

Cuadernos de Educación y Desarrollo

Vol 1, Nº 2 (abril 2009)

<http://www.eumed.net/rev/ced/index.htm>

INTELIGENCIAS O INTELIGENCIA EN LOS PREESCOLARES. UNA PROPUESTA PARA SU ESTUDIO Y ESTIMULACIÓN

DrC. José Ignacio Herrera Rodríguez. josei@suss.co.cu y

josei@bibliocuss.suss.co.cu

MSc. Eldis Román Cao eldis@suss.co.cu y

eldis@bibliocuss.suss.co.cu

MSc. Geysell Guevara Fernández geysell@suss.co.cu

CENTRO UNIVERSITARIO DE SANCTI SPÍRITUS “José Martí Pérez”

CENTRO DE ESTUDIOS EN CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN DE SANCTI SPÍRITUS

“Raúl Ferrer Pérez”

RESUMEN

El trabajo ofrece un conjunto de reflexiones teóricas acerca de las diversas concepciones que sobre el tema de la inteligencia han caracterizado el desarrollo de las ciencias psicológicas y su impacto en la pedagogía preescolar. Este análisis permitió elaborar un instrumento para el estudio de las inteligencias o capacidades en niños y niñas de quinto año de vida que arrojó cuáles eran las potencialidades que en esta área de desarrollo poseían los preescolares y sobre esta base se realizó una propuesta para incidir en la estimulación intelectual de los sujetos estudiados.

Introducción

Si algún tema ha sido controvertido en la historia de la psicología y de la pedagogía es el de la inteligencia, no importa la orientación ideológica o

filosófica de los teóricos que lo analicen, siempre ha generado debate y a él se han dedicado innumerables trabajos.

En este sentido sigue en pie una histórica polémica teórica, con múltiples implicaciones práctico-pedagógicas. ¿Qué es inteligencia?. ¿Cuándo podemos decir que un sujeto es inteligente?. ¿La inteligencia puede ser estimulada?. ¿Cuántas inteligencias posee el ser humano?.

El primer problema al que se enfrentan los estudiosos de la inteligencia, es el de su conceptualización. Pocos conceptos han sido definidos de tantas formas. Las definiciones más comunes han puesto el énfasis en la inteligencia como capacidad para pensar y para desarrollar el pensamiento abstracto, como capacidad de aprendizaje, como manipulación, procesamiento, representación de símbolos, como capacidad para adaptarse a situaciones nuevas, o para solucionar problemas (Mayer, 1983).

Los estudios que han tratado de establecer un consenso indican que los criterios comunes se concentran en torno a tres áreas básicas de conceptualización: la relacionada con la capacidad verbal de los sujetos, con la solución de problemas y con su competencia social. No obstante, los puntos de vista varían ampliamente, no sólo intraculturalmente, sino también interculturalmente.

La situación entorno a un tema tan debatido nos llevó a plantearnos como objetivo del presente trabajo reflexionar acerca de cuáles son los criterios más acertados en cuanto a las inteligencias o la inteligencia como una pauta para organizar el proceso de estimulación intelectual.

Desarrollo

En un proceso de análisis acerca de cómo ha evolucionado el concepto de inteligencia, en los inicios del pasado siglo se concebía como una “capacidad mental general”, Es decir, una capacidad que se revela sólo por diferencias cuantitativas. Posteriormente se aceptó que la inteligencia es “la suma global de la persona para actuar de un modo previsto de finalidad, para pensar racionalmente y para tratar de enfrentarse de una manera eficaz con su medio ambiente”. Sin embargo, no todos admiten que la inteligencia sea una capacidad unitaria y global, sino que se trata, más bien, de un “conjunto de

diferentes capacidades independientes y que cada una de ellas corresponde a una operación mental específica”.

Se hace necesaria la referencia al papel desempeñado por la psicología de orientación materialista dialéctica en este empeño y en el esclarecimiento de los principios que rigen el desarrollo de las capacidades humanas. Figuras tan importantes como L. S. Vigotsky (fundador de la Escuela Histórico-Cultural), D. B. Elkonin, V. V. Davidov, P. Ya Galperin, B. G. Ananiev, S. L. Rubinstein, A. N. Leontiev, B. M. Teplov, L. A. Venguer -entre muchos otros- elaboraron las bases teórico-metodológicas para su comprensión científica, esclareciendo importantes aspectos relacionados con lo psíquico, como:

- su naturaleza histórico-social.
- la dialéctica entre lo interno y lo externo, entre lo biológico y lo social, entre lo individual y lo social en su formación.
- el papel de la actividad y la comunicación en su desarrollo, y sus posibilidades de crecimiento y perfeccionamiento.
- la importancia del enfoque cualitativo y dinámico en su estudio.
- el enfoque personalista en su investigación y en el proceso de su educación.

Un gran mérito de la psicología histórico cultural ha sido pues, el análisis de las capacidades humanas desde el punto de vista teórico, la elaboración de principios y métodos generales de su investigación desde una base materialista-dialéctica , así como también el aporte al estudio de las capacidades especiales en los tipos concretos de actividad humana.

Se coincide con los supuestos básicos declarados por (Córdoba, 1995)

La inteligencia existe como capacidad potencial del ser humano. Todo individuo sano es portador al nacer de potencialidades que pueden y deben ser desarrolladas. Es en este sentido que todo hombre es potencialmente inteligente.

Siguiendo los postulados de S. L. Rubinstein, B. G. Ananiev, T. I. Artemieva y otros, acerca de la expresión de la dialéctica entre lo general y lo particular en las capacidades humanas, la inteligencia como configuración general se expresa en, y a través de lo particular, de las capacidades especiales del hombre, de sus actividades concretas, específicas, enriqueciéndose, desarrollándose en las mismas al tiempo que constituye una, entre otras, premisa para su realización.

Según Ananiev (1986): "Además de la experiencia especial de trabajo en una esfera determinada de actividad, el hombre llega a uno u otro nivel de desarrollo general. (...) Las capacidades especiales son el producto del desarrollo de tipos especiales de actividad, que tienen una importancia rectora en el desarrollo general del hombre. Sin embargo, este desarrollo general tiene también influencia en la formación de propiedades potenciales de la personalidad. El producto del desarrollo general es la inteligencia, a la que S. L. Rubinstein fundamentadamente denomina "capacidad intelectual general".

Hablar de la inteligencia es referirse esencialmente a los procesos psíquicos implicados en el conocimiento de la realidad y su reflejo subjetivo, a las particularidades del sistema cognoscitivo, a la calidad de la recepción, acumulación y uso de la información, y a su expresión en la conducta en términos de lo que el individuo es capaz de hacer, de su competencia y de su ejecución propiamente dicha.

¿ Qué entender por desarrollo intelectual?.

El desarrollo intelectual de la personalidad se refiere, fundamentalmente, al desarrollo de la percepción y el pensamiento, de las capacidades intelectuales, a la llamada "inteligencia".

S. León Lorenzo (1995) expresó "El desarrollo intelectual tiene lugar en el proceso general de desarrollo de la actividad del niño y consiste en la formación y desarrollo de todas las acciones intelectuales"

A. V. Zaporozhets, N. N. Podiákov y L.A. Venguer en sus trabajos dedicados al desarrollo intelectual en los prescolares han establecido que en esta tiene lugar una intensa asimilación de los patrones sensoriales y modelos evidentes con la particularidad de que en los primeros median los procesos de percepción y en los segundos los procesos de pensamiento con imágenes directas.

A través de las sensaciones, de la percepción, de las representaciones, se forman las primeras ideas, las concepciones acerca del mundo que actúa sobre el sujeto, se crean además las bases para el desarrollo de la imaginación, así como, sólidos cimientos sobre los que se construye todo el desarrollo intelectual. Pero no se trata solamente de la esfera cognoscitiva.

Partiendo de que en el funcionamiento intelectual quedan implicados los procesos sensoperceptuales, los representativos y los racionales en sus múltiples interacciones al procesar información; el desarrollo intelectual se produce desde el nacimiento y permanece durante toda la vida.

Estas ideas tienen su antecedente más directo en la obra de Vigotsky, para él, el desarrollo de las funciones psíquicas superiores - entre las que se encuentra la inteligencia - consiste en la incorporación e interiorización de las pautas y herramientas sociales.

El problema de la inteligencia en la Psicología de orientación marxista se diluye en el problema de las capacidades humanas. En cuanto a estas últimas, dentro de esta tendencia, hay diferencias, por ejemplo, en el énfasis que se da a las capacidades generales y las particulares. En este sentido, pueden encontrarse dos grandes líneas:

- La concepción de que lo fundamental son las capacidades específicas, para cada actividad particular, capacidad para algo, música, matemática, etc. En esta tendencia se ubican B. M. Tieplov y sus seguidores. Este autor dice en su artículo Capacidades y Dones "...habiendo subrayado muchas veces que, a nuestro entender, no se puede hablar del don general, sino únicamente de un sujeto dotado para una actividad determinada, es normal, que examinemos la cuestión siguiente: esta noción de "don general" ¿es legítima?. Seguramente no, si entendemos por ella un don concebido fuera de una actividad".
- La idea de que existen capacidades intelectuales generales que se corresponden con las condiciones generales de las formas esenciales de la actividad humana y que se manifiestan en las diferentes capacidades especiales. En esta línea encontramos autores como S. L. Rubinstein, N. S. Leites, T. I. Artemieva, etc.

En los trabajos de S. L. Rubinstein sobre la estructura de las capacidades en las que destaca un componente nuclear esencial en el funcionamiento de los

procesos psíquicos que regulan la capacidad, y un componente operacional, donde se ubican las acciones y operaciones socialmente elaboradas para la realización de una actividad, que pueden o no estar automatizadas en forma de habilidades y hábitos.

También se incluye aquí, la idea de Rubinstein sobre el desarrollo en espiral de las capacidades, de tal manera que el logro o la realización de una capacidad se convierte en potencialidad, premisa para el desarrollo de una capacidad superior.

La posibilidad de dirigir la actividad cognoscitiva y desarrollar las capacidades intelectuales en el aprendizaje general y en un aprendizaje especialmente dirigido a este desarrollo se incluyen los trabajos de P. Ya. Galperin, S. L. Rubinstein, L. A. Venger, etc. En Cuba hay diversos autores que abordan este aspecto como son los Doctores Josefina López, Graciela Martínez, Roberto Corrales, entre otros.

Todo ser humano tiene diversas potencialidades y habilidades. Estas virtudes o dones, deben ser identificadas y desarrolladas.

Con Howard Gardner, el concepto de inteligencia se cambió profundamente debido a la manera en la cual él expandió los parámetros de la conducta inteligente para incluir una diversidad de habilidades humanas. En lugar de buscar una medida sola y cuantitativa de inteligencia, el método de Gardner explora la manera en que las culturas particulares valoran a los individuos y a la manera en que éstos crean productos diferentes o sirven a sus culturas en varias capacidades.

La investigación de Gardner dio frutos en el libro *Frames of Mind* (Estructuras de la mente) (1983), en el cual, al agregar una "s" a "inteligencia", en oposición a la visión reductora de inteligencia. Gardner define inteligencia como:

- La habilidad para resolver problemas que uno se encuentra en la vida real.
- La habilidad para generar nuevos problemas para resolver.
- La habilidad para hacer algo o para ofrecer un servicio que es valorado en la cultura de uno.

Gardner dividió entonces la noción tradicional de inteligencia en siete categorías diferentes, y posteriormente (1995-1999) agregó una octava inteligencia a su modelo.

- La Inteligencia Lingüística-Verbal se manifiesta en la habilidad para manipular palabras para una variedad de propósitos: debate, persuasión, contar historias, poesía, prosa e instrucción. La gente con alta inteligencia lingüística-verbal a menudo le gusta jugar con palabras y usar herramientas como juegos de palabras, metáforas, símiles, etc. Las personas con una fuerte inteligencia lingüística-verbal pueden con frecuencia leer durante horas en un mismo período. Sus habilidades auditivas tienden a estar altamente desarrolladas y pueden aprender mejor cuando hablan, escuchan, leen o escriben
- La Inteligencia Lógico-Matemática es la base para las ciencias exactas y todos los tipos de matemáticas. La gente que usa la inteligencia lógico-matemática enfatiza lo racional. Estas personas son buenas en encontrar patrones, en establecer las relaciones de causa-efecto, en conducir los experimentos controlados, y en llevar las secuencias. Generalmente, estas personas piensan en términos de conceptos y preguntas y les gusta contribuir dando ideas en los exámenes
- La Inteligencia Espacial involucra una gran capacidad para percibir, crear y recrear fotografías e imágenes. Todos los fotógrafos, artistas, ingenieros, arquitectos y escultores utilizan la inteligencia espacial. Las personas que son espacialmente inteligentes, son profundamente perceptivas hasta de pequeños detalles visuales; por lo general pueden escenificar ideas con gráficas, tablas o imágenes; y son a menudo capaces de convertir palabras o impresiones en imágenes mentales. La gente con inteligencia espacial piensa en imágenes y cuenta con un fino sentido de locación y dirección.
- La Inteligencia Musical es la habilidad para producir melodías y ritmos, así como entender, apreciar y dar opiniones acerca de la música. Toda la gente que es capaz de cantar en tonos, de mantener el ritmo, de analizar las formas musicales o de crear expresiones musicales se considera que cuenta con la inteligencia musical. La gente con inteligencia musical es sensible a todo tipo de sonido no verbal y al ritmo de cualquier ruido.

- La Inteligencia Cinestésico-Corporal se relaciona con lo físico y con la manipulación del propio cuerpo de uno. Aquellos que cuentan con la inteligencia cinestésica pueden, por lo general, manejar objetos o realizar movimientos precisos del cuerpo con una facilidad relativa. Su tacto está por lo general bien desarrollado y disfrutan los retos y pasatiempos en donde se use el ejercicio físico. Estas personas aprenden mejor moviéndose, así como haciendo y representando las cosas.
- La Inteligencia Interpersonal está en el trabajo de las personas que son sociables por naturaleza. Las personas con inteligencia interpersonal trabajan bien con otros y son muy sensibles a los ligeros cambios de los modos, actitudes y deseos de los demás. La gente con inteligencia interpersonal son a menudo amigables y sociables. La mayoría de la gente con esta inteligencia sabe cómo reaccionar, medirse e identificarse con los temperamentos de los demás. Por lo general, son excelentes compañeros de equipo y muy buenos administradores y aprenden mejor cuando se relacionan con los demás.
- La Inteligencia Intrapersonal es la habilidad para acceder a los propios sentimientos y a los estados emocionales de uno. Las personas con inteligencia intrapersonal por lo general eligen trabajar por su propia cuenta mientras usan y confían en su propio entendimiento para guiarse a sí mismos. Están en contacto con sus sentimientos ocultos y son capaces de formar metas realistas y concepciones de ellos mismos

Todas las personas, como insistió Gardner, poseen estas inteligencias, las usan todas en diferentes situaciones y contextos, y son capaces de desarrollar cada una de ellas. La mayoría de la gente, sin embargo, demuestran una gran habilidad en una o dos inteligencias.

El modelo de Gardner cuenta con muchas implicaciones para la educación. De hecho, ningún programa o aplicación de la teoría podría adaptar las distintas formas que los maestros utilizarían para implementar las inteligencias múltiples con el fin de ayudar a los sujetos a que aprendan y logren sus metas.

La buena enseñanza se esfuerza en usar múltiples métodos para implementar esta teoría.

Las investigaciones psicológicas y pedagógicas realizadas en torno al desarrollo intelectual en la infancia preescolar han demostrado que no se

puede dejar a la espontaneidad, que sin una enseñanza especialmente dirigida la percepción de los niños permanece durante un largo tiempo en un estado superficial o fragmentario.

Teniendo en cuenta esta particularidad desde etapas muy tempranas del desarrollo de los sistemas pedagógicos, se han estructurado programas cuyos intentos y objetivos han estado en esta dirección.

Así, en la Historia de la Pedagogía Preescolar encontramos serios intentos de crear un sistema de educación sensorial del niño.

F. Froebel crea en Alemania un programa de educación sensorial En la elaboración de sus tareas Froebel partió de las ideas del sensualismo y el empirismo que consideran la sensación y la percepción como forma primaria e inicial de lo psíquico. Otro sistema de educación sensorial que ha tenido y continua teniendo una gran influencia en toda la educación preescolar es el creado por M. Montessori. como la propia autora afirma este material va dirigido únicamente a los sentidos y su ejercitación como instrumento de la gimnástica de los órganos de los sentidos, de la percepción.

Como se han expresado los teóricos de la psicología y pedagogía de orientación marxista sobre la que se sustentan nuestras prácticas pedagógicas sostiene que la educación intelectual, el desarrollo de las capacidades intelectuales y sensoriales, no se produce como algo espontáneo y heredado sino como el producto de toda la asimilación de la cultura creada por el hombre a través de los procesos de enseñanza y educación y de las condiciones de vida en que estas se producen.

Por todo ello resulta de gran importancia que el educador conozca las reales realizaciones de los niños, lo que ya dominan para que las tareas pedagógicas, siempre vayan un poco más allá; es decir, para trabajar sobre el futuro desarrollo del niño hacia niveles superiores y complejos; si se limita a ejercer lo ya alcanzado, realmente está deteniendo el desarrollo, en lugar de promoverlo. Por eso nos referimos a un principio que va más allá de la asequibilidad, el principio de los niveles de exigencias de las tareas que obliguen al niño a esfuerzos superiores y por lo tanto, desarrolladores. Todo ello debe estar dentro de los límites esperables en su zona de posible desarrollo.

Sobre la base de las reflexiones teóricas realizadas se elaboró y validó un instrumento que permitió estudiar las potencialidades que poseían un grupo de niños de 5º año de vida en cuanto al desarrollo de su inteligencias múltiples o capacidades especiales que conforman su capacidad general. (ver anexo #1). Para este estudio se tuvo en cuenta toda la población de niños de 5º año de vida que asisten a los círculos infantiles de la provincia de Sancti Spiritus y la muestra se seleccionó de forma aleatoria.

La aplicación del mismo arrojó los siguientes resultados.

| TIPO DE INTELIGENCIA | PORCENTAJE |
|-----------------------|------------|
| Lingüística | 81,1 |
| Lógica y matemática | 69,2 |
| Espacial. | 64,4 |
| Física y cinestésica. | 72.1 |
| Musical. | 63,4 |
| Interpersonal. | 75.7 |
| Intrapersonal. | 67 |

- La definición de inteligencia ha evolucionado de una concepción donde esta era fija, medida por un número, era unitaria, medida por separado, era usada para seleccionar sujetos y para predecir sus éxitos. Se pasa a una concepción donde la inteligencia puede desarrollarse, la inteligencia no es numéricamente cuantificable y se exhibe durante una realización o proceso de la solución de un problema, la inteligencia puede exhibirse de muchas maneras, la inteligencia es medida en situaciones de la vida real o contextual, la inteligencia es usada para entender las capacidades humanas así como a las muchas y variadas maneras en que los sujetos pueden lograr sus metas.
- El análisis histórico-lógico del estudio de la inteligencia arroja que estamos acostumbrados a pensar en la inteligencia como una capacidad unitaria o como una capacidad que integra varias capacidades.
- En oposición a los enfoques de perfil reduccionista, Howard Gardner propone un enfoque de *inteligencias múltiples*. Se trata de un planteamiento

sugerente, que permite problematizar sobre el fenómeno de la inteligencia más allá del universo de lo cognitivo.

- Independientemente de la polémica de considerar “inteligencias”, "inteligencia" o “capacidades” a esas facultades más o menos desarrolladas en los niños, resulta de suma utilidad diagnosticarlas, ya que permite comprenderlos más y delinear las actividades más apropiadas para obtener los máximos aprovechamientos.
- El problema de la inteligencia en la psicología de orientación marxista se centra en el problema de las capacidades humanas. Se da énfasis a las capacidades generales y las particulares, a la concepción de que lo fundamental son las capacidades específicas, para cada actividad particular. La inteligencia como capacidad general se expresa en, y a través de lo particular, de las capacidades especiales del hombre, de sus actividades concretas, específicas, perfeccionándose en las mismas, al tiempo que constituye una premisa para su realización. Las capacidades especiales son el producto del desarrollo de tipos especiales de actividad, que tienen una importancia rectora en el desarrollo general del niño.

Bibliografía.

- Armstrong, Thomas. Las inteligencias múltiples en el aula. Manantial.1999
- Artemieva, T. I., El aspecto metodológico del problema de las capacidades. Editorial Pueblo y Educación. La Habana, 1985.
- Córdova, M. Inteligencia y Capacidad en el enfoque histórico cultural. Impresiones ligeras, Edita CESOFTE 1993.
- Gardner, Howard. Estructuras de la mente. Fondo de Cultura económica. México.1994.
- Harvey F. Silver et . "So Each May Learn", ASCD, 2000
- Hunt, J. El desarrollo de la Inteligencia en Lecturas de Psicología de las Capacidades E. González Puig. Edita A. Voisan U.H.s/f
- Iliasov, I. I. y Llaudis, V. Ya: "Antología de la psicología pedagógica y de las edades". Editorial Pueblo y Educación. La Habana, 1986.
- Introducción a las Inteligencias Múltiples Por Harvey F. Silver et al. Capítulo 1 del libro "So Each May Learn", ASCD, 2000

- Lapalma Fernando, “Qué es eso que llamamos inteligencia?”, Buenos Aires, Enero 2001, disponible en www.lapalmaconsulting.com
- Luria, A. R. Pensamiento y Lenguaje (Sus últimas conferencias). Editoras Artes Médicas. Porto Alegre, Brasil, 1997.
- Particularidades del desarrollo de las capacidades cognitivas en la edad preescolar. Compilación. Moscú, 1986
- Rubinstein, J.L. principios de Psicología General. Edición Revolucionaria, 1977.
- Siverio, Gómez y otros. Estudio de las particularidades del desarrollo del niño preescolar cubano. Editorial Pueblo y Educación, 1995.

ANEXO 1.

TEST PARA LA EVALUACIÓN DE LAS INTELIGENCIAS MÚLTIPLES EN EL 5º AÑO DE VIDA.

Compañeros nos encontramos realizando un estudio exploratorio acerca del desarrollo de las Inteligencias Múltiples (IM) en niños de 5º año de vida. Solicitamos su colaboración en la aplicación de este test que te podrá ayudar a averiguar las inteligencias que tienen sus niños. Para que a partir de ese diagnóstico puedas estimularlos con mayor eficiencia.

Municipio _____ Edad _____ Sexo _____

| INTELIGENCIA LINGUISTICA | | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 |
|--------------------------|---|---|---|---|---|---|
| 1. | Se expresa con apropiada articulación | | | | | |
| 2. | Domina las estructuras básicas de la lengua materna | | | | | |
| 3. | Memoriza los nombres, lugares, hechos narrados, etc. | | | | | |
| 4. | Le gustan los juegos de palabras (trabalenguas, juegos orales) | | | | | |
| 5. | Narra con facilidad cuentos sencillos y cortos con entonación, gestos y mímica. | | | | | |
| 6. | Es capaz de crear cuentos, relatos, anécdotas, etc. | | | | | |
| 7. | Les pide a los padres que le lea libros y le hagan cuentos. | | | | | |
| 8. | Establece diálogos con coherencia y buena expresión | | | | | |
| 9. | Recita poesías y versos con expresividad y entonación | | | | | |
| 10. | Se expresa de forma clara y coherente sus ideas y sentimientos | | | | | |
| 11. | Se expresa de forma fluida y sin errores gramaticales. | | | | | |
| 12. | Le gustan las rimas, ocurrencias, trabalenguas, etc. | | | | | |
| 13. | Le gusta participar de forma oral en las actividades. | | | | | |

| | | | | | | |
|-----|---|--|--|--|--|--|
| 14. | Posee amplio vocabulario acerca de los objetos y fenómenos del medio. | | | | | |
| 15. | Habla cuando no le corresponde. | | | | | |
| 13 | Se comunica con los demás de una manera marcadamente verbal | | | | | |
| | PUNTAJE TOTAL = 80 (100%) PUNTAJE OBTENIDO:(.....%) | | | | | |

| INTELIGENCIA LÓGICA Y MATEMÁTICA | | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 |
|---|--|---|---|---|---|---|
| 1. | Hace muchas preguntas acerca del funcionamiento de las cosas | | | | | |
| 2. | Acepta con agrado las actividades de Nociones Elementales de la Matemática. | | | | | |
| 3. | Compara objetos de acuerdo a diferentes criterios | | | | | |
| 4. | Soluciona rompecabezas apropiados para su edad. | | | | | |
| 5. | Agrupar objetos de acuerdo a diferentes criterios | | | | | |
| 6. | Clasifica objetos según un criterio. | | | | | |
| 7. | Tiene buen sentido de causa y efecto. | | | | | |
| 8. | Domina los diferentes patrones sensoriales con seguridad. | | | | | |
| 9. | Reproduce modelos con precisión y rapidez según los diferentes patrones sensoriales | | | | | |
| 10. | Identifica y reconoce en los objetos que le rodean los diferentes patrones sensoriales aprendidos y sus variaciones. | | | | | |
| 11. | Es capaz de hacer generalizaciones y buscar las relaciones esenciales de proceso y fenómenos | | | | | |
| | PUNTAJE TOTAL = 55 (100%) PUNTAJE OBTENIDO: (.....%) | | | | | |

| INTELIGENCIA ESPACIAL | | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 |
|------------------------------|--|---|---|---|---|---|
| 1. | Domina sin dificultad los conceptos propios de la orientación espacial | | | | | |
| 2. | Cuando se le da la tarea de localizar algún objeto se ubica bien en el espacio | | | | | |
| 3. | Fantasea más que sus compañeros | | | | | |
| 4. | Se orienta con precisión en el espacio a partir de un punto de referencia | | | | | |
| 5. | Dibuja figuras avanzadas para su edad | | | | | |
| 6. | Le gusta ver películas, diapositivas y otras presentaciones visuales | | | | | |
| 7. | Le gusta resolver rompecabezas, laberintos y otras actividades visuales similares. | | | | | |
| 8. | Hace garabatos en sus libros de trabajo, plantillas de trabajo y otros materiales. | | | | | |

| | | | | | | |
|-----|--|--|--|--|--|--|
| 9. | Verbaliza las diversas relaciones espaciales de los objetos y de las representaciones. | | | | | |
| 10. | Al construir por modelos objetales o gráficos se orienta en el espacio y lo utiliza correctamente. | | | | | |
| | PUNTAJE TOTAL = 50 (100%) PUNTAJE OBTENIDO: (.....%) | | | | | |

| INTELIGENCIA FÍSICA Y CINESTÉTICA | | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 |
|--|--|---|---|---|---|---|
| 1. | Se destaca en una o más actividades físicas (correr, saltar, gatear, etc). | | | | | |
| 2. | Se mueve o está inquieto cuando está sentado mucho tiempo. | | | | | |
| 3. | Imita muy bien los gestos y movimientos característicos de otras personas | | | | | |
| 4. | Le encanta desarmar cosas y volver a armarlas. | | | | | |
| 5. | Saber reptar con precisión, coordinación y rapidez | | | | | |
| 6. | Escala con precisión, coordinación y rapidez. | | | | | |
| 7. | Realiza cuadrupedia con precisión, coordinación y rapidez | | | | | |
| 8. | Apenas ve algo, lo toca todo con las manos. | | | | | |
| 9. | Le gusta correr, saltar, moverse rápidamente, brincar, luchar. | | | | | |
| 10. | Demuestra destreza en artes plásticas. | | | | | |
| 11. | Tiene alguna manera dramática de expresarse | | | | | |
| 12. | Manifiesta sensaciones físicas diferentes mientras piensa o trabaja. | | | | | |
| 13. | Disfruta trabajar con plastilina y otras experiencias táctiles. | | | | | |
| | PUNTAJE TOTAL = 65 (100%) PUNTAJE OBTENIDO: (.....%) | | | | | |

| INTELIGENCIA MUSICAL | | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 |
|-----------------------------|--|---|---|---|---|---|
| 1. | Da respuesta corporales con un ritmo adecuado ante la música | | | | | |
| 2. | Recuerda las melodías de las canciones. | | | | | |
| 3. | Tiene buena voz para cantar | | | | | |
| 4. | Entona canciones con buen ritmo, pronunciación y melodía. | | | | | |
| 5. | Demuestra placer cuando escucha la música. | | | | | |
| 6. | Canturrea sin darse cuenta. | | | | | |
| 7. | Tamborilea rítmicamente sobre la mesa o escritorio mientras trabaja. | | | | | |
| 8. | Es sensible a los ruidos ambientales (ejemplo: La lluvia sobre el techo) | | | | | |

| | | | | | | |
|-----|---|--|--|--|--|--|
| 9. | Responde favorablemente cuando alguien pone música. | | | | | |
| 10. | Expresa con imágenes y movimientos corporales personajes, acciones y fenómenos ante la presencia de estímulos musicales | | | | | |
| | PUNTAJE TOTAL = 50 (100%) PUNTAJE OBTENIDO: (.....%) | | | | | |

| INTELIGENCIA INTERPERSONAL | | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 |
|-----------------------------------|---|---|---|---|---|---|
| 1. | Disfruta conversar con sus compañeros. | | | | | |
| 2. | Tiene características de líder natural. | | | | | |
| 3. | Presta ayuda a los amigos que tienen problemas | | | | | |
| 4. | Disfruta enseñar informalmente a otros niños. | | | | | |
| 5. | Se de acuerdo con otros niños para jugar. | | | | | |
| 6. | Tiene dos o más buenos amigos. | | | | | |
| 7. | Tiene buen sentido de empatía o interés por los demás | | | | | |
| 8. | Se pasa el día hablando con sus compañeritos hasta en las actividades programadas y procesos. | | | | | |
| 9. | Otros buscan su compañía. | | | | | |
| 10. | Establece relaciones de comunicación de forma amistosa con los adultos. | | | | | |
| 11. | Responde de forma positiva a las demandas de los adultos. | | | | | |
| 12. | En los juegos realiza acciones interrelacionadas con otros roles desde el mismo argumento. | | | | | |
| | PUNTAJE TOTAL = 60 (100%) PUNTAJE OBTENIDO: (.....%) | | | | | |

| INTELIGENCIA INTRAPERSONAL | | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 |
|-----------------------------------|--|---|---|---|---|---|
| 1. | Demuestra sentido de independencia o voluntad fuerte. | | | | | |
| 2. | Tiene un concepto práctico de sus habilidades y debilidades. | | | | | |
| 3. | Presenta buen desempeño cuando está solo jugando o estudiando. | | | | | |
| 4. | Lleva un compás completamente diferente en cuanto a su estilo de vida y aprendizaje. | | | | | |
| 5. | Tiene un interés o pasatiempo sobre el que no habla mucho con los demás. | | | | | |
| 6. | Tiene buen sentido de la responsabilidad. | | | | | |
| 7. | Prefiere trabajar solo. | | | | | |

| | | | | | | | |
|-----|---|--|--|--|--|--|--|
| 8. | Expresa acertadamente sus sentimientos. | | | | | | |
| 9. | Es capaz de aprender de sus errores y logros en la vida. | | | | | | |
| 10. | Demuestra un gran amor propio. | | | | | | |
| | PUNTAJE TOTAL= 50 (100%) PUNTAJE OBTENIDO: (.....%) | | | | | | |

RESULTADOS GENERALES EN PORCENTAJES SEGÚN TIPO DE INTELIGENCIA

| TIPO DE INTELIGENCIA | PORCENTAJE |
|-----------------------|------------|
| Lingüística | 81,1 |
| Lógica y matemática | 69,2 |
| Espacial. | 64,4 |
| Física y cinestésica. | 72.1 |
| Musical. | 63,4 |
| Interpersonal. | 75.7 |
| Intrapersonal. | 67 |