



Diciembre 2011

PROYECTO SOCIO CULTURAL VENGA LA ESPERANZA.

MsC. Eyedelkis Medina García.

MsC Eusebio Divó Maslen.

Universidad de Guantánamo.

Departamento de Marxismo.

eyedelkism@fcs.cug.co.cu

El grupo gestor de la Comunidad Guaso del Consejo Popular Argeo Martínez del Municipio Manuel Tames, Provincia Guantánamo teniendo en cuenta su responsabilidad social en el desarrollo sostenible de las comunidades, realizó el presente trabajo con el objetivo de elevar la calidad de vida y una cultura general integral de los pobladores de la Comunidad Guaso, del Consejo Popular Argeo Martínez, mediante un programa de mejora integral que potencie la participación de los hombres y mujeres en condiciones de equidad. A partir de observaciones apriorísticas que evidenciaron insatisfacciones, permitió enmarcar un problema susceptible a abordar científicamente: el deterioro de la calidad de vida de las mujeres y hombres de la Comunidad. Considerando lo anterior, tratamos la teoría de cómo mejorar la realidad mediante acciones planificadas en un proyecto. Para lograr nuestras aspiraciones utilizaremos una metodología sustentada en los principios de la Dialéctica Materialista y el Historicismo con un enfoque culturoológico, lo cual nos permitió analizar los fenómenos en su esencia, desde sus orígenes, en su devenir, en la actualidad y

perspectivas de desarrollo, regidos por leyes del desarrollo histórico de la humanidad. Nos sustentamos en la Pedagogía Social, en la Psicología de la Comunidad, y la Sociología así como en la Antropología Cultural, ya que el centro de nuestra investigación es el hombre en su medio.

Palabras claves: Equidad, esperanza, sostenible, comunidad, conflictos, superación cultural, transformación comunitaria.

Ubicación

En el Consejo popular Argeo Martínez fundamentalmente la comunidad de San Francisco del Guaso a finales de la década de los 80 y principio del 90, se inició la construcción de uno de las más importante embalse de nuestra provincia la presa Faustino Pérez, proyecto ambicioso para la acumulación del preciado liquido, además de preservar a la ciudad de Guantánamo de inundaciones como las ocurridas en esa época, tomándose como alternativa la construcción de un asentamiento para los pobladores afectados con dicha obra y fuera del peligro de afectación de la misma, destinándose para la construcción de la comunidad los terrenos que eran áreas cañeras y potreros pertenecientes a la Empresa Azucarera Argeo Martínez.

El proyecto *“Venga La Esperanza”*, se desarrolla en la comunidad Guaso (La Esperanza) del Consejo Popular Argeo Martínez del Municipio Manuel Tames, Provincia Guantánamo, fue elaborado en colaboración con todos los interesados en la transformación comunitaria: Universidad de Guantánamo, Taller de Transformación Integral del Barrio, Consejo Popular, La casa de Cultura Mártires de Jamaica y el proyecto el Garaje como Centro metodológico,

Su nombre está estrechamente vinculado a la necesidad de mejorar la calidad de vida y una cultura general integral del poblador de esta comunidad a partir de la implementación de un programa de desarrollo integral comunitario, creando espacios donde se trabaje en el mejoramiento de hábitos, costumbres y revitalización de las tradiciones culturales del barrio.

Dentro de las estrategias del proyecto nos propusimos potenciar la participación comunitaria en la solución de sus principales problemáticas, así como recopilar información, para que la investigación desde sus características específicas pueda

aportar conocimientos para el desarrollo futuro del trabajo sociocultural y comunitario, y además poder fortalecer las experiencias positivas que de esta práctica se deriven y puedan ser aplicadas en otros territorios de características similares.

Se pretende que las mujeres y los hombres de esta comunidad se conviertan en protagonistas de su desarrollo, en agentes transformadores de su entorno, esta es una de las potencialidades de la comunidad y la más importante.

Consideramos que con la implementación de las acciones que proponemos, los problemas identificados en el diagnóstico tengan solución a mediano y corto plazo de mantenerse una actividad permanente, tanto en la formación y capacitación de la población como en la estabilidad de las acciones culturales y educativas.

Teniendo en cuenta lo anterior se ha evidenciado como **problema principal** a partir de los resultados del diagnóstico participativo realizado el “**Deterioro de la calidad de vida de las mujeres y hombres de la Comunidad Guaso del Consejo Popular Argeo Martínez, del Municipio Manuel Tames, de la provincia Guantánamo**”, se detectaron causas de origen diverso, donde muchos de ellos están dados por los inicuos hábitos higiénicos y una deficiente educación ambiental, la pérdida de la identidad y los valores derivada de la indocilidad social.

Al analizar estos aspectos con un enfoque culturoológico para el estudio de estos fenómenos comunitarios, se propusieron los siguientes **objetivos**:

1. Elevar la calidad de vida y una cultura general integral de los pobladores de la Comunidad Guaso, del Consejo Popular Argeo Martínez mediante un programa de desarrollo integral que potencie la participación de los hombres y mujeres de la comunidad en condiciones de equidad.
2. Elaborar un proyecto para el desarrollo cultural comunitario con un basamento participativo.

Reseña histórica del proyecto

Desde el triunfo de la Revolución es política del gobierno propiciar vías que permitan elevar la calidad de vida de la población en aquellas zonas desfavorecidas, trazando para ello estrategias encaminadas, desde un enfoque integral y sostenible, a mejorar las condiciones materiales y espirituales de sus pobladores.

En Cuba se entiende por zonas desfavorecidas, a aquellos territorios de difícil acceso, cuyo nivel de progreso socio-económico es bajo, alejado de las instalaciones importantes para el desarrollo emocional y espiritual de sus habitantes, que generalmente viven en inmuebles no acordes con sus necesidades, con carencias afectivas y poca atención a sus procesos, hábitos y costumbres.

La reflexión sobre esta polémica despierta el interés y la necesidad de reforzar la labor que realiza el país a través de las instituciones y organizaciones de base en estas zonas consideradas de alta vulnerabilidad, mediante la formulación de proyectos que ubiquen al hombre como centro de sus propias transformaciones y donde la comunidad desarrolle sus potencialidades humanas y creativas, que le permitan disfrutar de una vida más plena.

Para la presente propuesta se ha trabajado durante dos años en el proceso de diagnóstico, con la participación de los pobladores de la comunidad perteneciente a todos los grupos etarios, a partir de la utilización de diferentes métodos e instrumentos (entrevistas, encuestas, revisión de documentación, talleres participativos, grupos de discusión, entre otros), se ha logrado conocer mucha información valiosa, las actividades con los adultos mayores han permitido puntualizar detalles del contexto histórico que dio lugar al surgimiento de la comunidad, sus antecedentes y detalles de la historia que no se conocían públicamente, como vivencias de campesinos durante la lucha en la colonia y la neo colonia, quiénes fueron sus primeros pobladores.

Este proceso permitió conocer la composición social y geográfica, las costumbres, formación de tradiciones, sentido de pertenencia, su literatura oral y además sus intereses, inconformidades y aspiraciones.

El proyecto es una vía para la respuesta que se pretende ofrecer, no es privativa de un entorno en particular, sino que tiene alcance Comunitario promoviendo la integración de diferentes factores sociales, de masas y culturales que articularan acciones encaminadas a la habilitación de un local para la implementación de un programa para la capacitación, a la vez que se potencien espacios participativos socioculturales y artísticos, respondiendo con ello a una de las necesidades más sentidas y solicitadas por todos al poder contar con potenciales humanos altamente preparados y motivados en nuestro ámbito, capaces de ayudar a identificar sus visiones y prioridades para el futuro.

Surge por interés de varios pobladores que han visto proyecciones de trabajo en otras comunidades aledañas donde se aplican proyectos culturales de gran impacto social. En ese momento se detectaron los diferentes problemas que existían en la localidad, caracterizados en aspectos sociales, medioambientales y culturales, quedando este último en el nivel superior de nuestro orden de prioridades por la insuficiente calidad de los procesos de intervención comunitaria, lo que contribuye a que no exista una satisfacción adecuada de todas las necesidades espirituales, socioculturales y por tanto incidir en la calidad de vida de grupos poblacionales.

La experiencia se localiza en la comunidad Guaso (La Esperanza) más conocida como NUEVA YORK, área rural del consejo popular Argeo Martínez, caracterizada como de alto riesgo debido a las situaciones creadas a partir de la construcción de la presa Faustino Pérez

Su constitución cultural es heterogénea, como resultado de los diferentes asentamientos poblacionales que responden a una inmigración interna en el territorio. En la actualidad sus expresiones tradicionales se caracterizan por el arraigo de fiestas campesinas, así como la existencia de un gusto especial: “LAS FIESTAS MÁGICO RELIGIOSAS” (conocido como BEMBÉ), la música tradicional y popular cubana

La dimensión cultural es deficiente, se carece de instituciones culturales, imposibilitando la identificación de los pobladores con un espacio que potencie el desarrollo comunitario y cultural, en medio de un entorno con alto potencial frustrado, pérdidas de valores y de identidad, problemas sociales que inciden fundamentalmente en los jóvenes y adolescentes, donde la realización de acciones culturales aisladas por parte de los promotores culturales y otros del sector de la cultura no es sistemática.

Desde el punto de vista físico, se caracteriza por ser una zona rural, esta comunidad cuenta con una población total de 2851 habitantes, de estos 789 son hembras y 631 varones.

La relación entre el número de personas de 31 a 60 años y más con relación al número de niños (población menor de 14 años) es muy superior, siendo esto un indicador de una alta esperanza de vida al nacer, lo cual es una consecuencia lógica de la atención médica y de la baja tasa de mortalidad, por lo que debe constituir una preocupación y ser un aspecto importante a investigar, debido a la disminución en la mano de obra para los próximos años y por otro lado esta el incremento de la atención a este sector,

estableciéndose prioridades en cuanto a la generación de empleos así como el incremento de actividades dirigidas a motivarlos tanto desde el punto de vista cultural como de salud, aspectos importantes que se tuvieron en cuenta en el momento de la planificación de las acciones del proyecto

El sustento económico se determina por dos fuentes fundamentales, la agricultura cañera y la producción de azúcar y sus derivados.

En cuanto a costumbres populares de mayor arraigo se subdividen por grupos etáreos; destacándose el gusto por la música campesina, Changüí, música mexicana y los bailes populares tanto en los jóvenes como en el adulto mayor, en las generaciones más jóvenes existe el gusto por la música foránea, a pesar que los mismos muestran un gran sentido de pertenencia hacia nuestra cultura popularailable y disfrutan de las presentaciones en vivo, así como las fiestas mágico religiosa desarrolladas en el mes de diciembre de cada año.

Como resultado del diagnóstico se pudieron identificar, entre otros factores que afectan a los pobladores de la comunidad, los siguientes:

1. Limitadas opciones culturales y recreativas para la población.
2. Insuficiente servicio de agua potable.
3. Deterioro paulatino de la espiritualidad en la población.
4. Deterioro notable de las vías de acceso a la comunidad.
5. Malas condiciones higiénico-sanitarias.
6. Proliferación de enfermedades (respiratorias, diarreicas agudas, transmisión sexual).
7. Insuficiencia en el servicio de alumbrado público.
8. Falta de los servicios primarios de salud.
9. Carencia de arbolado público
10. Conductas desajustadas en la población referidas a un alto índice de alcoholismo, violencia familiar.
11. Baja autoestima de la población.
12. No cuentan con servicio de alcantarillado adecuado

➤ Orden de prioridad de las problemáticas actuales

1. Limitadas opciones culturales y recreativas para la población.

2. Insuficiente servicio de agua potable.
3. Mal estado constructivo de las viviendas, principalmente las cubiertas
4. Deterioro notable de las vías de acceso a la comunidad.
5. Deterioro de las condiciones higiénicos- ambientales.
6. Conductas desajustadas en la población referidas a un alto índice de alcoholismo, violencia familiar.
7. Deterioro paulatino de la espiritualidad en la población.
8. Área vulnerable al consumo de drogas, alcoholismo, tabaquismo.
9. Baja incorporación de la mujer al empleo.

Los elementos anteriormente expuestos, muestran problemas de alta incidencia en el *empeoramiento de las condiciones de vida* de la población de la Comunidad Guaso, que condicionan la aparición de conductas desajustadas, un alto índice de alcoholismo, hábito que predomina en los hombres y que incide en su comportamiento desajustado en el seno familiar, por lo que se aprecia un deterioro paulatino de la espiritualidad en población, propiciando el éxodo de los pobladores a otras zonas en busca de mejor bienestar, acercamiento a los servicios básicos y a la satisfacción de sus necesidades.

Durante un Taller Participativo realizado en la comunidad, donde se le dio el anterior orden de prioridad a los problemas, se evidenció que era imperceptible la distancia entre un problema y otro en cuanto a orden de importancia y grado de afectación sobre la vida de los pobladores, reconociéndose la importancia de establecer una categoría de problema macro que agrupara todos los anteriores, de ahí que se decidiera trabajar en un análisis causa - efecto del **Deterioro de las condiciones de vida de todos los grupos etarios de la comunidad Guaso**, lo cual da la posibilidad de una alternativa de solución más integral a la situación actual de esa zona (Ver Anexo 1, Árbol de Problemas).

Al analizar las potencialidades con que cuenta la comunidad (recursos humanos y naturales) el grupo gestor considera que están en condiciones para abordar las problemáticas con una perspectiva de desarrollo sostenible, convirtiendo las debilidades, en oportunidades que impliquen diversificar la base económica, generar nuevas fuentes de empleo principalmente para la mujer, trabajando además por el fomento de una cultura de respeto y protección del medioambiente, mejoramiento del

acceso al agua potable y de esta forma evitar la agudización de las malas condiciones del entorno, las cuales, constituyen factores limitantes, para el buen desarrollo de la Comunidad .

El Taller Participativo aplicado nos permitió determinar dos (2) objetivos generales, tres (3) específicos, los que a su vez originaron trece (13) resultados esperados de los cuales se planificaron 22 actividades a ejecutar en el plan de acciones las que se llevarán a cabo a corto, mediano y largo plazo.

Elementos de viabilidad del proyecto.

.- El proyecto “Venga La Esperanza” cuenta con un grupo de actores con capacidad organizativa y experiencia en el trabajo comunitario donde se articulan para la gestión de proyectos

.- Se desarrolla en un territorio donde radican entidades de importancia económica y social que apoyan la labor y gestión del Consejo Popular, existen brigadas de apoyo creadas con los pobladores del barrio con gran disposición por el mejoramiento de la circunscripción.

.- La Universidad de Guantánamo y la Casa de Cultura del Municipio Manuel Tames tienen experiencia en la ejecución de proyectos de este tipo, lo que permitirá contar con asistencia técnica y con un estricto control de la ejecución del desarrollo del mismo, lo que asegura la efectividad y eficacia del desarrollo del proyecto.

.- Cuenta además con el apoyo incondicional de una infraestructura ya existente, el Taller de Transformación Integral del barrio, que es un equipo interdisciplinario de trabajo con sólidos conocimientos sobre trabajo comunitario y gestión de proyectos.

Elementos de sostenibilidad del proyecto

.- Existencia de un espacio físico para la formación y capacitación en el centro Socio Cultural de la Comunidad, que nos permitirá continuar desarrollando conocimientos en las personas, grupos, e instituciones vinculadas al desarrollo.

.- La implementación del programa de capacitación sobre temas de gestión comunitaria y contar con las herramientas necesarias para desarrollar, enriquecer y transformar su comunidad, lo que se traducirá en un mejoramiento de las condiciones medio ambientales, que es sin duda lo que pretendemos en este proyecto.

.- El dialogo horizontal y participativo para la toma de decisiones, la articulación entre actores e instituciones, la participación consiente, activa y positiva de los pobladores, se traducirá en un mayor nivel de compromiso y apropiación por parte de los involucrados, lo cual ofrecerá mayor posibilidad de permanencia en el tiempo.

.- La distribución de roles en el grupo gestor, su capacidad organizativa y la comprensión del contexto nos permitirá diseñar y rediseñar estrategias que satisfagan demandas de la población

.- La preparación del personal calificado en temas relacionados con el medio ambiente, el trabajo socio cultural y estos a su vez lo multipliquen permitirá elevar la cultura de actuar de la población.

Con el desarrollo del proyecto no se afecta en ningún sentido el entorno medio ambiental, por el contrario la población se prepara más para enfrentar las luchas por la conservación del medio ambiente.

El Proyecto a partir del incremento de acciones de capacitación facilitara herramientas a personas interesadas en el manejo de intervención comunitaria con el fin de autogestionar la calida de vida en sus comunidades de forma duradera, contribuyendo así al cuidado y protección del medio ambiente fundamentalmente por parte de los niños, niñas y jóvenes con el fin de lograr un intercambio sostenible con el medio, que no comprometa a generaciones futuras.

Sistema de seguimiento y Evaluación

Con el propósito de analizar de manera permanente la marcha del proyecto y evaluar por cortes los resultados que se van alcanzando, el presente proyecto prevé la implementación de un sistema de evaluación y seguimiento. Ello es particularmente importante a propósito de la magnitud del proyecto y las inversiones previstas.

Las actividades de seguimiento serán desarrolladas por el Grupo Gestor y las instituciones claves que tienen que ver directamente con la planeación y ejecución de las actividades previstas.

El grupo gestor se reunirá mensualmente, donde cada representante tendrá que rendir cuentas de los avances e imprevistos surgidos durante la ejecución de la acción, esta cobrará mayor complejidad en los momentos que aparecen en el cronograma de actividades como culminación de la actividad

En todos los casos, el objetivo del seguimiento es chequear la implementación de las actividades que se desarrollan paulatinamente y tomar medidas que permitan corregir el curso de las acciones, en caso de que su desempeño actual pueda traer riesgos para el alcance de los resultados. Asimismo, cada vez que finalice el tiempo estimado para la implementación de todas las actividades previstas en un resultado específico, se efectuará una evaluación parcial del resultado, destinada a medir el cumplimiento de los indicadores propuestos.

Por otra parte, se propone la realización de un corte evaluativo semestral destinado al chequeo del cumplimiento de los objetivos y resultados que debían alcanzarse en ese período. Ello permitirá efectuar los ajustes pertinentes para el logro de los resultados previstos durante el próximo año.

Finalmente, en el último mes del segundo año de puesto en marcha este proyecto se realizará la evaluación final del mismo. Los indicadores descritos en el marco lógico permitirán juzgar el cumplimiento de los resultados, objetivos específicos y el objetivo general que nos planteamos inicialmente.

Enfoque de género:

Durante la gestión del proyecto se mantuvo la equidad de género, tomado en cuenta la participación equitativa de hombres y mujeres, durante el diagnóstico se consideró la opinión de hombres y mujeres (niños y adultos), se valoraron los intereses de ambos.

El grupo gestor hoy cuenta con la participación activa de personas de ambos sexos, sin limitaciones para decidir y asumir roles y funciones importante en el proyecto.

Durante la ejecución se concibe la participación de Hombres y Mujeres tomando en cuenta sus diferencias y puntos comunes con la pretensión de propiciar el desarrollo de los conocimientos en materia de Género, protección a los derechos humanos y ciudadanos, liderazgo y participación, toma de decisiones y de habilidades para el empleo, trabajos grupales, técnicas de dirección y procesos de negociación, para mejorar su capacidad de gestión y calidad de vida.

Impactos medibles del proyecto 1ra Etapa de Ejecución:

Durante el periodo evaluado se ha logrado un cambio significativo en el accionar en función de la ejecución de nuestro proyecto cultural entre los que se encuentran los resultados siguientes:

- 1er premio en el Concurso Nacional de Buenas Practicas de intervención comunitaria Granma, Mayo - 2010.
- Destacado en el Taller Regional sobre el trabajo para el reforzamiento de los valores en la sociedad cubana, Holguín, Mayo – 2010.
- Destacado en el Taller Provincial sobre el trabajo para el reforzamiento de los valores en la sociedad cubana, Guantánamo, Marzo – 2010.
- 2do premio en el Concurso Regional Buenas Practicas de intervención comunitaria Santiago de Cuba Junio 2009.
- Premio a proyecto significativo del año 2009 Centro Universitario 2009 Gtmo
- 2do lugar a la solista Tailenis Juanes en el concurso de música infantil Cuba que linda Es Cuba.
- 2 niños del proyecto cursando el 1 año de la Escuela de Instructores de Artes.
- Realizadas más de 125 actividades culturales dentro y fuera de la comunidad con la presentación del proyecto Venga la Esperanza.
- Atendidos más de 10 albergues de movilizadros cañeros.
- Creado y capacitado un grupo de gestión comunitaria por parte de los especialistas que atienden la supervisión del proyecto.
- Capacitado el grupo en módulos de trabajo grupal, trabajo comunitario, comunicación y género con la metodología de la Educación Popular
- Coordinada con las entidades municipales implicadas su participación en la capacitación en temas que contribuyan a alcanzar los resultados esperados. (CDR, FMC, SIPAS etc.)
- Se tiene una actualización del diagnostico de la comunidad dándole tratamiento a las nuevas problemáticas detectadas.
- Se han creado 2 grupos musicales Changüí Guaso y Son del Barrio con los talentos aficionados de la comunidad.

CONCLUSIONES

1. La participación en el trabajo comunitario integrado debe ser voluntaria y consciente, es decir, conocimiento de la realidad actual así como de las necesidades culturales que orientan los cambios de aquella, la participación consciente genera procesos en

los que las personas se auto educan mediante la auto sistematización y así se involucran con más efectividad en el desarrollo de los proyectos y sus compromisos sociales se incrementarán en profundidad y concientización.

2. Partiendo de un diagnóstico general del contexto comunitario podemos elaborar un banco de problemas, en los que deben primar los culturales, el valorarlos y priorizarlos nos propicia realizar el diagnóstico específico de los más acuciantes y buscar las posibles vías de solución, así como escoger las más adecuadas.
3. Por tanto, nuestro proyecto se caracteriza por su basamento en un conocimiento preciso y fundamentado de la realidad en que se pondría en práctica por su factibilidad y adaptabilidad, propician la dinamización de la población hacia una participación activa y consciente, y cada vez más comprometida en los procesos de cambio de la realidad tendientes a elevar el nivel de vida.

Bibliografía Consultada

1. Ander, Ezequiel: Metodología y práctica del desarrollo de la comunidad. 10 edición. Editorial El Ateneo. México, 1989.
2. Arias Herrera Héctor: La comunidad y su estudio. Editorial pueblo y Educación. La Habana 1995.
3. Alonso Miranda, Isabel: Propuesta Metodológica para evaluar Programas y Proyectos. Centro de superación para la Cultura.
4. Agenda del siglo XXI. Cumbre del Río. Río de Janeiro, junio 1992.
5. Bardález Céliz, Carmela: ¿Cómo realizar un taller con visión de género sobre...? Tomo I. Ecuador, 1996 pp 11-16.
6. Bunge, Mario: La investigación científica. Editorial Ciencias Sociales. La Habana, 1969.
7. Casanova, Alina: Algunas experiencias en el campo de la promoción y animación sociocultural en Cuba. Centro Juan Marinello. La Habana. Marzo 1982.
8. Castro R. Fidel: Palabras a los intelectuales. Pensamiento y política Cultural Cubana. Editorial Pueblo y Educación, 1987. P.p 23-42.
9. Concepción y metodología de la Educación Popular. Selección de Lecturas Tomo Editorial Caminos, La Habana, 2004.
10. Díaz, Cecilia: El diagnóstico para la participación. CEP Alforja. Costa Rica, 1995.

11. Gómez Rodiles, Yoel F. Proyecto de Educación medio ambiental comunitario para el Batey del Central Argeo Martínez. (Tesis de Master, 1998).
12. Diseño de Indicadores para la Gestión de Proyectos en Cuba. CIERIC, La Habana, Cuba, 2004.
13. El Género en los procesos Comunitarios .CIERIC 2008
14. Hernández Freeman, Leopoldo: La universidad pedagógica: Crisol del desarrollo cultural comunitario. Metodología de Animación Sociocultural para la extensión Comunitaria. Tesis de Master. Santiago de Cuba, 1998.
15. Propuesta Metodológica para la Gestión de Proyectos. CIERIC 2006. .Colectivo. CIERIC.
16. Serrano Pérez, Gloria: Elaboración de proyectos sociales. Casos prácticos. Ediciones Madrid, 1996.
17. Trabajo Comunitario. Selección de Lecturas. Editorial Caminos, La Habana, 2005.

Anexo: **Árbol de problemas. Proyecto “VENGA LA ESPERANZA”**

