



Enero 2008

Análisis Crítico de la Cultura

Importancia del Deporte como práctica cultural en Guanajuato¹ primer acercamiento.

José Francisco Pantoja García (Ingeniero Industrial y Preparador Físico de
alto rendimiento)
Ricardo Contreras Soto (Antropólogo)

Para citar este artículo puede utilizar el siguiente formato:

Pantoja García y Contreras Soto: *Importancia del Deporte como práctica cultural en Guanajuato primer acercamiento*, en *Contribuciones a las Ciencias Sociales*, enero 2008.
www.eumed.net/rev/cccss

El análisis del deporte como práctica cultural se enfrenta a numerosas dificultades, obstáculos desde la pobreza de material empírico (encuestas, estadísticas, observaciones directas, entrevistas, etc.), pero, podemos ir

¹ Un grupo de investigadores de diversas Instituciones de manera Interdisciplinaria aborda el análisis de la cultura en Guanajuato de manera crítica, basándose en un estudio publicado en el 2004 denominado: Encuesta Nacional de Prácticas y Consumo Culturales. Del Consejo Nacional para la Cultura y las Artes (CONACULTA) realizado por la Unidad de Estudios sobre la Opinión, del Instituto de Investigaciones Sociales, de la Universidad Nacional Autónoma de México. De acuerdo a la Introducción metodológica señala “Fue diseñada para obtener estimaciones con validez estadística a nivel nacional, en cinco regiones del país, las tres zonas metropolitanas más densamente habitadas y en cinco estratos de población en los que se distribuyeron los municipios. Fue aplicada en viviendas a Cuatro mil 50 personas de 15 años o más, en 27 estados del país, en diciembre de 2003.” En dicha obra viene un disco de base de datos de donde se selecciono para su análisis solo los datos estadísticos de la entidad de Guanajuato. Ante una estimación de 3, 514, 432 respuestas.

construyendo “cierta idea” de los efectos sociales y las representaciones culturales que estas prácticas “generan desde a dentro”, es decir desde el proceso de incorporación de las prácticas y los sentidos sociales en el habitus de los agentes. Con cierto grado de abstracción, se construyen las categorías significativas, esenciales para abordar las diversas partes de la totalidad de la representación del sistema deportivo.

En el sistema de las prácticas deportivas (como el conjunto de acciones – representaciones), **la marca** tiende hacia su propia negación en el campo y es el eje de atención de la representación cultural como “lo real”. Se inventan nuevas técnicas para hacer más eficaces a los atletas, se construyen aparatos de medición más exactos, finos, sensibles (cronometraje electrónico), cada vez existen nuevos reglamentos en todas las disciplinas con el fin de hacer más discriminante la competencia. A través de la lógica del rendimiento, se prevé las modalidades de transformación del sistema². Por ejemplo, en atletismo se ha llegado incluso en utilizar un sistema de registro sofisticado (haz de rayos luminosos, en la prueba de salto, etc.) en el fútbol americano, la repetición de una jugada desde distintos ángulos para decidir a quién le pertenece el balón. La nueva forma de comunicación en el fútbol soccer entre el árbitro y sus abanderados. En fin, el modelo estructural debe estar construido de tal forma que su funcionamiento permita rendir cuenta de todos los hechos observados. Aunque los hombres se han dedicado siempre a tener actividades físicas, eso no significa que estuvieran haciendo deporte. El deporte es muy viejo pero era necesario que se produjera en forma de competición **lúdica** en actividades denominadas **ocio**, es decir fuera del “trabajo productivo”. Para la sociología del deporte esta ruptura histórica es demasiado importante ya que provocó la aparición del deporte moderno. El deporte es la materialización abstracta del **rendimiento corporal**. Se necesitó de un largo desarrollo de las prácticas físicas para que se deshojara la idea de competición generalizada, para la comparación de facultades y capacidades de las personas en las diferentes pruebas. El “deporte antiguo” puede ser comprendido en su forma elemental, cuando se compara en la forma de su evolución, la que ha producido categorías abstractas del deporte en tanto que reflejo de la sociedad. El

² Ver cierto paralelismo de la producción industrial con la cultura, sobre el eje de la “eficiencia” en la producción ver a Coriat, Benjamin. (1993) El taller y el cronómetro. Ensayo sobre el fordismo y la producción en masa. 9ª edición, Siglo XXI España.

deporte moderno permite comprender el deporte antiguo y sus insuficiencias para constituir una institución sistemática a causa del insuficiente desarrollo de las fuerzas productivas. Todas las categorías modernas del deporte (rendimiento, competición, entrenamiento, técnica, marca, etc.) se desgajan progresivamente de la masa en fusión de las formas físicas competitivas para sistematizarse en una totalidad de categorías orgánicas y abstractas, que reflejan el sistema deportivo como totalidad. El deporte aparece como una forma abstracta de la **“tecnología disciplinaria corporal”** basada en el rendimiento y educado en forma lúdica el esfuerzo en los ejercicios competitivos. (Por ejemplo, en la metamorfosis a otras prácticas deportivas en la transformación del fútbol y del rugby, o la transformación del juego de pelota en tenis y ping-pong). El deporte simplemente ha racionalizado las técnicas lúdicas, competitivas, agonistas (certámenes, lucha, juegos) del cuerpo para convertirlas en técnicas altamente racionalizadas, eficaces. Le ha bastado a veces modificar, modernizándolas, las técnicas corporales de algunas prácticas, que iban “del quehacer común” de uso cotidiano en un momento histórico determinado (lanzamiento de jabalina, salto, etc.) o actualizar las técnicas físicas de combate (boxeo, esgrima, judo). Esta aparente continuidad orgánica ha hecho creer a los ideólogos deportivos que el deporte existe desde que existe la humanidad. En estos tiempos de **“eficiencia”**, los hombres han deseado medir su fuerza, su agilidad, su rapidez, su habilidad, con cierta precisión. El juego simbólico se da cuando los sujetos enmarcados en los campos se proponen “ser los mejores” como motivación; para obtener el “reconocimiento y la recompensa social” por medio de la medalla o un puesto de honor, otras por dinero o por la gloria, o sencillamente por amor propio (afirmación ante otros). Es esta ideología del deporte de todos los tiempos, la que oculta la especificidad capitalista industrial del deporte moderno.

¿Qué es el deporte?

El término deporte es una pluralidad de significados. Lo vemos a diario es ese término que invade las páginas principales de todos los periódicos que ocupa el vocabulario cotidiano. La palabra tiene esa connotación de algo que es bueno, que es necesario, que tiene un valor social alto y beneficioso. Quien hace deporte se identifica con lo saludable, con lo “útil”. También se relaciona con el espíritu, la “competitividad” con la deportividad, con las virtudes de tal o cual

sujeto que impuso la “marca”, se le reconoce a quién lo práctica, ahora la actividad física es circunscrita principalmente en el ámbito del trabajo y el deporte³. Así, el deporte es casi todas las actividades físicas intensivas.

En las sociedades antiguas y feudales la mayoría de ejercicios físicos ahora denominados como: la natación, el atletismo, el box, la lucha, halterofilia, esgrima, equitación o juego de destreza, fuerza, intensidad, etc., se caracterizaba dentro de la formación militar (entiéndase para la guerra), y, por otra, que tiene que ver con su carácter de clase: en las clases dominantes, la educación física forma parte integrante de la educación (distinción), mientras que en las clases dominados más bien forma parte de las diversiones cotidianas. Así en las diversas épocas se producen “sentidos sociales de esas prácticas”.

En ese mar continuo y finito de movimientos del cuerpo humano, el deporte se balancea, se corta y define técnicas eficaces y específicas para ampliarse o mejorarse, siempre regidas por el principio de “rendimiento milimétrico del cuerpo”⁴ y, donde la marca deportiva que se busca en ese entrenamiento frecuente, continuo, acostumbrado, constante y científicamente fundamentado para alcanzarlo, que es el que da carácter esencial al deporte moderno. Además de esa multitud de ejercicios que tiene una finalidad, cuya ejecución se fundamenta sobre la **idea de lucha** (metáfora) contra un elemento definido como puede ser el tiempo, la distancia, un obstáculo, una altura, un peligro, una anotación, un adversario, algo material, un grupo o equipo, consigo mismo o “algo sublimado”. Lo que cuenta al final es el resultado obtenido, donde el atleta buscará su “máximo rendimiento” que este a su alcance, de ese modo, le da sentido a esa sed de competencia y donde el deporte se vuelve técnica perfeccionada del **rendimiento corporal**, convirtiéndolo en una actividad que implica un conocimiento tanto teórico como técnico del hombre, dando como resultado esa multitud de organismos que buscan el mejoramiento para el atleta (una división técnica de trabajo para este fin), como es la creación de la medicina deportiva, material experimental, equipo adecuado y estudio para dar

³ Ante una tendencia supuesta de disminución del esfuerzo en el trabajo, por el grado de desarrollo tecnológico (en los países Centros). La sedentarización de la sociedad, ha cambiado la cuota per capita de esfuerzo y de inversión en la manutención de salud, con beneficio directo al sujeto (a diferencia del trabajo).

⁴ Como lo sugiere Foucault, Michel (1988) Vigilar y castigar (el nacimiento de la prisión), 14a. edición, México.

un mejor desempeño, la especialización, etc. Así la práctica del deporte se vuelve más planeada (preparación olímpica, mundial, torneos, presupuestos, financiamiento, funcionamiento, etc.). Actualmente el deporte se edifica sobre la práctica de la medición de las pruebas. Lo rudimentario fue olvidándose, para perfeccionar las formas de medida a tal grado que nos encontramos hoy día en la cúspide del progreso técnico (registros electrónicos, fotos electrónicas, cámaras de todo tipo, computadoras, aparatos para medir el viento y la humedad del aire, todo tipo de comunicación, etc.). El deporte es el empleo sistemático y preciso de la medición de distancias y tiempo, como del conteo de puntos. El deporte moderno está marcado por el empleo de “**medidas**”, como el cronómetro y la distancia, lo que da virtud de lo permanente.

Todo con el tiempo cambio, por igual el entrenamiento, ya que en sus inicios, (aunque todavía se sigue usando) era una práctica empírica ocasional; hoy en día son sistemas científicos de preparación del organismo con objetivos para cumplir pruebas máximas. No se puede separar el entrenamiento de la competencia más bien se ha aumentado todo tipo de técnicas modernas, prácticas, ciencia aplicada (dietética, relajación, masajes, medicina bioquímica, física del movimiento, etc.). El entrenamiento que era en su inicio una especie de mímica anticipada de los gestos reales de la competencia, se ha convertido en una vasta experiencia de transformación sistemática de las capacidades y facultades del cuerpo humano.

Actualmente en Guanajuato el deporte como práctica cultural tiene una evaluación “de dispersión contradictoria” en la apreciación de su importancia para la gente, como a continuación observaremos:

Tabla 1 En una escala de 0 a 10, donde 0 es nada importante y 10 muy importante, ¿qué tan importante es para su vida "hacer deporte"?

Valoración	Frecuencia	Porcentaje	Porcentaj e Valido	Porcentaje Acumulado
0	913840	26.0	26.4	26.4
1	82374	2.3	2.4	28.8
2	202101	5.8	5.8	34.6
3	253775	7.2	7.3	41.9
4	51131	1.5	1.5	43.4
5	243028	6.9	7.0	50.4
6	117659	3.3	3.4	53.8
7	174813	5.0	5.0	58.9
8	204797	5.8	5.9	64.8
9	132185	3.8	3.8	68.6
10	1088092	31.0	31.4	100.0
Total	3463796	98.6	100.0	
No sabe	27085	.8		
No contesta	23551	.7		

Total	50637	1.4
	3514432	100.0

Vemos que las valoraciones mayores están en los extremos, para las personas en Guanajuato la media de lo que la gente opina es 5.29 llamémosle a este punto ordinal “regular” en el grado de importancia que tiene el deporte en su vida.

La respuesta que tiene más frecuencia es 10 (total) la moda representa el 31%, mientras que el 0 (nada) es la segunda mayor frecuencia con 26.4%, paradójico. Lo cual refleja el grado polarizado de la opinión sobre la práctica del deporte, suponemos que se debe al desconocimiento de la importancia de hacerlo aunado al inacceso e inexperiencia, así como, la confusión actual del deporte entre la “practica directa” y el “consumo pasivo”⁵ de la afición.

Hay que asistir y vivir una sesión intensiva de entrenamiento para darse cuenta de hasta que punto el deporte constituye un proceso de metamorfosis experimental de los límites biológicos y representacionales humanos - culturales. Hoy día, lo esencial de la práctica deportiva tiene lugar durante el entrenamiento, y la competición en sí no más que el momento crucial, que verifica la adecuación de este entrenamiento. El sistema deportivo se ha constituido llevando a su potencialización y extrema perfección todas las categorías que lo estructuran, y haciendo de las abstracciones realidades que encarnan en las prácticas materiales. Es una de las razones por la cual es imposible comprender hoy día el deporte si no se estudian todas las relaciones prácticas y simbólicas que la constituyen.

⁵ En la escuela de Frankfurt la crítica a “la práctica (cultural) pasiva del consumo” en la sociedad contemporánea la esbozaba Erich Fromm.