



Estudios y ensayos críticos sobre la cultura en Guanajuato: prácticas culturales, religión, pluriculturalidad, educación y tanatología.

Universidad de Guanajuato
Campus Celaya - Salvatierra
División de Ciencias Sociales y Administrativas
Ricardo Contreras Soto,
Nicolás Gerardo Contreras Ruiz y
Francisco Pantoja García

Tabla de contenido

Estudios y ensayos críticos sobre la cultura en Guanajuato: prácticas culturales, religión, pluriculturalidad, educación y tanatología.....	1
Tabla de contenido	2
Introducción.....	3
Prácticas culturales	4
Nuestra razón obsesiva	9
Dos líneas de asunción en la ontología: católica - cristiana	14
México país Pluriétnico y Multicultural. Primera tarea ciudadana, re-conocer a las identidades culturales.	24
La cara nuestra negada, olvidada e inaceptable.....	30
La Lucha Callada. Resistencias Indígenas y Etnocidios.	35
Los Indígenas en Guanajuato, una realidad aparte: olvidada, excluida y silenciosa.	40
Los grupos lingüísticos étnicos más numerosos de Guanajuato.....	41
Los grupos lingüísticos étnicos medianamente numerosos de Guanajuato.....	42
Los grupos lingüísticos étnicos menos numerosos en Guanajuato.....	43
Municipios con población que hablan lenguas Indígenas en Guanajuato. Datos para reflexionar.....	45
Percepción de los guanajuatenses sobre los problemas más graves de nuestro país.	53
Percepción de los guanajuatenses sobre los problemas más graves de nuestro país: Educación.	58
Educación y sensibilidad	63
¿Por qué la gente no hace deporte?	71
Hacia una cultura no machista en el deporte	76
Instinto Sexual	80
Los Felices.....	83
Antropología de la Muerte. La presencia del ausente: Panteones	86
Historias de piel.....	89
Bibliografía.....	95

Introducción

Abordar la complejidad de los fenómenos culturales, circunscribirlos dentro de un territorio (espacio- tiempo) no es una tarea fácil, ya que inciden diversos factores generados por agentes, identidades, organizaciones, grupos y Estados, tanto en campos diferenciados¹ (académico, artístico, político, religioso, etcétera), en dinámicas complejas de relaciones sociales más amplias, generales y articuladamente sintéticas (sincronía), así como específicas y con lógicas particulares (diacronía) de dichos procesos socio – culturales e históricos², manifiestos en actividades de reproducción social y luchas simbólicas (por ejemplo: cultura popular- cultura dominante; en la producción, distribución y consumo cultural dados antes por el Estado, ahora por los medios masivos o industrias corporativas culturales, también a las reacciones de las expresiones territoriales que se revelan, distancian o se reconfiguran ante estas influencias), por tanto el trabajo en general es muy ambicioso, por ello los autores nos hemos dado la tarea de ir construyendo, planteando, cuestionando estos temas, con estudios o con ensayos, como un ejercicio necesario y reflexivo si queremos intelegir y transformar los fenómenos culturales.

El eje general sugerido de este conjunto de estudios y ensayos es la cultura en Guanajuato, pero en realidad ese corte es difícil de diseccionar, ya que el entramado social y cultural atraviesa factores más allá de dicho territorio, se da en la región, en México, en el mundo..., pero también, es difícil abordar los procesos de acción y representación de los agentes sociales de diversas clases. Pero, para acotar de alguna manera nos referimos a “algo cultural” que sucede, afecta, converge, implica o se gesta en esta geografía social e imaginaria.

¹ Bourdieu (1995:64) define al campo de la siguiente manera:

“En términos analíticos, un campo puede definirse como una red o configuración de relaciones objetivas entre posiciones. Estas posiciones se definen objetivamente en su existencia y en las determinaciones que imponen a sus ocupantes, ya sean agentes o instituciones, por su situación (sitús), actual y potencial en la estructura de la distribución de las diferentes especies de poder (o de capital), cuya posesión implica el acceso a las ganancias específicas que están en juego dentro del campo y, de paso, por sus relaciones objetivas con las demás posiciones (dominación, subordinación, homología, etc.). En las sociedades altamente diferenciadas, el cosmos social está constituido por el conjunto de estos microcosmos sociales relativamente autónomos, espacios de relaciones objetivas que forman la base de una lógica y de necesidades específicas que son irreductibles a las que rigen en los demás campos”.

² Dentro del sistema mundial en múltiples dimensiones: micro, meso y macro.

Prácticas culturales

Ricardo Contreras Soto
riconsoto@gmail.com

“Hay un reto a la imaginación, que solo podemos enfrentar a partir de un auténtico reconocimiento de nuestra realidad. Y encontramos ahí, al develar prejuicios, al liberar nuestro pensamiento colonizado, al recuperar la decisión de vernos y pensarnos por nosotros mismos, al protagonista central de nuestra historia y al componente indispensable de nuestro futuro: el México profundo”. Bonfil (1990: IV).

Hay una preocupación estratégica sobre la importancia de la cultura, como es la invitación que nos hace Bonfil Batalla en su discutida obra México Profundo.

La tarea del análisis crítico es acercarnos para reflexionar, discutir y en su caso dismantlar los dispositivos simbólicos e institucionales, entendiéndolos públicamente sobre los procesos y las prácticas culturales. Sabemos de alguna manera que en la cultura está gran parte de nuestros límites como sociedad y como conciencia de ella, Bonfil señala la importancia del papel crítico ante la cultura, por ejemplo, develar prejuicios, liberar nuestro pensamiento colonizado, sabemos que en ella se encuentran las ausencias de las “imprácticas” por las desigualdades económicas y sociales, las carencias, los desconocimientos de varios campos del hacer y saber, impedimentos, negaciones rechazados enquistados e ignorancias dadas y fomentadas, sin embargo también existen potencialidades que gravitan en este universo simbólico estructurado llamado “cultura”. Otro de los propósitos es participar en la apertura de esta discusión, que va más allá de la cultura legítima o de las llamadas “bellas artes” donde se pensaba que la cultura era el “refinamiento y trascendencia del alma” percepción muy propia para los dones y virtudes de la “aristocracia y la nobleza cultural”, que aún persiste de manera enfática en la provincia (con sus custodios: caciques culturales) y en las grandes metrópolis (donde por cierto, hay toda una gran división de trabajo intelectual en especializaciones temáticas: críticos de pintura, de teatro, cine, literatura, historiadores del arte, etcétera). Sin desconocer la capacidad formativa e intelectual que tienen las bellas artes, consideramos que es necesario abordar la cuestión cultural de manera más amplia.

Cultura: procesos sociales

La cultura es un vasto mundo “semiosférico” (como le llamaba Lotman) es decir todo un mundo de sentidos, en los cuales los miembros de la sociedad estamos constituidos, participamos en mallas, entramados de significados en la idea de Weber y que retoma también Geertz. Nuestras preocupaciones políticas se manifiestan ante la baja atención

pública que hay en la cultura, sobre todo en la época neoliberal (donde se recorta toda inversión social y se fomenta la ignorancia en los países periféricos), sobre las versiones que hay en su concepción sobre todo la “legítima”, por el contrario vemos la importancia que ella tiene en y para la sociedad. La labor crítica nos permite en el análisis tomar distancia ideológica e instrumental de las acciones de la cultura dominante, para ubicar su importancia relativa de las distintas formas, expresiones, tendencias y resultantes en contextos amplios y complejos dentro de los procesos sociales e históricos.

Prácticas culturales

Por prácticas culturales las podemos definir en un primer momento como las actividades específicas que realizan las personas dentro de un campo cultural determinado (artístico, académico, religioso, deportivas, escolares, científicas, etcétera), que están orientadas a la formación y/o a la recreación, presupone que son espacios sociales que se van abriendo y consolidando históricamente bajo procesos de secularización cultural en campos determinados en donde hay lógicas y capitales culturales específicos: en la formación “disciplinaria” de estas artes, técnicas o saberes con diferente profundidad, en cuanto a la percepción, sensibilización, nivel de práctica para el dominio técnico, conocimientos de ciertos códigos de esas prácticas y las formas de participación y organización de cada campo. Presupone también que mientras mayor es el nivel de estas prácticas a nivel social, las personas amplían su visión cultural. En estas prácticas culturales incluye otras formas de expresión y participación no solo las institucionalizadas por la cultura oficial, sino también otras prácticas de la “cultura popular”. Aunque en los datos estadísticos predominan en la mayoría de este tipo de censos las bellas artes.

Estudios de las prácticas culturales

Los estudios de las prácticas culturales en el mundo se dan principalmente por el interés del estado nacional y sus instancias para evaluar la política cultural. También lo hacen las instituciones privadas, sociales y académicas, para saber la situación de la cuestión y proponer y tomar acciones en donde ha intervenido o se ha descuidado, para buscar el impulso formativo o recreativo en su divulgación sobre las llamadas actividades culturales que realizan los ciudadanos, y en algunos otros casos de análisis también, se vincula con la cultura política. El cuestionamiento social sobre las prácticas culturales se enfoca a: visitas a museos, lectura de libros, lectura de periódicos, lecturas de secciones del periódico, evaluaciones sobre “cultura general”, preferencias de opinión

en temas implícitos o explícitos culturales (como la religión), visita a teatros, audiencias, formas de recreación de una población, participación en alguna organización filantrópica, gusto por visitar sitios arqueológicos, etcétera. Todo esto con el fin de conocer, mejorar o pensar en las decisiones de participación en acciones “culturales”. Estos estudios se llevan por medio del levantamiento de una encuesta, donde se busca la representatividad a través de una muestra grande, para ver el comportamiento generalizado de dichas prácticas sociales, este tipo de estudios se supone que se realizan periódicamente, precisamente para ver el comportamiento y desarrollo de dichas prácticas. Generalmente los estudios se basan en las preocupaciones epistemológicas nomotéticas de las ciencias sociales.

Estudios de las prácticas culturales en México

Los estudios sobre las prácticas culturales son relativamente nuevos en México, en los ochenta toman auge, podemos señalar a García Canclini y su equipo (1993), Jorge González y otros comunicólogos, etcétera, inspirados en los trabajos de Pierre Bourdieu como son: “La distinción”, “El amor al arte”, “Sociología y cultura”, “Las reglas del arte”, principalmente. En Francia los estudios de las prácticas culturales datan desde los años sesentas de acuerdo a un estudio que hace Girard en Rioux y Sirinelli (1999).

Encuesta Nacional de Prácticas y Consumos Culturales

En México se llevó a cabo en el año 2004 la Encuesta Nacional de Prácticas y Consumo Culturales, realizados por el CONACULTA y la UNAM por la Unidad de Estudios de Opinión del Instituto de Investigaciones Sociales. Estudio que desde nuestro punto de vista arrojó resultados muy interesantes, pero poco analizados por parte de estudiosos de este fenómeno e intelectuales. Es claro que en la encuesta solo va arrojar datos generales y que la labor de interpretación era independientemente por parte de la comunidad científica o intelectual, pero casi ha pasado desapercibido este estudio debido a la falta de análisis y reflexión en materia cultural, con un trasfondo de desinterés por la cultura, generado por las políticas neoliberales de estado y por las prioridades de subsistencias en que se encuentra la población, de ahí se deriva un dilema mal planteado: cultura o existencia, es decir primero comer que ser culto, todo ello debido al enfoque de ver como adjetiva a la cultura (refinamientos de las bellas artes) y no como actividades sustantivas (modos de ser, pensar, actuar, crear).

La encuesta nacional es un buen intento que trató no solamente las cuestiones de las “bellas artes”, sino que exploró otras aristas de otras prácticas culturales.

Esta encuesta tiene la contribución de anexar la base de datos a nivel nacional, elementos que nos sirvieron para realizar el estudio sobre Guanajuato en un trabajo colectivo por parte de Nicolás Gerardo Contreras Ruiz, Francisco Pantoja García, Ezequiel Hernández Rodríguez, Rafael Regalado Hernández, Jeremías Ramírez Vasillas, M. del Carmen Rodríguez Aguirre, Antonio Uribe Olalde y Jorge Luís Miramontes Valencia. Intitulado “Análisis crítico de la cultura en Guanajuato. Reflexiones sobre la encuesta nacional de prácticas y consumos culturales” editado virtualmente por la Universidad de Málaga España <http://www.eumed.net/libros/2007a/262/0.htm> ISBN-13: 978-84-690-6703-1

Prácticas culturales en Guanajuato

En este trabajo hacíamos reflexiones, conjeturas, complementaciones, comentarios e interpretaciones sobre las prácticas culturales en Guanajuato, donde existen grandes problemáticas:

1. A las personas, el **71.5% no les interesa la cultura (poco y nada)**.
2. La mayoría de las personas que dice **no saber**, tienen salario mínimo menor o igual a 1. Esto nos hace suponer que tiene más preocupación por la existencia que por lo que cree que es la cultura. La posible relación que hay en el interés por la cultura tiene que ver de acuerdo a nivel de ingresos y nivel de estudios. A mayor nivel de ingreso y estudios mayor interés por la cultura y viceversa.
3. La mayoría de las personas (46%) consideran que **nada o casi nada tiene de importancia el tomar clases de alguna actividad cultural** (escala 0 al1).
4. A la mayoría de las personas en Guanajuato, el 61.3 % **no participan con otras personas** en actividades culturales recreativas. El 21.6 % de las personas conviven con otras personas de manera deportiva o recreativa en un equipo. Otras formas de socializar y de participar es muy bajo el 4.1 % en actividades de grupos de baile; el 3.4 % en actividades musicales; el 1.1 % en grupos religiosos; 1 % en equipos de ajedrez y .4 % en divulgar la cultura.
5. La mayoría de las personas en Guanajuato dicen: **no tener tiempo para practicar una actividad cultural**, el 54.4 % de la población encuestada; 25.8 % vuelven a confirmar que **no les interesa**.

6. Por otra parte, el 36% de las personas encuestadas señala que de niño **sus padres no le hablaron de cultura “nada”**.
7. Guanajuato es un **estado de intolerancia**, donde no aceptarían vivir con un negro en su casa el 47%; no aceptarían vivir con un miembro de otra religión 61.5%; no aceptar vivir con una persona con ideas políticas distintas 64%.
8. La televisión es el consumo cultural predilecto de las personas, ya que le dedica la mayor tiempo: personas que ven el televisor menos de una hora el 2.4%; mientras que una hora a menos de dos horas 10.6%; **de dos horas a menos de cuatro horas el 53.5%** (que es la media, la mediana y la moda); de cuatro a cinco horas 27.7%; más de cinco horas 6%. Guanajuato es un estado de televidentes o televidens como los nombra Sartrioni.
9. En Guanajuato que el 36.8 % de las **personas no leen libros**, es decir, aproximadamente **de cada 10 personas 4 no leen ningún libro**. El 17.8% solo leen un libro al año, el 9.7 % leen 2 libros al año y el 6% leen tres libros al año. Por estas y otras cuestiones podemos decir que **hay un analfabetismo funcional en el estado**, ya que las personas aún con ciertas posibilidades de “leer” no lo hacen a lo largo de sus vidas, ni como un recurso de consulta, ni mucho menos como forma de preparación permanente. Con esto enfáticamente señalamos: no basta leer, ni escribir de manera instrumental sino comprender, hacer y transformar en las actividades sociales y culturales de manera sustantiva.

Consideramos que el estado de Guanajuato esta reprobado en materia de prácticas culturales (ante el triunfalismo, ingenuidad, desconocimiento y engaño de sus gobernantes y funcionarios), es necesario activar y reactivar espacios, propuestas sobre cuestiones formativas y recreativas, tan importantes como el capital escolar, que conforman en su conjunto el capital cultural.

Es necesario traer al centro de la discusión, preocupación y acción social a la cultura en México: hay un reto a la imaginación, que solo podemos enfrentar a partir de un auténtico reconocimiento de nuestra realidad. Recuperarnos es la tarea de retomar la decisión de vernos y pensarnos por nosotros mismos.

Nuestra razón obsesiva

Nicolás Gerardo Contreras Ruiz

No olvides que cualquier tipo de querencia posee un techo, un límite: más allá de él habita la aridez o la locura; en ambos casos, poco a poco o de súbito, comienza el sinsentido.

Carlos Pereda, Crítica de la razón arrogante.

La sospecha sobre las buenas conciencias

Son varios los autores que en el marco de la filosofía, han sacudido y lanzado a *nuestras buenas conciencias* a la perturbación que supone vernos situados de golpe ante una de nuestras variadas miserias: ese resistir a una toma de distancia pertinente respecto de la vocación colonialista que ha orientado lo más de nuestros desplazamientos en los escenarios de la geografía mexicana, por más de quinientos años.

Separación su-puesta

El aparente viraje incorporado a esa vida en común, a partir del triunfo del proyecto liberal en el siglo XIX, reorientándola hacia un recorrido avocado a la separación de los ámbitos de la iglesia y del Estado, parecía dar apertura a un panorama retirado de esa forma de interacción humana a partir de cancelar y desterrar la injerencia clerical en los espacios de lo público.

Emergencia de la racionalidad liberal

Heredera del legado Ilustrado, la tendencia liberal consideraba haber dispuesto la cimentación requerida por el ineluctable derrotero del progreso, desplazando a la fuerza eclesiástica a las zonas de lo privado.

Los planteamientos reformadores auguraban un país moviéndose en la línea de una temporalidad siempre mejor, una ciudad conformándose en términos de mayor perfección desde las formas implícitas en una estructura republicana de lo social. Mas el recorrido histórico nos remite brutalmente ante una realidad diferente, un contexto plagado de experiencias de retorno de lo colonial en un juego de relaciones que cuestiona de fondo el optimismo de su superación, de sus facetas supuestamente dejadas en el pasado.

Retorno a los recursos del colonialismo

Nada más ajeno al sueño liberal, la mirada colonialista nos persiste en recomienzos variados a través también de variadas manifestaciones encarnadas en el ejercicio de la fuerza que escinde brutalmente de condiciones de posibilidad de un sentido comunitario de la vida, porque, como señala Carlos Pereda, nos invade de continuo una obsesión que lejos de permitirnos crecer, nos destroza. Una invasión silente o poco vista, una forma de creer, sentir, desear, actuar sustentada de los excesos de lo propio, una especie de implacable desdén por el valor del otro, un tener a menos a todo lo otro.

Todo un desprecio activo por lo que no pertenece al ámbito de la propia validación, el operar categórico de lo que nuestro autor llama *la razón arrogante*, una de cuyas “...ocupaciones favoritas es seguir ciegamente la regla de la desmesura: *Siempre es bueno más de lo mismo*”.³

Siempre es bueno más de lo mismo, precepto terminante, concluyente, que aleja nuestro pensar y actuar de todo enfoque problematizante, del cuestionarse sobre los modos en que son articulados nuestros vínculos, sobre las condiciones de posibilidad de formas alternas de visualizar las variadas asociaciones que establecemos en el mundo de la vida. *Siempre es bueno más de lo mismo*, consigna que norma los intercambios en nuestro existir, inclinación a considerar lo indispensable e imprescindible de persistir en la atracción seductora de los esquemas verticalistas que atraviesan lo fundamental del *pacto social* que orienta nuestra vida.

Los conservadores y su formula ideológica: más de lo mismo

Una necesidad contundente por mantener intacta una visión petrificada del fluir de los espacios vitales dados en los ámbitos del existir humano. Concedemos que ese flujo no remite a un itinerario expresado en la exclusividad del cambio, de la transformación, porque el desplazamiento de la sociedad y la cultura ocurre en la incorporación de aspectos del pasado.

La tradición que aniquila

³ Pereda, Carlos, *Crítica de la razón arrogante*, México, Taurus, 1999, p. 14.

Las tradiciones son re-creadas, reinventadas y puestas en actualidad ampliando los márgenes de sentido del tiempo presente. El cambio y la conservación mantienen un vínculo quiasmático a la manera de Maurice Merleau-Ponty, mas esa relación supone un ejercicio de pensamiento y acción abierto, creativo, un despliegue de aptitudes para generar formas de interacción más allá de las simples ocurrencias y creencias de una opinión que reclama ciegamente el deseo de preservar aspectos de una vida anterior al margen de una actitud reflexiva, atenta, crítica.

La identidad colonizada

Los excesos de una memoria parcial que apuesta desde una razón obsesiva por la reactivación de un título para el plano de una ciudad mexicana, bajo el argumento de una necesaria *recuperación de lo nuestro*, emplaza a considerar ciertos supuestos de una iniciativa expuesta al ámbito publico con la *buena intención* de reinscribirse en una identidad con el ser que se ha sido y que se es. *Siempre es bueno más de lo mismo: Celaya de la Purísima Concepción*, nominación conferida en el siglo XVII por la autoridad monárquica a uno de los planos que padecen las prácticas de conquista y colonización, reafirmación de una pretendida superioridad occidental sobre *lo salvaje*, *lo bárbaro*, *lo incivilizado*, acto indispensable en la concreción del ideal de cristianización que encubre prácticas de saqueo, de depredación, de piratería, pretensión de borrar las multiplicidades culturales, cancelarlas.

Negación bajo el orden superior de lo divino

Suprimir de la memoria el sufrimiento de la imposición, de la devastación de simbolizaciones, de familiaridades, del sentido de vidas, de esa historia de los frecuentemente omitidos, de los tenidos por lo prescindible, por lo indiferente, por su ubicación en un ámbito carente de valor en cuanto que ellos han sido desplazados a la condición de vencidos. ¿Acaso nuestra memoria, nuestra historia comienza y se agota en los aspectos que traducen el existir colonial? ¿No hay acaso un antes con saberes y manifestaciones milenarios que asombraran y ocasionaran la perplejidad de los mismos conquistadores?

Confinamiento social en las creencias

Obsesión por los resabios de la imposición destructora, por dar continuidad a las ataduras que nos mantienen fijados a los signos de la aniquilación de los modos plurales

que traducen la acción innombrable de exterminio dirigido contra todo un continente, todo un proceso con matices eclesiásticos reforzado y reformulado en formas laicas de dominación. Michel Foucault, pensador francés, ha ubicado uno de los mecanismos privilegiados por la revaloración cristiana del mundo: *el poder pastoral*, una tecnología de poder avocada a la constitución de sujetos respondiendo a sus esquemas y formas de dominación, “orientadas hacia los individuos y destinadas a dirigirlos de manera continua y permanente”. Desde el punto de vista de nuestro autor, de todas las tecnologías puestas en operación por Europa, ésta ha sido la más fructífera para instaurar las condiciones de dominio duradero sobre los hombres.

Dispositivos de la censura

El ámbito europeo fue el único en desplegar ese raro dispositivo del poder aplicado a los seres humanos considerados a la manera de rebaño dirigido por un grupo de pastores. Foucault sitúa los caracteres formales de ese poder: *la extraterritorialidad*; el poder del pastor es ejercido sobre un rebaño al margen de cualquier territorio; *la captura direccional*, la conducción, la guía del pastor hacia el rebaño; *la escatología redencionista*, aseguramiento de la salvación de la grey por el pastor, orientarle al redil, a buenos pastos; *la vigilia autoimpuesta*, el ejercicio de poder significado deber, el pastor debe velar cuando sus ovejas duermen.

Representación y control

De las derivaciones de ese aparato, destacan la idea de que el pastor es responsable de su rebaño, el movimiento complejo de faltas y méritos, un vínculo moral entre ambos planos; la idea de una exigencia de obediencia, sometimiento completo del rebaño al pastor, una relación de sumisión de cada oveja al pastor; la idea de conocimiento íntimo del pastor sobre cada uno de los componentes de su rebaño, el pastor debe saber lo que ocurre con cada una de sus ovejas, con su hacer y con sus almas, conocer de sus pecados públicos y callados, su progreso hacia la santidad; la idea de mortificación existencial, la renuncia a sí mismo y a este mundo, una suerte de aceptación de una muerte continua asegurada por el examen, la confesión, la dirección de conciencia y la obediencia.

Orden del discurso y los límites de la percepción de lo cotidiano

En las líneas anteriores del aporte foucaultiano, se percibe la fuerza de que dispone el proceso de cristianización que ha invadido de tal manera el plano interno de nuestro ser y cuyo arraigo deviene en la convicción de la necesidad de negación de otras posibilidades de constitución de otros modos de subjetividad.

Poder mundano en tentaciones divinas

Obsesión por impedirnos pensar, actuar, sentir y sufrir desde nosotros mismos, porque aparece ante nosotros una figura de autoridad espiritual que invita a la renuncia a esa lectura atenta que nos brinda la oportunidad de enfocar los matices, aspectos y detalles pertinentes al cuestionamiento, a la interrogación requeridos por los entramados complejos en que discurre nuestra existencia, esa mirada abierta, vigilante, reivindicada por Carlos Pereda, porque ante nosotros opera el apremio a ceñirnos a los dictados que decretan desde fuera lo viable y bueno para nuestras vidas. Esa vocación que impele a considerar que *siempre es bueno más de lo mismo*.

Silencio institucionalizado

Abusos de la memoria y del olvido, como suscribe Paul Ricoeur, rememorar los signos del ejercicio del poder de la corona española e incorporarlos al plano de la civilidad actual, deseo por borrar incluso los nombres instaurados por el México republicano que compartiera la empresa de la dominación colonial bajo formas alternas.

Al final fue el verbo y no se recuerda más

Afán por disolver la actividad ancestral de nombrar como acto cognitivo, creativo; el conocimiento agudo de la geografía, una comprensión profunda de los sentidos de lo natural que nos rodea, todo un despliegue de la riqueza sensible y la ternura que acompaña la percepción del mundo de los que han venido padeciendo nuestros desprecios y nuestras arrogancias, su aptitud de comunicar y comunicarse desde y con el conjunto de los seres poblantes de ese mundo. Aptitud en el manejo de formas expresivas donde aparece el plano significativo de la fraternidad de todos, con todos y con todo, porque todo tiene vida, porque *todas las cosas tienen corazón*.

Dos líneas de asunción en la ontología: católica - cristiana

Nicolás Gerardo Contreras Ruiz

La apuesta institucional

Variadas son las formas en que la razón eurocentrista ha cobrado traducción en los escenarios de la vida humana planetaria. De sus expresiones y derivaciones más agudas, el proceso globalizador de cristianización conforma una de las resonancias de mayor intensidad tornando dominante una exacerbada soberbia que alcanza las más amplias zonas en que ocurren los intercambios del coexistir humano. Despliegue de pensamiento y acción portadores de una historia de excesos validados a partir de la puesta en juego del mecanismo estatutario del *juez*, rara potestad que faculta a quien la detenta, para dictaminar, determinar, resolver y decidir categórica y unilateralmente desde pretendidos criterios de verdad absoluta a propósito del bien y del mal, de lo normal y lo anormal, de lo natural y antinatural. Derecho y deber de imponer a las vidas ajenas la carga preceptiva y prescriptiva ajustada a la codificación concerniente al arribo del cristianismo al curso del campo institucional. Incursión en el mapa de la fuerza, del poder, de la autoridad vertical para hablar en nombre de Dios, para asumir sus veces en el plano terrenal. Exigencia tajante a la alteridad de la renuncia a los símbolos propios, a las familiaridades y arraigos divergentes del ser cristiano transfigurado en toda una empresa hostil avocada a la deshumanización, a la desintegración de esa otredad bajo el argumento de la necesaria destrucción del mal que habita en ella. Promoción del temor y del terror, del desgarramiento de la interioridad de los planos sometidos. Extrañamiento de la tentativa del ser cristiano primigenio dada a la promoción de la hermandad interhumana en la inversión de su preceptiva crucial que reclama: “Ofrezcamos, pues, la vida y los sufrimientos de todos aquellos que no los ofrecen por sí mismos... Los sufrimientos que muchos no quieren tributar a Dios. Tú entre ellos, porque no eres humilde, ni te inclinas con santidad ante quienes te hacen sufrir, como debes hacerlo, sin orgullo, sin rebeldía, sin rencor, agradecida”.⁴

Ejercicio de una vocación perversa dispuesta en un sentimiento profundo del deber moral-religioso llevado a extremos obsesivos, todo un muestrario de experiencias de

⁴ Revueltas, José, “*La hermana enemiga*”, en, *La palabra sagrada. Prólogo y selección de José Agustín*, México, Era, 1999, p. 174.

abuso de la coerción derivada del ejercicio de una facultad indubitable que autoriza a la destrucción de modos de vivir y asumir la existencia ajenos, justificados en usos del discurso avocados a la sublimación del dominio y de la exclusión. Desbordamiento de los márgenes espirituales que aproxima al compartir el interés económico y político de las ubicaciones superiores en la escala social, intereses que conducen a la negación e indiferencia por quienes aparecen situados en el terreno que Frantz Fanon llamara pertinentemente *los condenados de la tierra*⁵, a la instalación de la escisión en la dirección respecto de los criterios de validez del deber y del compromiso cristianos en el panorama de la vida en común. Participación indispensable en las prácticas de dominación debido a la plena convicción de la existencia de una cultura que debe ser impuesta para salvar a otras de la barbarie, una cultura que ha alcanzado los valores sempiternos que deben forzosamente tornarse válidos para las demás, tutelarlas, moldearlas al modo del marco ejemplar de Occidente. Más al lado de esa tendencia dominante, emerge la vía distinta en el encauzamiento cristiano de las cosas, el sentimiento de la responsabilidad y compromiso con la cara opuesta de la vida, con la faceta de la omisión, con los desplazados a las regiones del dolor y del sufrimiento irracional, al pago de una culpa que no les corresponde.

La escisión católica en América Latina

El itinerario de cristianización experimentado por América Latina, nos sitúa ante modalidades diversas de la confrontación al interior de la Iglesia católica de posiciones asumidas en las opciones de justicia en cuanto a la vocación cristiana pertinente en los entramados de lo social. Ginés de Sepúlveda traza la apología del proceso de conquista y colonización, habilitando la violencia ejercida porque el acto de fe respecto del Dios cristiano-católico no puede conducir a otra acción más que al sometimiento del hereje, del pagano, del salvaje, del bárbaro, del distante de lo civilizado. Dios no puede permitir en la tierra la presencia de seres opuestos a sus designios, a su voluntad divina, toda forma de pensamiento y actitud disfuncionante respecto de la verdad recodificada en la institución católica obligadamente universal. Porque la condición de ser humano supone su asimilación forzada a la lógica del percibir, del sentir y del sufrir cristianos, todo un despliegue de la operación cultural que José Revueltas denominara acertadamente como

⁵ Fanon, Frantz, *Los condenados de la tierra*, México, FCE, 1988.

el despliegue del dios vivo,⁶ todo un proceso recivilizador sustentado en la devastación de las culturas, de las cosmovisiones, de las costumbres, de las ideas e ideales tenidos por extraños; prescripción que no admite posibilidades distintas a la irrenunciable y categórica condición del ser cristiano.

En una toma de distancia tal vez moderada en demasía, atendiendo a la temporalidad que le toca vivir, ese paisaje apostado privilegiadamente en la mirada colonialista del mundo, la postura cuestionante de Bartolomé de las Casas ofrece otra asunción del cristianismo colocada del lado del plano omitido, truncado, silenciado por la fuerza avasallante de ese modo de dominación. La suya remite a una actitud reivindicante del carácter humano de ese ámbito desestimado profundamente por el poder civilizador materializado en la relación corona española-poder clerical, insistiendo en su condición diferente, argumentando en contra de la injusticia supuesta en esa visión que colma el panorama social de su tiempo. La suya implica una postura correctora del proceso, la cara amable y compasiva, un compromiso con la alteridad cultural aborígen en los límites de la identidad del sujeto europeo, un reconocimiento del otro subsumido a los esquemas de asimilación religiosa. Sin embargo, una actitud que marcha a contracorriente de los códigos preponderantes de la razón estratégica europea. A pesar de su debilidad, tal vez haya que ubicar en ello uno de los momentos genéticos de la Teología de la Liberación, uno de los emplazamientos primarios a la recuperación de la orientación del Cristianismo Primitivo.

El trastocamiento de la vida europea en los siglos XVIII y XIX, con el advenimiento de las revoluciones burguesas, radicalizan la actitud de sectores eclesiásticos en América, identificados con los sometidos al brutal tutelaje de los grandes señores dueños de la tierra, del oro y de su vida misma. Compromiso apostado a ese plano cuyo sentido supone el arribo a la conciencia de una constitución cultural flexible capaz de liberar no sólo al oprimido sino al opresor mismo, de que la libertad no es un espacio sólo concerniente al reino de lo celestial, sino condición de posibilidad de una intersubjetividad hermanada en la tierra. Una especie de retorno al Cristianismo Primitivo sustentado en ese principio esencial de *amor al prójimo*, que impacta de

⁶ El concepto de *dios vivo* se asigna a la fuerza desorbitada, a la legitimidad de la violencia en nombre de las verdades absolutas. Opera lo mismo para el Dios de la religión que para los dioses que establece cualquier tendencia política Ver, Revueltas, José, *Los días terrenales*, Obras Completas, Vol. 3, México, Era, 1986, y *Los errores*, Obras Completas, Vol. 6, México, Era, 1987.

manera frontal contra cualesquier forma de legitimación de la práctica del abuso del privilegio y del beneficio exclusivo. Negación de cualquier razón suficiente para sostener la necesidad del padecimiento y sufrimiento extremos de los semejantes desposeídos injustamente. Rememoración de Santiago en la advertencia de que *“la fe se conoce por las obras, de que...ya ahora, oh ricos, llorad aullando por vuestras miserias que os vendrán. Vuestras riquezas están podridas: vuestras ropas están comidas de polilla. Vuestro oro y plata están corrompidos de orín y su orín os será en testimonio, y comerá del todo vuestras carnes como fuego. Os habéis allegado tesoro para en los postreros días. He aquí, el jornal de los obreros que han segado vuestras tierras, el cual por engaño no les ha sido pagado de vosotros, clama; y los clamores de los que habían segado, han entrado en los oídos del señor de los ejércitos”* (V, 1, 2, 3, 4). Gente de épocas posteriores, que esclarece el sitio de Dios no en la disposición del cierre de la arquitectura de piedra, vitral y madera, sino en los espacios vitales de lo humano, en los sitios que víctima la irracionalidad colonial, con los desarrapados del mundo sufriendo con ellos y luchando con ellos, demandando su redención, su indispensable liberación del mal instaurado en la tierra. Conciencia de la injusticia, de la sinrazón de la condena a padecer los efectos del privilegio excesivo, del beneficio exclusivo. Una tradición revolucionaria que parte del cuestionamiento de esas prácticas atroces desde los resquicios abiertos en la estructura eclesiástica y social. Toma de distancia de curas que asumen un sentido de recuperación del ser cristiano a la manera del Cristianismo Primitivo que resiste al crimen, a la felonía, a la tortura que se practican en nombre de Dios, esa asunción de lo cristiano como soporte de validación de ordenamientos de la coexistencia que distancian palmariamente a unos de otros. Ese otro cristianismo practicado antes del proceso de instauración de la institución, de su inserción en el terreno de la fuerza ejercida desde el principio de autoridad que somete, subyuga, atemoriza, en alianza con los estratos dominantes de la vida social. Inversión de la significación de lo divino, del amor, en el dispositivo de la figura del rey, soberanía del odio, de la venganza. Miguel Hidalgo, José María Morelos, Félix Varela, precursores de esa tradición apostada en el sitio de los desposeídos, de los humildes, de los condenados de la tierra.

Del recomienzo del Cristianismo Primitivo a la Teología de la Liberación

El legado de esa memoria alcanza al aciago siglo XX, contexto de emergencia de la personalidad de Camilo Torres Restrepo, sacerdote colombiano, subjetividad excepcional opuesta al cauce intelectualista católico promotor de un criterio de salvación a partir de la suficiencia de la fe, confusión de la vida moral en la puesta en operación de un modo de optimismo ético que conduce a la doblez moral. Juicio soportado en el argumento de que basta saber de la fe y tener fe, para hacer el bien, es decir, que de la fe se sigue necesariamente, casi mecánicamente, una manera de obrar concordante con ella. Doble moral, vicio consistente en la sustitución del hacer por la simple posesión del creer, en suponer que es la concurrencia al templo, al edificio donde se realiza el ceremonial religioso de la eucaristía, el sentido último de la comunión con Dios, de la creencia en Dios, y no la conducta que se realiza y las acciones que se practican en cuanto aspectos determinantes de la cualidad cristiana y moral de alguien. Un supuesto que lleva a justificar de manera natural cualquier hipocresía y cualquier incongruencia religiosa y moral. En Camilo Torres aparece reivindicado el apremio de la indispensable inmanente unidad de teoría y praxis, de pensamiento y acción, de intención y conducta, un encauzamiento a la subversión de las familiaridades más gastadas del ser católico. “Cuando los cristianos vivan fundamentalmente para el amor y para hacer que otros amen, cuando la fe sea una fe inspirada en la VIDA y especialmente en LA VIDA DE DIOS, de Jesús y de la Iglesia, cuando el rito externo sea la verdadera expresión del amor dentro de la comunidad cristiana, podremos decir que la IGLESIA ES FUERTE, sin poder económico y sin poder político, pero con CARIDAD”.⁷ Actitud cercana en demasía a aquel saber práctico tan caro al mundo griego, ese saber moral articulado profundamente con la aptitud, habilidad para el hacer y el razonar práctico-moral y político, ese saber que no se encuentra constituido y estructurado del todo, que sólo se sabe en su aplicación, esa inclinación que únicamente se nos manifiesta en su sentido pleno y auténtico, cuando es puesto en juego, en las situaciones variables de la vida interpersonal y que es tornado en una decisión práctica, un modo de conducirse. Despliegue de un compromiso creativo en respuesta a las situaciones apremiantes, ajeno a las suertes de optimismo moral encerrado en esquematizaciones abstractas que apuntan a que es suficiente saber del bien para hacer

⁷ Camilo Torres R., *Con las armas en la mano*, México, Ed. Diógenes, 1974, p. 35.

el bien, es decir, que del saber del bien se deriva necesariamente un modo de actuar en correspondencia con ese saber.

Reclamo de la autenticidad para quien se diga y asuma cristiano, condición de apertura al otro dispuesto en la subhumanidad, negarse a aceptar resignadamente como únicas, las estrechas posibilidades brindadas por las relaciones sociales capitalistas, porque ellas escinden, trazan distancias insalvables entre los seres humanos, porque ahí son degradados muchos de los mejores pensamientos y pervertidas muchas de las actitudes. Cuestión fundamental: el amor al prójimo, amor por la humanidad que exige la disposición más a dar que a recibir, más allá de las simples *buenas intenciones* donde es reafirmado y fortalecido ese arraigo cultural a la simulación, al fingimiento, a la mera preocupación por ofrecer la cara más apropiada a las circunstancias en espera de la admiración y reconocimiento ajenos, a una aparente benevolencia y una falsa dignidad. Todo ese apego muy nuestro al *guardado de las buenas costumbres*, de *las buenas formas*. Emplazamiento a situarse y a jugarse en las zonas de la privación, de lo excluido, de lo irrelevante, a orientar a la Iglesia hacia *el testimonio de solidaridad* con ello, solidaridad con lo que llama Camilo Torres *la clase popular*. Testimonio de la experiencia de aquellos sacerdotes obreros vinculados estrechamente a las vidas de los olvidados, en varias geografías del planeta. Despliegue de una práctica continua de solidaridad entre la comunidad, apertura del amor al prójimo más allá de los espacios cerrados y fríos de las catedrales y de los templos. Postulación del sentido de Dios en términos de vitalidad, ubicación de Jesucristo en los ámbitos de lo cotidiano, en la vida diaria de la pobreza, de los pobres despreciados, humillados, en las calles, en los barrios, en los medios rurales, en los sitios de periferia privados de la condición de humanidad, ahí donde la miseria golpea implacablemente.⁸

En el recorrido del pensar y actuar de nuestro personaje, aparece implícita la toma de distancia respecto de las formas privilegiadas de ejercer la religión. La cultura legada por el vasto proceso de colonización acaece en el abuso del olvido de la preceptiva fundamental cristiana avocada a la capacidad de conmoverse ante el dolor del

⁸ “La concepción errada del cristianismo de que es necesario sufrir todas las injusticias en esta vida, aguantar hambre y miseria porque en el futuro vamos a tener un premio, ha sido una de las formas como se ha deformado el cristianismo, y que ha permitido aun al marxismo decir que la religión es el opio del pueblo. Creo que es importante mostrar cómo el cristianismo exige para la consecución de la vida eterna, la realización plena del hombre en la vida presente, ya que la esencia del cristianismo es el amor al prójimo, y el amor al prójimo está en la realización del hombre individual y social (Ibid., p. 36)

semejante, a sentirse comprometido con él. La vuelta a la autenticidad de lo cristiano se torna un requerimiento indispensable porque en ello se concretiza el proyecto de avenimiento, de encuentro hospitalario interhumano. La génesis cristiana muestra un discurso y una acción subversivas, una orientación que pone en duda la pertinencia de las estructuras y los modos de ser concernientes al dominio-subordinación de su tiempo. ¿Por qué entonces la Iglesia ha de aparecer irremediabilmente instalada en la búsqueda permanente de modos de legitimación y validación de prácticas de repliegue hacia el interés del poder económico, financiero y político (de la cuales participa en gran medida) a la manera como lo hacía el oficialidad religiosa judía avenida al dominio imperial de Roma? La ontología cristiana envía a una condición de rebeldía, un rebelarse a las situaciones sociales de oprobio, de infamia, de ignominia, donde son puestas en juego la dignidad e integridad de unos seres humanos por otros. Rebelión que altera los territorios del interior, del alma, hostigando nuestras miserias, haciéndonos reconsiderar lo apropiado o inapropiado del mundo, cuestionar acerca de los propios discursos y de los propios actos, de si éstos tienen que ver con un obrar bien y con un buen vivir. Vocación anticonformista opuesta a las tentativas de la opulencia, a las modalidades de realización de sí mismo concretizadas en la fractura de las posibilidades de realización de otro, otros o de los demás.

La Teología de La liberación es una instalación categórica en el reclamo y exigencia de salir de sí mismo hacia el otro necesitado, hacia el que padece los efectos de una razón que le niega las condiciones de posibilidad de ser. El amor al prójimo, desde esta línea cristiana, se aproxima ampliamente al planteamiento aristotélico de la *philautía*, invocada por Paul Ricoeur en el bello estudio titulado *Si mismo como otro*.⁹ La *philautía* remite a la amistad, despliegue profundo del sentimiento de lo mutuo, de la reciprocidad en el encuentro con el otro; amistad sustentada en un sentido de lo bueno (a diferencia de aquella situada en lo útil o en lo agradable), que incumbe al deseo de vivir bien. Una amistad virtuosa instalada por encima de la amistad utilitaria o agradable. En torno de esta cuestión refiere Ricoeur, en alusión a la Ética de Aristóteles: “Es de destacar, a este respecto, que el primer uso del pronombre reflexivo esté vinculado a la reciprocidad mediatizada por lo bueno: <<Así los que se quieren por interés, no se quieren por sí mismos [*kath’hautous*], sino en la medida en que se

⁹ Ricoeur, Paul, *Si mismo como otro*, México, Siglo XXI, 1996.

benefician algo los unos de los otros [*autois par'alléllôn*]...>>".¹⁰ El planteamiento teológico de la liberación, comparte en mucho esa formulación aristotélica estudiada por el filósofo francés en cuestión. En él se establecen pertinentemente los alcances de la amistad: aparece próxima a la justicia, pero no es ésta; el marco de la justicia es el de las instituciones, el de la amistad concierne a los vínculos interpersonales. El dominio de la justicia abarca a numerosos ciudadanos, el de la amistad aparece reducido a un pequeño grupo de individuos. Asimismo, la igualdad relativa a la justicia tiene que ver con una igualdad proporcional debido al discurrir de la convivencia interhumana en la desigualdad de las contribuciones; mientras que la amistad recorre los planos de gente de bien de igual rango. De ahí que, la igualdad sea presupuesta por la amistad, mientras que en el terreno de la civilidad, de las ciudades continúa siendo algo que hay que alcanzar, que hay que lograr. La Teología de la Liberación nos ubica ante un proyecto y un proyectarse en este último sentido, la perspectiva de alcanzar la igualdad, lo justo en la ciudad, desplegando al mayor nivel posible el sentimiento y deseo de amistad, el amor al prójimo.

En esa vía se inscribe el Padre Camilo Torres. La problematización abierta a propósito de la práctica eclesial católica, a través de la propuesta de conducir el plano ontológico cristiano más allá de una mera y estéril concepción intelectualista del amor al prójimo, avocada a un ejercicio utilitario de la religión, remite a un llamado de atención sobre el auténtico amor al prójimo. Lo que es merecedor de tal carácter es la entera disposición a dar lo mejor de sí, tanto la aptitud de pensar como la de actuar, puesta en juego del inteligir, la reflexividad, la aspiración a ser siempre mejor plasmada en acción. Apuesta por el ser desinteresado que puede llegar hasta el sacrificio, verse uno mismo en los demás, sobre todo en aquellos privados y arrancados del espacio del beneficio social expropiado a ellos en una vida en común articulada en función de la exclusividad de unos cuantos. De Camilo Torres, ha señalado Paulo Freire, recurriendo a lo sostenido por Germán Guzmán: "se jugó entero porque lo entregó todo. A cada hora mantuvo con el pueblo una actitud vital de compromiso como sacerdote, como cristiano y como revolucionario".¹¹ Convergencia amplia del discurso con la práctica, toda una re-creación del sí mismo al margen de la conducción oficialista de lo religioso, más preocupada por mantener su apego a lo utilitario, al interés económico asegurado

¹⁰ Ibid. p. 190.

¹¹ Freire, Paulo, *La pedagogía del oprimido*, México, Siglo XXI, 1990, p. 210.

por su confabulación con el poderoso, con el señor dueño de las finanzas, de la industria, de la tierra y de la vida de los desposeídos. Comprensión vasta de que el carácter de bondad predicado desde lo cristiano es siempre algo haciéndose, algo llevándose a cabo continuamente, de día a día. El amor al prójimo es una actividad, una suerte de colaboración en las condiciones de efectuación de la vida tomada en su bondad intrínseca. Toma de conciencia no sólo respecto de los modos de percibir lo real, no sólo de la necesidad de la propia actividad en las variadas intersecciones del existir interhumano, sino de la vida en cuanto a su sentido de posibilidad de mejoramiento material y espiritual. Agrado por la vida que lleva a la inconformidad con lo establecido fundado en la injusticia, en la indignidad.¹² Unidad de pensamiento y acción en cuanto *testimonio de la caridad* que rechaza la situación imperante en América Latina —todavía vigente—, donde aparece negados la comida, el vestido, el alojamiento de las mayorías despojadas, porque el poder detentado por reducidas minorías impide el arribo de la intersubjetividad a los niveles de un sentido comunitario de la existencia. De ahí el planteamiento de la indispensable toma de control del poder por esas mayorías que supone una reorganización política, económica, cultural y social. *El testimonio de la caridad* exige del cristiano no separarse del mundo, y ello implica el desarrollo de una actividad de transformación revolucionaria de las condiciones socioculturales deshumanizadas. Separase del mal, encarnarse en la humanidad.

Hacer-se libres, libres de las ataduras impuestas por el criterio de libertad dominante que impele a la exaltación del individuo, tendencia al franqueamiento de los obstáculos que frenan el desarrollo de esa individualidad de acuerdo a sus deseos (límites sociales, económicos, políticos, topográficos). Una lógica que orienta la consideración de que a menor nivel de trabas, mayor libertad para cada quien. Y si el sentido de convivencia comunitario constituye un margen que amenaza a esa libertad, hay que trabajar en su

¹² Sostiene el Padre Torres: “La Iglesia colombiana es una de las más retrasadas del mundo. Una de las causas de tal situación radica en el hecho de que la Iglesia tenga poder temporal, tanto económico como político. Es muy difícil ser cristiano de verdad, cuando se tienen riquezas... La política de la Iglesia católica ha sido más de conservación de una sociedad que se supone cristiana, que la de cristianizar. La evangelización española logró que los latinoamericanos adquiriéramos una serie de formas exteriores del cristianismo y algunos valores cristianos, pero no se llegó a implantar el cristianismo dentro de nuestra cultura espiritual. De allí que nuestro apostolado le haya puesto énfasis al culto externo, descuidando la adhesión por convicción al Evangelio, y descuidando el amor al prójimo. En mi concepto, la jerarquía de prioridades debería ser inversa. El amor, la enseñanza de la doctrina, y por último, el culto... Hay algo de política clerical en los obispos. Tratan de defenderse, y defenderse no cerrando totalmente las puertas, por lo menos, a las encíclicas de Juan XXIII. En todo caso, hay una diferencia desde cuando se defendían los derechos de los ricos en la última declaración del Cardenal. Es verdad que no se habla del derecho de los pueblos” (Camilo Torres, Op. cit., p.p. 117-118).

desestimación, en su puesta en suspenso. La otra libertad, el proyecto por el que apuesta Camilo Torres es aquella donde la realización de un ser humano no puede entenderse sin la realización de los demás que comparten con él el mundo, esas condiciones comunitarias que nos hacen ser libres, ese apego al sentimiento de responsabilidad respecto de los otros y de lo otro. Apuesta cercana en demasía a la vocación de las comunidades y culturas sobrevivientes a los procesos de imposición colonial.¹³ ¿Acaso el Cristianismo Primitivo no convoca al recursamiento y la toma de distancia en relación con los actos que instalan variaciones de la infamia en la prioridad de lo propio, al costo de la quiebra de las posibilidades de otros, y de la complicidad con esa vocación de iniquidad? ¿Acaso San Ambrosio no llega a plantear que: “La tierra ha sido dada en común a los ricos y a los pobres, por qué ricos creéis que sólo a vosotros pertenece la propiedad? ¿Y San Jerónimo, San Crisóstomo y San Clemente: “La naturaleza ha creado el derecho común. La usurpación ha inventado el derecho privado. La opulencia siempre es producto de un robo. El rico es un bandido”? Las altas esferas eclesiásticas escandalizadas por la línea consecuente seguida por Camilo Torres en la toma de partido del lado de los arrojados a la subhumanidad, no se equivocaban al señalar los inconvenientes que esa orientación representaba para la Iglesia institucionalizada, al igual que las mismas no se equivocaban al degradar de los votos religiosos a los curas partidarios de la ruptura de las cadenas del sojuzgamiento colonial en los tiempos de las revoluciones de Independencia en la América Latina. Porque el mantener el reclamo de la dignidad humana, de la encarnación de lo religioso cristiano en la tierra conlleva la disposición a sufragar costos de elevada, muy elevada factura. El cristianismo del Padre Camilo Torres no fue un cristianismo dormido, fue una vocación entre las manos, un ejercicio apostado en la libertad.

¹³ Carlos Lenkersdorf remite a la manera de despliegue de la convivencia en los escenarios recorridos por la vida tojolabal: “... comprometernos con los demás, con nuestros compañeros. No está la idea de que los demás representan obstáculos para nuestra autorrealización. Los compañeros, al contrario, nos retan. ¿Cuál es el reto? Que nuestro corazón se libere de todo anhelo egoísta. Los obstáculos para lograr la libertad nacen en nuestro corazón. Al buscar la autorrealización individual, sacrificamos la comunidad con todo lo que representa. Es decir, sacrificamos a los demás, a nuestros compañeros y hermanos. Ellos se vuelven las víctimas de nuestra libertad individualista” (*Los hombres verdaderos. Voces y testimonios tojolabales*, Siglo XXI-UNAM, 1996, p. 86).

México país Pluriétnico y Multicultural. Primera tarea ciudadana, reconocer a las identidades culturales.

Ricardo Contreras Soto (Antropólogo)
riconsoto@gmail.com

La presencia indígena en México y en América Latina es innegable, los vemos (nos vemos) en los monumentos arqueológicos a lo largo del territorio nacional, en nuestra comida, en las comunidades, en muchas de las formas de denominar las cosas, en nuestros rasgos, en nuestra música, en las personas de las esquinas vendiendo cosas, sin embargo hay un conjunto de negaciones sistemáticas para reconocerlos (nos). La exclusión económica es uno de esos dispositivos, como el rasismo, el clasismo, el olvido, la censura, la “historia oficial” que cada vez va diluyendo los movimientos sociales (en general) y el silencio impuesto a la etnohistoria de cada identidad cultural de nuestro país, las leyes que no quieren reconocer el convenio con la OIT 169, que se firmó internacionalmente sobre los derechos indígenas, así como los acuerdos originarios de San Andrés. Las propuestas de reforma de Estado no contemplan las formas de participación y representación de los grupos originales de México como ciudadanos con identidad cultural propia, con arquitectura ciudadana adecuada para una sociedad plural y multicultural, como es el espíritu democrático de la carta magna.

La visión hegemónica “modernizante” vio a los grupos indígenas como enemigos del progreso, porque según ellos sus culturas son resabios del pasado, tradiciones retrógradas, sobrevivencias culturales, formaciones sociales irracionales, residuos salvajes, y una larga lista de adjetivos connotados ideológicamente, para solo ver el pensamiento único de la civilización anglo-europea (con su etnocentrismo).

En la visión nacionalista de corte folclorista, también hay un prejuicio peligroso que se manifiesta en el rendimiento de culto del pasado glorioso de México (referido a las culturas prehispánicas), donde los “indios imaginarios” tienen mayor presencia en la memoria colectiva de la nación, pero los indios reales están escondidos en las colonias marginales, en las zonas de refugio, en las “zonas de reserva” (como en Canadá y Estados Unidos) para conservar especímenes raros o en vía de extinción.

Considero que en nuestras sociedades de múltiples asimetrías económicas, sociales y culturales, lo primero que debemos hacer los ciudadanos es re-conocer, quizá mejor dicho es conocer, porque en el sentido estricto un conjunto de prejuicios sobre los otros (aquellos que llamamos indígenas) no te lleva a un conocimiento.

Las propuestas que a continuación se hace de un ciudadano a ciudadanos, sabiendo de antemano que ellos (los diferentes grupos indígenas) son los que deben de

proponer en materia de demandas sociales. Pero como ciudadanos responsables sabemos que hay varias trincheras y foros donde debemos ser solidarios.

Política de reivindicación del reconocimiento a los grupos étnicos

1. Re- conozcamos a nuestros compañeros ciudadanos indígenas en nuestra sociedad como miembros, que tienen derecho real a ser escuchados, a participar en los cambios importantes de la nación y de manejar sus territorios.
2. Hacer atendidos en una política de seguridad social justa, a respetar sus formas de organización.
3. Aprender la historia que ellos han vivido y que es necesario que se incorpore sus experiencias, sus saberes, sus acervos como patrimonio vivo que enriquezca el capital cultural de la nación. Que se recupere por lo pronto en esta historia mocha (la otra parte del águila mocha) el capítulo de los indígenas que se habían ganado, claro y que se actualice con la incorporación de los nuevos movimientos y de las tareas pendientes en cuanto a su situación.
4. Que se respete y se promueva la educación bilingüe y que a la vez haya un revertimiento de sus historias, saberes y capitales culturales en la educación nacional.
5. Que se de así como es obligatorio cursar un idioma extranjero (como el inglés) en la educación media, media superior y superior, que sea necesario también cursar un idioma autóctono con conocimiento de su cultura correspondiente. Para recuperar con dignidad la memoria de las identidades.
6. Que se promueva, sostenga, facilite y apoye a las radios y televisiones comunitarias como uno de los medios para la difusión de la cultura (no solo la televisión comercial).
7. Que se formalice espacios políticos y legales de las diversas identidades culturales étnicas.

Por lo pronto los invito a re- conocerlos (nos):

Los principales estados donde viven los indígenas en México son: Oaxaca, Chiapas, Veracruz, Yucatán, Puebla, Hidalgo, Guerrero, Quintana Roo, San Luís Potosí, Michoacán y Campeche de acuerdo a las estimaciones de CONAPO. Pero en todos los estados de la república hay presencia de ellos, y esto cuestiona (¿Qué pasó?) sobre los procesos sociales de los grupos indígenas vividos en los territorios llamados estados. De acuerdo a los criterios de clasificación (que posteriormente discutiremos) se han ordenado por grupos lingüísticos en cuanto a número de personas de 5 años y más que

habla alguna lengua indígena (De acuerdo a INEGI-II Censo de Población y vivienda. Tabulados básicos Estados Unidos Mexicanos. Tomo II. 2006:708), en México aproximadamente hay 6, 011, 202 personas que hablan idiomas indígenas.

Basándonos en el número de personas que hablan lenguas indígenas (también conocidos como idiomas autóctonos), sacamos el porcentaje:

En primer lugar se encuentra el **Náhuatl** que representa el 22.89% del total de la población indígena; en segundo lugar se encuentra el **Maya** con el 12.62%; en tercer lugar **Lenguas Mixtecas** con el 7%; en cuarto lugar se encuentra **Lenguas Zapotecas** que representa el 6.83%; en quinto lugar **Tzeltal** con el 6.18%; el sexto lugar **Tzotzil** con el 5.48%; en séptimo lugar el **Otomí** con el 4%; en octavo lugar el **Totonaca** con el 3.84%; en noveno lugar el **Mazateco** con el 3.43%; el décimo lugar **Chol** con el 3.08%; en decimonono lugar se encuentra **Huasteco** con 2.48%; en decimosegundo lugar están las llamadas lenguas Chinantecas con 2.09%; en décimo tercer lugar es **Mixe** con el 1.92%; en décimo cuarto lugar **Mazahua** con 1.86%; en décimo quinto lugar **Purépecha** con 1.75%; en décimo sexto **Tlapaneco** con el 1.63%; en décimo séptimo lugar **Tarahumara** con el 1.25%; en el décimo octavo lugar **Zoque** con el 0.89%; en el décimo noveno lugar esta **Tojolobal** con el 0.71%; en vigésimo lugar **Chatino** con el 0.71%; en vigésimo primero es **Amuzgo de Oaxaca** con 0.62%; en vigésimo segundo **Huichol** con 0.60%; en vigésimo tercero **Popoluca** (a) el 0.58%; en vigésimo cuarto **Mayo** con el 0.54%; en vigésimo quinto **Chontal de Tabasco** con 0.54%; en vigésimo sexto **Triqui** con el 0.40%; en vigésimo séptimo **Tepehuano de Durango** el 0.37%; en vigésimo octavo **Cora** el 0.28%; en vigésimo noveno **Popoluca** con el 0.26%; en trigésimo **Huave** con 0.26%; en trigésimo primero **Yaqui** el 0.23%; en trigésimo segundo **Cuicateco** con el 0.20%; en trigésimo tercero **Pame** el 0.16%; en trigésimo cuarto **Kanjobal** con 0.14%; en trigésimo quinto lugar **Tepehua** el 0.13%; en trigésimo sexto lugar los **Mame** con 0.12%; en trigésimo séptimo lugar **Tepehuano de Chihuahua** el 0.11%; en trigésimo octavo **Chontal de Oaxaca** con 0.05%; en trigésimo noveno **Tepehuano** con el 0.03%; en cúa trigésimo lugar **Chuj** el 0.03%; en cúa trigésimo primero **Guarijio** con el 0.02%; en cúa trigésimo segundo **Chichimeca Jonaz** con el 0.02%; en cúa trigésimo tercero **Popoluca de la Sierra** con el 0.02%; En cúa trigésimo cuarto lugar es **Amuzgo de Guerrero** con 0.02%; en cúa trigésimo quinto **Amuzgo** con 0.02%; en cúa trigésimo sexto lugar **Matlatzinca** con 0.01%; en cúa trigésimo séptimo **Kekchi** con

el 0.01%; en cúa trigésimo octavo las llamadas Otras lenguas Indígenas de América con 0.01%.

Poblaciones indígenas con pocos miembros que hablan el lenguaje “natural”.

Podemos suponer que con más de 500 años de resistencia cultural sobreviven ante la adversidad cultural etnocida. En comunidades chicas o en áreas urbanas con redes sociales estrechas. Dentro de las poblaciones indígenas que subsiste el idioma esta los **Paipai** con 200 miembros; el **Ixcateco** con 213 miembros; **Quiché** con 251 personas de este grupo lingüístico; **Kumiai** conformado con 264 personas que hablan la lengua; **Jacalteco** con 400 personas; los **Seri** con 595 hablantes; **Chocho** con 616 personas, compuestas en comunidades y familias; **Chontal** con 695; los **Pima** con 738 miembros y los Ocuilteco con 842 personas que hablan el idioma.

Poblaciones con alto riesgo de perder su cultura

Dentro de las poblaciones indígenas que corren riesgo de perder su lengua y su cultura, ya que la lengua es uno de los factores importantes para conservar las costumbres (recuerden que las culturas indígenas se basan principalmente en la tradición oral), donde el lenguaje es la forma como se construye subjetivamente el universo referenciado, la lengua es el legado que permite transmitir conocimientos y sensaciones de generación en generación, descubrir el mundo e innovarlo. Peder la lengua es perder la identidad.

Las poblaciones indígenas que están a punto de la extinción son:

Primeramente esta **Popoluca de Texistepec** donde solo hay 1miembro; **Papabuco** donde solo hay 5 personas que hablan el idioma; **Aguacateco** donde hay 21miembros con conocimiento de su idioma; **Cochimi** con 34 personas; **Kilwa** con 36 personas que aún hablan el idioma; **Popoluca de Oluta** que hay 37 que manejan parte de la tradición oral en su lengua natal; **Lacandón** son pocas familias y miembros que hablan el idioma son 44; **Ixil** con 77 miembros; **Motocintleco** con 110 personas; **Cucapá** con 116 miembros y unas cuantas familias que lo conservan; los **Pápago** con 116 miembros; **Cakchiquel** con 154 hablantes de esa lengua y los **Kikapú** con 157 personas que hablan esa lengua.

Ojalá haya un plan DNIII para las culturas, donde se salga al rescate la ciudadanía, antes de que esas culturas milenarias se queden en silencio. Con un poco de inteligencia se puedan revitalizar y revivir ese capital cultural. Ojalá también, haya una especie

teletón cultural (que no sea de televisa, sino ciudadano) que manifieste la voluntad de re- construir esa diversidad cultural que no ha sido valorada justamente. Por lo pronto ciudadanos no debemos ignorarla. ¡**Re- conocerla!**.

Lengua Indígena	Población de 5 años y más que habla alguna lengua indígena
Estados Unidos Mexicanos	6011202
Aguacateco	21
Amuzgo	1169
Amuzgo de Guerrero	1169
Amuzgo de Oaxaca	37779
Cakchiquel	154
Chatino	42791
Chichimeca Jonaz	1625
Chocho	616
Chol	185299
Chontal	695
Chontal de Oaxaca	3413
Chontal de Tabasco	32470
Chuj	2180
Cochimi	34
Cora	17086
Cucapá	116
Cuicateco	12610
Guarijio	1648
Huasteco	149532
Huave	15993
Huichol	35724
Ixcateco	213
Ixil	77
Jacalteco	400
Kanjobal	8526
Kekchi	1070
Kikapú	157
Kilwa	36
Kumiai	264
Lacandón	44
Lenguas Chinantecas	125706
Lenguas Mixtecas	423216
Lenguas Zapotecas	410901
Mame	7492
Matlatzinca	1134
Maya	759000
Mayo	32702
Mazahua	111840
Mazateco	206559

Mixe	115824
Motocintleco	110
Náhuatl	1376026
Ocuilteco	842
Otomí	239850
Paipai	200
Pame	9720
Papabuco	5
Pápago	116
Pima	738
Popoluca	16163
Popoluca (a)	35127
Popoluca de la Sierra	1241
Popoluca de Oluta	37
Popoluca de Texistepec	1
Purépecha	105556
Quiché	251
Seri	595
Tarahumara	75371
Tepehua	8321
Tepehuano	2330
Tepehuano de Chihuahua	6802
Tepehuano de Durango	22549
Tlapaneco	98573
Tojolobal	43169
Totonaca	230930
Triqui	23846
Tzetzal	371730
Tzotzil	329937
Yaqui	14162
Zoque	54004
Otras lenguas l. de América	914
Otras lenguas l. de México	174
No especificado	190883

La cara nuestra negada, olvidada e inaceptable

Nicolás Gerardo Contreras Ruiz

Filosofo

A partir de los estudios de la antropología social se perfila, en nuestro país, la inquietud por repensar el mundo indígena en una toma de distancia respecto de los criterios imperantes que lo han dispuesto bajo el significado de una cuestión exclusiva del pasado, una pieza más del museo que preserva vestigios de una memoria efectivamente nuestra pero a la vez ajena en cuanto, si se la nombra, pertenece a un pasado remoto. Algo que fue y ya no es más. Nuestra atención y mirada se mantienen absortas en la extraña trampa de la empatía del historiador historicista —que denunciara Walter Benjamín, en sus célebres *Tesis de filosofía de la historia*, 7ª—, con los dominadores herederos de todos los que han vencido una vez. La imagen que nos devuelve la estrechez de nuestras perspectivas de visión es la de un universo fuera de los tiempos que corren, porque la dominante historia oficial, como lo señalara el mismo autor alemán, se adueña de un recuerdo al cual vislumbra en un ágil transcurrir, algo que se retiene a la manera de un destello fugaz, una imagen que amenaza desaparecer en cada presente que no se reconozca mentado en ella. “Quien hasta el día actual se haya llevado la victoria, marcha en el cortejo triunfal en el que los dominadores de hoy pasan sobre los que también hoy yacen en la tierra” (Ibíd.). Las simbolizaciones, el lenguaje, las costumbres, los hábitos, las creencias, los ideales, los valores de ese universo, nos son sumamente distantes. La vida indígena nos pasa efectivamente como ese ámbito ya enterrado, cerrado a nuestras posibilidades actuales, omitido de los planos de nuestras significaciones y perspectivas.

El eco de las interpelaciones y reclamos históricos de lo indio a nuestras *buenas conciencias*, una de cuyas últimas expresiones acaece con el más reciente levantamiento armado de 1994, pese al sacudimiento que provoca a nuestra inclinación a una vida que transcurre en planos rutinarios, donde lo que pasa parece no perturbarnos, hoy, a 13 años de su acaecer, se nos muestra como un suceso instalado en un impasse donde todo retorna a la normalidad. De nueva cuenta ese aspecto recobra su condición de plano exclusivo muy particular donde se externan anhelos y aspiraciones de existencias minoritarias, negadas *neciamente* a ser incorporadas a la marcha del progreso, a la

modernización de sus vidas marcada por un proyecto de nación sustentado en esa historia de los vencedores, donde hay sitio mínimo para las posibilidades de lo diferente. Lo indígena es lo extraño, es lo extranjero en una tierra que les ha sido despojada. Lejanas, sobre todo, nos son las formas de su apreciación y percepción de lo real, traducidas en una expresión lingüística tornada irrelevante al sentido que domina el panorama de nuestras representaciones sociales. Nuestra convicción en la posesión de los modos expresivos más apropiados viene impidiendo disposiciones mínimas a una profundización del nombramiento de la realidad, a una apertura a maneras diferentes y más pertinentes en la apropiación de las cosas, a relaciones más racionales con ese ámbito que mantiene la aspiración a su derecho a ser diverso, a florecer, a intervenir y a aportar elementos valiosos a nuestra vida en común.

Guillermo Bonfil Batalla, en *México profundo. Una civilización negada* (México, Grijalbo, 1989), consigna la enorme tradición histórica del tejido de culturas con un pasado propio y una herencia propia, una multiplicidad negada en el discurrir temporal que parte de la conquista cuyo legado traza la exclusividad de una mirada ceñida a los esquemas de occidente donde el mundo que antecede a la vida colonial es asumido como asunto muerto, sólo un ámbito del cual sobreviven únicamente ruinas. Una mirada advertida también por Benjamín en su Novena Tesis de *Filosofía de la historia*. Postulado que remite a la imagen del Ángelus Novus del cuadro de Paul Klee: "...un ángel que parece como si estuviese a punto de alejarse de algo que le tiene pasmado. Sus ojos están desmesuradamente abiertos, la boca abierta y extendidas las alas. Y este deberá ser el aspecto del ángel de la historia. Ha vuelto el rostro hacia el pasado. Donde a nosotros se nos manifiesta una cadena de datos, él ve una catástrofe única que amontona incansablemente ruina sobre ruina, arrojándolas a sus pies. Bien quisiera él detenerse, despertar a los muertos y recomponer lo despedazado. Pero desde el paraíso sopla un huracán que se ha enredado en sus alas y que es tan fuerte que el ángel ya no puede cerrarlas. Este huracán le empuja irreteniblemente hacia el futuro, al cual da la espalda, mientras que los montones de ruinas crecen ante él hasta el cielo. Ese huracán es lo que nosotros llamamos progreso". La idea de progreso como abuso del olvido es un olvidar el antes al dominio colonial, los ordenamientos, las categorizaciones, los sentidos traducidos en el lenguaje, las prácticas ancestrales. La fuerza del huracán aspira a arrasar lo que no es acoplable a su línea uniforme, manteniendo una vocación refractaria a toda manifestación inconcordante con su itinerario, una necesidad que preserva la aspiración a aniquilar todo cuanto no responda a los signos de su vertiginoso

recorrido, negándonos y haciéndonos negar la posibilidad de lo multívoco, de la equivocidad, de lo que difiere de los márgenes de su modelo unitario y unívoco.

Las fuerzas obsesivas de exterminio que concretan el trayecto del huracán, en torno de nuestro aspecto indígena, han encontrado en él una resistencia tenaz. La resonancia de sus voces alcanza nuestro tiempo: “¡Mátanos, mátanos español, que aún quedan miles y miles de nosotros para acabar contigo y tu gente!”.¹⁴ Advertencia categórica que nos espeta a la cara nuestros marcos estrechos para mirar el mundo y sus cosas, para admirar el carácter recio y duro de una condición firme y renuente a asumir las variadas formas de imposición que suponen la quiebra de su ser, de su orientación hacia lo comunitario, de su avenimiento con la naturaleza, de su negación a la actividad productiva basada en los esquemas de la ganancia, de la utilidad y rentabilidad financiera, de su sensibilidad perceptiva traducida en la responsabilidad por lo demás y por los demás. Esa potencia humana ya advertida por el incómodo Spinoza en su célebre *Ética*, *el conatus*, potencia permanente en el universo Yaqui a decir de José Revueltas, una suerte de savia quieta y fuerte, y en reposo, pero sin prórroga, como algo para siempre. Condición humana en profundo apego al ámbito natural: “... el paisaje mismo, la vegetación, hosca, los extiende y afianza, como ella se elevan rectos, con espinas, con frutos. Bajo la piel hiriente e inamorosa de cada zahuario, de cada seviri, de cada arbusto y pitahaya, hay, sin duda, viviendo silenciosamente, aguardando quién sabe qué porvenir, un yaqui secreto y desconocido, que mañana poblará la tierra con nuevos brazos y nuevas esperanzas”.¹⁵

Ámbito indecible para nuestra percepción y marcos conceptuales guiados por la actitud torpe del propósito de realización de las formas mercancía y dinero, donde el lenguaje se agota en variados usos retóricos avocados a la trampa, al engaño, a la deslealtad, a la hipocresía. Actitud muy de nosotros a gran distancia de esa solidez humana que sustenta la condición de lo que Bonfil Batalla denominara *civilización mesoamericana*, esa condición compartida en lo fundamental por la diversidad de modos de vida dispuestos en la geografía mexicana y más allá de ella, sustentada en la convicción de la exactitud de la palabra, donde no falta ni sobra algo, donde aparece suspendida la vocación al disimulo, al trasfondo. Tal vez por ello, el operar de nuestras formas lingüísticas quede

¹⁴ Revueltas, José, *Visión del Paricutín*, Obras Completas, Vol.24, México, Era, 1986, p. 30.

¹⁵ Ibid.

atado a la lógica de la representación nominal cuya manifestación más elevada remite a una matematización del universo. Todo un recurso concluido en la relación sujeto-objeto donde aparece implícito el juego de la dominación, una lectura de lo demás y de los demás en cuanto objetualidades a ser sometidas. Por ello, ¿cómo pensar y decir algo acerca de esos campos inextricables (para nosotros) relativos al paisaje yaqui donde “algunos mezquites, algunos cactus, algún flaquísimo caballo... se ocultan a la mirada de los blancos”?¹⁶ Nuestra percepción cerrada no alcanza la comprensión del diálogo indígena con sus familiaridades, con ese paisaje tenido por él como lo verdadero, con el sentido de lo vivo que vincula profundamente los espacios de lo humano y lo natural, un enfoque de la condición humana en intersubjetividad continua con ella misma y con la naturaleza. Cita Revueltas: “Los yoris de Vicam no pueden comprender esa actitud de desprendimiento. En cambio, para los yoremes es algo simplemente natural: ellos entienden que lo más importante es vivir, contemplar; o de otra manera: darse tiempo para contemplar e imaginar el universo”.¹⁷ Despliegue de una capacidad para ver de manera diferente el mundo de la vida, para entenderlo y expresarlo en su lenguaje al modo de algo que vive y convive con lo humano, algo dinámico, un campo compartido que despoja a éste de toda potestad, de todo privilegio sobre los demás seres poblantes de ese ámbito.¹⁸

Ateniéndonos al apunte de Bonfil Batalla en torno del plano simbólico que en lo fundamental comparte el existir mesoamericano, el contexto tojolabal, una de las comunidades y civilizaciones pertenecientes al sobreviviente mundo maya, nos ofrece otro ejemplo más de ese espacio cercano y distante a la vez para nuestra dominante óptica sobre el mundo y sus cosas, que desautoriza sobremanera la opciones diferentes de su cauce y proyección. El lenguaje tojolabal nos sitúa, casi de la misma manera que el yaqui, ante un dominio discursivo orientado a la suspensión de una lógica basada en la relación sintáctica de subordinación y dependencia que aparece implícita en la estructura sujeto-objeto, el sujeto en cuanto agente y portador de la acción, y el objeto entidad pasiva receptora de esa acción. En la lengua de la cultura maya en cuestión,

¹⁶ Ibid. p.43.

¹⁷ Ibid. p. 42.

¹⁸ Cita nuestro autor, en la conversación sostenida con Ambrosio Castro, poeta yaqui, la forma en que es visualizado el dominio que atañe a lo natural por su concepción de las cosas: “—Sí. Nuestros árboles hablan y en las terribles noches negras del yaqui, se llenan de hermosos diálogos. Todo se transfigura y todo vive. Cuando muere un zahuaro, sus semejantes reunidos, lo entierran y lloran, como nosotros, danzando. El tambor se escucha durante el plenilunio, junto al río. Llama a las bestias, a las plantas, a las culebras, a las iguanas. Alguien ha muerto en la selva, y el rumor quedará hasta que el Achai-taa-á, nuestro padre sol, vuelva a brillar sobre la bóveda del cielo...” (Ibid. P.43).

como apunta Carlos Lenkersdorf¹⁹, lo que se juega es un vínculo de complementariedad porque su forma de articulación responde a una visión traducida en el sentido del intercambio entre iguales. Igualdad entre seres humanos, igualdad entre seres humanos y los seres de la naturaleza. Todo un ambiente propicio a la comunicación; disposición a escuchar y a ser escuchado, por ello, reconocimiento de los demás y orientación a ser reconocido, respeto recíproco, expresión de la dignidad de los que participan en el diálogo, un diálogo, insistimos, entre iguales. Por sí sola, esta es una actitud merecedora de lo más de nuestra atención. En la sinopsis ofrecida por el filósofo y lingüista, respecto de esa atmósfera cuestionante de nuestras *buenas formas*, se nos abre un panorama que debiera movernos a la reflexión acerca de sus alcances respecto de las posibilidades para una *vida buena* (a la manera aristotélica): “Todos somos sujetos aunque de diferentes clases. Todos somos iguales; por ello se excluye la subordinación de los objetos-mandados a los sujetos-mandones. Todos nos necesitamos los unos a los otros para que los acontecimientos se hagan realidad. Todos debemos respetarnos mutuamente si no queremos destruir la comunidad de todos y el acontecer del mundo nuestro”²⁰. Apuesta por la constitución cultural de seres humanos re-creándose continuamente en función de la sensibilidad, asumiéndose en la condición de partícipes minúsculos de nuestro universo inmenso, sólo compañeros de viaje con todos los animales, las plantas y las aguas, en compromiso constante con el cuidado del hogar común.

Estos primeros apuntes sobre la relevancia de lo indígena en nuestra cultura, a través de un análisis muy general respecto de dos de sus manifestaciones, impelen a considerar la necesidad de volver la mirada a lo que acontece en los espacios de esa realidad olvidada en nuestro Estado de Guanajuato, una tarea ya iniciada por nuestro compañero Ricardo Contreras Soto, en un inicial estudio que exige ser profundizado a la altura de nuestro carácter cultural pluriforme, reivindicando la apertura de otras posibles vías de respuesta a los problemas que aquejan a nuestra vida social. Porque de lo indígena podemos aprender otras maneras de asociación que nos permitan construir una vida social dispuesta a atenuar el desgarramiento provocado por la relación riqueza-pobreza, por la falta de justicia y democracia, por la presencia del racismo, la violencia criminal e institucionalizada y por la guerra sin tregua contra nuestra madre tierra y naturaleza.

¹⁹ Lenkersdorf, Carlos, *Los hombres verdaderos. Voces y testimonios tojolabales*, México, Siglo XXI, p. 31.

²⁰ *Ibid.*, p. 46.

La Lucha Callada. Resistencias Indígenas y Etnocidios.

Ricardo Contreras Soto (Antropólogo)
riconsoto@gmail.com

Se estima que en el mundo hay 370 millones de indígenas (de acuerdo a la Asamblea General de Naciones Unidas) que viven amenazados por cuestiones económicas, sociales, culturales, de salud y bélicas. Las condiciones de vulnerabilidad no son producto del rezago cultural, sino de los procesos históricos de colonización y exterminio que han vivido en el sistema mundial.

Pareciera ser que en México vivimos en un país multicultural y plurilingüe, que desde los movimientos sociales importantes: Independencia, Reforma y Revolución se reconocen a los grupos indígenas, que tuvieron por cierto una participación activa. Se cree que gozan de plenos derechos actualmente y que viven en condiciones sociales y humanas como cualquier ciudadano (cuestión que también está en entredicho, por las grandes desigualdades sociales de la mayoría de los ciudadanos, de nuestro país).

A la vuelta de los años queremos saber:

¿Qué está haciendo el estado Mexicano frente a estas identidades culturales?, ¿Qué está haciendo el gobierno por estos ciudadanos?, y ¿Cómo está respondiendo la sociedad ante los múltiples problemas comunes y específicos “modernos y globales”?

En cuanto a las visitas presidenciales a las comunidades indígenas, vemos que les dan el bastón de mando, el huipil y los ornamentos de cada grupo... ¿Y?... ¿Cuál es el beneficio real de la visita en cuanto a los programas y proyectos destinados a los grupos indígenas?.

En la constitución se señala el estatus nacional de diversidad cultural... ¿Y?... ¿Qué se hace para que se conozca, se reconozca, se regeneren estas visiones en el espectro de colores culturales de las distintas identidades y se desarrollen las prácticas y espacios necesarios para enriquecer el proyecto de nación?

El orgullo nacional se sustenta en parte en su pasado glorioso: pre-hispánico, mejor dicho no-hispánico, donde el patrimonio nacional se jacta de esas civilizaciones mesoamericanas y árido- americanas en el acervo arqueológico, muchos de estos

lugares patrimonio de la humanidad.... ¿Y? ...¿En dónde están esos arquitectos o herederos directos de ese pasado esplendoroso?

De los partidos políticos podemos saber ¿Cuál es la forma de consulta y propuestas que tienen sobre los grupos indígenas en México en el proyecto de nación?, ¿Cuáles van hacer los vasos comunicantes sociales que tienen con ellos?, respetando sus formas de organización e identidad.

El debate sobre la participación multicultural en la nación sigue atrapado en la vieja percepción liberal de la antinomia ciudadano – grupos indígenas (individuo – colectividad), donde señalan que no puede haber reconocimiento a grupos culturales en lo específico, porque si no se esta haciendo privilegios (leyes privadas), no conciben ver a las identidades culturales como ciudadanos (solo el esquema abstracto del individualismo). En una nación multicultural la perspectiva debe ser otra.

Recordemos que México tiene una deuda con los pueblos indígenas: como población de origen, como ciudadanos, como participantes de los grandes cambios de esta nación: Independencia, Reforma y Revolución. Han tenido una cuota de sangre, de esfuerzo y dolor en el parto de esta nación. No se ha cumplido los acuerdos internacionales de la OIT que firmamos, no se ha cumplido en muchas materias de política pública, ni así los tratados originales de San Andrés.

México presume de ser un país democrático, digan por favor donde están los espacios de participación directa política de los diversas identidades culturales indígenas en el estado mexicano, en las esferas públicas o en el ejercicio administrativo en los tres niveles de gobierno, cuando ellos representan a 6, 011, 202 de personas de 5 o más años que hablan un idioma indígena o a las 10, 253, 627 personas que habitan en un hogar indígena. ¿En dónde están?, ¿Cuál es sus formas de participación?, ¿Qué estatus ciudadano debe de tener?.

El estado actual de los indígenas

De acuerdo a los datos estimados por La Oficina para el Desarrollo de los Pueblos Indígenas (ODPI) e INEGI en el 2001, citados en (Aguayo 2003: 80), se calcula:

1. Que el 92 % de los indígenas en México viven en pobreza y el 33 % de ellos en extrema pobreza.
2. El 54 % de los hogares cuenta con menos de un salario mínimo para la subsistencia. 65% de sus viviendas carece de electricidad.
3. El 44.3% es analfabeta, en educación hay ausencia de contenidos de sus culturas, así como la escasez de material didáctico en sus lenguas.
4. La desnutrición, particularmente infantil (el 50% de los niños indígenas padece desnutrición) y es motivo de aumento de tasa de mortalidad, entre el 70% y 90% de las mujeres indígenas tienen graves deficiencias alimentarias, que incrementa los riesgos durante el embarazo.
5. En las comunidades indígenas las principales causas de muerte son padecimientos de tipo infeccioso, totalmente curables, como enfermedades intestinales, respiratorias (neumonía principalmente) y sarampión. Esto debido a las limitaciones de cobertura real del sistema de salud y a las deficiencias de infraestructura y servicios en las comunidades.
6. El 58% de los hogares carece de agua potable entubada y el 88% de drenaje.
7. La tasa de mortalidad de los grupos indígenas es 10% superior al promedio nacional.

Sobre todo estos problemas se requiere la política social de salud, seguridad, educativa, etcétera. Pero también retomar y respetar la responsabilidad autogestionaria de los grupos étnicos, por eso es tan vigente la idea de autonomía.

Por si fuera poco, en problemas de materia cultural, la llamada ley televisa (que solo privilegia a los grandes inversionistas de la comunicación, como ejemplo el dúo polio televisivo en el “libre mercado”), perjudicó a los medios de comunicación comunitaria indígenas y a las llamadas televisoras culturales (no comerciales). Por cierto en ese momento no hubo indignación frente a la coerción de la “libertad de expresión”, por parte de las cámaras empresariales (que extraño).

En materia cultural es estratégica la comunicación indígena

La televisión y la radio comunitaria indígenas juegan un papel importante:

- a) Preserva las lenguas indígenas.
- b) Apoyadas y complementadas de manera bilingüe (español – lengua indígena).
- c) Nos permite conocer y reconocer las diversas culturas.

- d) Abre las ventanas culturales en dos sentidos (desde la auto percepción y desde la hetero percepción).
- e) La lengua se reproduce, se recrea, se re- innova.
- f) Se amplía la visión de lo social de cualquiera de sus auditorios (propios y ajenos).
- g) Se reconstituye la historia y la identidad cultural en un proceso de reivindicación social.
- h) Involucra a las comunidades de origen a participar en la división intelectual de trabajo: como historiadores, antropólogos, lingüistas, artistas, cronistas, poetas, periodistas, etcétera.
- i) Se recupera toda la tradición oral, cuentos, leyendas, la etnohistoria, la música, las danzas, el arte culinario regional, etcétera. En sus distintas programaciones.
- j) Atienden de manera activa a la comunidad étnica real en un ámbito territorial.
- k) Una de las mejores formas de reconocimiento es la difusión directa (no mediada) de sus protagonistas.
- l) Es un ejemplo del manejo autónomo del patrimonio simbólico cultural.
- m) Me toco ver la experiencia de radios que fomentaban la sustentabilidad en ciertas prácticas e información (agrícola, social, ecológica, de salud, etcétera).
- n) En un espacio público el yo colectivo (de la identidad cultural), se presenta, toma la palabra ante los problemas, reflexiona su trayectoria, plantea posturas y propone ante los demás. Ejercicio necesario en una sociedad multicultural.
- o) Reactiva prácticas y espacios de la vida cultural, a través de la información de: eventos festivos, cotidianos, en las formas de organización y en las prácticas consuetudinarias.
- p) La radio o la televisión cultural comunitaria, de acuerdo a las experiencias son espacios también de la llamada “cultura universal”, música clásica, jazz, medieval, documentales, etcétera.

Por todo esto recientemente se publicó la declaración del Congreso Nacional de Comunicación Indígena, por parte de la Comisión de Asuntos Indígenas de la LX legislatura de la Cámara de Diputados (publicado en la Jornada el jueves 13 de septiembre) en donde se hace un exhorto a los representantes de la nación y a la sociedad, de las cuales retomo algunas de las ideas:

- a) A que se cree una nueva ley de radio, televisión y telecomunicaciones que incorpore criterios sociales en las concesiones de dichos medios.

- b) Que se retomen los acuerdos de San Andrés sobre los derechos de información y comunicación indígena.
- c) Se abra y se apoye las radios comunitarias indígenas y culturales.
- d) El respeto a que los contenidos de los medios indígenas y comunitarios sean culturales, educativos, sociales y colectivos, que obedezcan a intereses de los propios pueblos sin intervención de partidos políticos, grupos religiosos, del estado o intereses particulares.
- e) Las concesiones y permisos otorgados a pueblos y comunidades indígenas, deben ser equitativos respecto a los medios otorgados.
- f) El Estado deberá proteger y respetar el acceso a las fuentes de información para los comunicadores indígenas en igualdad de condiciones.
- g) Se critica la Ley anterior, por favorecer la inaceptable pretensión del dúo polio televisivo de querer mantener sus privilegios y dominio sobre el espectro radioeléctrico. Este hecho atenta contra la democracia, el pluralismo, informativo y la diversidad cultural.

En la Declaración Universal de los Derechos de los Pueblos Indígenas de la ONU

En Nueva York, el 13 de septiembre (Consultado en la Jornada 14 septiembre 2007). Indígenas de todo el mundo han denunciado malos tratos, violaciones a los derechos humanos y pérdida de libertades personales. Así como de sus tierras y recursos en sus propios territorios. Dentro de las propuestas se aprobó por mayoría:

- a) Los territorios donde viven los indígenas no pueden ser utilizados con fines militares ni, par depósitos de residuos tóxicos.
- b) Ningún acto genocida u otro acto de violencia contra ellos.
- c) No pueden ser desplazados de su territorio o reubicados sin su consentimiento.
- d) Obligaciones a los estados para garantizar la preservación de lenguas, tradiciones, cultura, la no discriminación, ni explotación, trabajo, acceso al desarrollo, educación salud, respeto a las instituciones y formas de organización y gobierno.

Hay respuestas, propuestas, inquietudes, denuncias y muchos sueños deseables para nuestro mundo.

Los Indígenas en Guanajuato, una realidad aparte: olvidada, excluida y silenciosa.

Ricardo Contreras Soto (Antropólogo)
riconsoto@gmail.com

Poco se sabe, muy rara vez se difunde, otras veces se subestima, muchas veces se habla con la doxa ignorante sobre ellos, se magnifica su creación en el imaginario histórico pero se le niega su existencia real. Los indígenas en México y en Guanajuato.

La presencia indígena tiene trayectorias complejas en los diversos estados geopolíticos en los procesos históricos. Dentro de las consideraciones analíticas para su comprensión en las ciencias sociales, primeramente son identificados como actores colectivos (identidades étnicas), adscritos a una cultura propia, generada y referida, con lenguaje, cosmovisión, procesos de socialización, esquemas de representación, valorizaciones, etcétera. Otra de las dimensiones es el análisis de su ubicación territorial, donde se da la trama, donde se plantea el conjunto de relaciones de manera dialéctica entre posiciones de un campo determinado, acciones y representaciones de estas agencias en contextos socioculturales, económicos y políticos complejos como escenario.

En el caso de México hay una irrupción generalizada en los diversos grupos indígenas a partir de la denominada conquista y colonización española, donde es transformada radicalmente su presencia y su representación. Anteriormente hubo relaciones de fuerzas (poder) geopolíticas específicas entre distintos grupos, en diversos momentos las configuraciones sociales se dan de acuerdo a los procesos históricos, en cierto momento con determinadas áreas de afluencia e influencia, denominados actualmente señoríos, reinos, imperios que cobran tributos y que tienen una influencia geocultural como es el caso de los Olmecas, Mayas, Aztecas, Tarascos, Teotihuacanos, Zapotecas, Mixtecos, etcétera. A partir de la conquista y colonización se demarca definitivamente las relaciones de poder con las distintas identidades étnicas, imponiéndose de manera subordinada general (incluso, para los que hicieron alianzas con los españoles, fueron cooptados e incorporados en la nueva sociedad “mestiza”), otros casos, fueron extinguidos, excluidos o asimilados. Muchos de los llamadas identidades autóctonas u originarias se reconfiguraron, bajo nuevos esquemas de organización frente a una nueva geopolítica agresiva de Estado (desde la colonia, periodos subsiguientes en la independencia, reforma, revolución, juegan un papel activo, sin llegar a reconocerse su identidad cultural en los distintos movimientos sociales), se reconstituyen en las

llamadas zonas de refugio, donde pudieron mantener ciertas características culturales como la lengua, incorporando con otros factores culturales dentro de sus esquemas de socialización y representación, como es el caso del llamado sincretismo religioso del catolicismo. El seguimiento particular de cada identidad cultural de estos procesos ha sido materia de atención de la etnohistoria, de la historia, de la sociología, etnología y antropología en el gran entramado social del capitalismo. Para nosotros los ciudadanos es materia de interés en cuanto a conocimiento y solidaridad en la re-construcción nacional y mundial. En Guanajuato al respecto tenemos mucho que hacer en esta historia de silencio, exclusión y etnocidio.

Actualmente la población indígena de acuerdo a los datos de INEGI-II Censo de Población y vivienda. Tabulados básicos Estados Unidos Mexicanos. Tomo II. (2006) señala que en México existen 6, 011, 202 personas de 5 años y más que habla alguna lengua indígena y en Guanajuato es de **10, 347** personas, representando el 0.17% del nivel nacional. En Guanajuato la población en general es de 4, 893, 812 personas, la población de habla indígena de más de 5 años representa el .21% de la población, aparentemente es poca, pero si los juntáramos en una idea de abstracción en magnitud comparativa, vemos que el tamaño de los municipios de Xichú con 10, 592, personas sería un poco menor, y mayor a Tarandacuao 10, 252; Santiago Maravatío 6, 389; Santa Catarina 4, 544; Atarjea 5, 035 y Pueblo Nuevo 9, 750.

Los grupos lingüísticos étnicos más numerosos de Guanajuato

Suponemos que en este grupo se encuentran los indígenas autóctonos de la región o aquellos que están bien establecidos en los municipios receptores como parte de las oleadas de migración interna (principalmente motivados por cuestiones laborales), han vivido quizá dos generaciones o son recién llegados pero que ya se establecieron con sus familias, en el mayor de los casos tienen vida comunitaria con su grupo étnico: Primeramente en cuanto al número de personas de habla indígena está el grupo **No especificado** con 5220 gente, representa el 50.44% de las lenguas indígenas que se hablan en Guanajuato y el 2.73% del mismo grupo lingüístico a nivel nacional. Queda claro que en este apartado son muchas lenguas no identificadas y no es un solo grupo.

En primer lugar como identidad étnica están los **Chichimeca Jonaz** con 1, 514 personas, representa el 14.63% de las lenguas indígenas que se hablan en Guanajuato y resalta el 93.17% del mismo grupo lingüístico a nivel nacional (es decir la mayoría de este grupo se encuentra en Guanajuato). Segundo lugar **Náhuatl** con 773 personas,

representa el 7.47% de las lenguas indígenas que se hablan en Guanajuato y el 0.05% del mismo grupo lingüístico a nivel nacional. Tercer lugar **Otomí** con 741 personas, representa el 7.16% de las lenguas indígenas que se hablan en Guanajuato y el 0.30% del mismo grupo lingüístico a nivel nacional, la presencia Otomí ha tenido más tiempo en la región. Cuarto lugar **Mazahua** con 659 personas, representa el 6.36% de las lenguas indígenas que se hablan en Guanajuato y el 0.58% del mismo grupo lingüístico a nivel nacional, sorprendentemente los Mazahua tienen una red social de comercios desde el Estado de México hasta Estados Unidos. Quinto lugar **Purépecha** con 348 personas, representa el 3.36% de las lenguas indígenas que se hablan en Guanajuato y el 0.32% del mismo grupo lingüístico a nivel nacional, es importante señalar que también ha tenido presencia histórica por su proximidad con el Estado de Michoacán, sobre todo por los municipios de Acámbaro y del suroeste. Sexto lugar **Mixe** con 212 personas, representa el 2.04% de las lenguas indígenas que se hablan en Guanajuato y el 0.18% del mismo grupo lingüístico a nivel nacional. Séptimo lugar **Lenguas Mixtecas** con 175 personas, representa el 1.69% de las lenguas indígenas que se hablan en Guanajuato y el 0.04% del mismo grupo lingüístico a nivel nacional. Octavo lugar **Lenguas Zapotecas** con 168 personas, representa el 1.62% de las lenguas indígenas que se hablan en Guanajuato y el 0.04% del mismo grupo lingüístico a nivel nacional, también dentro de las distintas actividades que realizan este grupo, observamos que algunos de ellos tienen taquerías en Celaya, Irapuato, Salamanca y en otros municipios, aparentemente trabajando en redes. Noveno lugar **Maya** con 109 personas, representa el 1.05% de las lenguas indígenas que se hablan en Guanajuato y el 0.01% del mismo grupo lingüístico a nivel nacional. Décimo lugar **Totonaca** con 76 personas, representa el 0.73% de las lenguas indígenas que se hablan en Guanajuato y el 0.03% del mismo grupo lingüístico a nivel nacional.

Los grupos lingüísticos étnicos medianamente numerosos de Guanajuato

Dentro de este siguiente grupo suponemos que son parte de la migración interna, que se han movido con los flujos laborales, vemos grupos étnicos del norte y del sur de la república y que llevan tiempo con problemas de pobreza y hambruna, me refiero principalmente a los Tarahumara, podemos pensar que hay cierta migración familiar.

Décimo primer lugar **Lenguas Chinantecas** con 59 personas, representa el 0.57% de las lenguas indígenas que se hablan en Guanajuato y el 0.04% del mismo grupo

lingüístico a nivel nacional. Duodécimo lugar **Huasteco** con 57 personas, representa el 0.55% de las lenguas indígenas que se hablan en Guanajuato y el 0.03% del mismo grupo lingüístico a nivel nacional. Décimo tercer lugar **Mazateco** con 35 personas, representa el 0.33% de las lenguas indígenas que se hablan en Guanajuato y el 0.01% del mismo grupo lingüístico a nivel nacional. Décimo cuarto lugar **Tzetzal** con 33 personas, representa el 0.31% de las lenguas indígenas que se hablan en Guanajuato y su tamaño es muy pequeño del grupo lingüístico. Décimo quinto lugar **Tzotzil** con 30 personas, representa el 0.28% de las lenguas indígenas que se hablan en Guanajuato y su tamaño es muy pequeño del grupo lingüístico. Décimo sexto lugar **Tarahumara** con 28 personas, representa el 0.27% de las lenguas indígenas que se hablan en Guanajuato y el 0.37% del mismo grupo lingüístico a nivel nacional.

Los grupos lingüísticos étnicos menos numerosos en Guanajuato

En este grupo suponemos que es debido a fenómenos de migración interna, principalmente laboral, que ha diferencia del anterior grupo, los miembros de los grupos indígenas migran solos, la diáspora pone en riesgo la identidad de estos grupos, que se confrontan en el mercado laboral como trabajadores descualificados, pero sin oportunidad de reproducir su lengua y sus costumbres en los procesos de socialización. Décimo séptimo lugar **Chol** con 19 personas, representa el 0.18% de las lenguas indígenas que se hablan en Guanajuato y el 0.01% del mismo grupo lingüístico a nivel nacional. Décimo octavo lugar **Otras lenguas I. de América** con 13 personas, representa el 0.12% de las lenguas indígenas que se hablan en Guanajuato y el 1.42% del mismo grupo lingüístico a nivel nacional. Décimo noveno lugar **Huichol** con 12 personas, representa el 0.11% de las lenguas indígenas que se hablan en Guanajuato y el 0.03% del mismo grupo lingüístico a nivel nacional. Vigésimo lugar **Cora** con 7 personas, representa el 0.06% de las lenguas indígenas que se hablan en Guanajuato y el 0.04% del mismo grupo lingüístico a nivel nacional. Vigésimo primero lugar empatados los **Pame** con 6 personas, representa el 0.05% de las lenguas indígenas que se hablan en Guanajuato y el 0.06% del mismo grupo lingüístico a nivel nacional. Los **Triqui** con 6 personas, representa el 0.05% de las lenguas indígenas que se hablan en Guanajuato y el 0.02% del mismo grupo lingüístico a nivel nacional. Y los **Zoque** con 6 personas, representa el 0.05% de las lenguas indígenas que se hablan en Guanajuato y el 0.01% del mismo grupo lingüístico a nivel nacional. Vigésimo segundo lugar empatados los **Huave** con 4 personas, representa el 0.03% de las lenguas

indígenas que se hablan en Guanajuato y el 0.02% del mismo grupo lingüístico a nivel nacional. Los **Mayo** con 4 personas, representa el 0.03% de las lenguas indígenas que se hablan en Guanajuato y el 0.01% del mismo grupo lingüístico a nivel nacional. Los **Popoluca** con 4 personas, representa el 0.03% de las lenguas indígenas que se hablan en Guanajuato y su tamaño es muy pequeño del grupo lingüístico. Y los **Tlapaneco** con 4 personas, representa el 0.03% de las lenguas indígenas que se hablan en Guanajuato y el su tamaño es muy pequeño del grupo lingüístico. Vigésimo tercer lugar empatados los **Chontal** con 3 personas, representa el 0.02% de las lenguas indígenas que se hablan en Guanajuato y el 0.43% del mismo grupo lingüístico a nivel nacional. Los **Yaqui** con 3 personas, representa el 0.02% de las lenguas indígenas que se hablan en Guanajuato y el 0.02% del mismo grupo lingüístico a nivel nacional. Y las **Otras lenguas I. de México** con 3 personas, representa el 0.02% de las lenguas indígenas que se hablan en Guanajuato y el 1.72% del mismo grupo lingüístico a nivel nacional. Vigésimo cuarto lugar empatados los **Chontal de Oaxaca** con 2 personas, representa el 0.02% de las lenguas indígenas que se hablan en Guanajuato y el 0.05% del mismo grupo lingüístico a nivel nacional. Los **Cuicateco** con 2 personas, representa el 0.02% de las lenguas indígenas que se hablan en Guanajuato y el 0.01% del mismo grupo lingüístico a nivel nacional. Los **Matlatzinca** con 2 personas, representa el 0.02% de las lenguas indígenas que se hablan en Guanajuato y el 0.17% del mismo grupo lingüístico a nivel nacional. Los **Popoluca (a)** con 2 personas, representa el 0.02% de las lenguas indígenas que se hablan en Guanajuato y su tamaño es muy pequeño del grupo lingüístico. Los **Quiché** con 2 personas, representa el 0.02% de las lenguas indígenas que se hablan en Guanajuato y el 0.79% del mismo grupo lingüístico a nivel nacional. Y los **Tojolobal** con 2 personas, representa el 0.02% de las lenguas indígenas que se hablan en Guanajuato y su tamaño es muy pequeño del grupo lingüístico. Vigésimo quinto lugar empatados los **Amuzgo de Guerrero** con 1 persona, representa el 0.01% de las lenguas indígenas que se hablan en Guanajuato y el 0.08% del mismo grupo lingüístico a nivel nacional. Los **Amuzgo de Oaxaca** con 1 persona, representa el 0.01% de las lenguas indígenas que se hablan en Guanajuato y su tamaño es muy pequeño del grupo lingüístico. Los **Ixcateco** con 1 persona, representa el 0.01% de las lenguas indígenas que se hablan en Guanajuato y el 0.46% del mismo grupo lingüístico a nivel nacional. Y los **Tepehua** con 1 persona, representa el 0.01% de las lenguas indígenas que se hablan en Guanajuato y el 0.01% del mismo grupo lingüístico a nivel nacional. El mercado laboral deglute a la cultura étnica.

Municipios con población que hablan lenguas Indígenas en Guanajuato. Datos para reflexionar.

Ricardo Contreras Soto (Antropólogo)

riconsoto@gmail.com

A continuación vamos a indicar los municipios que tienen población que habla lengua indígena (del que tiene mayor población indígena al menor), también los vamos a comparar con el total de la población, para saber su proporción (no es lo mismo un grupo étnico en un municipio de poca población, que con mucha población) y por último vamos a señalar el número completo de personas que viven en hogares indígenas (como vemos son más personas que lo que se refiera en cuanto a la población de 5 años y más que habla lengua indígena). Los datos nos permiten darnos idea de su ubicación, proporción y nos permite también reflexionar otras problemáticas.

En el Estado de **Guanajuato** la población total es de 4, 893, 812, Población de 5 años y más que habla alguna lengua indígena 10, 347, el % de Población de 5 años y más que habla lengua indígena con referencia a la población total del municipio 0.21% y Población en hogares indígenas 20885.

León población total 1278087, Población de 5 años y más que habla alguna lengua indígena 2721, el % de Población de 5 años y más que habla lengua indígena con referencia a la población total del municipio 0.21% y Población en hogares indígenas 5512.

San Luís de la Paz población total 101370, Población de 5 años y más que habla alguna lengua indígena 1509, el % de Población de 5 años y más que habla lengua indígena con referencia a la población total del municipio 1.48% y Población en hogares indígenas 2709.

Celaya población total 415869, Población de 5 años y más que habla alguna lengua indígena 965, el % de Población de 5 años y más que habla lengua indígena con

referencia a la población total del municipio 0.23% y Población en hogares indígenas 2006.

Irapuato población total 463103, Población de 5 años y más que habla alguna lengua indígena 850, el % de Población de 5 años y más que habla lengua indígena con referencia a la población total del municipio 0.18% y Población en hogares indígenas 2003.

Salamanca población total 233623, Población de 5 años y más que habla alguna lengua indígena 363, el % de Población de 5 años y más que habla lengua indígena con referencia a la población total del municipio 0.15%, y Población en hogares indígenas 805.

San Miguel de Allende población total 139297, Población de 5 años y más que habla alguna lengua indígena 335, el % de Población de 5 años y más que habla lengua indígena con referencia a la población total del municipio 0.24% y Población en hogares indígenas 608.

Guanajuato población total 153364, Población de 5 años y más que habla alguna lengua indígena 330, el % de Población de 5 años y más que habla lengua indígena con referencia a la población total del municipio 0.21%, y Población en hogares indígenas 608.

San Francisco del Rincón población total 103217, Población de 5 años y más que habla alguna lengua indígena 205, el % de Población de 5 años y más que habla lengua indígena con referencia a la población total del municipio 0.19%, y Población en hogares indígenas 421.

Pénjamo población total 138157, Población de 5 años y más que habla alguna lengua indígena 200, el % de Población de 5 años y más que habla lengua indígena con referencia a la población total del municipio 0.14%, y Población en hogares indígenas 392.

Silao población total 147123, Población de 5 años y más que habla alguna lengua indígena 187, el % de Población de 5 años y más que habla lengua indígena con referencia a la población total del municipio 0.12%, y Población en hogares indígenas 395.

Valle de Santiago población total 127945, Población de 5 años y más que habla alguna lengua indígena 184, el % de Población de 5 años y más que habla lengua indígena con referencia a la población total del municipio 0.14%, y Población en hogares indígenas 351.

Acámbaro población total 101762, Población de 5 años y más que habla alguna lengua indígena 181, el % de Población de 5 años y más que habla lengua indígena con referencia a la población total del municipio 0.17%, y Población en hogares indígenas 382.

Dolores Hidalgo población total 134641, Población de 5 años y más que habla alguna lengua indígena 177, el % de Población de 5 años y más que habla lengua indígena con referencia a la población total del municipio 0.13%, y Población en hogares indígenas 414.

Uriangato población total 53077, Población de 5 años y más que habla alguna lengua indígena 142, el % de Población de 5 años y más que habla lengua indígena con referencia a la población total del municipio 0.26%, y Población en hogares indígenas 333.

Cortazar población total 83175, Población de 5 años y más que habla alguna lengua indígena 140, el % de Población de 5 años y más que habla lengua indígena con referencia a la población total del municipio 0.16%, y Población en hogares indígenas 319.

Comonfort población total 70189, Población de 5 años y más que habla alguna lengua indígena 138, el % de Población de 5 años y más que habla lengua indígena con referencia a la población total del municipio 0.19%, y Población en hogares indígenas 283.

Salvatierra población total 92411, Población de 5 años y más que habla alguna lengua indígena 135, el % de Población de 5 años y más que habla lengua indígena con referencia a la población total del municipio 0.14%, y Población en hogares indígenas 312.

San Felipe población total 95896, Población de 5 años y más que habla alguna lengua indígena 126, el % de Población de 5 años y más que habla lengua indígena con referencia a la población total del municipio 0.13%, y Población en hogares indígenas 210.

Victoria población total 19112, Población de 5 años y más que habla alguna lengua indígena 119, el % de Población de 5 años y más que habla lengua indígena con referencia a la población total del municipio 0.62%, y Población en hogares indígenas 107.

Apaseo el Alto población total 57942, Población de 5 años y más que habla alguna lengua indígena 113, el % de Población de 5 años y más que habla lengua indígena con referencia a la población total del municipio 0.19%, y Población en hogares indígenas 312.

Apaseo el Grande población total 73863, Población de 5 años y más que habla alguna lengua indígena 112, el % de Población de 5 años y más que habla lengua indígena con referencia a la población total del municipio 0.15%, y Población en hogares indígenas 220.

San José Iturbide población total 59217, Población de 5 años y más que habla alguna lengua indígena 99, % de Población de 5 años y más que habla lengua indígena con referencia a la población total del municipio 0.16%, y Población en hogares indígenas 172.

Moroleón población total 46751, Población de 5 años y más que habla alguna lengua indígena 96, el % de Población de 5 años y más que habla lengua indígena con

referencia a la población total del municipio 0.20%, y Población en hogares indígenas 194.

Abasolo población total 77094, Población de 5 años y más que habla alguna lengua indígena 90, el % de Población de 5 años y más que habla lengua indígena con referencia a la población total del municipio 0.11%, y Población en hogares indígenas 146.

Purísima del Rincón población total 55910, Población de 5 años y más que habla alguna lengua indígena 87, el % de Población de 5 años y más que habla lengua indígena con referencia a la población total del municipio 0.15%, y Población en hogares indígenas 185.

Villagrán población total 49653, Población de 5 años y más que habla alguna lengua indígena 82, el % de Población de 5 años y más que habla lengua indígena con referencia a la población total del municipio 0.16%, y Población en hogares indígenas 175.

Jerécuaro población total 46137, Población de 5 años y más que habla alguna lengua indígena 72, el % de Población de 5 años y más que habla lengua indígena con referencia a la población total del municipio 0.15%, y Población en hogares indígenas 163.

Santa Cruz de Juventino Rosas población total 70323, Población de 5 años y más que habla alguna lengua indígena 70, el % de Población de 5 años y más que habla lengua indígena con referencia a la población total del municipio 0.09%, y Población en hogares indígenas 155.

Romita población total 50580, Población de 5 años y más que habla alguna lengua indígena 67, el % de Población de 5 años y más que habla lengua indígena con referencia a la población total del municipio 0.13%, y Población en hogares indígenas 157.

Tierra Blanca población total 16136, Población de 5 años y más que habla alguna lengua indígena 62, el % de Población de 5 años y más que habla lengua indígena con referencia a la población total del municipio 0.38%, y Población en hogares indígenas 74.

Tarimoro población total 33014, Población de 5 años y más que habla alguna lengua indígena 60, el % de Población de 5 años y más que habla lengua indígena con referencia a la población total del municipio 0.18%, y Población en hogares indígenas 115.

Yuriria población total 63447, Población de 5 años y más que habla alguna lengua indígena 54, el % de Población de 5 años y más que habla lengua indígena con referencia a la población total del municipio 0.08%, y Población en hogares indígenas 102.

Manuel Doblado población total 34313, Población de 5 años y más que habla alguna lengua indígena 45, el % de Población de 5 años y más que habla lengua indígena con referencia a la población total del municipio 0.13%, y Población en hogares indígenas 84.

Jaral del Progreso población total 31780, Población de 5 años y más que habla alguna lengua indígena 42, el % de Población de 5 años y más que habla lengua indígena con referencia a la población total del municipio 0.13%, y Población en hogares indígenas 63.

San Diego de la Unión población total 34401, Población de 5 años y más que habla alguna lengua indígena 34, el % de Población de 5 años y más que habla lengua indígena con referencia a la población total del municipio 0.09%, y Población en hogares indígenas 65.

Coroneo población total 10972, Población de 5 años y más que habla alguna lengua indígena 26, el % de Población de 5 años y más que habla lengua indígena con referencia a la población total del municipio 0.23%, y Población en hogares indígenas 53.

Cuerámaro población total 23960, Población de 5 años y más que habla alguna lengua indígena 21, el % de Población de 5 años y más que habla lengua indígena con referencia a la población total del municipio 0.08%, y Población en hogares indígenas 62.

Santiago Maravatío población total 6389, Población de 5 años y más que habla alguna lengua indígena 20, el % de Población de 5 años y más que habla lengua indígena con referencia a la población total del municipio 0.31%, y Población en hogares indígenas 34.

Tarandacuao población total 10252, Población de 5 años y más que habla alguna lengua indígena 20, el % de Población de 5 años y más que habla lengua indígena con referencia a la población total del municipio 0.19%, y Población en hogares indígenas 33.

Doctor Mora población total 21304, Población de 5 años y más que habla alguna lengua indígena 18, el % de Población de 5 años y más que habla lengua indígena con referencia a la población total del municipio 0.08%, y Población en hogares indígenas 27.

Huanímaro población total 18456, Población de 5 años y más que habla alguna lengua indígena 12, el % de Población de 5 años y más que habla lengua indígena con referencia a la población total del municipio 0.06%, y Población en hogares indígenas 19.

Ocampo población total 20579, Población de 5 años y más que habla alguna lengua indígena 11, el % de Población de 5 años y más que habla lengua indígena con referencia a la población total del municipio 0.05%, y Población en hogares indígenas 31.

Santa Catarina población total 4544, Población de 5 años y más que habla alguna lengua indígena 8, el % de Población de 5 años y más que habla lengua indígena con

referencia a la población total del municipio 0.17%, y Población en hogares indígenas 27.

Atarjea población total 5035, Población de 5 años y más que habla alguna lengua indígena 7, el % de Población de 5 años y más que habla lengua indígena con referencia a la población total del municipio 0.13%, y Población en hogares indígenas 11.

Pueblo Nuevo población total 9750, Población de 5 años y más que habla alguna lengua indígena 6, el % de Población de 5 años y más que habla lengua indígena con referencia a la población total del municipio 0.06%, y Población en hogares indígenas 17.

Xichú población total 10592, Población de 5 años y más que habla alguna lengua indígena 6, el % de Población de 5 años y más que habla lengua indígena con referencia a la población total del municipio 0.05%, y Población en hogares indígenas 19.

Percepción de los guanajuatenses sobre los problemas más graves de nuestro país.

Ricardo Contreras Soto (Antropólogo)
riconsoto@gmail.com

Los estudios de opinión son importantes porque refleja lo que piensa la gente, desde este punto de vista sociocultural nos interesa saber que es lo que piensan los guanajuatenses, ya que es de suma importancia, porque refleja el grado de conocimiento, conciencia social o preocupación. De acuerdo al estudio de la Encuesta Nacional de Prácticas y Consumo Culturales (2004)²¹, en el análisis de los resultados de Guanajuato, hay una pregunta de opción múltiple, esta es: En su opinión, ¿cuáles son los tres problemas más graves de nuestro país?. Se pidió que en tres menciones señalaran cuales son estos problemas, que agrupamos por la importancia que les da las personas manifiesta en el porcentaje de los resultados.

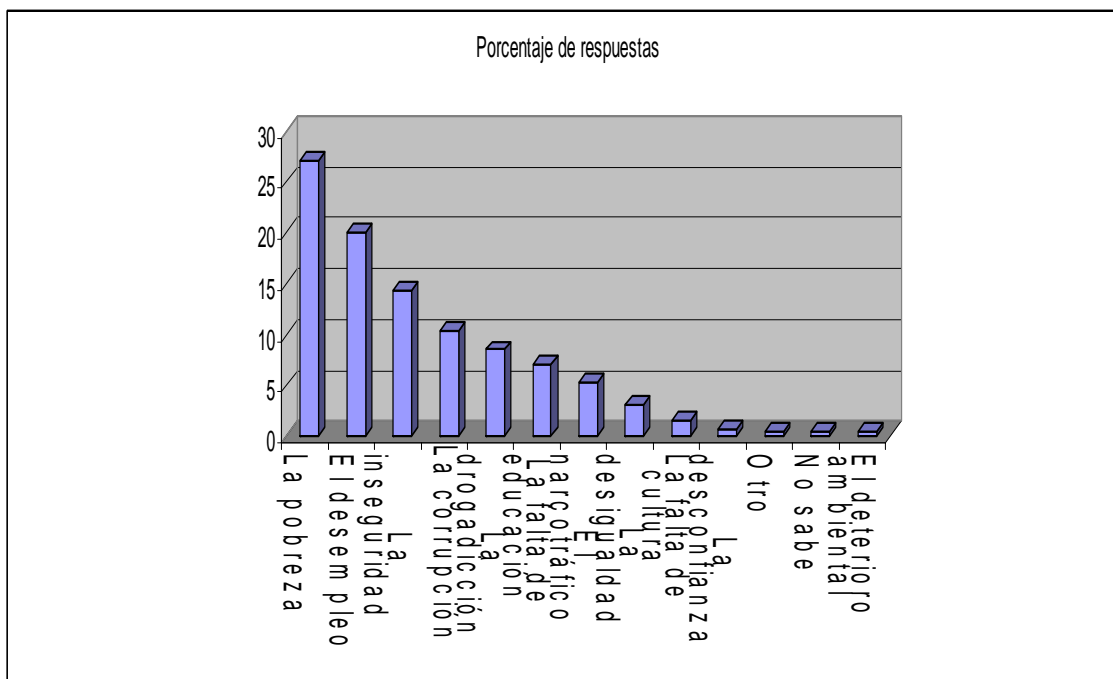
En su opinión, ¿cuáles son los tres problemas más graves de nuestro país?

Categoría	Casos	Porcentaje de respuestas	Porcentaje de casos
La pobreza	2700454	27.1	76.8
El desempleo	1997070	20	56.8
La inseguridad	1423600	14.3	40.5
La corrupción	1032359	10.4	29.4
La drogadicción	842609	8.5	24
La falta de educación	703280	7.1	20
El narcotráfico	530214	5.3	15.1
La desigualdad	310370	3.1	8.8
La falta de cultura	155467	1.6	4.4
La desconfianza	71972	0.7	2
Otro	52135	0.5	1.5
No sabe	43417	0.4	1.2
El deterioro ambiental	41963	0.4	1.2
Ninguno	31610	0.3	0.9
No contesta	29629	0.3	0.8

Total de respuestas 9966149 100 283.6
 Casos validados 3, 514, 432 y 0 omisiones.

²¹ En un estudio publicado en el 2004 denominado: Encuesta Nacional de Prácticas y Consumo Culturales. Del Consejo Nacional para la Cultura y las Artes (CONACULTA) realizado por la Unidad de Estudios sobre la Opinión, del Instituto de Investigaciones Sociales, de la Universidad Nacional Autónoma de México. En dicha obra viene un disco de base de datos de donde se selecciono para su análisis solo los datos estadísticos de la entidad de Guanajuato. Ante una estimación de 3, 514, 432 respuestas y omisiones 0.

De manera ilustrada ver la siguiente gráfica.



En **primer lugar** de los problemas más graves de nuestro país que opinan los guanajuatenses está la pobreza.

Efectivamente la pobreza es uno de los problemas más serios en nuestro país, ya que *“afecta a millones de personas que subsisten en condiciones adversas que no pueden satisfacer sus necesidades básicas más apremiantes. La situación es grave porque más de la mitad de la población carece de recursos para alimentarse, vestirse y vivir con un mínimo de dignidad.”* (Aguayo: 2007:82).

Se calcula²² que en el 2005 la pobreza en México es:

- De cada 100 personas, 18 ó 19 personas (18.6%) tienen serios problemas para alimentarse, de otra manera son aquellos cuyo ingreso es menor al necesario para cubrir las necesidades primarias de alimentación (llamada pobreza alimentaria).
- Un poco más de la cuarta parte de los mexicanos (25.5%) no pueden cubrir sus necesidades de alimentación y aquellos que aunque tienen suficiente para alimentarse, no les alcanza para cubrir las necesidades de educación y salud (llamada pobreza de capacidades).

²² Instituto de Desarrollo Sustentable y Equidad Social de la Universidad Iberoamericana con cifras preeliminares de la Encuesta Nacional de Ingreso y Gasto de los Hogares 2005.

- Un poco menos de la mitad de las personas (47.8%) que no cuentan con recursos para satisfacer las siguientes necesidades: alimentación, salud, educación, vestido, calzado, vivienda y transporte público (llamada pobreza de patrimonio).

En **segundo lugar** de los problemas que hay en el país opinan los guanajuatenses es el desempleo, es considerado como las personas de 12 o más años que no trabajaron pero que están disponibles para trabajar y que había buscado trabajo en los dos meses previos. La tasa de desempleo abierto es 3.6% en el 2005, esto es 3 ó 4 personas de cada 100. En México hay un alto grado de desempleo con personas que tienen experiencia laboral (86.3%); le sigue el despido o el termino del empleo con (41.7%); también esta los casos de insatisfacción con el trabajo (11.9%); existe los casos de dejar o cerrar un negocio propio (4.6%) y por último las personas desempleadas que no tienen experiencia laboral (13.7%).

Mientras que la subocupación en el 2004 es de 17.9%, la subocupación es considerada a la población económicamente activa que trabajó menos de 35 horas a la semana. El sector informal principalmente dada en el comercio es el 28.3% en el 2005. (Ver Aguayo 2007: 78).

En **tercer lugar** de las opiniones esta la inseguridad, si bien la inseguridad es una noción amplia es referida principalmente a la criminalidad en México, en el 2005 se registraron un promedio diario de delitos de 4, 099.7.

La mayoría de delitos del fuero federal son los delitos contra la salud que representan el 43%.

Mientras que los delitos en el fuero común son: Robo 36.5%; lesiones 16.7%; daños a la propiedad ajena 10.7%; fraude y estafa 4%; homicidio 1.8%; abuso de confianza 1.6%; violación 1%. Por cada 100 hombres delincuentes hay 11 ó 12 mujeres (11.5%), esto se llama índice de feminidad.

Alarmanamente el estado de Guanajuato está en el cuarto lugar de toda la república en hechos delictivos denunciados en el 2005, con 78, 763 total. (Aguayo 2007: 137).

En **cuarto lugar** en cuanto a las opiniones de los problemas serios de nuestro país esta la corrupción, México en un estudio de 159 países en el 2005 realizado por Transparencia Internacional ocupa el lugar 65 con una calificación de 3.5 (donde 0 es altamente corrupto), hay otro indicador a nivel internacional como es el índice de

opacidad donde México de 48 países está clasificado en el lugar 36, dentro de los países con mayor opacidad.

La alternancia en el poder político no ha dado cambios significativos en esta materia (aún no se han castigado, ni se conoce a los “peces grandes” que se habían prometido el sexenio de Fox), 70 años del PRI no se pudieron radicar las malas prácticas, por el contrario las enquistaron de forma institucionalizada en el hacer política y economía, actualmente en la reconfiguración administrativa de la alternancia han generado viejos abusos en nuevos actores de diferente signo, por ejemplo: los problemas con la compra de negocios de apuestas por el antiguo secretario de gobernación; los problemas con las aduanas de los hijos de Martha Sahagún y Gil Díaz, a parte del problema en el manejo de información privilegiada económica siendo contratado por el banco HSBC; los videos escándalos en el PRD; el apoyo incondicional del gober precioso de Puebla (aún cuando recientemente dio la concesión a una constructora de elaboración de carreteras sin entrar a concurso y que parece ocasionó muertes por negligencia) y de la permanencia a toda costa de Ulises Ruiz en Oaxaca; la elección a la eternidad de Elba Esther Gordillo, un largo etcétera. Recientemente el caso escandaloso de Ye Gon, no es un solo problema de un narco, es un problema también de complicidades implícitas (redes de corrupción) en cuanto a que amazo de forma ilícita dinero en su industria y que su negocio tuvo que ver con varias dependencias: aduanas, salud, migración, hacienda, aparentemente también partidos, etcétera y personas responsables en cada uno de ellos como lo señala la revista proceso # 1601 y 1602 de julio del 2007. Este es uno de los múltiples casos donde el poder, el manejo de recursos y la información son estratégicos para ganar bastante dinero fácil, a costa de perjudicar a la nación (bienes y personas). La ley de transparencia y el Instituto Federal de Acceso a la Información (IFAI) aún no está a la altura de las exigencias ciudadanas, por el contrario parecería que están obstaculizando o maquillando la transparencia y el manejo de los recursos trilogía que amenaza este país: corrupción, encubrimiento impunidad y desinformación. En una estudio de realizado en el 2006, Transparencia Mexicana muestra los resultados en el 2005 de la percepción de la gente, al preguntarles: En la actualidad la corrupción es ¿Mayor, menor o igual que el año pasado?, las respuestas son: Mayor 39.8%, igual 42.7% y menor 15.8%.

En **Quinto lugar** de acuerdo a las opiniones está la drogadicción y no muy distante en **séptimo lugar** el narcotráfico. En el 2002 se hizo un estudio sobre el consumo de drogas ilegales dando como resultado:

Concepto	Consumió alguna vez (%)	Consumió en el último año (%)	Consumió en el último año (%)
Marihuana	3.48	.60	.31
Cocaína	1.23	.35	.19
Inhalables	.45	.08	.08
Heroína	.09	.01	
Alucinógenos	.25	.01	.01
Anfetaminas	.08	.04	.01
Total (población)	3, 508,641	913, 365	569,903
En (Aguayo 2007: 136) Encuesta Nacional de Adicciones, 2003.			

La marihuana y la cocaína son las drogas mayormente consumidas en México, en lo personal no se en que lugar quedaron las demás drogas sintéticas como las grapas, el ice y los popers, etcétera.

A nivel nacional de acuerdo a los registros de la PGR para el 2005 los principales cárteles de la droga son:

Cártel	Dirigentes
Tijuana	Hermanos Arellano Félix
Colima	Hermanos Amescua Contreras
Juárez	Vicente Carrillo Fuentes
Sinaloa	Joaquín Guzmán Loaera (Chapo)
Del Golfo	Osiel Cárdenas Guillen
Oaxaca	Pedro Días Parada
Del Milenio	Hermanos Valencia

Los cárteles a finales del 2006 y principio del 2007 reconfiguraron los poderes, obligando al gobierno federal a intervenir con el ejército. Cuestión al mes de julio ha estado muy callada en comparación a los primeros cuatro meses del año 2007.

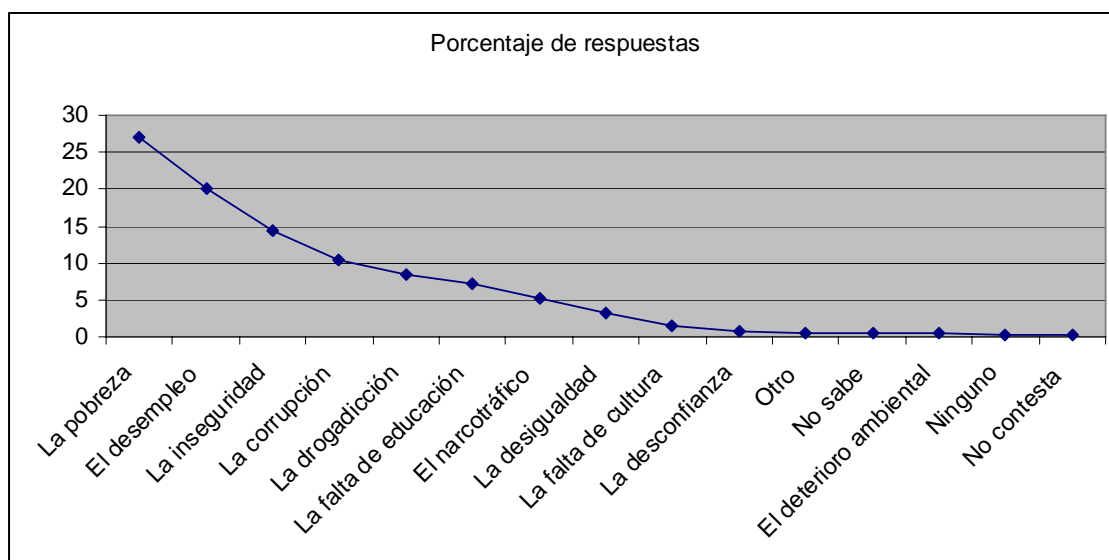
En cuanto a Guanajuato, actualmente el estado no está como centro de operación, pero si como área de influencia (de acuerdo a lo registrado), por el cártel de Sinaloa.

Se han hecho diversas operaciones, supuestamente a nivel macro (siguiendo lavado de dinero, logística, se ha tratado de exigir a nivel internacional programas de responsabilidad relativa entre México y EUA, y otras cuestiones) y a nivel micro (operación mochila, seguimiento en redes de los abastecimientos, etcétera), hay un activismo que esperamos sea con inteligencia, por lo pronto se mantiene un estado de terror e incertidumbre a un país que quiere cambiar.

Percepción de los guanajuatenses sobre los problemas más graves de nuestro país: Educación.

Ricardo Contreras Soto (Antropólogo)
riconsoto@gmail.com

Continuando con el análisis anterior, sobre los problemas más graves que perciben los guanajuatenses apoyados en el estudio de la Encuesta Nacional de Prácticas y Consumo Culturales (2004)²³, donde ya habíamos reflexionado sobre la pobreza en primer lugar preocupación con el 27.1 de acuerdo al porcentaje de respuesta, seguido en segundo lugar con el desempleo 20%; en tercer lugar la inseguridad con 14.3%; en cuarto lugar la corrupción con el 10.4%; en quinto lugar la drogadicción con 8.5% y el séptimo lugar el narcotráfico con 5.3%.



A continuación analizaremos solo la falta de educación que está en sexto lugar con 7.1%; en octavo lugar la desigualdad con 3.1%; en noveno la llamada falta de cultura 1.6%; en décimo la desconfianza .7%; Otro con .5%; No sabe .4%; el deterioro ambiental con .4%; Ninguno .3% y no contesta con .3%.

Sexto lugar, la falta de educación en México

La educación tiene dos dimensiones en las cuales se ha estudiado culturalmente: la formal y la informal.

²³ En un estudio publicado en el 2004 denominado: Encuesta Nacional de Prácticas y Consumo Culturales. Del Consejo Nacional para la Cultura y las Artes (CONACULTA) realizado por la Unidad de Estudios sobre la Opinión, del Instituto de Investigaciones Sociales, de la Universidad Nacional Autónoma de México. En dicha obra viene un disco de base de datos de donde se selecciono para su análisis solo los datos estadísticos de la entidad de Guanajuato. Ante una estimación de 3, 514, 432 respuestas y omisiones 0.

Por formal llámese toda aquella educación que tiene y requiere un reconocimiento institucional, bajo ciertos criterios dentro de un proceso formativo, orientado a satisfacer ciertas necesidades sociales, destacar ciertos atributos culturales y del mercado laboral. Este tipo de educación en México se ha objetivado socialmente por niveles: preescolar, primaria, secundaria, media terminal, media superior, superior y postgrado, ya sea esta pública o privada. Cada uno de los niveles esta bajo una oferta de ciertas modalidades, orientaciones, etcétera, de acuerdo a las instituciones que se han configurado históricamente: como una tradición de pensamiento, bajo cierto enfoque o interés.

Por otro lado está la **educación informal**, es aquella que se genera en diferentes espacios sociales y prácticas, por ejemplo en la familia, con los amigos, el trabajo, tradiciones, las religiones, costumbres, como también la información que impacta socialmente en la formación de los sujetos a través de los medios masivos, etcétera.

Culturalmente las dos son importantes y cada una tiene cierta incidencia o influencia relativa en las formas de hacer, ser, pensar y actuar socialmente.

Actualmente por ejemplo, hemos visto la influencia que existe en cuestiones clave como en la salud pública sexual, factores culturales - educativos que la apoyan o que la eclipsan, como son cuestiones religiosas o el nivel de estudio.

Otro caso, es el impacto de la opinión pública estimulada por los medios de información masiva, que de acuerdo a ciertos intereses y en ciertas condiciones influyen en ella, a propósito hay una teoría en las ciencias comunicativas denominada “hipodérmica”, que le da un mayor peso al uso de los medios por si mismos, sobre todo en los efectos ideológicos. Sin embargo, consideramos que hay un entramado simbólico cultural más complejo de por medio, no son solo los medios de comunicación por si mismos, sino en el conjunto de factores contextuales a considerar que influyen: si está informada y formada la población (nivel de recepción e interpretación), si hay medios que participen de manera crítica (configuración democrática de opiniones en estados en la cuestión y en la correlación de fuerzas de los actores sociales), o por el contrario solo los medios y las formas hagan sinergia con la visión hegemónica como única interpretación de una sociedad determinada. Con todo esto es como tratamos de ejemplificar la influencia de la educación formal e informal.

En cuanto al papel que juega la educación formal para el desarrollo social y económico es fundamental porque dota y potencializa a que la población de una nación atienda sus problemas de manera adecuada, profesional y en el mejor de los casos creativa, crítica,

propositiva y científica. Construir la infraestructura educativa es construir el perfil de país que queremos. Espero que nuestros gobiernos y los grupos de poder no estén pensando solamente en mano de obra barata (descualificada), porque tiene su efecto inverso y negativo socialmente. ¿Porqué no apostarle al futuro de manera diferente?

El problema educativo en México

Uno de los problemas educativos en México es la cobertura, entendida como la relación de las personas dentro del grupo de edad que acude a la escuela, en esto puede ser por diversas causas falta de escuelas, de profesores, de presupuesto, de interés por las personas, etcétera.

De acuerdo con los datos de cobertura en México en el 2005 (según Aguayo 2007: 54) son los siguientes:

- A. En preescolar (3 a 5 años) de cada 100 niños en México aproximadamente 66 van a la escuela y 34 niños no va a la escuela, de otra manera solo el 65.9% van a la escuela y por lo tanto el 34.1% no va a la escuela. Esto es falta de atención a más de un cuarto de la población de este grupo de edad.
- B. En primaria (6 a 12 años) de cada 100 niños aproximadamente 93 van a la escuela y 7 no van. Este índice es bueno, (mejor dicho, no tan malo en comparación a los otros).
- C. En secundaria (13 a 15 años) de cada 100 niños aproximadamente van a la escuela el 88 y 12 no van a la escuela.
- D. En media superior (16 a 18 años) de cada 100 jóvenes aproximadamente 55 van a la escuela y 45 no va a la escuela. Un poco más de la mitad de este grupo tiene oportunidad de ir a la escuela, mientras que la otra parte no.
- E. A nivel superior (19 a 23 años) de cada 100 jóvenes aproximadamente 22 van a la escuela y 78 no va a la escuela. Aquí la cobertura es menor, porque se quedan un poco más de $\frac{3}{4}$ de la población de este grupo de edad sin posibilidades de estudiar alguna profesión.
- F. En el postgrado (24 años) de cada 100 jóvenes aproximadamente solo 8 van a la escuela y 92 no va a la escuela.

Si reflexionamos ante las condiciones y oportunidades nos damos cuenta que a México le falta mucho para construir en términos formativos. Si queremos mejorar como nación debemos mejorar la cobertura educativa, y claro la calidad.

G. La escolaridad promedio en (grados) en México es de 8.3. Es baja comparada a las naciones ricas (centros).

H. El rezago educativo 45.9% (entendido este como la población de 15 y más años sin educación básica completa).

Falta de educación en Guanajuato

De acuerdo a la siguiente fuente INEGI II Conteo de Población y Vivienda 2005. Principales resultados por localidad 2005. Estados Unidos Mexicanos, encontramos:

A nivel nacional Guanajuato es uno de los estados que tiene rezagos educativos.

I. El grado promedio de escolaridad en Guanajuato es de 7.15, mientras el promedio Nacional es de 8.3 (que de por si es bajo). Reconozco que se ha hecho un esfuerzo, pero aún no es lo suficiente, aún no le han dado la importancia a la educación, incluso como factor de desarrollo económico y social.

La población total de Guanajuato es de 4, 893, 812 personas en el 2005, de las cuales:

J. Población de 8 a 14 años que no sabe leer y escribir 22, 306 personas.

Estas personas son niños y preadolescentes que muy difícilmente si no atienden su preparación van a encontrar trabajo, van a ser ciudadanos concientes, informados y participativos. La desigualdad no solo es en términos de ingreso económico, sino de posibilidades de acción y pensamiento.

K. Población de 15 años y más analfabeta 332, 210 personas.

Estas personas ya están en edad de mercado, se les va asignar si bien les va trabajos descualificados donde el barrer, cargar, ir por mandados, hacer tareas riesgosas, muy castigados físicamente y sobre todo muy mal pagadas. Otra gran parte de ellos van a ser de la población relativa, generalmente son lumpenproletarios y lo peor son población excluida (que no va a tener oportunidad de trabajar, ni de recibir un salario, ni de tener cierta estabilidad económica y social).

Se estima que en Guanajuato la población que es analfabeta 354, 516 personas este es un grupo que hay que hacerle seguimiento sociocultural ya que es un número alto a nivel nacional, recuerdo que los migrantes guanajuatenses se quejaban de que en México no se podía vivir con salarios bajísimos, sobre todo los analfabetas.

A continuación vamos a señalar las personas que en Guanajuato no pueden asistir a la escuela (por falta de ellas, de infraestructura, por falta de profesores, por problemas económicos, por falta de interés, etcétera).

L. La población de 5 años que no asiste a la escuela 8, 834.

Aquí cambia un poco por que los niños no tienen acceso, interés o los impide una prerrogativa generalmente económica.

M. Población de 6 a 11 años que no asiste a la escuela 19, 007 personas.

Se refiere principalmente a los niños que no pueden tener educación primaria.

N. Población de 12 a 14 años que no asiste a la escuela 47, 270 personas.

Se refiere principalmente de adolescentes que no pueden asistir a la secundaria.

O. Población de 6 a 14 años que no asiste a la escuela 66, 277 personas.

Es las personas que no van a poder acceder a la educación básica (primaria y secundaria).

P. La población de 15 años y más en general es de 3, 185, 978 personas, mientras que la población de 15 años y más sin escolaridad son 370, 961 personas. Esto representa que el 11.64% de ese grupo de edad no tiene escolaridad.

Q. Población de 15 años y más con educación básica completa 640, 397 personas.

Mientras que el grupo de edad solo el 20% tienen formación básica.

R. Población de 15 años y más con educación posbásica 743, 048 personas.

Por último la formación que va más allá de la primaria y secundaria, es decir media superior, terminal y profesional son el 23.32 % aproximadamente.

El problema de cobertura no es todo el problema educativo, pero es uno de nuestros grandes retos.

Educación y sensibilidad

Nicolás Gerardo Contreras Ruiz

Con Baumgarten tiene lugar, durante el siglo XVIII, la emergencia de un concepto inédito en el margen del discurso filosófico, el concepto de *estética*. Con ello queda abierto un vasto campo de posibilidades para la toma en consideración de aspectos de la vida humana que habían sido motivo de reflexión en la antigüedad, pero sin conferirles articulación en un corpus teórico. Con ello ocurre también una suerte de emplazamiento al ambiente cultural de occidente posesionado de un espíritu ilustrado, enfrascado en la perspectiva exclusiva de la oportunidad del despliegue de la Razón, a partir de los alcances de la ciencia, a visualizar el lado otro del entramado configurante de la condición humana.

¿De qué ámbito se trata en el escenario iniciado desde el planteamiento del filósofo inscrito en la escuela wolfiano-leibniziana y qué elementos se hacen concurrir a su campo? Lo estético, remite en Baumgarten, al conocimiento sensible, a la puesta en cuestión de nuestra experiencia de la sensibilidad, una experiencia que circunscribe a las cuestiones de la sensibilidad misma, de la belleza, el gusto, el disfrute, la imaginación, la expresividad, la creación, la percepción, la interpretación,... Asimismo, a ciertos matices asociados a esos aspectos: forma, sentido, valor, significación, cultura, experiencia, educación. Entonces, lo que aparece incluido en el juego del pensamiento estético puesto en emergencia por el pensador alemán, son aquellos ámbitos espontáneos y naturales en que, paralelamente al movimiento de la razón, tiene lugar el despliegue de la vida humana: la percepción sensible, la afectividad, la imaginación y, de igual manera, las manifestaciones álgidas del espíritu como el arte y la creación cultural.

En el recorrido histórico que conduce a la constitución del objeto de la estética, interesa destacar, para efectos del presente ejercicio, uno de sus momentos, un tanto dejado de lado en la atención del ejercicio del discurso de la filosofía, el criterio griego sobre la belleza. El sentido conferido por el mundo griego a ese concepto posee alcances tales que permite situar en esa condición, lo mismo a un objeto natural que a un producto del trabajo, a un cuerpo que a una persona, a una acción que a una idea. Para los griegos, el carácter de belleza es aplicable a un modo de ser, es el modo de ser primordial por excelencia, una suerte de otorgarse, un ofrecerse en la forma de la presencia plena. Un mostrarse, un aparecer en la comparecencia que supone la

conjunción de lo sensible y lo inteligible, del vínculo indisociable del mundo terreno y corpóreo con lo espiritual e ideal. Una afinada correspondencia de lo heterogéneo, una especie de insubordinación, de sublevación de ese mostrarse del ser contra la condena eterna de su separación, de su extrañamiento. Los procesos de constitución de lo humano aparecen articulados a esa significación, un itinerario que apunta a la indispensable reunión de los planos de despliegue de la vida en común: cognitivo, político-ético, artístico-artesanal, poético, etc., bajo la perspectiva de lo que Aristóteles llamara *la vida buena o buena vida*, la virtud como orientación primordial para asegurar la continuidad de la cosa pública en el dominio de la ciudad. Modo de ser pertinente para un sentido de vida pública ya dejado atrás por las formas en que se expresa el operar de los intercambios acaecidos en los tiempos más actuales, que, sin embargo, mantiene el vigor de su sentido para lo actual en casos excepcionales.

Uno de esos casos de excepción, en el terreno de la actividad educativa, donde se asiste a uno de los espacios decisivos que traducen en demasía los procesos de constitución cultural de los sujetos, ese ambiente donde es dispuesto todo un vasto y complejo cuerpo de elementos que suponen una indispensable expansión de la sensibilidad a la manera de vocación a dar pauta a la generación de las condiciones de posibilidad de enriquecimiento del ser, donde la apuesta esté situada, recuperando el legado griego del necesario vínculo de lo corpóreo y lo espiritual, en el enriquecimiento, en el perfeccionamiento de lo que se es, en la perspectiva de alcanzar algo más de aquello que se está siendo, que nos afirme en una disposición de apertura a otra suerte de viabilidades, es el del pedagogo pernambucano Paulo Freire. El suyo es un horizonte fundado en una actitud que exige el asumirse en una condición de inacabamiento.²⁴ El ser de lo humano ha de ser visualizado en un carácter de apertura al mundo, condición que permite el desarrollo de aptitudes, capacidades, cualidades, en la proyección hacia algo mejor. Una apuesta por salir de los límites impuestos por los contextos reales, las situaciones de la costumbre, del hábito, de la mera reiteración, el empeño por desbordar los planos reductores de la intersubjetividad, de la interacción. Disposición a la acción

²⁴ Apunta nuestro autor: “Me gusta ser persona, porque inacabado, sé que soy un ser condicionado pero, conciente del inacabamiento, se que puedo superarlo... No puedo percibirme como una presencia en el mundo y al mismo tiempo explicarla como resultado de operaciones absolutamente ajenas a mí... El hecho de percibirme en el mundo, con el mundo y con los otros, me pone en una posición ante el mundo que no es la de quien nada tiene que ver con él. Es la posición de quien lucha para no ser tan sólo un *objeto*, sino también un sujeto de la historia” (*Pedagogía de la autonomía*, México, Siglo XXI, 2002, p.p. 52-53).

creadora, imaginativa, propiciadora de los cambios indispensables al despliegue de la condición humana.

Con Freire tiene lugar uno de los recomienzos de la percepción atenta en torno de la dimensión del criterio de lo bello en el dominio de la interacción humana, esa recuperación pertinente de la memoria en torno del sentido de belleza tan caro al mundo griego, sus posibilidades de operación en el tiempo actual, posibilidad de repensar y recrear, de refuncionalizar ese sentido, ponerlo en práctica, en un plano como el de la actividad educativa, hacerlo jugar en respuesta a las nuevas formas de condena y de exigencia de escisión del pertinente vínculo supuesto entre los elementos diversos que confluyen en la incorporación de lo sensible en el curso formativo de lo humano a partir de la simbolización vivida en los planos de su civilidad, reivindicación del plano cultural a la manera de proceso de autoformación de su ser. Si pudiéramos hablar de una acción donde la cultura pasa a adquirir el sentido de un proceso jugado en la capacidad creadora y autocreadora de lo humano, desde la intervención comprometida en ese terreno decisivo que es el de la educación, esa es, para la experiencia en nuestro continente, la acción del autor brasileño.

El sentido profundo del hacer educativo envía a la puesta en escena de una visión de cultura sustentada en la apertura. Referir a lo cultural es remitir a aquella esfera que aporta las condiciones vitales a lo humano para alcanzar la comprensión mesurada de que un círculo limitado de ideas, valores o creencias no es único, de que no hay un solo modelo, un solo paradigma que pueda esgrimirse en la exclusividad para considerar y actuar en el panorama complejo del mundo de la vida. El proyecto educativo de Freire nos sitúa ante un emplazamiento que nos convoca a reconocer a lo cultural a la manera de una actitud en la que el espíritu se mantiene abierto ante lo inédito o ante lo convencional, a enfocarlo en las dos dimensiones que le caracterizan primordialmente: como una fuerza orientada a la preservación pero también al cambio, a la renovación, al tanteo, al ensayo, a la experimentación. El haber situado a lo humano en la condición de inacabamiento da lugar a la propuesta de un rebasar lo que nos es dado a través de la actividad dirigida a la generación de nuevos sentidos (con mucho el carácter digno de la tarea educativa); actividad que permite el abandono de lo doméstico, de lo nos es establecido por la costumbre, de lo habitual que fija a la condición humana a los límites de la mera reproducción, de la labor redundante. El sentido de lo inacabado del ser apunta hacia una suerte de enriquecimiento del ser mismo, del mundo y de sus cosas.

El despliegue de la actividad de educación en nuestro autor, cobra proximidad con la del arte donde ocurre una especie de expansión de la dimensión simbólica. En el dominio de la creación pictórica, el creador, a través de la puesta en operación de su mirada cuidadosa, da paso a la emergencia de una nueva luminosidad; el poeta, en el despliegue de la imaginación, hace jugar a la expresión metafórica dando paso a la articulación bella de las palabras; el músico, en la amplia gama caótica del sonido, lleva a cabo la puesta en suspenso ese estado confuso para provocar la instauración de lo armónico. Cuando nuestros contextos socioculturales se vienen desplazando en la imitación incesante de pautas y prácticas colonialistas, cuya resonancia violenta alcanza al conjunto de los ambientes en que discurre nuestra vida social, el marco educativo se ofrece como espacio de posibilidades de disrupción creativa a ese panorama enfrascado en la preservación de la reducción de la vida. Posibilidad de invención y reinención desbordante de ese estrechamiento, posibilidad de tornar fértil el mundo de la vida. El aporte freiriano se constituye como una de las propuestas de pensar y actuar el escenario educativo en una dirección opuesta a los marcos perceptuales y conceptuales operatorios de la refuncionalización de las prácticas colonialistas. La reivindicación del diálogo en ese campo, envía a una reconsideración del sentido de vida democrática en lo social y lo cultural. El diálogo como sustento de la acción comunicativa, como opuesto a la retórica que caracteriza al ser del colonialismo, ese *solus ipse* que niega el intercambio, la reciprocidad, donde el vínculo con el otro se traduce en asumirlo en el papel de mero escucha, una entidad pasiva, meramente receptora a la espera de ser sometido al poder de la elocuencia. La retórica no duda, no cuestiona ni se cuestiona; se ubica en la postura de la categórica certeza de estar en posesión de la razón, de la verdad.²⁵ Con ello se instala la distancia jerarquizante que impide el encuentro, el avenimiento, porque uno de los planos componentes de la relación aparece dispuesto en la subordinación, limitado a escuchar la palabra seductora de quien le imposibilita tornarse sujeto del habla. La denuncia y opción freirianas apuntan a la necesidad de ver a la palabra no como una posesión particular, sino como un don compartido; que la orientación de toda cultura ha de conducir a una intención de hacerse de la palabra,

²⁵ Víctor Manuel Pineda, ha expuesto de una manera ampliamente ilustrativa, el sentido de actualidad de formas de expresión colonialistas. Señala el autor: “El colonialismo no es, en primer término, ni una actitud militarista ni una actitud en la que se asume como fórmula de un encuentro entre las culturas a la violencia, es una renuncia a comerciar con palabras. El antiplatonismo, o, si se quiere, el aristotelismo cultural, se pronunciaría a favor de la multiplicidad, abogaría a favor de la idea de que sólo la diversidad es real, que sólo la diversidad de sentido es enunciable” (“*Cultura, sentido y multiplicidad*”, en, Varios, *Filosofía de la Cultura*, Morelia, UMSNH, 1995, p. 63).

hacerse sujeto del lenguaje, hacerse escuchar, plantear las propias razones, intervenir en los espacios de la ciudad.

El diálogo remite en Freire, a una relación horizontal que por lo mismo, aparece abierta a la correlación, a eso que un autor como Víctor Manuel Pineda denomina *disposición a comerciar con la palabra*.²⁶ Su origen se sitúa en una matriz crítica y da lugar a la crítica. Sus sustentos son el amor, la humildad, la fe, la confianza. De ahí que sólo en el diálogo tenga lugar la comunicación; los participantes en la relación tornan su ser crítico, cuestionante, problematizante, en la búsqueda de algo, creando a la vez, entre ellos, un vínculo de simpatía, de avenimiento. El diálogo, que implica una suerte de talento para tornar recíproco el derecho a la palabra, es una vía indispensable no sólo en lo concerniente a las cuestiones concernientes al hacer político, sino para todas las cuestiones vitales de nuestro ser. El diálogo, en sentido amplio, se sustenta en el ideal de la confianza en lo humano y en sus posibilidades, la creencia de que sólo se llega a ser uno mismo en la medida en que los demás lleguen a ser ellos mismos.

La retórica en cambio, apunta a la destitución de lo humano y de sus posibilidades, es asunción del ser propio y del ser de los demás como algo concluido, definitivo, negación de su carácter de apertura y, por ello, de su orientación sensible. Su apuesta se establece en una relación vertical entre los concurrentes, apoyada en el uso de la palabra a la manera de fuerza seductora que tima, que engaña, que oculta intenciones, que simula.²⁷ Es refractaria a la crítica en la medida en que implica la sublimación de la vocación arrogante en el ser; de ahí la demarcación radical que establece respecto de toda tendencia hacia la actitud amorosa, sencilla, humilde. Impone, sojuzga, somete, desde la creencia de estar en posesión absoluta de la verdad, de la plena seguridad en la autosuficiencia. La retórica fractura toda posibilidad de relación de simpatía porque su

²⁶ Ibid.

²⁷ José Revueltas, en el estudio sobre el carácter de la democracia en México, la ha denominado, invocando el célebre título que asignara John Kenneth Turner a nuestra sociedad en la época del porfirismo como *El México bárbaro*, una *democracia bárbara*. En efecto, ante el discurso desmesurado sobre los magnánimos alcances de nuestra vida política, repetido con cada ciclo sexenal, el autor duranguense nos propone verla en su carácter descarnado: la nuestra es una *política a la mexicana*, una práctica instalada en el subterfugio, en la mentira, en la argucia, en la inversión del significado del servicio público en el servirse de lo público. Simulación continuada que se expresa en la afirmación categórica *yo sé lo que eres tú, tú sabes lo que yo soy, hagamos de cuenta que somos otros para que el estado de cosas nos permita seguir disponiendo de la gracia por fingir lo que no somos* (*México: una democracia bárbara*, Obras completas, Vol. 16, México, Era, 1986).

condición es la de la del menosprecio del otro. Su derivación es el comunicado en la medida en que se sitúa en la certeza de la exclusividad.²⁸

La propuesta pedagógica de Freire no sólo posee una base ética, se advierte en ella la copertenencia al plano estético. Insistir en la constitución de los espacios educativos a la manera de ámbitos de práctica del reconocimiento, del respeto, de una convivencia en términos de simpatía, donde educadores y educandos se asuman en la curiosidad y apertura ante el acto cognitivo y ante los aspectos asociados a la actividad de educación, es operar la necesaria conmoción de los esquemas de envilecimiento, desvalorización y deshumanización que traducen las formas dominantes en que discurre la vida social en el tiempo nuestro. Es plantear que el carácter de lo bello no se agota en el terreno del arte, que el ser de lo humano mismo aparece dispuesto en el margen de un poder ser a constituirse en cuanto obra bella. Es puesta en movimiento de la sensibilidad creadora donde se vislumbran otros modos posibles de ser, otras formas de interacción y de intersubjetividad, en suma, otro mundo posible.

Ante la gran expansión de los márgenes de la lógica del mercado que abrumba el recorrido del tiempo actual, instalando como valor fundamental al cálculo económico en cuanto unidad básica colmando ampliamente al conjunto de los intercambios que discurren desde las vicisitudes económicas mismas, hasta las creencias religiosas, la sexualidad y la educación, provocando desde las edades tempranas la internalización de ese valor, relegando los sentidos de integridad, rectitud, honestidad, verdad, la pérdida de importancia de la emoción del discurso amoroso, del juego de la comunión, en la exaltación del deber, del apremio de construirse un porvenir, de apostarse en un sitio en el terreno del poder. Cuando el escenario educativo es enfocado de manera prioritaria en los cauces traductores de la tendencia trazada por la lógica del mercado, donde imperan los criterios del cálculo frío, del ciframiento, de la cuantificación y menoscabo de los seres humanos a la condición de objeto, es retrotraído a un curso donde son disociados los aspectos de sensibilidad e inteligibilidad, los planos de carnalidad y espiritualidad, los márgenes del cálculo económico se expanden es entonces cuando es requerible repensar el aporte freiriano en sus alcances pedagógicos y culturales.

²⁸ La retórica es la orientación preferente en sociedades cerradas, una vocación que apunta a la instalación de tendencias paternalistas. Expresión derivada de la experiencia colonial que ha calado hondo en el pensar, hacer, sentir, desear, de nuestro ser, por ello, como plantea Freire, se da una negación categórica de la comunicación dando paso al mutismo en la vida en común. Con la negación del acto comunicativo y del diálogo se conforma una atmósfera ideal para la verticalidad de las imposiciones.

Freire insiste en que el pensamiento y la acción educativos remiten a un vínculo necesario entre lo ético y lo estético, entre la actitud decente y la belleza. La oportunidad de compartir los espacios que supone la actividad de enseñanza, remite a un testimonio traductor del ser decente y puro. En el ser, nosotros, en la medida en que estamos siendo, mujeres y hombres podemos alcanzar la aptitud de inquietarnos por intervenir, por decidir, valorar, elegir, provocar rupturas, actuar en correspondencia con esa inquietud. El ser humano no posee una condición que aparezca dissociada de lo ético. Hacia ese sentido apunta el planteamiento freiriano del pensar acertadamente por el profesor su práctica educativa. Se trata de un pensamiento traducido en actitud de reconocimiento y respecto de los saberes que son aspectos de la familiaridad, de la tradición de los educandos, esos saberes constituidos socialmente en la práctica comunitaria. Pero no sólo ello, se trata de abrir margen a la discusión en torno de la razón de ser de esos saberes respecto de la enseñanza de contenidos de ciertos marcos curriculares.²⁹ Apelación al despliegue de la mirada aspectual (a la manera del postulado del *pensamiento aspectual* de Carlos Pereda, en su *Crítica de la razón arrogante*), una mirada abierta, alerta, cauta, dispuesta a demorarse ante las situaciones vividas y vitales, al igual que ocurre en el contexto de la experiencia estética ante la obra de arte. Un moverse, desplazarse en la sensibilidad donde nos son abiertas las condiciones de posibilidad para cuestionar y cuestionarnos a propósito de los ámbitos de nuestras convergencias y divergencias, posibilidades de emerger de las situaciones que nos mantienen atados a lo doméstico, a las opiniones comunes, a eso que nuestro autor denomina *la distancia entre la ingenuidad y la crítica*.

El manejo de la sensibilidad en la actividad de educación hace persistir la vocación curiosa, inquieta de lo humano. El aparecer situado en el dominio de la ingenuidad no supone el cancelamiento de esa curiosidad, ahí está dispuesta una suerte de oportunidad para el desarrollo de procesos cada vez más amplios, de mayor nivel de rigor en la constitución de los seres humanos. Formulación paralela a la descripción bergsoniana

²⁹ Señala nuestro autor: “¿Por qué no aprovechar la experiencia que tienen los alumnos de vivir en áreas de la ciudad descuidadas por el poder público para discutir, por ejemplo, la contaminación de los arroyos y de los riachos y los bajos niveles de bienestar de la población, los basureros abiertos y los riesgos que ofrecen a la salud de la gente? ¿Por qué no hay basureros abiertos en el corazón de los barrios ricos o incluso simplemente clase medieras de los centros urbanos?... ¿Por qué no discutir con los alumnos la realidad concreta a la que hay que asociar la materia cuyo contenido se enseña, la realidad agresiva en que la violencia es la constante y la convivencia de las personas es mucho mayor con la muerte que con la vida? ¿Por qué no establecer una ‘intimidad’ necesaria entre los saberes curriculares fundamentales para los alumnos y la experiencia social que ellos tienen como individuos? ¿Por qué no discutir las implicaciones políticas e ideológicas de tal falta de atención de los dominantes por las áreas pobres de la ciudad? (*Pedagogía de la autonomía*), México, Siglo XXI, 2002, p.p. 31-32).

de la actitud humana ante una obra de arte, donde *marchan* la relación entre lo instintivo y la inteligencia, y su síntesis dialéctica en la intuición hecha inteligencia, esa facultad de lo humano traducida en el disfrute, el goce, el gusto, donde más allá de un simple acto de apetencia o de medición (manifestaciones del instinto y de la inteligencia), se opera el despliegue de aptitudes que hacen que la obra se palpe, se sienta, se viva y se entienda.³⁰ El pensar y el hacer en la relación educativa, se ofrecen a manera de cursos donde esa curiosidad ingenua puede llegar a tornarse crítica. Pero no sólo ello, en la propuesta del pedagogo brasileño aparece implícita la posibilidad de conformación de una asociación bella, cuando ambos momentos de la relación alcanzan una especie de encuentro vital, de experiencia viva, sentida, entendida en la necesidad de avenimiento en la constitución del ser.

La sensibilidad articulada a los itinerarios educativos, remite a disposición de los educadores a la puesta en juego del intercambio lingüístico, del ejercicio del diálogo, de la acción comunicativa, donde aparece implícito un rechazo categórico a fórmulas retóricas que trazan la reivindicación de prácticas de exclusión, de discriminación

³⁰ Ver *La evolución creadora*.

¿Por qué la gente no hace deporte?

Francisco Pantoja García

Actualmente demasiadas personas no practican ningún deporte, tendencia que ha ido aumentando en los últimos diez años. No existe conciencia alguna de que el actual sistema sedentario de vida, se traduce automáticamente en un deterioro de vida, no hay preocupación por llevar algún tipo de ejercicio, aún cuando se sabe de ante mano que al hacerlo por consecuencia se gana una faceta enorme de ventajas, desde un control de peso hasta el quitar una multitud de padecimientos que están de moda (colesterol, aumento de triglicéridos, diabetes, hipertensión, etc.).

Ante todo se ven muchos jóvenes que no presentan ningún tipo de interés por mejorar su estado físico y si un aumento de personas obesas a distintas edades. Aún no existe la cultura que se pueda iniciar desde la infancia o en la misma juventud donde esos hábitos sedentarios se van adquiriendo, se vayan borrando o donde el cigarro y el alcohol cuando hacen su aparición provocan que se le alejen del deporte. Existe una máxima que dice: “Cuando no haces ejercicio estando sano, vas hacerlo cuando te enfermes, no debemos llegar a ese nivel extremo. La salud es un trabajo de todos los días, por muy bien que alguna persona se sienta, siempre se puede sentir mejor. El tratar de pasar la vida con menos dolores posibles es un error, se debe luchar no en contra de la enfermedad, sino a favor de la salud ya que siempre se pierde al luchar en contra de la enfermedad; la salud sencillamente es el equilibrio entre lo mental y lo físico.

Recurrir a algunos motivos por los cuales pienso que la gente no hace deporte, desde la necesidad de salud, la convivencia de no hacerlo, las improvisaciones con que se hace, la facilidad, comodidad o ingenuidad con que se toma, la flojera o ignorancia con que se aprende o alguna forma de sugestividad; la misma política que nunca falta.

Salud.

Se habla mucho de que el deporte es el remedio contra todo vicio, de que es una prevención, una solución y se le menciona a la gente que practique el deporte para tener salud, que viva sin stress, sin padecimientos, sin no se cuantas cosas más. Pero, prefiere permanecer en estaticidad que le parece encantadora, donde nadie hace un esfuerzo, no existe la palabra voluntad, el dolor no es parte de ellos.

Lo que más molesta, es que la gente se engañe, o sea, que se queje de todo lo que le molesta (un simple rasguño, un golpe insignificante, un dolor de cabeza) hasta de lo que

no le molesta, pero no hace nada para remediarlo que no sea más que ir a un centro de salud (más bien parece centro de enfermos) o a ver a su médico para que le diga que hacer para quitarse su padecimiento. Lo remedia por algún tiempo con alguna medicina, haciendo desaparecer el dolor, maquillando la enfermedad por un momento, sabiendo que sigue sin resolver el problema (como el sobre peso, hipertensión, diabetes, etc.)

Lo que se busca es la facilidad y la rapidez para salir del problema, porque van a volver a caer en los mismos errores. Se les recomienda que hagan ejercicio y cuando lo hacen es de una manera insignificante, sin sentido, sin conocimiento, sin ganas y todo mal. Si llegan a lesionarse que es lo más común en estas gentes, le echan la culpa al ejercicio, y así, dejan de hacerlo.

Sugestividad.

El deporte no es como ese vicio que existe por parte de esas organizaciones de represión de los institutos como son los medios de comunicación que hacen su labor de hábito desde sus puntos de vista. Empiezan a través de toda clase de impresiones escritas (historietas, periódicos, revistas, etc.) para envolverlos en un especie de conformismos los cuales son anunciados por cualquier medio (televisión, radio, etc.) para su consumo, su mercado no está dirigido a un consumidor de determinada edad, es para todas las edades. Los “expertos” del medio masivo van transmitiendo esos valores requeridos para una educación “adecuada” de eficiencia, de tenacidad, de liderazgo, de personalidades ideales. Y esa cultura más media se convierte en monopolista para la preservación del sistema en su conjunto. La gente prefiere ver televisión, escuchar radio o no hacer algo que hacer deporte. El deporte se debe inculcar desde la infancia como una satisfacción sustitutiva para ir creando un hábito.

Flojera.

Vemos esa pobreza motriz exhibida en la mayoría de las personas, a todas las edades, a causa de los medios modernos de transporte donde la gente dejo de correr, bueno, más bien dejo de caminar una mínima distancia, ya sea para comprar algo o llegar a algún lugar. Se ve gente que toma el camión para bajarse a unos quinientos metros de distancia, poniendo como pretexto el tiempo mientras que la espera para tomar el autobús es muy larga o porque está muy fuerte el calor, etc. Por su parte los que tiene carro, la comodidad los ha envuelto, ya no salen sin él. Bueno el colmo ha llegado a su casa, no se mueven ni para cambiarle de canal a su televisor o meter algún disco a su estéreo para escuchar música. Se le hace más fácil estar viendo el deporte que

practicarlo, sus emociones son de butaca, sillón o cama, con la suficiente comida chatarra para ver su deporte favorito.

Pertenecía.

La política entrada al deporte desde el juego de rivalidades entre los mismos miembros, donde las intrigas por un puesto insignificante pone en acción todo un sistema de lucha de clases a través de este enfrentamiento que se da a nivel personal o en la escala de comités y de clubs por interés. En México es muy usual este enfrentamiento donde nadie puede ver crecer a otro. En ningún aspecto, ni aun cuando se trabaje desinteresadamente, siempre buscan un pretexto para poder criticar a otro. Existe otro indicio en donde los partidos políticos en su afán de recolectar votos, aplican al deporte sus fines políticos a través de la demagogía electoral. En las campañas políticas es muy usual “ayudar” a organizar eventos deportivos en donde ofrecen lo que no tienen o no van a cumplir (las promesas) con el fin de obtener ese beneficio anhelado que es el voto. Lo hay también a nivel internacional, donde vemos que nos ofrecen una caracterización política correcta del deporte. Donde hombres de distintas potencias no dejan de alabar el deporte y sus virtudes pacíficas. Aún cuando la llama olímpica contribuye a la consolidación de la paz y a la comprensión recíproca. Todo es una lucha entre naciones que quieren demostrar al mundo lo poderosa que son en cuanto a inversión deportiva.

Para muchas naciones que quieren demostrar al mundo lo fuerte que son en cualquier aspecto, lo hacen a través del deporte, donde se nota la calidad de vida, donde se alaba al deportista dándole el lugar que se merece... El ejemplo a seguir, la disciplina, la valentía, el coraje, etc.

Inversión.

En México no hay inversión para el deporte porque no tiene ninguna retribución económica, todo lo hace a través de improvisaciones donde los deportista se someten a algún tipo de competencia que se organiza para sacar una selección que sea “digna” de representar al país, a su estado, a su municipio.

Vemos a las selecciones improvisadas, dándoles su uniforme que representan a sus estados, que los sacan del horno, como si estuvieran guardándolos para ese evento, si por azares del destino el deportista llega a sobresalir (ganar una medalla) se vuelve un peón, un engranaje del sistema administrativo, por un momento ya no es un ciudadano cualquiera, es un deportista que se identifica con el aparato del estado. Es una forma de desviación política a las masas y transformar sus aplausos por los resultados deportivos en una aclamación del sistema político establecido. Pasando su tiempo y el de las

promesas la gente se olvida de él para dejarlo en el pasado y el estado sigue de mago, ilusionista, sacando del sombrero el mismo truco. La mayoría de deportistas se han hecho por sí mismos sin la ayuda de ninguna institución. Al único que se le invierte es al fútbol porque tiene más difusión, más publicidad.

Ignorancia.

Existe una cultura de estado que se convierte en monopolista, al igual que los medios de comunicación que deforman el significado del deporte. Un ejemplo palpable lo vemos cuando va a jugar la selección de fútbol, donde se anuncia por todos lados y a toda hora que se pongan la camiseta y los primeros que lo hacen y los primeros que lo hacen son los comentaristas del deporte, pero antes de que se termine el torneo al que asiste la selección, ya se la quitaron antes de que éste termine, por la sencilla razón de que no le ganaron a quien debían ganarle. Cuando le ganan a un equipo grande, le ponen no se cuantas objeciones desde decir que fue por suerte, el otro equipo se dejó ganar, el arbitro influyo, no tenia importancia para el otro equipo, y no se cuantas tonterías inventan para menos preciar a su selección. Lo mismo pasa con otros deportes como el atletismo donde esos ratoncitos de la pluma, esos comentaristas liliputienses sacan la estupidez de decir que nada más corren por ganar dinero.

Me pregunto esos ratoncillos y esos enanos del micrófono lo que hacen es por diversión o porque quieren salir en la televisión o escribir en los periódicos, hablar en la radio, por diversión, por hobby. Se les nota el poco conocimiento y la mucha ignorancia, a esas gentes que detrás de su escritorio o frente a las cámaras dicen tontería y media y todavía le pagan por hacerlo. Comentaristas lacayos que se dedican al deporte comentado sin tener la preparación y lo único que hacen es influir en la gente. Aquí me pregunto, que los espectadores no se dan cuenta o no quieren darse de que son manipulados visualmente por esos emporios electrónicos; por medio de esos comentaristas chatos que encontraron un espacio para dar sus interpretaciones erróneas, a conveniencia, conduciendo a los televidentes a un irracionalismo y manteniendo una idea falsa de “especialistas” del deporte, el que desconocen porque nunca lo han practicado y si lo hicieron fueron unos fracasados que ni siquiera entendieron lo que practicaban.

Facilidad.

El deporte que más se practica es el fútbol y quien lo hace, es de forma inadecuada. Se ve por todas partes gente echándose una cascarita, o entrando algún torneo de sábado, domingo o entre semana sin haber entrenado durante algún día, hasta crudos andan participando, llegan al partido sin calentar, sin los atuendos necesarios (espinilleras,

vendas, etc.). Se ven gentes con sobrepeso, lastimados ya sea de una rodilla o algún musculo y juegan sus veinte minutos mientras llega el suplente, ocupan puestos dentro del campo que nunca lo han hecho o sea como todo buen mexicano, improvisan se dice que el futbol es el deporte del hombre, más se deben llamar el deporte de la facilidad, donde todos lo hacen.

No quiero generalizar, hay también demasiados jóvenes que desgarrados entre una esperanza poco activa y ese temor por un porvenir incierto, se dedican por completo al futbol entrando en una disciplina que puede hacerle cambiar su vida, alentados por una difusión de estrellas que ganan demasiado dinero, buscando ese desafío que pueda hacerlos triunfar. Se entra al deporte por fama, por dinero por un cambio en su vida.

Formación.

Se puede ver que la práctica deportiva en las escuelas es muy efímera, se habla de que sería un remedio contra las relaciones sexuales precoces, contra las drogas y el alcohol o la agresión. Pero es nada más un decir, ya que la mayoría de instituciones privadas, no tienen espacios para desarrollar un deporte y las que lo tienen, le dan poca importancia dando por sentado que es lo que más les interesa es el estudio, la carrera que cursará y el deporte es una parte mínima para su desarrollo profesional.

Hay instituciones públicas que ponen de pretexto el poco presupuesto asignado, otros que no tienen los espacios o los entrenadores no están preparados para realizar el deporte. El poco deporte que se les da parece un antídoto contra cualquier vocación que intranquilece las normas o las reglas. Lo que tratara de hacer es “iniciar” a las malas una ética, en una manera de ser, en un comportamiento moral.

Conclusión.

El deporte es una motivación para hacer de ella una cultura, donde el objetivo es comunicar lo percibido, los determinantes ocultos y las experiencias vividas; esos factores externos y sensaciones internas que cuando se mezclan, dan la forma a ese mundo fantástico del deporte.

El deporte es un espacio que enseña más de lo que mucha gente no entiende. Un lugar para alejarse de los vicios y en entrar a un mundo de disciplina donde se captura y se transmite el sabor y el dolor de la acción. Donde aprendemos con el cuerpo. Una rutina que se puede volver cultura.

Hacia una cultura no machista en el deporte

José Francisco Pantoja García

La mujer ha sido siempre marginada socialmente a lo largo de la historia, se le ha discriminado y considerado una “menor de edad” la lucha por la emancipación y liberación femenina nace siempre de la conciencia de esta situación de inferioridad y aspira a derribar las barreras que hacen de la mujer un ser social y personalmente inferior al hombre. Si antes la mujer luchó, por ejemplo, por el reconocimiento del derecho al voto, que parecía reservado para el hombre o por la posibilidad de estudiar, trabajar sin discriminaciones, hoy se unen otros objetivos más altos, otros que han ido surgiendo tras constatar que el reconocimiento de ciertos derechos no equivale a una verdadera igualdad social práctica entre el hombre y la mujer.

Las relaciones entre los sexos es uno de los temas sociales más importantes en este tiempo, hay quienes lo consideran de poca importancia. Las mujeres han empezado a tomar conciencia del dominio masculino y han empezado a combatirlo. Un punto en el que casi nadie había tocado porque parecía que únicamente le pertenecía al hombre es el deporte, tradicionalmente uno de los términos masculinos y por ende de importancia potencial para el funcionamiento de las estructuras patriarcales.

El desafío feminista se nota con más claridad en un campo atravesado por ideas machistas. A quienes todavía consideran a las mujeres intelectual y físicamente inferiores a los hombres y creen que la familia debe basarse en el dominio del hombre. En el deporte dominado por el hombre basado en la naturaleza patriarcal y donde todavía se tiene la idea de que la hegemonía masculina se debe mantener debido a un puñado de escritores que tiende a discriminar a la mujer sin que se den cuenta que la dominación que suponen existente se está transformando en otro sentido.

Un punto que se debe analizar y que es demasiado importante es esa balanza de poder entre los sexos que siempre se inclina a favor de los hombres en tanto siga existiendo la violencia, la lucha como un mal de la vida social y en la medida que ellos tengan mas oportunidades que las mujeres para acciones que monopolicen el acceso y control de

esferas institucionales determinadas en la vida sobre todo en economía y el estado. Otra demostración más es que los valores machistas tienden a desempeñar un papel más importante en la identidad masculina bajo condiciones sociales en las que la lucha de poder se inclina a favor de los hombres.

Deben existir oportunidades de poder para las mujeres y la segregación sexual debe disminuir. Pero dentro de estos hechos existen ideas que aún no se descartan como decir que los hombres son en general más grandes y fuertes que las mujeres y, mejores que ellas para luchar, otro de los impedimentos que le añaden es el económico donde todavía en muchas empresas existe la discriminación, en donde por trabajos iguales con respecto a los hombres perciben salarios inferiores o recurren a trabajos subalternos considerados “femeninos”; otro problema es la familia, impedimento que ha disminuido, por ejemplo el embarazo y la crianza de los hijos que tienden a incapacitar a las mujeres, obligándolas a doble trabajo; el propio y el del hogar. Aunque parece que la ventaja del hombre sobre estos puntos se reduce a través de la moderna tecnología que elimina por completo las ventajas innatas en los hombres para pelear y por el mismo rumbo se puede encauzar la del control de natalidad debido a que ahora se disminuye a un número determinado de embarazos y por consecuencia el tiempo invertido por las mujeres en embarazos y crianza de los hijos. Aún existe un punto que puede ser negativo para las mujeres, que es de importancia, como es la influencia que se tiene en el nivel de deformación por parte del estado, en otras palabras, el grado en que el estado es capaz de mantener el monopolio sobre el uso de la fuerza física.

También es muy común ver en las familias esas formas extremas de identidad machista donde se premia a la fuerza física y es difícil entender como se genera una ética en la que la rudeza y la habilidad para pelear son fundamentales y se celebra la lucha como una de las principales fuentes de sentido y gratificación en la vida. Se sigue pintando el ideal masculino como jactancioso y físicamente rudo y, la mujer ideal es presentada a los ojos de los hombres como tímidos, débiles, exageradamente moralista y dependiente.

Históricamente se ha creído que las mujeres son inferiores a los hombres, aunque la difusión de esta creencia ha variado mucho. En los últimos setenta años han logrado las mujeres alcanzar algo similar a la igualdad, pero aún así es un logro limitado. La crítica

feminista de la sociedad, se basa en la idea de que, la gente nace más o menos en situaciones de igualdad, pero después lo único que conduce a la discriminación es la forma en que la sociedad organiza las cosas.

En las últimas décadas ha mejorado la situación de las mujeres, se les ha dado la oportunidad de entrar a las universidades y al mercado laboral; notándose de antemano que han aprovechado esta oportunidad, cuando se ven los avances obtenidos. No por esto, no se siguen enfrentando a barreras de una sociedad demasiado conservadora.

En algunas encuestas de opinión es alto el porcentaje de personas mexicanas que aún piensan que los hombres son mejores que las mujeres, por ejemplo, los hombres son mejores líderes políticos que las mujeres, en el año 2000 el 37% esto opinaba, para el año 2005 se redujo al 27%; otro ejemplo sería, cuando los empleos escasean los hombres tienen prioridad sobre las mujeres esto opinaba el 31% de los encuestados en el año 2000, para el 2005 el porcentaje se disminuyó al 25%. (Almanaque Mexicano 2007, Sergio Aguayo Quezada).

A la mujer se le ha menospreciado y en el terreno deportivo no es la excepción. Ellas no podían participar en eventos que se decían “exclusivos” para hombres. Hace aproximadamente treinta años en ciertas pruebas deportivas no se dejaba participar a la mujer aún cuando ya había incursionado en otras competencias de igual desgaste físico. Ese ser humano que empezó tarde a competir en todo lo que era exclusivo para el hombre, ha avanzado mucho más rápido que este en cuestión deportiva y en otros aspectos. Es la persona más disciplinada, la que no se queja en cuanto a entrenamiento se refiere aún cuando se dice que es muy sensible pero a la vez demasiado fuerte, mucho más fuerte mentalmente que el hombre. Es un ser demasiado inteligente y hermoso y menos corruptible. Es la motivación del hombre para toda acción.

Lamentablemente en una cultura como la nuestra, donde la mediocridad de pensamiento es una forma de vida, donde el machismo es una tarjeta de presentación y donde no puede ser aceptada aún como un ser por igual a todos los hombres, pensando que aún son muy frágiles para todo, poniéndoles obstáculos como el de ser madre y decirles ¿tú una deportista no puede ser si eres casada? Y el esposo machista comentando, eso déjaselos a las solteras, atiende a tus hijos, haz tu labor en el hogar, etc. Esos modos de detención, esos obstáculos, entre otras cosas, deben desaparecer.

Se habla del sexo débil y leemos en las noticias a cerca de las hazañas deportivas de la mujer y de lo que ha logrado, como los últimos resultados obtenidos en eventos internacionales como son: las olimpiadas pasadas o los juegos panamericanos que hace poco terminaron, nos damos cuenta que ellas empiezan a rebasar al hombre en cuanto a la obtención de medallas, por ese ser que resiste mucho, más de lo que uno se imagina, ese que no se queja al igual que el hombre y la que soporta adversidades inimaginables. Ese ser tierno al que no se le conoce sus alcances.

La mujer ha logrado metas en todos los aspectos en un tiempo menor comparado al de los hombres y se aproxima a pasos agigantados a lugares que únicamente se creían de ellos. Vemos por todas partes mujeres de todo tipo y niveles sociales en deportes que se consideraban poco gratificantes para practicarlos. Por ejemplo antes se veía entrenándose corriendo para conservar el peso o mantener una buena salud, hasta ahí llegaban sus objetivos, estos han cambiado, ahora la mujer se prepara para las grandes competencias con objetivos muy diferentes.

La mujer es parte esencial de la vida del hombre, se le debe dar el lugar que se merece que se ha ganado en esa lucha constante contra esa multitud de trabas impuestas. El cambio se esta dando en la mujer, la experiencia adquirida le da ánimo de volver a repetir lo vivido y marcarse en su vida otras metas más sublimes. Ellas deben aspirar a la sabiduría y no solo a la belleza, ser competentes y no sólo útiles, ser fuertes y no sólo graciosas, tener ambiciones propias y no sólo en relación a su marido y a sus hijos.

Instinto Sexual

Francisco Pantoja García

Cuando el hombre ve pasar a una mujer hermosa, la razón se esconde. El instinto sexual en el hombre se encuentra más desarrollado que en cualquier otro animal, así, que no se diga que actuamos como animales, estos normalmente actúan en tiempos de reproducción, mientras que el hombre en todos los tiempos, debido a que es más constante ya que posee mucha más energía sin perder su intensidad. De este modo puede llegar a ciertas anormalidades sexuales ya que sus fijaciones aumentan, degenerando en su actualización hacia cualquier fin cultural. Cada persona es diferente instintivamente, lo cual puede ser ocasionado por la forma de vida o como se halla educado. Hablando de educación sexual, para la mayoría de las sociedades, en la que vivimos ante todo se ha buscado una cierta medida de satisfacción sexual, que es una de las injusticias sociales, donde se maneja un estándar cultural exigida a todos los individuos para una conducta sexual igual, en que se basan, bueno para una persona que detenta el poder con una constitución física enclenque su medida. Es una risa, ya que las mejores constituidas pueden sufrir un sacrificio psíquico. Aunque esta muy difícil que éste tipo de injusticias en su mayoría se cumpla y cualquier precepto moral se va al caño.

No se puede discutir que existen personas que con un instinto sexual demasiado intenso, que sobrepasa a muchos se manifieste esa perversidad extremista y que si sigue en ese papel debe soportar las consecuencias de su divergencia cultural, de otro modo puede alcanzar una inhibición por las exigencias sociales dando como resultado una satisfacción insatisfecha, por esos fenómenos sustitutivos provocados por inhibición de sus instintos, lo que puede causar una serie de trastornos mentales, un continuo empobrecimiento interior, que lo llevará a una forma nociva para la persona.

En el instinto sexual su fin es el placer se manifiesta desde la infancia, a través de sus zonas erógenas y puede prescindir de otro objeto erótico en forma de autoerotismo, así que mucha gente con esa energía sufre por medio de la cultura esa represión de los elementos de la excitación sexual. La abstinencia sexual en ambos sexos ha quedado en el olvido, se puede afirmar y sostener que no existe daño alguno de cualquier persona que hacer el sexo antes del matrimonio tenga alguna consecuencia, más bien lo que se debe aceptar es que no existe ningún medio para poder dominar este impulso tan poderoso que es el instinto sexual, es muy fuerte y menos en esa etapa tan fogosa como

lo es la juventud. Quitarles ese juguete los lleva como dije antes, a un trastorno mental, alguna erase de neurosis, como las que sufrían las mujeres, pero esto a cambiado. En ellas, esto ha dejado de ser “soportar” muchas calamidades del hombre y los papeles se invierten en algunos puntos, ya no existe o muy poco esa nerviosidad ocasionada por la infidelidad conyugal, ahora el nervioso es el hombre. Esta severidad hacia la mujer en ésta exigencia cultural es el instinto sexual empieza a desaparecer sus deseos y fantasías afloran, no se quedan en la neurosis.

El comercio sexual es más amplio, más abierto; la inocencia se empieza a terminar, las tentaciones son demasiadas. Y los impulsos se agrandaron. La abstinencia va quedando únicamente como palabra, antes se prefería a las mujeres vírgenes al llegar al matrimonio pues, el hombre en su machismo quería según él, enseñarlas en el oficio de su placer o ser el primero en su vida. Hay quien presume de su abstencionismo, pero es una mentira, ésta es suplida por otros medios como pueden ser la masturbación o por una práctica análoga.

Este tipo de actividad parece inofensiva pero a largo plazo puede ocasionar un disturbio mental, aunque de ante mano en nuestra cultura la masturbación sigue siendo objeto de ataque por esa moral existente que lo lleve a una costumbre por mantener en ese camino fácil de no luchar por algún objeto sexual donde pueda desarrollar su energía. Ese confort de un esfuerzo pequeño que le satisfaga sus fantasías, lo puede deteriorar en su esfuerzo sexual ya que cuando quiere trasladar esa fantasía a la realidad se le puede dificultar.

Los hombres que tienen esta práctica sexual onanista o perversa pueden propiciar que su libido cambie y en el momento de su desarrollo potencial sexual puede verse disminuido. Al igual que las mujeres que hayan conservado su virginidad hasta el matrimonio, por esa educación sexual impuesta dejando de tener placer y cuando vencen esa demora artificial a su desarrollo sexual y llegan a la cima de su existencia femenina, se pueden encontrar que las relaciones con su pareja se ha enfriado tiempo atrás y no les queda otro camino de que el deseo insatisfecho, la infidelidad o una clase de neurosis. Si se unieran este tipo de personas lo que puede ocasionar es una disminución de sus facultades eróticas, escasas potencial por parte del hombre e insatisfacciones en ambos que debilitarían la relación.

Una conducta sexual insatisfecha puede provocar un efecto en los hijos, desde una exagera ternura, concentrando en ellos esa necesidad de amor lo que ocasionaría una anticipada madurez sexual. Debido al desacuerdo de la pareja, el hijo experimenta una

serie de pasiones como el odio, los celos, el amor lo cual despierta su actividad sexual a muy temprana edad lo que le ocasiona un conflicto que se manifiesta en nerviosismo que le puede durar toda la vida.

No existe persona que haya enfermado por la satisfacción sexual, en cambio si por las restricciones sexuales bajo las exigencias de una moral sexual impuesta, la libido estancada se vuelve peligrosa y provoca enfermedades.

En la misma situación, no se puede obligar a una pareja a una satisfacción a través de un número limitado de copulaciones, como a utilizar esa gama de formas de hacer el sexo que pueda llevarlo a placeres no conocidos, ya sea por miedo a otro de experiencia o por ciertos complejos impuestos cuando no se quiere cambiar, en este aspecto puede desaparecer varias cosas, desde la ternura de la privación del sexo se vuelven hacia otro tipo de ilusión, pero que normalmente los llevan a ese estado de dominación y de desviación del instinto sexual, promulgando esa serie de preceptos restrictivos por la sociedad que viviendo en esa “doble” moral hace creer que se cumplan.

El limitar la actividad sexual, incrementa más factores que perturban la capacidad individual de goce, el deseo se ve reducido, se incrementa el temor a la vida y el miedo a la muerte. Ese sacrificio que se pide o más bien que se impone por esa moral sexual unido con otras restricciones van coartando la libertad y la felicidad individual.

Los Felices

Francisco Pantoja García

Los bien “nacidos” desde su nacimiento fueron afortunados, no pasan fríos, ni hambres, las enfermedades las resuelven con más facilidad, no tienen “necesidad” de sufrir. Crecen con la confianza de ser diferentes, no existen palabras de desaliento en su formación, o de descontrol, de adversidad, de negatividad, de desconfianza. Su educación esta hecha para mandar, no saben obedecer, su talento es sacado de sus entrañas obligados a vomitar sus recursos, pues como se les da todo desde su nacimiento esperan resolverlo todo con dinero, no son los más listos, ni los más inteligentes, pero si son los más felices.

No tienen que construir ninguna felicidad de manera artificial y, a veces, persuadirse de ella, mentársela, mediante una dirigida a sus enemigos. No saben separar la actividad de la felicidad, pues forman parte de ella por necesidad, no saben lo que es obrar mal hasta que les cae una moneda que tienen que triplicar.

Su forma de percibir el mundo es muy diferente a como lo ven las demás gentes, pues existen puntos como la moralidad que la ven a conveniencia, pues se dice que todo hombre tiene un precio. Ellos ven las cosas como simples objetos y a la gente como objetos simples, donde todo tiene una utilidad. Viajan con todas las comodidades, nada hacen en su casa bueno ni con su mujer porque se cansan, juegan al golf para no tener contacto con ninguna persona.

Son felices porque si caminan se agotan, si sale el sol también, si llueve o hace frío nunca salen, si les sale una arruga se la quitan. Son felices buscando amantes porque no se complacen, cuando comen lo único que les hace falta es que le mastiquen lo que se va a tragar para no molestarse tanto.

Son felices porque a todas partes le acompaña su niñera (guarura), son felices porque se creen fuertes, veloces y resistentes, pues se levantan el ánimo de una manera rápida y con mucho tiempo en su recorrido.

Son felices porque son delicados, pues, no comen picantes, ni beben algo fuerte que les pueda perturbar su digestión. Son felices porque les gusta exhibirse, en su ropa, en sus carros, en sus joyas, en su porte, en su presencia, muy propios. Son felices porque esperan el fin de semana para gastarse en unas horas lo que los otros ganan en un mes.

Son felices porque se creen los elegidos de Dios, haciendo y diciendo lo que se les antoje sin que nadie les replique y para agradecerle se van a misa el domingo a ocupar

la misma banca, a la misma hora, hasta les dicen las palabras necesarias para que salgan llenos Dios, son felices por eso y mucho más. ¡Qué felicidad!

Los “mal nacidos” esos que son muchos, acostumbrados a sufrir, a padecer e ignorar. Esos pobres de espíritu, de confianza, de autoestima, de facultades básicas, de formación jodida, que no tiene opinión alguna, siempre se les calla, se les oprime, malhechos en todos los aspectos que se debe conseguir un abogado para demandar a su Dios por la forma en que lo hizo.

No son los más listos y menos los más inteligentes, pues su desarrollo tanto físico como mental son tan raquíticos que no tienen ganas de pensar y menos de ejercitarse después de las friegas que se meten para conseguir que comer. Ven a los ricos con envidia, rencor, ira y con mucho amor para que les den trabajo, se moral es igual que los “bien nacidos” me vale madre todo.

Son felices porque no tienen quien los pele. Comen donde les gane el hambre y se tragan hasta lo que no les invitan. Son felices porque viajan con todas las comodidades: aire a condición del clima, quemacocos, velocidad moderada, calefacción al gusto, disfrutan del paisaje, hasta pueden comer en el trayecto.

Son felices porque parecen Dioses ya que cagan muy poco debido a lo que tragan lo consumen al máximo, son felices porque son delicados, pues no pueden comer carne porque les hace daño, no beben cosas ligeras porque les duele la cabeza.

Son felices porque siempre utilizan la ropa adecuada para su trabajo o sea la misma, exhibiéndose (piensan que el que llegue más mugroso es el que más trabaja), muy propios.

Son felices porque se creen fuertes, veloces y resistentes, su trabajo es pesado. Y deben terminar lo más rápido posible para poder ganar más, no se quejan de las horas extras. Son felices porque a todos lados los acompañan su compadre o su cuate, o su vecino, nunca andan solos. Son felices porque no tienen un amante, pero sí un montón de chiquillos. Son felices porque en unas horas se gastan lo que ganaron en la semana. Son felices porque les espera un mundo mejor, porque se sienten los elegidos de Dios, ya que de los pobres, humildes y piadosos será el reino delos cielos. También rezan y van a misa y salen llenos de Dios. Son felices por eso y mucho más. ¡Que felicidad!

Que felicidad unos que viven con toda la tranquilidad, con la confianza de no tener vergüenza aun cuando haya nacido con algunas deformaciones, ese que no se humilla, demasiado orgulloso de ser lo que es, ese que se da el lujo de “tener” más conocimiento, de ser más “distinguido”. De haber nacido en un lugar donde se sufre, donde todo está

dado, donde cualquier cosa se puede alcanzar, se puede lograr, donde la seguridad funcional es esencial de los instintos inconscientes reguladores o donde puedan darse el lujo de la falta de inteligencia y actuar como si la tuviera y nadie reclama por lo que hace falta, o ese lanzarse a ciegas ante las adversidades sin importar el resultado que se tendría, tienen mucho más para arriesgar, pueden tener una multitud de súbitos arrebatados de entusiasmo, de cólera, de amor, o ese sentido de agradecimiento y de venganza sin que llegue a perjudicarlo. Es la felicidad en vida para los “bien nacidos” es muy fácil no tomar en serio los contratiempos, las bechorias, tal vez porque su naturaleza la desarrollo para este tipo de actos, donde le es muy fácil olvidar lo que comete, aunque existen muy pocos que también no tienen memoria para los insultos y las villanías que le cometen en su contra. Es feliz en todo.

Por el contrario los otros viven en un reclamo, es un gritar en el cielo, en un quejarse, en una dolencia, en ese no olvidar lo que le hacen, en una búsqueda a veces desesperante de sobrevivir, el que no puede destruir, el que no distingue simplemente no acepta; el que no construye ideales, ni conceptos, ni forma moralidades, el que le quitaron las agallas por un pedazo de pan, el que nada puede crear, ni dar, ni aportar, ni opinar, el que únicamente vale para su espacio y a veces ni eso, el que está obligado a levantarse porque no tiene a quien recurrir, es la felicidad derramada.

Que felices son este dueto, de que se quejan si lo tienen todo, lo único que les hace falta es convivir un poco más, buscar ese consejo que tanta falta hace; tratar de compartir ideas que puedan mejorar su alegría, su unión, el pasar un rato agradable y eso se los puede dar el fútbol, ya que las dos partes (los bien y mal nacidos) son gente que vive el deporte, o la pasión de éste a través de su pasividad y comodidad, ya sea en el palco, en la cabecera del estadio o simplemente en su casa por televisión. El equipo de fútbol une a estas personas sin respetar su nivel cultural, social, económico, donde no hay distinción en cuanto a los aspectos mencionados y donde se funde el grito de emoción, de alegría, de felicidad.

Lo que más les angustia a los dos, es el dinero: uno por tenerlo y no perderlo, y el otro por tenerlo y no ganarlo.

Qué felices son con su angustia.

Antropología de la Muerte. La presencia del ausente: Panteones

Texto: Ma. Elena Abonce y Ricardo Contreras Soto (Antropólogo)

Fotografía: Ma. Concepción Franco Bonilla

riconsoto@gmail.com

Un recorrido silencioso gravita en los pasillos, viaje de emociones entre historias, paisajes, pasajes, sueños, esperanzas y pesadillas.



La ausencia de un ser querido recorre cada célula, provocando un intenso frío comparado con las noches invernales cuando se carece de lo indispensable para resguardarse, el cual se desvanece con el calor que tramiten de los seres que transitan y los objetos existentes en el tiempo del ausente, estos emiten su luz a través de las obscuras tumbas que brota en el llanto desgarrador y silencioso, sentimientos de tristeza y alegría por haber revivido con la energía de sus pensamientos al ser amado.

El negro-espacio es un encuentro con el pasado de muchos tiempos: pasado - remoto, pasado reciente, los objetos y las imágenes del panteón obliga a abrir una reflexión profunda en diversas direcciones, que nos refiere a constantes dicotomías entre la vida y la muerte.



La muerte tiene varias mascararas, varios ropajes, varias personificaciones y varias interpretaciones.

Siempre buscamos alguna revelación que nos permita asumir o evadir la muerte de forma conciente e inconsciente, despertar nuestras fantasías y esperanzas que mitiguen la ausencia.

Que historia hay en el campo santo, que apropiamos, compartimos, vivimos, no son tan ajenas y tienen algo de conocido, de familiar.



Los muertos, nuestros muertos, los que en silencio elaboran nuestras historias, los que hablan como conciencia a nuestros oídos, los que cuidan nuestros actos, los que ordenan nuestros sentidos.

Sin embargo los muertos están en los vivos.



Visita video en http://es.youtube.com/watch?v=3DYYv6sa_wpZI

Historias de piel

Ricardo Contreras Soto

Se estira un lienzo que en mucho tiempo
lo curtió el sol, la lluvia, la noche...
en él, hay cicatrices como historias
cada una nos habla de un momento
como líneas del pentagrama,
en el rostro de un viejo.

La voluntad es utilizarlo como muro rupestre
y en él, se quiere expresar- auto expresar
Curiosa galería ambulante
signos que llenan vacíos, códigos disonantes
Entre lo forzado y lo propio.

La aspiración es la imagen que quiere predominar,
la voluntad el acto de cambiar la piel.
Se auto estigmatiza una superficie pretendiendo
perdurar por el resto en la memoria.

La imagen que se quiere visualizar
como identidad personal.

Es la otra cara
la de nuestros miedos
la de nuestros sueños
la de lo ajeno anhelado
obligando a otra lectura del sujeto.

Al igual que los ancestros
buscan la magia

se inicia en un ritual de repudio y
admiración titubeante.

Se empieza a escribir en señales y direcciones
confesadas al chaman-artista inspirado
que ha de marcar en la piel el futuro.

Se trastoca el sentido
y los contrastes de cada obra hablan
públicamente o en partes íntimas
te indican en la lucha de las imágenes
lo que se quiere ver y también eclipsar.

Esta obra tiene vida
es de quien la aporta y promete en secreto
confirmarle el valor del sentido de la misma.

De portarla siempre como bandera de guerra,
como Graffiti de un territorio (el cuerpo),
Como escudo,
Estandarte de las nuevas tribus y sus territorios,
Como herida de promesa encarnada-referida en:
Historias de amor,
Hechos importantes,
Cronologías de sucesos,
Fidelidad eterna,
Cuentas pendientes u otras obsesiones,
Que obligan al portador a continuos retornos
a la memoria mítica.

A romper con una historia cotidiana
para reinventar protagonicamente otra.

Señas de dos vidas simultáneas (esquizofrénicas),
La vida real - la vida mágica, que se revela ante

quien se desnuda el cuerpo,
Para mostrar como un mapa del tesoro
una ansiedad del alma.
En deseos reprimidos- expresados,
Imágenes recurrentes de invención-soporte
Que garantice una posición de atracción estable
En un mundo caótico.

En signos vitales de luchas sociales
que reivindican a sus guerreros en identidades colectivas.
En signos de una visión inmediata
de problemas aparentes planteados en antivalores,
la razón de una consigna política
algunas con efectos de irracionalidad,
Patología de nuestro tiempo.

Otros casos, rastros de una mentira que sé amplio
para objetivarse como verdad.
Ganas de desafío,
en estrategia violenta que hace temblar
la hegemonía de lo estético.

El cuerpo por sí sólo habla
El cuerpo como lienzo recubierto
de señales habla doblemente.
Cada una de las partes del cuerpo
por si tiene una lectura cultural.
El pecho, la espalda, los brazos,
los glúteos, las manos, el abdomen, las piernas...
de cada género, nos representa algo.

El rostro es la parte que presenta al sujeto
y la imagen transpolada a la imagen de la cara
es sumamente complejo de interpretar,

Al encarnar para siempre una máscara
y la repercusión que ello implica.

Un mimo que se burla de las otras máscaras,
Un guerrero que en máscaras resalta la rabia declarada,
Una mujer que contornea sugerentemente las curvas,
Un migrante que incorpora en su altar a la virgen,
Un gay que reserva exclusividad de posesión,
Una lágrima trazada en el rostro significa una vida (quitada),
Un preso que dibuja en la pared de su cuerpo
lo que permanece y hace permanecer
una agobiante y agonizante vida.

Signos épicos, hedónicos, edípicos, subversivos,
contestatarios, mágicos, cabalísticos, sublimados,
mimetizados, simulados, alusivos, proyectados
en imágenes-letras colores, mensajes ocultos
como formas simbólicas en el cuerpo
paisajes y fauna que estereotipa
en las representaciones lo que se admira.

Desgarrado el cuerpo, marcado, invertido
o pervertido, afirmado, confinado, reivindicado
se reviste de mensajes.

Representación sobre la representación

La huella de su contenido
remite a una doble interpretación.
La imagen por sí tiene una representación
pero al ir la armando adquiere otra
que pueden reforzar, yuxtaponer o contradecir
En la suma de lecturas en el mensaje,
puede no haber correspondencia entre

el cuerpo y la imagen y sintetizando un tercer mensaje.

Las formas simbólicas en el tatuaje
en grupos generan identidad colectiva de posiciones,
acciones y convicciones, historias no de sujetos
Si no de grupos: cholos, cabezas rapadas,
judíos en Holocausto, Black panthers, grupos homosexuales,
ecólogos, fanáticos, hermandades secretas,
compañeros de sangre en lucha, etc.
Con la condición de ser aceptado y eso
transforma la percepción y la forma de vida.

El grupo construye una identidad exclusiva
en procesos y trayectorias, en la memoria
colectiva y en su imaginario en el espacio
social de las luchas sociales simbólicas y físicas,
también hay tribus de un sólo miembro
ensimismado y no dispone más que su cuerpo
para hacer de él su singularidad.

Las formas simbólicas son el registro que
apunta como notas de una introspección
en búsqueda de un sentido para manipular sus angustias,
para controlar sus ansiedades.

También hay accidentes en el tatuaje
Donde una moda quiere significar en una prenda (la del cuerpo)
para vanamente resaltar en el mercado-marcado,
Signo en serie - cliché icónico
que marca como código de barras su precio (barato),
La búsqueda de la admiración sin consistencia;
Entonces el signo al ser trazado
donde dispone lo que vulgarmente enuncia

o tapa en la hipocresía los sin-sentidos
de una ocurrencia efímera,
Como la marca comercial,
el logo, el slogan trillado,
la consigna ingenua,
el gran vacío de su vida
para someterlo a internos conflictos de lo que
se quiere ser y no se es.
Al fin sólo una representación,
como cicatriz de un error y posiblemente
un arrepentimiento.

El signo cobró vida y se impuso ante otros
por ser manifiesto por ser un acto de voluntad
que se expresa para encarnarse
por el resto de la vida y significar
no sólo para el portador
si no también para el lector ajeno.

Que habla y responde ante ese y otros signos.

Bibliografía

- Aguayo, Sergio (2002). México en cifras. El almanaque mexicano. Grijalbo. México.
- Aguayo, Sergio. (2003) México a la mano. Guía elemental para entender a nuestro país. Coedición Proceso – Grijalbo. México.
- Aguayo, Sergio. (2007). Almanaque mexicano. Aguilar. México.
- Amador Tello, Judith en la Revista semanal “Proceso” 1583/4 de marzo de 2007. México.
- Anderson, Benedict (1993) Comunidades Imaginadas. Reflexiones sobre el origen y difusión del nacionalismo. Fondo de Cultura Económica. México.
- Barfield, Thomas (editor) (2000) Diccionario de antropología. Primera edición en español. Siglo XXI. México.
- Benjami, Walter, *Tesis de filosofía de la historia*, <http://caosmosis.acracia.net/>
- Bergson, Henri. (1998). La evolución creadora. Espasa- Calpse. México.
- Bonfil Batalla, Guillermo. (1989) México profundo. Una civilización negada. Grijalbo, México.
- Brunet, Ignasi y Morell, Antonio. (1998) Clases, educación y trabajo. Trotta. España. Páginas 333- 344.
- Bourdieu, Pierre y Wacquant, Loic J. D.(1995) Respuestas por una antropología reflexiva. Editorial Grijalbo. México.
- Bourdieu, Pierre (1998) Capital cultural, escuela y espacio social. 2ª. Edición. Siglo XXI. México, páginas 129-144. Principios para una reflexión sobre los contenidos de la enseñanza.
- Bourdieu, Pierre. (1979) La Distinción. Criterio y bases sociales del gusto. Taurus. España.
- Bourdieu, Pierre. (2001). Las estructuras sociales de la economía. Editorial Manantial. Argentina.
- Bourdieu, Pierre. (2003). El oficio de científico. Ciencia de la ciencia y reflexividad. Anagrama. Barcelona, España.
- Boltvinik, Julio y Hernández, Enrique, Laos (1999) Pobreza y Distribución del Ingreso en México. Siglo XXI, México.
- Boltvinik, Julio (5/7/2002: 23) “Economía moral”, periódico La Jornada, México.

- Boltvinik, Julio (19 / 07/ 02: 24) "Economía moral", periódico La Jornada, México.
- Brunet, Ignasi y Morell, Antonio. (1998) Clases, educación y trabajo. Trotta. España. Páginas 333- 344.
- Castells, Manuel. (1997). La era de la información. Economía, sociedad y cultura. La sociedad red. Vol.I. Siglo XXI. México.
- Compendios Municipales 2001. Instituto de Información para el Desarrollo.
- Cirese, Alberto, M.(1980). Ensayos sobre culturas subalternas. 2ª edición, Cuadernos de la casa Chata N° 24. México.
- Consejo Nacional para la Cultura y las Artes (CONACULTA) (2004) Encuesta Nacional de Prácticas y Consumo Culturales. México.
- Coriat, Benjamin. (1993) El taller y el cronómetro. Ensayo sobre el fordismo y la producción en masa. 9ª edición, Siglo XXI España.
- Cuche, Denys. (1999). La noción de la cultura en las ciencias sociales. Argentina: Claves problemas.
- Di Tella. Chumbita. Gamba y Gajardo. (Supervisión) (2001). Diccionario de Ciencias Sociales y Políticas. Emecé editores. Argentina.
- Freire, Paulo. (1974). La educación como práctica de la libertad. Siglo XXI. México.
- Freire, Paulo. (2002). Pedagogía de la autonomía. Siglo XXI. México.
- García Canclini, Néstor. (1993). El consumo cultural en México. Consejo Nacional para la Cultura y las Artes. México.
- Geertz, Clifford. (1973) La interpretación de las culturas. Gedisa. España.
- Giménez, Gilberto.(2005). La Teoría y el Análisis de la Cultura. Volumen uno CONACULTA conjuntamente con IC@CULT. México.
- Giménez, Gilberto. (2004) La cultura popular: problemática y líneas de investigación. Revista Diálogos en la acción, primera etapa, 2004. Dirección General de Culturas Populares e Indígenas.
- Heath, Jonathan. (2000) La Maldición de las Crisis Sexenales. Grupo Editorial Iberoamericana. México.
- Herrera Beltrán, Claudia. Las cifras sobre cobertura y Calidad, maquilladas, Expertos. Rezago en Guanajuato. Guanajuato 28 de Mayo. <http://www.jornada.unam.mx/2000/05/29/rezagos.html>

- Ibarra, Colado, Eduardo. (2001). La universidad en México hoy; gubernamentalidad y modernización. UNAM, UAM y Unión de Universidades de América Latina. México.
- Instituto Nacional de Estadística, Geografía e Informática de México INEGI (2004) Anuario Estadístico de Guanajuato Tomo I. México.
- Instituto Nacional de Estadística, Geografía e Informática de México INEGI (2002) Perfil Sociodemocrático Guanajuato. XII Censo General de Población y Vivienda 2000. México.
- INEGI XII Censo General de Población y Vivienda 2000 Guanajuato Perfil Sociodemográfico. México.
- INEGI. Guanajuato, Datos por Localidad (Integración Territorial). XII Censo General de Población y Vivienda, 2000.
- INEGI. Tabulados Básicos Nacionales y por Entidad Federativa. Base de Datos y Tabulados de la Muestra Censal. XII Censo General de Población y Vivienda 2000 (Versión Disco Compacto).
- INEGI. Censos Económicos 1999. Consulta en internet el 4 de octubre de 2001. <http://gto.inegi.gob.mx/economia/espanol/ce99/gtord.pdf>.
- INAFED, Sistema Nacional de Información Municipal (Versión CD).
- Instituto de Información para el Desarrollo, Compendios Estadísticos Municipales, 2001.
- Merleau-Ponty, Maurice, Fenomenología de la percepción. Madrid, Ed. Península, 1996.
- O'Sullivan, Tim y otros. (1995) Conceptos claves en comunicación y estudios culturales. Amorrortu editores. Buenos Aires. Primera Edición en Inglés.
- Payne, Michael. (Comp.) (2002) Diccionario de Teoría Crítica y Estudios Culturales. Paidós. Argentina.
- Pereyra, Beatriz. "Casi invisibles". Revista Proceso (29/10/2006) No. 1565. México.
- Plattner, Stuart. (1991). Antropología económica. Coedición Patria y CONACULTA. México.
- Perceval, José María. (1995). Nacionalismo, Xenofobia y racismo en la comunicación. Paidós Ibérica.

- Revueltas, José. (1983). Obras completas. "México una democracia bárbara". Era. Vol. 16. México.
- Revueltas, José. (1986). *Visión del Paricutín*, Obras Completas, Vol. 24, México, Era.
- Revista internacional de ciencias sociales La sociedad del conocimiento marzo 2002 numero 171.
- Ricoeur, Paul, *La memoria, la historia y el olvido*, Madrid, Trotta, 2003.
- Rioux, Jean –Pierre y Sirinelli Jean –Francois (1999) Para una historia cultural. Taurus México.
- Taylor, Charles y otros (2001) Multiculturalismo y la "política de reconocimiento". Fondo de Cultura Económica. Madrid.
- Taylor, Peter J. (1994) Geografía política. Economía-mundo, estado-nación y localidad. Primera edición en español, Edit. Trama, España Traducción Adela Despujol Ruiz-Jiménez y Heriberto Cairo Carou.
- Thompson, John B. (1993). Ideología y Cultura Moderna. Universidad Autónoma Metropolitana Xochimilco, México.
- Thompson, John, B. (1998) Los media y la modernidad. Una teoría de los medios de comunicación. Paidós. España.
- Todorov Tzevetan (1991). Nosotros y los otros Siglo XXI, México.
- Varios. (1995). Filosofía de la cultura. Morelia. UMSNH. México.
- Varios. (2002). Variaciones sobre Estética. Morelia. UMSNH: México.
- Velásquez Coord. (2003). Los estudios culturales en México. Fondo de Cultura Económica. México.
- Wallerstein, Immanuel. (coordinador) (1997) Abrir las ciencias sociales. 2ª coedición. Siglo XXI y UNAM. México.
- Wallerstein Immanuel (1998). Impensar las ciencias sociales. Siglo XXI-UNAM México 1998.
- Wallerstein Immanuel (2006) Análisis de sistemas – mundo. Una introducción. 2ª edición. Siglo XXI.
- Weber, Max. (1996) Economía y sociedad. 2ª edición en español y 4ª en alemán. Fondo de Cultura Económica. México
- Bueno, Gustavo, *El mito de la cultura*, Madrid, Prensa Ibérica.

Carrithers, Michael, *¿Por qué los seres humanos tenemos culturas?*, Madrid, Alianza, 1995.

Lyotard, Jean-Francois, *La diferencia*, Barcelona, Gedisa, 1996.

Negrín, Edith, *Nocturno en que todo se oye. Revueltas ante la crítica*, México, Era, 1993.

Ricoeur, Paul, *La memoria, la historia y el olvido*, Madrid, Trotta, 2003.

Taylor, Charles, *El multiculturalismo y la política del reconocimiento*, México, FCE.

Internet

www.wikipedia.com

www.inegi.gob.mx

www.guanajuato.gob.mx