

WANDERINGS

ANDANZAS Y ANDADURAS



JOSÉ L. CRESPO FAJARDO
LUISA PILLACELA CHIN



JOSÉ L. CRESPO FAJARDO
LUISA PILLACELA CHIN

WANDERINGS
ANDANZAS Y ANDADURAS

José L. Crespo Fajardo
Luisa Pillacela Chin

WANDERINGS. ANDANZAS Y ANDADURAS

Centro Ecuatoriano Norteamericano
"Abraham Lincoln"
Borrero 5-18 y Honorato Vázquez
Santa Ana de los Ríos de Cuenca
ECUADOR

Abril de 2016

HORARIO

Lunes- Viernes:
08.00 - 12.00 h.
15.00 - 18.00 h.

EDITA:

GRUPO DE INVESTIGACIÓN EUMED.NET
(SEJ 309), UNIVERSIDAD DE MÁLAGA (ESPAÑA)

COLECCIÓN:

BIBLIOTECA DE CIENCIAS Y ARTES

ISBN-13:

Nº Registro:

Esta obra está bajo una licencia de Creative Commons Reconocimiento-NoComercial-SinObraDerivada 3.0 Unported.



eumed.net



ÍNDICE

Presentación	5
Galería	11
Cartel oficial	74
Making-of	76
Inauguración	78
Los artistas	80

Presentación: “Wanderings: andanzas y andaduras”

Damas y caballeros, bienvenidos a esta exposición a la cual hemos titulado “Wanderings: andanzas y andaduras”.

Son fotografías que reproducen escenas pintorescas captadas en diferentes enclaves de América y Europa a lo largo de los últimos años. Son imágenes que, pese a la aparente cotidianeidad y simplicidad de sus formas, revelan una magia y un resplandor especial.

Itinerarios, emplazamientos y sendas atravesadas por los pies de la humanidad. La búsqueda personal de unas coordenadas en el espacio.

Es difícil y arriesgado descubrir un nuevo rumbo. Nadie sabe si el recorrido gira en torno al mismo punto como las agujas de un reloj, como la rotación de los astros.

El sendero cuenta la historia de cómo la existencia se abre paso, pero nadie sabe quién comienza el camino. Aparece desequilibrando la balanza del día como el vestigio de una idea.

Simplemente lo seguimos, fotografiando piedras, ensenadas, árboles y los atardeceres en sus hojas.

Muchas gracias.

-Los autores-

Presentation: "Wanderings: andanzas y andaduras"

Ladies and gentlemen, welcome to this exhibition which we have entitled "Wanderings: andanzas y andaduras".

These are photographs that reproduce picturesque scenes captured in different places of America and Europe over the past years. They are pictures that, despite the apparent ordinariness and simplicity of its forms, reveal a magic and a special shine.

Itineraries, locations and paths crossed by the foot of humanity. The personal search of a coordinate in space.

It is difficult and risky to discover a new direction. No one knows if the tour spin around the same point as the clock's needles, as the rotation of the stars.

The trail tells the story of how the existence makes its way, but nobody knows who begins the road. It is unbalancing the balance of the day as the vestige of an idea.

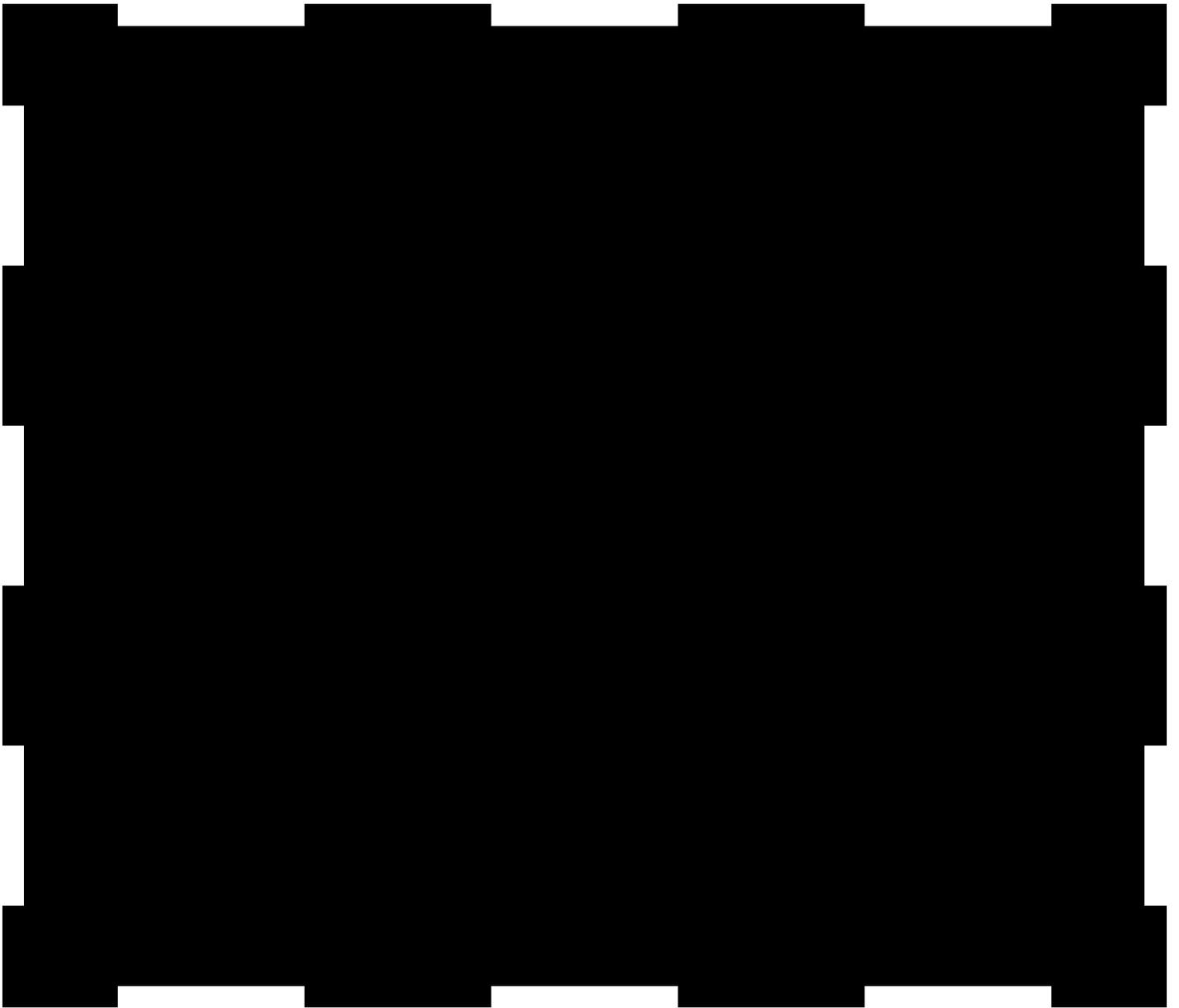
Simply we follow it, photographing rocks, coves, trees and sunsets on its leaves.

Thank you very much.

-The authors-

*Deseo, para escribir castamente mis églogas,
dormir cerca del cielo, cual suelen los astrólogos,
y escuchar entre sueños, vecino a las campanas,
sus cánticos solemnes que propalan los vientos.
El mentón en las manos, tranquilo en mi buhardilla,
observaré el taller que parlotea y canta;
las chimeneas, las torres, esos urbanos mástiles,
y los cielos que invitan a soñar con lo eterno.*

- Charles Baudelaire -



Galería

Angelical
21 x 29,7 Cm.



Sombreros
tejidos
21 x 29,7 Cm.



Gotas de
cristal
21 x 29,7 Cm.



Rural

21 x 29,7 Cm.



Místico
21 x 29,7 Cm.



Afluente
tranquilo
21 x 29,7 Cm.



Vigilante de
Palmas
21 x 29,7 Cm.



Gemelas

21 x 29,7 Cm.



Rincón
mágico

21 x 29,7 Cm.



Luces del
atardecer
21 x 29,7 Cm.



Vagabundo
21 x 29,7 Cm.



Paisaje
Urbano

21 x 29,7 Cm.



Hermita

21 x 29,7 Cm.



Crepúsculo
21 x 29,7 Cm.



Almada

21 x 29,7 Cm.



Azulejos
21 x 29,7 Cm.



Torre de Ajuda
21 x 29,7 Cm.



Os Belenenses

21 x 29,7 Cm.



Tiempo del sol
21 x 29,7 Cm.



Aguas
plateadas
21 x 29,7 Cm.



Ninfa

21 x 29,7 Cm.



Matices
21 x 29,7 Cm.



Laguna
21 x 29,7 Cm.



Espiritualidad

21 x 29,7 Cm.



Torre gótica
21 x 29,7 Cm.



Coquetas
21 x 29,7 Cm.



Acechante
21 x 29,7 Cm.



Taita

21 x 29,7 Cm.



Serenidad
21 x 29,7 Cm.



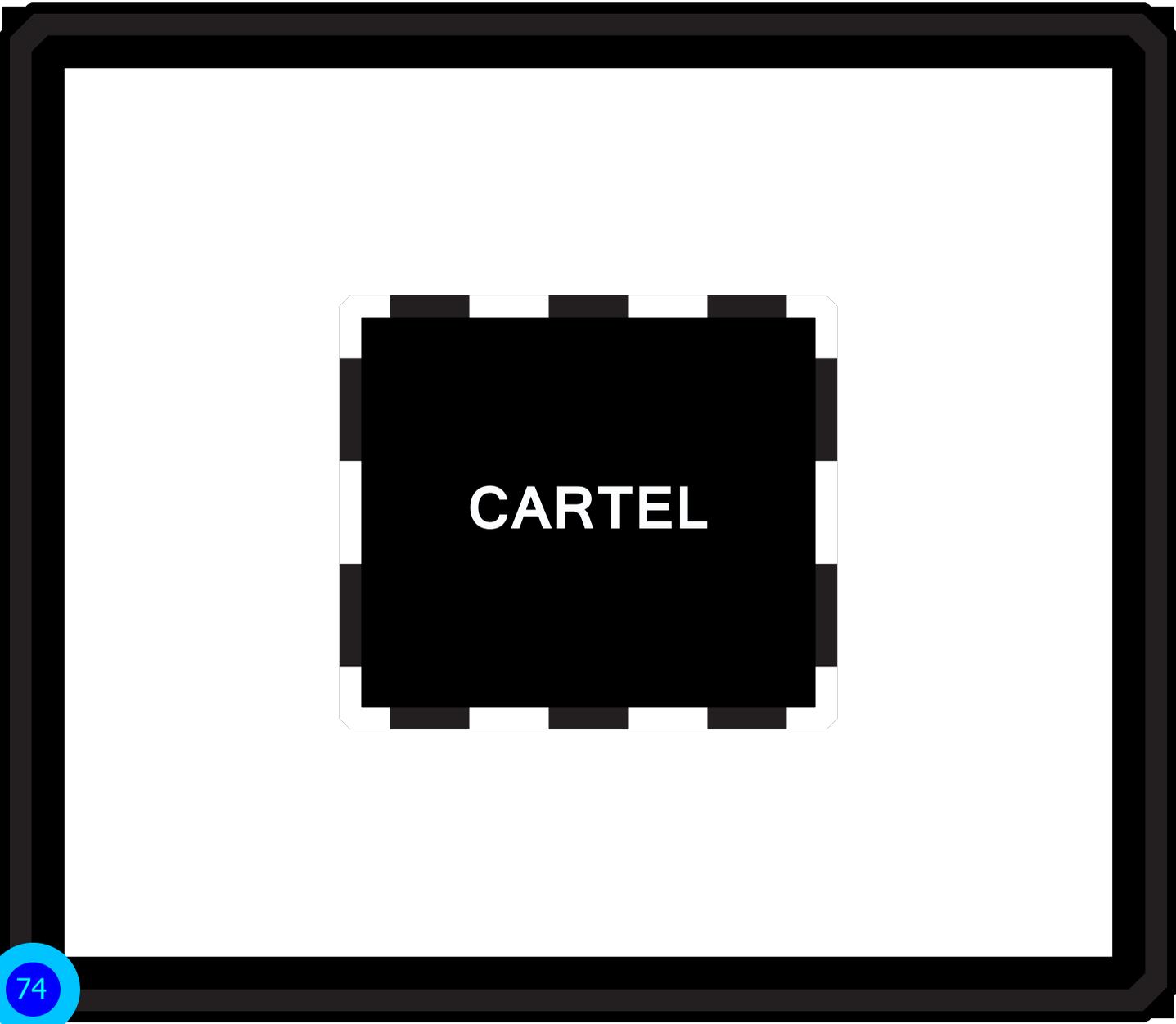
Jugueteando

21 x 29,7 Cm.



Escadinhas
21 x 29,7 Cm.





CARTEL

Luisa Pillacela Chin
Jose L. Crespo Fajardo

Wanderings

Andanzas y andaduras



— Abril de 2016 - Fotografía —

Horario:
De Lunes a Viernes
8H00 - 12H00.
15H00-18H00

Centro Ecuatoriano Norteamericano
"Abraham Lincoln"
Borrero 5-18 y Honorato Vazquez
Cuenca-Ecuador



Inauguración de
la muestra
Martes 5 de Abril
19h00h.



MAKING-OF

Tras las cámaras



Inaguración



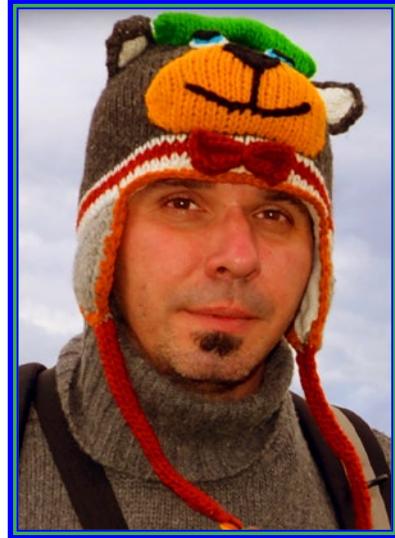




LUISA PILLACELA CHIN

Fotógrafa y Directora de la revista de investigación *Estudios sobre Arte Actual*

www.estudiosobrearteactual.com



JOSÉ L. CRESPO FAJARDO
Doctorado en Bellas Artes. Investigador
Prometeo de la Universidad de Cuenca
(Ecuador)

**SE ACABÓ DE DISEÑAR ESTE CATÁLOGO
EN LA CIUDAD DE SANTA ANA
DE LOS RÍOS DE CUENCA
A 23 DE MAYO DE
DOSMIL DIECISEIS**

