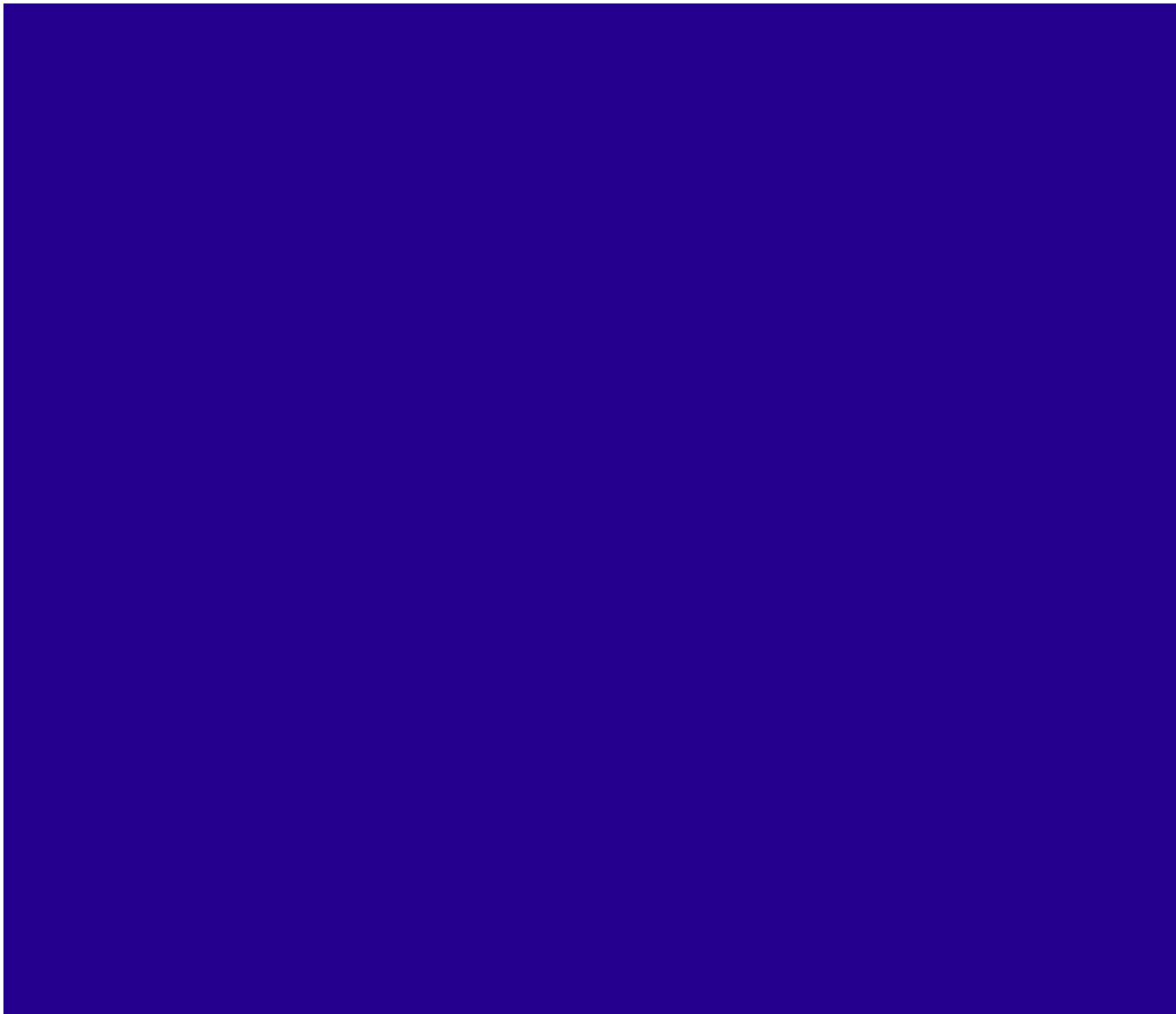


LUISA PILLACELA

JOSÉ L. CRESPO FAJARDO

ITINERARIOS

ITINERARIES



LUISA PILLACELA
JOSÉ L. CRESPO FAJARDO

ITINERARIOS

ITINERARIES

FACULTAD DE PSICOLOGÍA
UNIVERSIDAD DE CUENCA - ECUADOR

MARZO 2016

Luisa Pillacela
José L. Crespo Fajardo
ITINERARIOS - ITINERARIES
FACULTAD DE PSICOLOGÍA
UNIVERSIDAD DE CUENCA
Ecuador

Marzo de 2016

HORARIO:

De lunes a viernes
De 8:00 a 20:00 h.



EDITA:

Grupo de Investigación eumed.net

ISBN:

eumed.net



ÍNDICE

Presentación 5

Galería 7

Cartel oficial 71

Los artistas 72

*Los invisibles átomos del aire
en derredor palpitan y se inflaman;
el cielo se deshace en rayos de oro;
la tierra se estremece alborozada;
oigo flotando en olas de armonía
rumor de besos y batir de alas;
mis párpados se cierran... ¿Qué sucede?
¡Es el amor que pasa!*

(Gustavo Adolfo Bécquer, Rima X)

PRESENTACIÓN:

Hay personas que viven toda su existencia sin salir nunca de su pueblo, de su ciudad, de su país... Otras, por el contrario, invierten todo su esfuerzo y capital en viajar y recorrer todas las esquinas del mundo. Resulta sorprendente percibir ese impulso primordial de viajar, ostensible al considerar cómo el ser humano ha logrado instalarse en las localizaciones de climas más radicales o en las islas más inaccesibles, rodeadas por kilómetros de soledad.

La curiosidad es lo que nos mueve y nos motiva; es la razón que nos infunde el impulso detonante para alcanzar aquellos lugares que no soportamos no conocer. Entonces, una vez allí, en ese espacio ansiado y anhelado, quizás nos conocemos por fin a nosotros mismos con ojos nuevos.

Para un fotógrafo es esta su ley y su constitución. El fotógrafo indaga en un inédito camino donde sondear más y más paisajes ignotos, arquitecturas desconocidas, gentes singulares.

Un itinerario sin rumbo, un itinerario donde las fotografías son huellas de lo intangible, los rescoldos de un instante de tiempo olvidado. El corazón se inflama al recordar el viaje, y nada mejor para la memoria que el instrumento de la fotografía. A través de ella volvemos una y otra vez a recuperar el recuerdo, y el recuerdo es aquí la exposición a puertas abiertas de lo que una vez vieron nuestros ojos.

Sta. Ana de los Ríos de Cuenca
Marzo de 2016

GALERÍA

REFLEJOS
CUENCA, ECUADOR.



EL CAJAS
CUENCA, ECUADOR



EL VIEJO ÁRBOL
CUENCA, ECUADOR



NATURALEZA
CUENCA, ECUADOR



TÍTULO
STUTTGART, ALEMANIA



ITINERARIOS
SARAGURO, ECUADOR



CANDONGAS
CHORDELEG, ECUADOR



GÁRGOLA
CARTAGENA, COLOMBIA



¡BUM!
CARTAGENA, COLOMBIA



BOCAGRANDE
CARTAGENA, COLOMBIA



EL PARQUE
GUACHAPALA, ECUADOR



LA MURALLA
CARTAGENA, COLOMBIA



GALLINAZO
CARTAGENA, COLOMBIA



DIÁLOGOS
CARTAGENA, COLOMBIA



AYER Y HOY
CARTAGENA, COLOMBIA



AYODE
1702

LA CALLE
LA HABANA, CUBA



BAMBI
CUENCA, ECUADOR



CABELLOS
CUENCA, ECUADOR



ZAPATOS
CUENCA, ECUADOR



CASTILLO DEL MORRO
SAN JUAN, PUERTO RICO



ARQUITRABE
SAN JUAN, PUERTO RICO



FUERTE DE SAN CRISTOBAL
SAN JUAN, PUERTO RICO



HORIZONTE
SAN JUAN, PUERTO RICO



BIVALVIA
SAN JUAN, PUERTO RICO



SANTERÍA
SAN JUAN, PUERTO RICO



RUEDA DE LA FORTUNA
CUENCA, ECUADOR



FUENTE
CUENCA, ECUADOR



PISAQ
CUZCO, PERÚ



LORITO
LA HABANA, CUBA

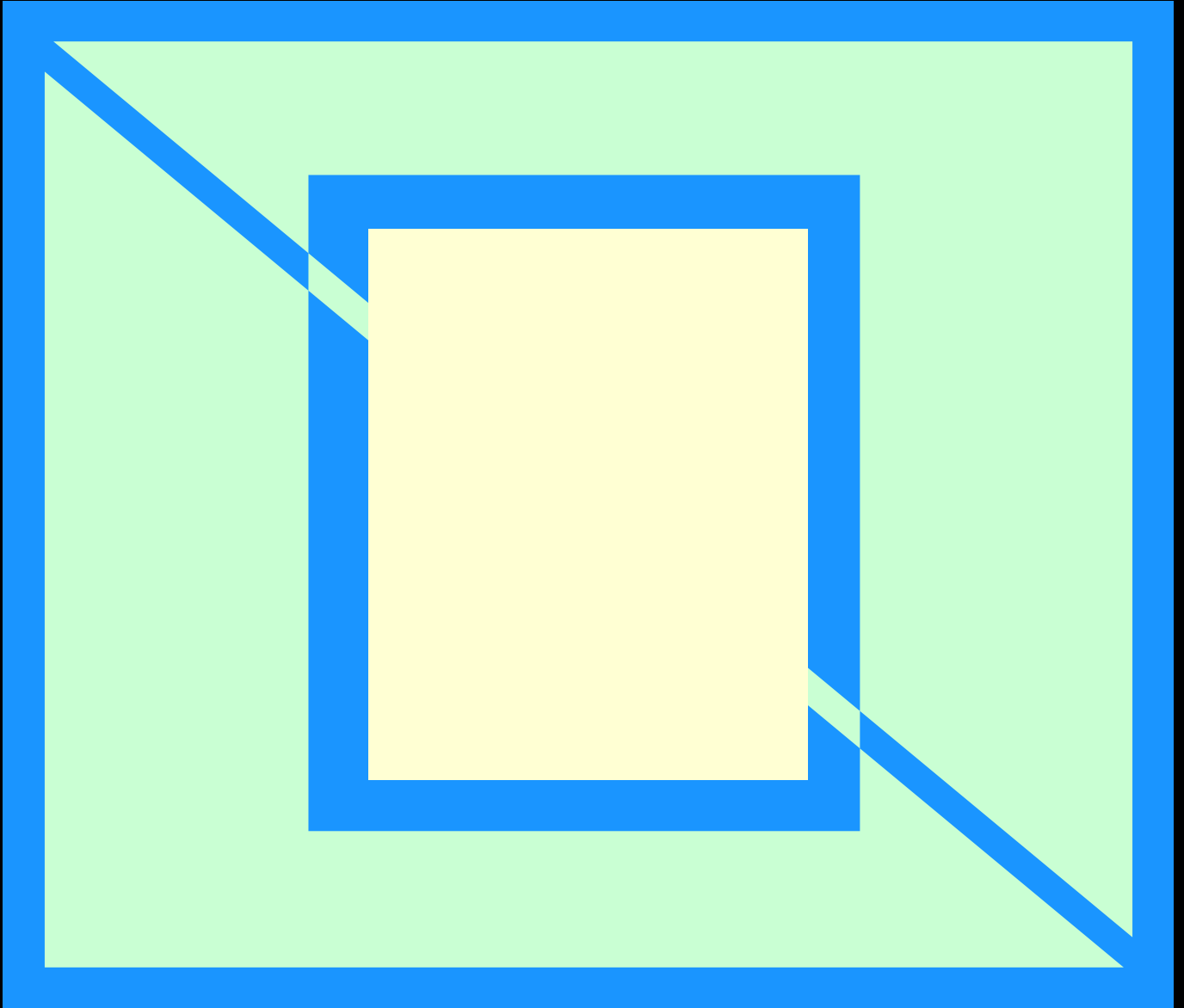


MARAS DEL VALLE SAGRADO
CUZCO, PERÚ



COLEÓPTERO
ALAUÍS, ECUADOR





Luisa Pillacela Chin
Jose L. Crespo Fajardo

Itinerarios Itineraries



___ Marzo de 2016 - Photography ___

Horario:
De Lunes a Viernes
De 08:00 a 20:00 h. aprox.

Facultad de Psicología
Universidad de Cuenca
Cuenca-Ecuador



UNIVERSIDAD DE CUENCA
desde 1977



PSICOLOGÍA

*"Caminante no hay camino
sino estelas en la mar."*

- Antonio Machado -



LUISA PILLACELA CHIN

Fotógrafa y Directora de la revista de investigación *Estudios sobre Arte Actual*

www.estudiosobrearteactual.com



JOSÉ L. CRESPO FAJARDO
Doctorado en Bellas Artes. Docente
Investigador de la Universidad de
Cuenca (Ecuador)

**SE ACABÓ DE DISEÑAR ESTE CATÁLOGO
EN CUENCA DEL ECUADOR EL
XVII DE ABRIL DE MMXVI**





