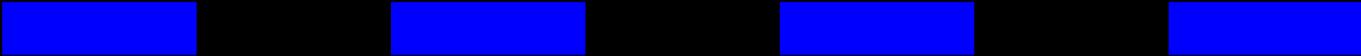


**LUISA PILLACELA CHIN
VERÓNICA LUNA
JORGE TENESACA
JOSÉ L. CRESPO FAJARDO**

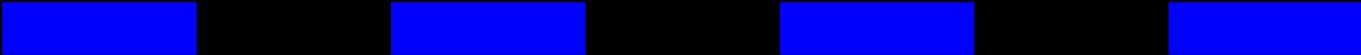
Instantáneas

EXPOSICIÓN DE ACUARELAS Y FOTOGRAFÍA

LUISA PILLACELA CHIN
VERÓNICA LUNA
JORGE TENESACA
JOSÉ L. CRESPO FAJARDO



Instantáneas



Luisa Pillacela Chin
José L. Crespo Fajardo
Verónica Luna
Jorge Tenesaca

INSTANTÁNEAS

Edificio de la Asociación de Empleados del
Azuay. Gran Colombia 11-02 y General Torres.
Santa Ana de los Ríos de Cuenca
ECUADOR

Del 5 al 18 de Diciembre de 2014

Este trabajo científico ha sido patrocinado por el Proyecto Prometeo de la Secretaría de Educación Superior de Ciencia, Tecnología e Innovación de la República del Ecuador. Se inscribe dentro del proyecto de investigación "Proyección virtual de la producción académica, educativa y creativa", llevado a cabo por José Luis Crespo Fajardo en la Facultad Arquitectura de Cuenca (Ecuador) dentro del Proyecto Prometeo de SENESCYT.

HORARIO

Lunes- Viernes: 09.00 - 19.00 h.

COLABORA:

FACULTAD DE ARQUITECTURA.
UNIVERSIDAD ESTATAL DE CUENCA

EDITA:

GRUPO DE INVESTIGACIÓN EUMED.NET
(SEJ 309), UNIVERSIDAD DE MÁLAGA
(ESPAÑA)

COLECCIÓN:

BIBLIOTECA DE CIENCIAS Y ARTES

ISBN: (EN PROCESO DE SOLICITUD)

Esta obra está bajo una licencia de Creative Commons Reconocimiento-NoComercial-SinObraDerivada 3.0 Unported.



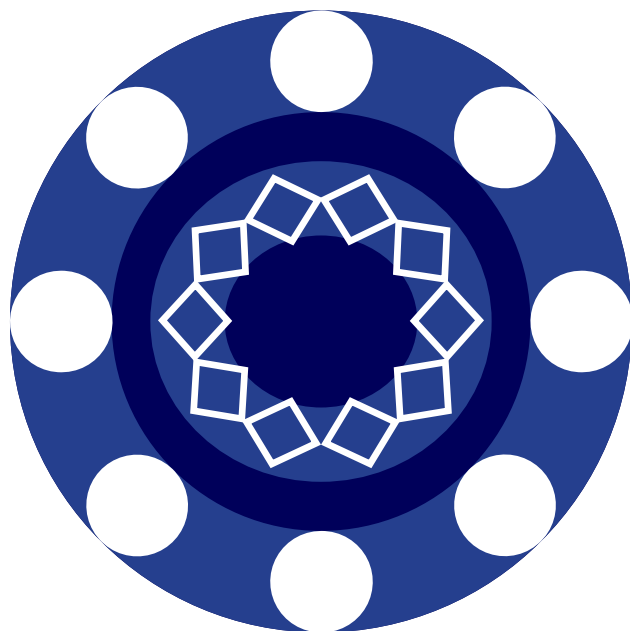
ÍNDICE

Agradecimientos	5
Presentación	7
Luisa Pillacela	13
Verónica Luna	37
Jorge Tenesaca	55
José L. Crespo Fajardo	83
Los artistas	109
Cartel oficial	119

AGRADECIMIENTOS

Nos gustaría agradecer mediante estas líneas al ilustre Presidente de la Asociación de Empleados del Azuay, Carlos Córdova, por el apoyo que nos ha dispensado para hacer posible esta exposición en el marco incomparable que representa el Hall del Edificio de la Asociación de Empleados del Azuay, emplazado en el centro histórico de la ciudad de Santa Ana de los Ríos de Cuenca.

- Los artistas -



Presentación

Luisa Pillacela Chin
José L. Crespo Fajardo

La presente exposición se titula Instantáneas. Hemos optado por nombrarla así, ya que se trata de imágenes cuya vocación es la captura de un instante, una fracción diminuta de tiempo concentrada en la pátina de una fotografía.

Ese instante que queríamos revelar es aquél en el que se fusiona realidad y magia, la esencia tangible y la imaginación plasmadas en un mismo espacio. De tal modo, paisajes campestres y de ciudad han sido el objeto de nuestra mirada, yendo

a la búsqueda de un momento que paralizar en el tiempo, una centésima de segundo que detener mediante una toma fotográfica, así como con su pestañeo un demiurgo interrumpe la rotación de la tierra.

El eje central de nuestra propuesta es el paisaje, ya fuera urbano o rural. Nos ha interesado particularmente la naturaleza, origen y sentido de todas las cosas. En el mundo nos encontramos como testigos de su actividad, aunque lamentablemente parece que estamos teniendo un papel protagonista en su proceso de destrucción. Siendo así, hemos intentado observar la naturaleza de una manera personal y empática. Carl Sagan aducía en el epílogo de la famosa serie de televisión Cosmos, una frase a

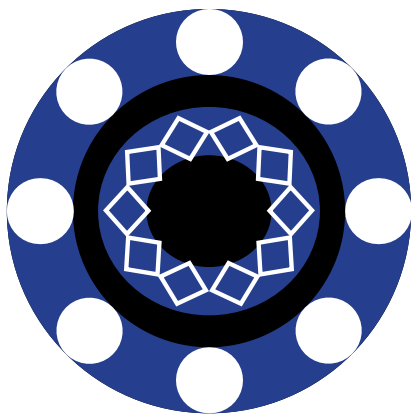
la que se a menudo, a lo largo de esta singladura fotográfica cuyos resultados ahora presentamos, hemos recurrido para explicarnos el sentido de todo lo que nos rodea: "La vida es la forma que tiene la materia para conocerse a sí misma". En este sentido no podemos menos que concluir que si el ser humano, con su pretendida inteligencia, es efectivamente un instrumento de conocimiento de la materia, entonces somos responsables de su cuidado, somos responsables de la preservación de todo lo que nos rodea. Un átomo de cada cosa existe en todo ser viviente, interconectándonos a través de la esencia más íntima de la existencia.

Santa Ana de los Ríos de Cuenca
03/11/2014

*“Amor y deseo son las alas del
espíritu para las grandes hazañas”*

Johann Wolfgang von Goethe

Instantáneas



Luisa Pillacela Chin

Fotografía

La mirada
del niño
21 x 29,7 Cm.



Conversación

21 x 29,7 Cm.



Ecuador
21 x 29,7 Cm.



Mariposa
traicionera
21 x 29,7 Cm.



Panecillo
21 x 29,7 Cm.



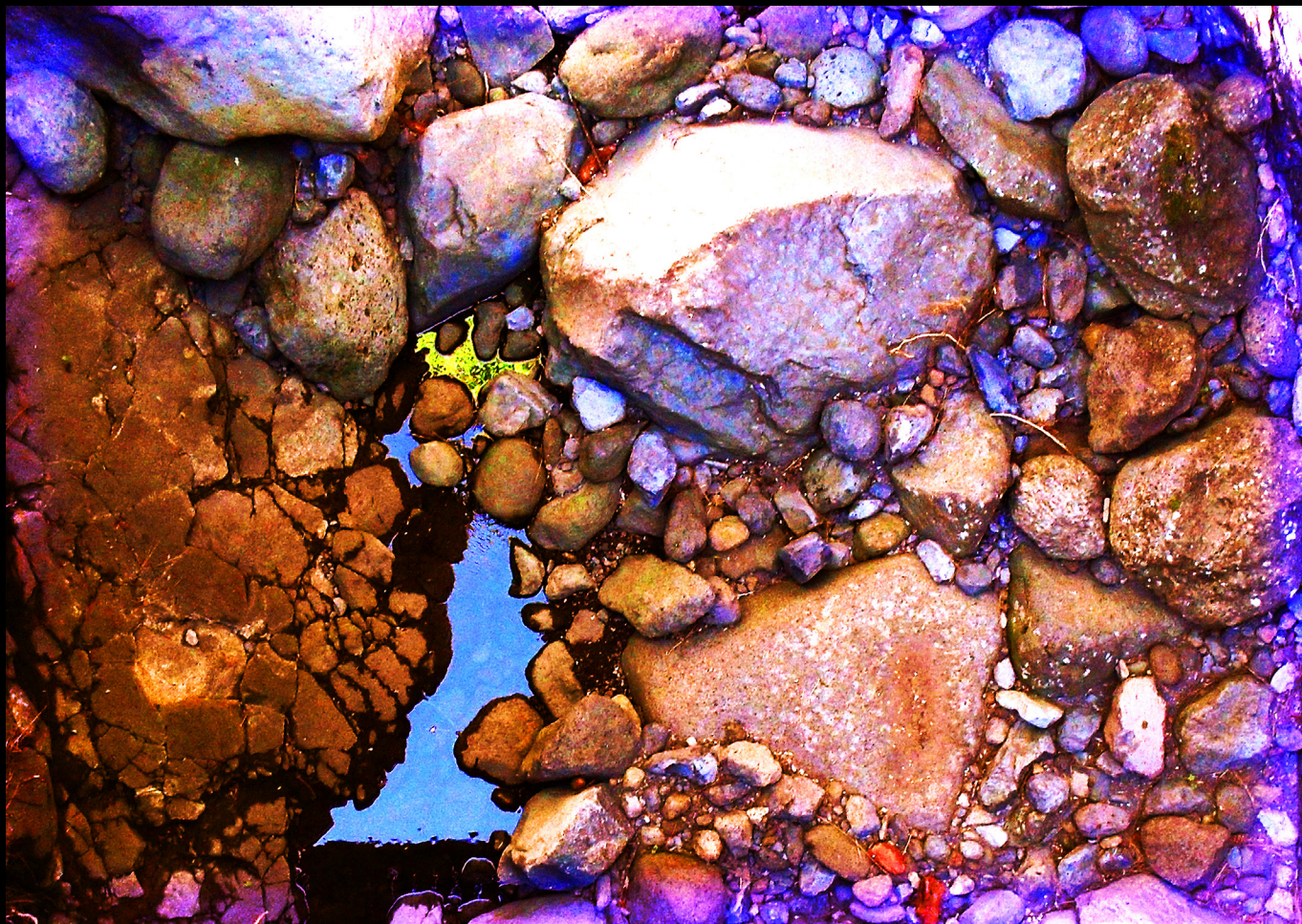
Guagüita
21 x 29,7 Cm.



Riachuelo
21 x 29,7 Cm.



Geología
21 x 29,7 Cm.



Nivel
21 x 29,7 Cm.

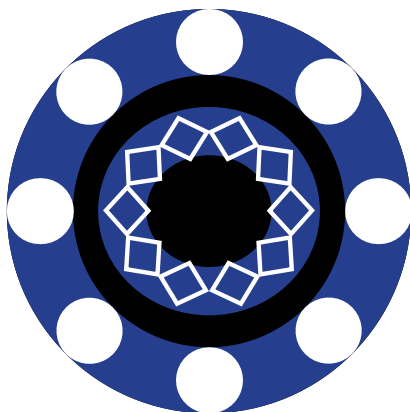


Mitad del
Mundo
21 x 29,7 Cm.



Reflejos
21 x 29,7 Cm.

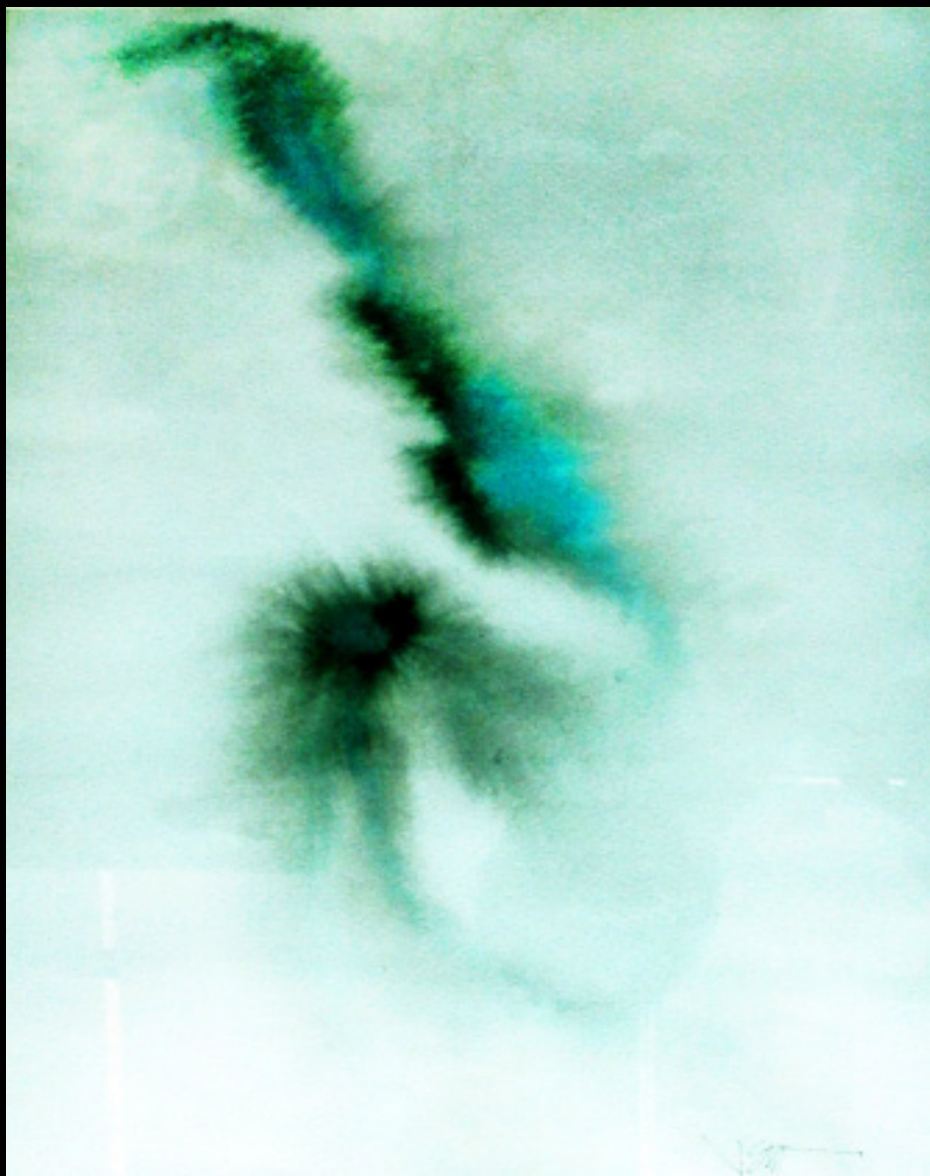




Verónica Luna

Acuarelas

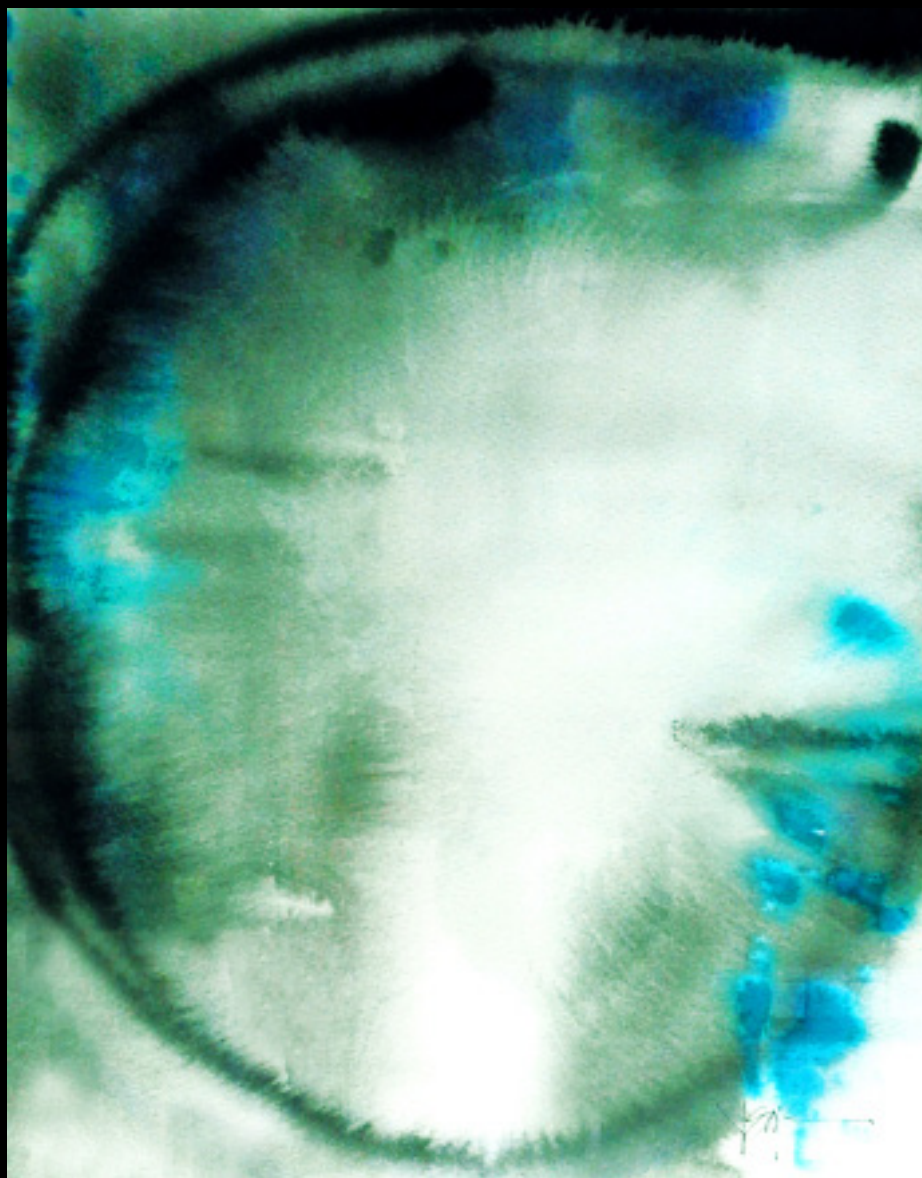
Instantánea 1



Instantánea 2



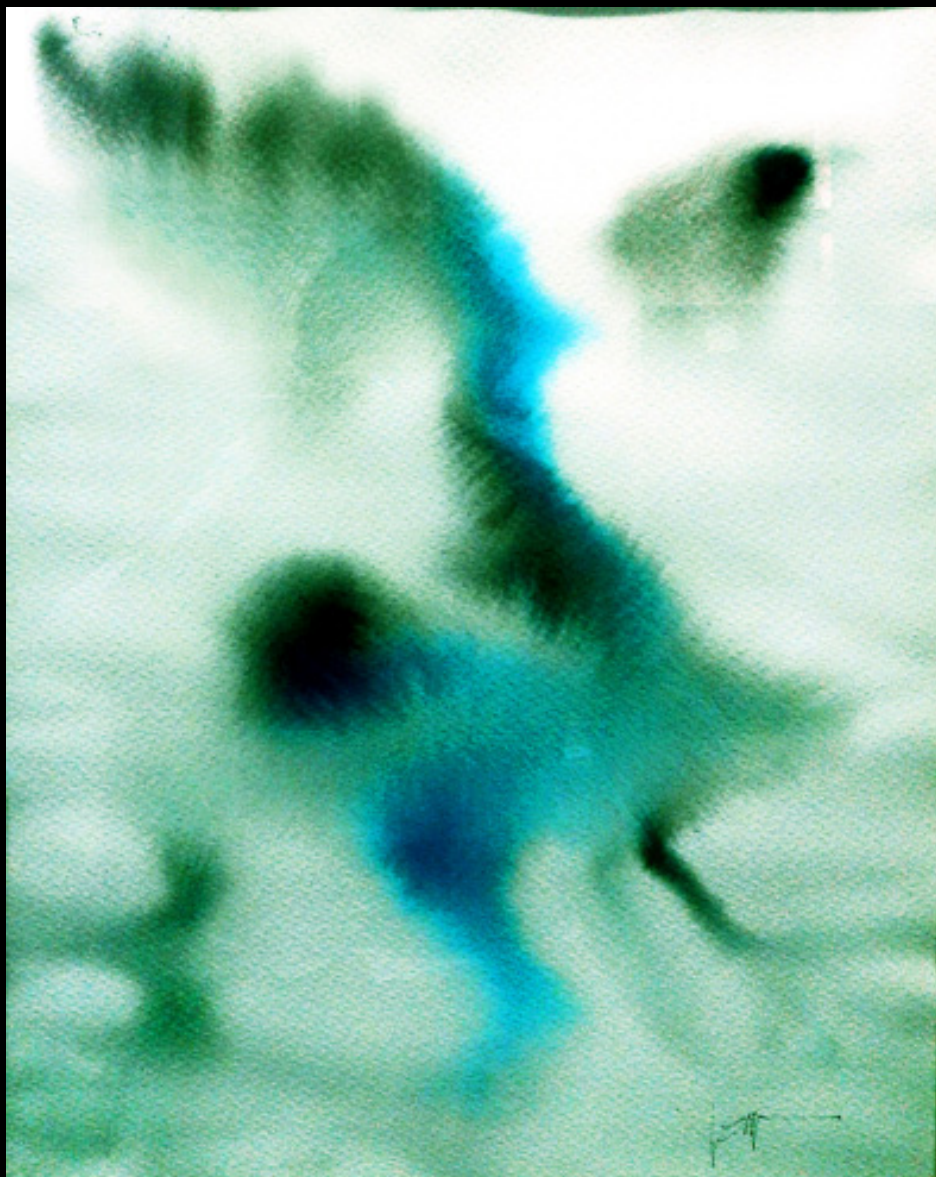
Instantánea 3



Instantánea 4



Instantánea 5



Instantánea 6

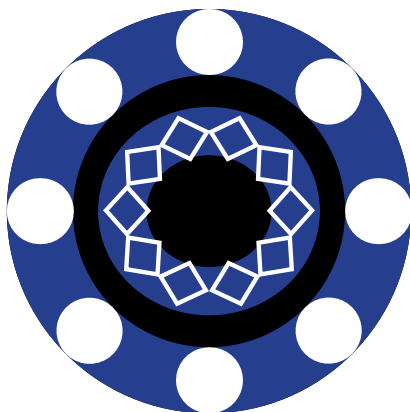


Instantánea 7



Instantánea 8





Jorge Tenesaca

Acuarelas

Barranco Yanuncay



Chaguarchimbana



Vista linda



Tambo



Multifamiliares IEES



Del carbón



MEXICO

Del Batán



Barranco Yanuncay 2



Coyoctor



Handwritten signature or initials, possibly "J. M. S." or similar, written vertically in black ink.

Acuarela

Paisaje Urbano



Acuarela

Paisaje Natural



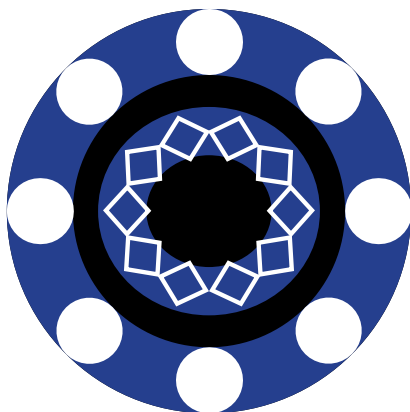
Acuarela

Paisaje Urbano



Acuarela Barranco Yanuncay





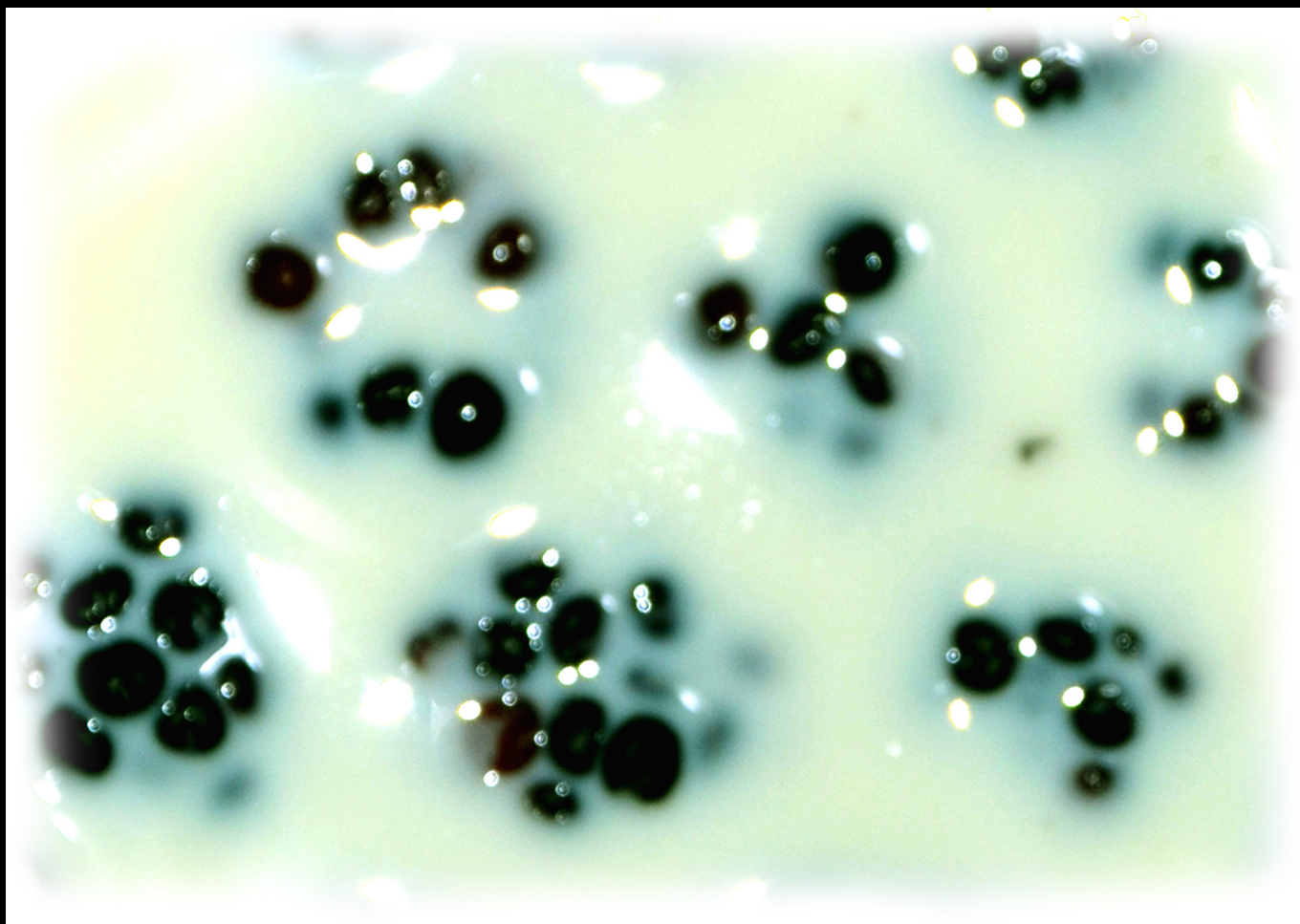
José Luis Crespo Fajardo

Fotografía

Byron
21 x 29,7 Cm.



Blanco
21 x 29,7 Cm.



Sevilla

21 x 29,7 Cm.



Volcán
21 x 29,7 Cm.



Tajinastes
21 x 29,7 Cm.



Instantáneas
21 x 29,7 Cm.



El puma
21 x 29,7 Cm.



Irradiación
21 x 29,7 Cm.



Ventana al
mar
21 x 29,7 Cm.



Molino
21 x 29,7 Cm.



El castillo de
Aladino
21 x 29,7 Cm.



Oleaje
21 x 29,7 Cm.





Los artistas



LUISA PILLACELA CHIN

Fotógrafa y Directora de la revista
Estudios sobre Arte Actual

www.estudiosobrearteactual.com



VERÓNICA LUNA

Artista visual. Profesora de la Facultad de
Arquitectura de la Universidad de Cuenca



JORGE TENESACA

Artista visual. Profesor de la Facultad de
Arquitectura de la Universidad de Cuenca



tenesacach.



JOSÉ L. CRESPO FAJARDO

Doctor en Bellas Artes. Investigador
Prometeo de la Universidad de Cuenca

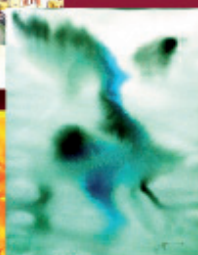
Cartel oficial

Instantáneas

EXPOSICIÓN DE ACUARELAS Y FOTOGRAFÍA



Del 5 al 18 de
Diciembre, 2014



Luisa Pillacela Chin
José L. Crespo Fajardo
Verónica Luna
Jorge Tenesaca

Horario:
Lun - Vier: 8am - 9pm
Sab - Dom: Cerrado

Hall del Edificio de la Asociación
de Empleados del Azuay
Gran Colombia y General Torres
Sta. Ana de los Ríos de Cuenca,
Ecuador



**SE ACABÓ DE DISEÑAR ESTE CATÁLOGO
EN LA CIUDAD DE SANTA ANA
DE LOS RÍOS DE CUENCA
A 5 DE DICIEMBRE DE
DOSMIL CATORCE**





