

## ANEXO I

### Citas Bibliográficas

1. Ernesto Carralero Bosch: *Poesía puertopadrense*. Editorial Sanlope. Las Tunas, 1991, p. 1
2. Colectivo de Autores: *Cultura Ideología y Sociedad*. Editorial Arte y Literatura. Ciudad de la Habana, 1983, p. 16
3. Luis Álvarez Álvarez y Juan Ramos Rico: *Circunvalar el Arte*. Editorial Oriente, Santiago de Cuba 2003, p. 48
4. Julio Carranza Valdés: Artículo "Cultura y Desarrollo. Incitaciones para el debate". *Revista TEMAS* No Extraordinario 18-19 julio-diciembre, La Habana 1999, p. 32
5. Nestor García Canclini: *Culturas populares en el Capitalismo*. Edición Casa de las Américas. La Habana, 1982, p. 14
6. Marvin Harris: *Epidemiología*. Fondo Educativo Interamericano. México, 1999, p. 19
7. Elba Leyva Barciela: Artículo: "Identidad y cultura organizacional". *Revista Universidad de La Habana* No 259. La Habana, 2004, p. 157
8. Alfredo Guevara: *De la cultura y la diversidad*. Serie de la Oficina regional de Cultura para América Latina y el Caribe de la UNESCO. La Habana, 2000, p.42
9. Pedro Pablo Rodríguez: *Memorial del encuentro. Cuba, Cultura e Identidad Nacional*. Ediciones Unión. La Habana. 1995, p. 97
10. Enrique Ubieta Gómez: *Ensayos de Identidad*. Editorial Letras Cubanas La Habana, 1993, p. 12
11. Cruz Manuel: Artículo "Política y nacionalismo. Identidad en tiempo de diferencia". *Revista TEMAS* No 29 abril-junio, 2002, p. 9
12. Consuelo Martín: Artículo "Nación e Identidad. Controversia". *Revista TEMAS* No 1, 1995, p, 37
13. Cintio Vitier: Artículo "La Identidad como espiral". *Revista La Gaceta de Cuba* No 1 enero-febrero.1996, p. 23

14. Alisa Delgado Tornés: *Tesis de Maestría: Algunas reflexiones sobre identidad y políticas culturales*. Universidad de Oriente, 2002, p. 21
15. Georgina González Alonso: *La polémica sobre la identidad*. Editorial de Ciencias Sociales. La Habana, 1997, p. 3
16. Camila Henríquez Ureña: *Invitación a la lectura*. Editorial Pueblo y Educación. La Habana, 1975, p. 34
17. José Antonio Portuondo: *Ensayos de Estética y Teoría Literaria*. Editorial Letras Cubanas. La Habana, 1986, p. 82
18. Percy Bisshe Shelley: Defensa de la Poesía en *Ensayos de Estética y Teoría Literaria*. Editorial Letras Cubanas. La Habana, 1986, p. 194
19. Martín Heidegger: "Hölderlin et l'essence de la poésie ". Qu' est ce que la metaphysique? en *Ensayos de Estética y Teoría Literaria*. Editorial Letras Cubanas. La Habana, 1986, p. 234
20. Wilhelm Dilthey: en *El Mundo Histórico*. Fondo de cultura económica. México, 1944, p. 191
21. L Timoféiev: *Fundamentos de Teoría de la Literatura*. Editorial Progreso. Moscú, 1979, p. 226
22. Fidelino de Figueiredo: en *Ensayos de Estética y Teoría Literaria*. Editorial Letras Cubanas. La Habana, 1986, p. 77
23. Mirtha Pernas Gómez: en Artículo "Martí desde Lezama, en el invisible inmediato de la poesía". *Revista Universidad de La Habana* No 245. La Habana, 1995, p. 181
24. Roberto Fernández Retamar: en *Lecciones de literatura cubana* (III). Editorial Pueblo y Educación. Ciudad de La Habana, 1978, p. 76
25. Nicolás Guillén: en *Lecciones de literatura cubana* (III). Editorial Pueblo y Educación. Ciudad de La Habana, 1978, p. 139
26. María Liliana Celorrio Zaragoza: *Yo, la peor de todas*. Editorial Sanlope. Las Tunas, 2003, p. 7
27. \_\_\_\_\_: "Mi sexo" en *Yo, la peor de todas*. Editorial Sanlope. Las Tunas, 2003, p.71
28. Nuvia Estévez Machado: en *Yo, la peor de todas*. Editorial Sanlope. Las Tunas, 2003, p.63

29. Teresa Fonseca Valido: "Erótica" en *Yo, la peor de todas*. Editorial Sanlope. Las Tunas, 2003, p. 30
30. Danaisa Rojas Ochoa: "Carne de luz" en *Yo, la peor de todas*. Editorial Sanlope. Las Tunas, 2003, p. 36
31. Renael González Batista: "Tu mirada" en *Árbol de rimas*. ACVUB. Burgos, España, 2000, p.63
32. Teresa Fonseca Valido: "Madrugada" en *Poesía puertopadrense*. Editorial Sanlope. Las Tunas, 1991, p.59
33. Gilberto Domínguez Serrano: "Marinas" en *Árbol de rimas*. ACVUB. Burgos, España, 2000, p. 52
34. Miguel Bruzón Barreras: "Al que pregunta" en *Árbol de rimas*. ACVUB. Burgos, España, 2000, p. 21
35. Renael González Batista: "Carta desde la ausencia" en *Poesía puertopadrense*. Editorial Sanlope. Las Tunas, 1991, p.41
36. Ceferino Herrera Hidalgo: "Nocturno entre tus brazos" en *La rosa bajo la campana de cristal*. Editorial Sanlope. Las Tunas, 2005, p. 62
37. Miguel Navarro Díaz: "Sin Dios al borde de la mesa" en *La voz del ausente*. Editorial Sanlope. Las Tunas, 2005, p. 18
38. Gilberto Domínguez Serrano: "NO" en Cuaderno Inédito.
39. Nuvia Estévez Machado: "Óleo de una mujer sin sombrero" en *Últimas piedras contra María Magdalena*. Editorial Sanlope. Las Tunas, 2001, p. 27
40. Alicia Batista Piñón: "Susurro de Caracol" en *Me lo dijo un caracol*. Colección Principito, Editorial Sanlope. Las Tunas, p. 15
41. Jorge Luis Peña Reyes: "Breve historia del mosquito accidentado" en *Donde el jején puso el huevo*. Editorial El Mar y la Montaña. Guantánamo, 2004, p. 55
42. Waldo González López: "Marinera" en *El libro de Darío Damián*. Editorial Sanlope. Las Tunas, 1995, p. 10
43. Ernesto Carralero Bosch: "Sapo Sapón, Rana Ranita" en *Ajilimón*. Editorial Sanlope. Las Tunas, 2002, p. 18
44. Idis Parra Batista: "Acertijos" en Cuaderno Inédito.
45. Renael González Batista: en *Juegueadivine*. Editorial Sanlope. Las Tunas, pp. 12

46. Luis Almaguer Rivas: en *Relámpago de Colores*. Colección Principito. Editorial Sanlope. Las Tunas, 2002, p. 9
47. Pablo Armando Fernández Pérez: “Salterio y lamentación” en *Poesía puertopadrense*. Editorial Sanlope. Las Tunas, 1991, p. 37
48. Waldo González López: “Mañana” en *Ferocidad del destino*. Editorial Sanlope. Las Tunas, 2001, p. 29
49. Reina Esperanza Cruz: “Quién” en Cuaderno Inédito.
50. Leonel Pérez Pérez: “Agonía del pintor” en *Plegable Para un pedazo de ausencia*. Editorial Sanlope. Las Tunas, 1995.
51. Reina Esperanza Cruz: “Los poetas” en *Yo, la peor de todas*. Editorial Sanlope. Las Tunas, 2003, p.45
52. Argel Fernández Granado: “Acecho en el ritual” en *Casi todo, la noche y lo demás*. Editorial Sanlope. Las Tunas, 2005, p. 23
53. Xiomara Maura Rodríguez: “Palomas Mensajeras” en *Exhumación*. Imprenta D´ Argentina, SL. Mataró, Argentina, 1996, p.46

## ANEXO II

Maria Liliana Celorrio Zaragoza (Vázquez, Puerto Padre, 1958) poeta y narradora. Miembro de la UNEAC y del Grupo Iberoamericano Amigos de la Décima “Espinel Cucalambé”. Ha publicado en plegables, boletines y tabloides, entre ellos: *De una Historia de Amor*, (Edición Casa de la Cultura Tomasa Varona, Las Tunas, 1983), *Sólo el Amor Engendra Melodías*, (1986), *Sólo el Amor*, Plegable Taller Literario Carlos Enríquez, (Puerto Padre, 1987), *Soy el amor, soy el verso*, (Editado por la Dirección Provincial de Cultura, Las Tunas, 1985), *Tango-Bar*, (Ediciones del Puerto, 1988).

Así como en diversas revistas, entre las cubanas se encuentran, *Santiago*, *Del Caribe*, *Mujeres*, *Muchacha*, *Mar y Pesca*, *Letras Cubanas*, *SIC*, *Matanzas*, *Quehacer*, *Bohemia*, entre otras y dentro de las extranjeras: *Aguamarina*, (España, 1998), *EL Centavo*, (México, 1992), *UNAM*, (México, 1993), *Hórmigo*, (Las Tunas, 1984), *Ko-é-Yú*, (Venezuela, 1996), *Péñola*, (Guadalajara, México 1987), *Norte*, (México DF, 2004), *Alaluz*, *California*, *Estados Unidos*, 1998-1999), *Arboleda*, (España 1995), *El indio del Jarama*, (España) y *La estrella del sur*, (España).

Poemas suyos aparecen en las antologías *Ebria de sol y trinos* (décima), *Donde el amor*, *Erodianas* (poesía), *Hombres necios que acusáis* (décima), *Que caí bajo la noche* (décima), *Yo, la peor de todas*, (décima), *La paz no necesita de palomas*, *Árbol de Rimas* (Ediciones ACVUB, España, 2000), *Antología de la décima Cósmica de Las Tunas* (México DF. Frente de afirmación Hispanista, 2001), *Antología de la Décima Cósmica Cubana*, (México DF, Frente de afirmación Hispanista 2001), *Anuario de Poesía*. (Ediciones Unión, La Habana 1994), *Cuatro muchachas violadas por los Ángeles*, (Colección La Barca de Papel, Ministerio de cultura, 1989), *Diez de Espada: Poesía Tunera actual*, (Ediciones Unión, La Habana 1997), *Diecisiete Escritores Cubanos*, (Comité Provincial de la UNEAC, Las Tunas, 2003), *La Eterna Danza. Antología de poesía erótica cubana del siglo XVIII a nuestros días*, (Editorial Letras Cubanas 2000), *Líricas*, (Editorial Sanlope, 1992), *Mujer adentro. Selección poética*, (Editorial Oriente, 2000), *Once Poetas del Puerto*, (Ediciones Vigía, Matanzas, 1987), *Poesía Cubana Hoy*, (Editorial Grupo Cero, Madrid, España, 1995), *Poesía Infidel*, (Editora Abril, 1989), *Poesía Puertopadrense*, (Editorial Sanlope, 1993), *Viajera intacta del sueño*, *Antología de décima cubana*, (Editorial José Martí, 2001), *Yo te conozco, amor*, (Editorial José Martí, 1999), *Los caminos de Eva*, (Editorial Plaza Mayor, Puerto Rico, 2002), *El ojo de la Noche*, (Editorial Letras Cubanas, 1999), *Té con Limón, ellas hablan: del amor y el sexo*, (Editorial Oriente, 2002), *Confesiones de Circe. Poetisas Decimistas Orientales*, (Editorial el Mar y la Montaña, 2004), *Como las huellas de acahualinca*, (Ediciones Vigía 1998),

Ha publicado:

③ *Juegos Malabares*. (Ediciones Caserón, Santiago de Cuba, 1990).

- ③ *La barredora de Amaneceres* (poesía). (Editorial Sanlope, Las Tunas, 1993).
- ③ *Del amante*. (Colección Homenaje). (Editorial Sanlope, Las Tunas, 1997).
- ③ *Los Hombres de pálido*. (cuento). (Ediciones Ancora. Isla de Juventud, 1997).
- ③ *EL jardín de las mujeres Muertas*. (cuento). Editorial Sanlope, Las Tunas, 2001).
- ③ *Yo, la peor de todas*. (décima). (Editorial Sanlope, Las Tunas, 2003).
- ③ *Mujeres en la Cervecera*. (cuento). (Editorial Unión, 2004).

Ha obtenido los siguientes premios:

- ③ Premio de la Ciudad, (2000).
- ③ Premio Comunitario Municipal (2002).
- ③ Premio Nacional de la Crítica (2004).
- ③ Premio a la Creación por Obra de toda una vida, (Las Tunas, 2006).
- ③ Premio Cultura Comunitaria (2006).
- ③ Premio de Poesía Concurso "Miguel Bruzón", (Puerto Padre, septiembre 2004).
- ③ Premio "Raúl Ferrer" por la obra de toda una vida, Biblioteca Nacional José Martí, (abril, 2004).
- ③ 3er Premio Concurso Iberoamericano Amigos de la Décima Espinel-Cucalambé, (Puerto Padre, 2004).
- ③ Premio Proyecto Comunitario, Tercer Festival de Video Arte Juvenil, (Las Tunas, noviembre, 2004).
- ③ 1er Premio Poesía Concurso Literario "Raúl Gómez García", (La Habana, diciembre, 2004).
- ③ Premio Poesía, Concurso Municipal de Literatura, (Puerto Padre, 1981).

- ③ Premio Poesía, Concurso Municipal de literatura, Puerto Padre ,1982.
- ③ 1ra Mención Poesía, Concurso Cucalambé, Las Tunas 1982.
- ③ Premio de Poesía XI Encuentro Debate Nacional de Talleres Literarios, Jibacoa, La Habana Noviembre-1984.
- ③ Premio III Bienal de Poesía de Regla, La Habana, Mayo 1986.
- ③ Premio Poesía Concurso Municipal de Literatura Puerto Padre ,1986.
- ③ Premio Poesía Concurso Municipal de Literatura, Puerto Padre 1988.
- ③ Premio otorgado por la Casa Iberoamericana de La Décima y el Centro Provincial de la Música Barbarito Diez a su Obra “Mi Amada”, presentada en el Festival del Creador Emiliano Salvador In Memoriam, 2003.
- ③ Premio Beca de Creación “Ronald Leyva Casimiro” UNEAC, 2000.
- ③ 2do Premio en Cuento, Concurso Municipal de Literatura, Puerto Padre, Diciembre 1990.
- ③ Premio “Portus Patris” (poesía, 1993).
- ③ Premio Beca de Creación “Gilberto E Rodríguez”, UNEAC, Las Tunas, Septiembre, 1994.
- ③ Mención Concurso de Décima Espinel- Cucalambé, Puerto Padre, Mayo 1995.
- ③ 2do Premio en poesía, X encuentro Nacional de Escritores de la ANCI Septiembre.1996.
- ③ Premio en Poesía en el Encuentro Debate Provincial de la ANCI, Las Tunas, Dirección Provincial de Cultura, Julio de 1996.
- ③ Premio Cuento Encuentro Debate Provincial de la ANCI, Las Tunas, Julio de 1996.
- ③ 1er Premio Cuento para Adultos, Encuentro Debate Provincial de ANCI, Las Tunas, 1997.
- ③ Mención en Décima Concurso Nacional Raúl Gómez García, La Habana, Diciembre de 1999.
- ③ Premio de Poesía “Portus Patris”, Puerto Padre, Diciembre 2000.
- ③ Premio en el Concurso Nacional de Cuento “Manuel Cofiño”, Las Tunas, Septiembre de 2000.

- ③ Premio Décima Concurso Nacional Raúl Gómez García, La Habana, Diciembre 2002.
- ③ 1er Premio en el Concurso de Décima Espinel Cucalambé, Lo único que necesitas es amor. Puerto Padre, 2002.
- ③ Premio Comunitario 2002, Dirección Municipal de Cultura, julio 2002.
- ③ 1er Premio IV Encuentro Regional del Medio Ambiente, Puerto Padre Diciembre de 2001.
- ③ Mención en Poesía Concurso Nacional Raúl Gómez García, la Habana, Diciembre 2001.
- ③ Premio Provincial de Promoción de la Lectura, “Raúl Ferrer”, Biblioteca Provincial José Martí, Octubre 2003.
- ③ Gran Premio Festival Provincial de Apreciación Cinematográfica Cinemazul, Puerto Padre, abril 2002.
- ③ Premio en la 2da Jornada Científica de Estudios Socioculturales. Puerto Padre, febrero de 2002.
- ③ Primer Premio en el Festival Municipal de Cineclubes Cinemazul. Puerto Padre, enero de 2002.
- ③ 2do Premio en el Evento Municipal del IV Congreso Cultura y Desarrollo, Puerto Padre, Octubre 2004.
- ③ Premio poesía Beca de Creación Gilberto E Rodríguez, UNEAC. 2004
- ③ Premio Nacional de Poesía “Raúl Gómez García”, La Habana. 2004.
- ③ Premio Concurso Regional de Medioambiente con su poema Oda al Mar 2005.
- ③ Mención III Festival de Narración Oral Palabra Viva, octubre 2005.
- ③ Relevante en el XVI Forum de Ciencia y Técnica II Etapa, julio 2006.
- ③ Premio a la creación por obra de toda la vida, Centro de Promoción y Desarrollo Literario y el Centro Provincial del Libro y la Literatura, Las Tunas, mayo 2006.
- ③ Premio Beca de Creación Literaria Gilberto E Rodríguez de Cuento, UNEAC 2006.

Ha participado en:



- ③ Eventos, Jornadas, Fóruns y otros.
- ③ III Bienal de Poesía de Regla La Habana, mayo 1986.
- ③ Una gira por el hermano pueblo de Nicaragua integrando la Delegación de Jóvenes artistas (febrero de 1888).
- ③ XIII Simposio Internacional de Literatura: Inmigración, Emigración; Exilios buscados y forzados, Instituto Literario y Cultural Hispánico, California State University CA, EU: 1995.
- ③ X Encuentro Nacional de Escritores de la ANCI, Las Tunas, septiembre 1996.
- ③ V Encuentro de Literatura de la ANCI, agosto de 1997.
- ③ Encuentro Municipal de Cultura, Ciencia y Técnica, Las Tunas, noviembre 1998.
- ③ IV Encuentro Nacional de Narrativa dedicado al discurso femenino en la narrativa cubana, Sancti-Spiritus, Septiembre de 1999.
- ③ Evento Municipal Cultura y Desarrollo, Puerto Padre, Noviembre. 2002.
- ③ Recitales poéticos y Lanzamientos de libros en la Feria Provincial del Libro, Las Tunas.
- ③ Festival de poesía del Proyecto Cultural Sur. Ofreciendo recitales poéticos junto a escritores latinoamericanos, UNEAC, La Habana, febrero 2001.
- ③ IV Encuentro Regional Cultura del medioambiente, Puerto Padre, diciembre 2001.
- ③ VI Festival Internacional de poesía, La Habana, 2001.
- ③ El Encuentro Provincial El sol del Mundo Moral, Sociedad Cultural José Martí, Las Tunas, noviembre.2003.

Ha recibido las distinciones:

- ③ Distinción Manuel Ascunce Domenech, Consejo Nacional de la FEEM, 1975.
- ③ Diploma Joven Laureado, UJC nacional, 1984
- ③ Sello 10 Años en tareas de Dirección, Ministerio de Cultura, Agosto 1991.
- ③ Placa Paco Cabrera, 1995.
- ③ Placa Cucalambé versión Plateada, 1995.

- ③ Carné Honorario de la Biblioteca Nacional José Martí otorgado a personalidades cubanas que hayan hecho relevantes aportes al mundo de la cultura.
- ③ Réplica de la Pluma de Cucalambé 2001.
- ③ Placa cucalambé Versión Dorada 2002.
- ③ Medalla Hazaña Laboral, Consejo de Estado 2002.
- ③ Medalla Raúl Gómez García, 2002.
- ③ Distinción por la Cultura Nacional, Ministerio de Cultura, 2005.

- Ha sido Vanguardia Nacional por nueve años consecutivos (1997-2005).

- Como parte de sus actividades literarias viajó en abril de 2007 a Bolivia, para ofrecer recitales poéticos en zonas donde se realiza la operación "Milagro", recorriendo las localidades de Santa Cruz, La Higuera y Valle Grande, lugares emblemáticos del país boliviano.

### ANEXO III

Nuvia Inés Estévez Machado (Puerto Padre, 1971) poeta y narradora. Es miembro de la Asociación Hermanos Saíz, del Grupo Iberoamericano Amigos de la Décima Espinel–Cucalambé y de la UNEAC. Su obra ha sido publicada en varias antologías, revistas y publicaciones periódicas tanto en Cuba como en otros países, entre ellas están *Viajera intacta del sueño*, (Editorial José Martí, 2002), *Erodianas*, (Editorial Sanlope, 2004), *Yo, la peor de todas*, (Las Tunas, Cuba, 2004), *Antología de la Décima Cósmica*, (Frente de Afirmación Hispanista A.C. México, 2000), *Árbol de rimas*, (Editorial Vadeulter, España, 2000), *Todos los astros sin paz*, (Corporación CIMEX, La Habana, 2003), *A la sombra del tigre*, (Michoacán, México, 2003), *Poemas y relatos desde el sur*, (Ediciones Carena, Barcelona, 2002).

Ha publicado:

- *Arrepentida de llamarme Circe*, Editorial Sanlope, Las Tunas, Cuba, 1998.
- *Penancolía*. Editorial La tinta del Alcatraz, Toluca, México, 2001.
- *Últimas piedras contra María Magdalena*. Editorial Sanlope, Las Tunas, Cuba, 2001.
- *Maniquí desnudo entre escombros*. (Primera Edición) Editorial Unión, Ciudad de La Habana, Cuba, 2002. (Segunda Edición) Editorial Verdehalago, Distrito Federal, México, 2003.
- *Claveles para Rachel* (Poesía para niños). Editorial Sanlope, Las Tunas, Cuba, 2002.
- *Preludio del Cuervo*, Editorial Lunes, San José, Costa Rica, 2004

Ha obtenido los siguientes premios:

- Premio de la Décima “Espinel–Cucalambé” (1999–2001).
- Premio “Miguel Bruzón”, (poesía) (1998, 2000, 2002).
- Premio UNEAC Internacional de Poesía “Villazul” (2001).
- Premio de Poesía Erótica (Nueva Paz, La Habana, 2000).
- Mención “Farraluque” (poesía erótica), (Ciudad de La Habana, 2001).
- Premio David de la UNEAC, Ciudad de La Habana, Cuba, 2001

Como promotora cultural ha creado Talleres Literarios para niños y adultos y participado en los Festivales Internacionales de Poesía de La Habana 2002, 2003, 2004, 2006, en el Festival de Poetas del Mundo Latino, México D.F. y Michoacán, 2003, en la Feria Internacional del Libro, Distrito Federal, México, 2003, así como en el Festival Internacional de poesía Pacífico-Lázaro Cárdenas, México, 2004.

## ANEXO IV

Renael Martín González Batista (Holguín ,1944). Poeta y narrador, graduado de Artes Plásticas. Es miembro y fundador del primer Taller Literario creado en Puerto Padre “Carlos Enríquez”, de la Asociación Hermanos Saíz del municipio, del Grupo Iberoamericano Amigos de la Décima “Espinell-Cucalambé” y de la Asociación Iberoamericana de la Décima y el verso improvisado (AIDVI). Ha publicado plegables y plaquettes en Cuba, Argentina y España y ha colaborado indistintamente en revistas cubanas, periódicos, boletines literarios y en una docena de revistas en España, México, Colombia, Argentina, Estados Unidos y otros países. Poemas suyos han sido publicados en antologías y selecciones poéticas como: Dieciséis poetas (Editorial Arte y Literatura, 1975), Poesía de amor (Editorial Arte y Literatura, 1977), Mi madre teje el humo de los días, (Editora Abril, 1990), Poesía cubana hoy (Grupo Cero, España, 1995), Diez de espada (Ediciones Unión, 1997), Décima cubana: dos orillas(Ediciones Carta Lírica, Estados Unidos, 1998), Antología poética Brasil-Cuba (Brasil,1998) Yo te conozco, amor (Editorial José Martí, 1999), Árbol de Rimas (Ediciones ACVUB, España, 2000), Viajera intacta del sueño (Editorial José Martí, 2001), Antología cósmica de la poesía cubana, tomo III, (Frente de Afirmación Hispanista, México D.F, 2001), Antología poética Islas de Islas (Viceconsejería de Cultura de Palmas de Gran Canaria, España, 2003), Todos los astros sin paz (Corporación CIMEX, Ciudad de La Habana,2003).

Ha publicado:

- ③ Sobre la tela del viento (Premio José María Heredia, 1974).
- ③ Guitarra para dos islas (Letras Cubanas, 1981).
- ③ Piel de polvo (Editorial Oriente, 1989).
- ③ Sábado solo (Premio Nacional “El Cucalambé”, 1974).
- ③ Donde el amor está multiplicado (Ediciones “El Caserón”, UNEAC, Santiago de Cuba, 1989).
- ③ Ocho sílabas (Premio Provincial “El Cucalambé”, 1990).
- ③ Cartas desde la ausencia (Editorial Sanlope, 1993).
- ③ El Cornito teje espumas (Editorial Sanlope, 1993).
- ③ México lindo y querido (Instituto Veracruzano de Cultura, México, 1997).

- ③ Mujeres de sueño y piel (Editorial Sanlope, 2000).
- ③ Con ojos de piedra y agua (Editorial Sanlope, 2002).
- ③ Con el más perfecto modo, con Ronel González (Editorial Sed de Belleza, Matanzas, 2004).
- ③ Calle de los entreveros (Editorial Sanlope, 2006).
- ③ Poemas en arca de Noé (Premio Flores del Alma, UNEAC, (Editorial Sanlope, 2006).
- ③ Guitarra gris con arcoiris (Editorial Unión, 2006).
- ③ Bajo la casa de su sombrero (Sección de Literatura, Cultura Provincial Las Tunas, 1985).
- ③ Nos vemos en el parque (Editorial Solylúa, España, 1999).

Ha obtenido los siguientes premios:

- ③ Premio Nacional “Cucalambé” (1990) con el libro “Ocho sílabas” así como en los años 1993 y 1994.
- ③ Premio a la Creación.
- ③ Distinción por la Cultura Nacional.
- ③ Distinción “Juan Marinello.”
- ③ Diploma Visitante Distinguido de Veracruz, México.
- ③ Escudo de la Ciudad de Puerto Padre.
- ③ Diploma “Nicolás Guillén.”
- ③ Réplica de la Pluma del “Cucalambé.”

## ANEXO V

Miguel Bruzón Barrera (Puerto Padre, 1945 - Las Tunas, 1981) es un poeta que deslumbró a pesar de su rápido tránsito por la vida. Graduado de Licenciatura en Historia y en Idioma, se desempeñó como asesor literario en el Sectorial de Cultura en la provincia de Granma. Fue premiado en diferentes concursos nacionales, sus poemas se publicaron en boletines, periódicos y revistas del país. En 1966 publicó por gestión y medios propios en tirada de quinientos ejemplares su cuaderno de poemas: "Tierra 66", el mismo estaba compuesto por siete textos. Debido a un horrible accidente perdió la vida; un año después de su muerte fue publicado su libro "Volver la luz" por la Editorial Letras Cubanas en el que se incluye su poema "Al que pregunte", Premio de Poesía en el Encuentro Nacional de Talleres Literarios (1979).Dejó inéditas varias obras, entre ellas: "Permiso para incorporarme", (poesía), "Razones para el fuego" (poesía) y "El Murallón del Puerto".

## ANEXO VI

Jorge Luis Peña Reyes (Puerto Padre, 1977) Licenciado en Educación. Profesor adjunto de la Sede Universitaria en su municipio. Periodista de la Emisora Radio Libertad de Puerto Padre. Es miembro de la AHS, del grupo Espinel-Cucalambé y del Taller de Formación Literaria Onelio Jorge Cardoso. Tiene publicado varios plegables promocionales. Ha sido incluido en las antologías *Árbol de rimas* (España, 2000), *Estudio de la Décima cósmica* (México, 2001), *Los Parques* (Cuba, 2002).

Ha obtenido los premios nacionales:

- Décimas para el amor (1998).
- Décimas a mi Ciudad (1998).
- Décima y Ecología (1998 y 2001).
- Premio en el concurso "Ala décima" (2001).
- Primera Mención Concurso "Décima Joven" (2001).
- Premio de la AHS "Décima Joven" (2002).
- Mención Premio Abril (literatura para niños) (2002).
- Premio "Regino E. Botti" (Literatura para niños) (2003).
- Mención en el Concurso "Todo Décima" (2004).
- Mención en el Concurso "Ismaelillo" de la UNEAC (2004).
- Premio "Abril" (poesía) (2005).
- Premio "Décima Joven" (2006).

Internacionales:

- Primera Mención Concurso Iberoamericano Cucalambé (2000).
- Finalista en Concurso Iberoamericano Cucalambé (2001).
- Mención en Concurso Iberoamericano Cucalambé (2003).
- Finalista en el Concurso de Relatos Constantí (España, 2005).
- Finalista del Concurso Julio C. Cobas (Ecuador, 2007).

Ha publicado:

- Avisos de bosque adentro (poesía) (Editorial Sanlope, 2003)



- Donde el jején puso el huevo (poesía) Editorial El mar y la montaña, Guantánamo, 2004)

- La Corona del Rey (cuento) (Editorial Sanlope, 2005).

Tiene en proceso de edición los libros Vuelo crecido (poesía) por la Editora Abril, Las doce migajas (cuento corto) por la Editorial Gente Nueva y ¿Has oído hablar del miedo? (poesía) por la Editorial Libresa Ecuador.

Participó en el Primer Encuentro de literatura infantil “La noche”. (Cienfuegos, 2004).

## ANEXO VII

Waldo González López (Puerto Padre, 1946). Poeta, crítico literario y teatral, periodista y antólogo. Licenciado en Literatura Hispanoamericana y graduado de la Escuela Nacional de Teatro. Es autor de doce poemarios; sus versos han sido publicados en México, Argentina, Colombia, Ecuador, Estados Unidos y Francia. Ha traducido a poetas franceses y canadienses, publicado volúmenes de crítica y ensayo, así como unas treinta antologías de décima, cuento, teatro y poesía de autores extranjeros y cubanos de varias generaciones.

Entre las antologías de décima se destacan:

- ③ Viajera intacta del sueño. Antología de la décima cubana (Editorial José Martí, 2001).
- ③ Que caí bajo la noche. Panorama de la décima erótica cubana (Ediciones Ávila, 2004).
- ③ Esta cárcel de aire puro. Panorama de la décima cubana. (Editorial Plaza Mayor, San Juan, Puerto Rico, 2004).

Entre los poemarios publicados se destacan:

- ③ Salvaje nostalgia (1990).
- ③ Casablanca (Colombia, 1995).
- ③ Las palabras prohibidas. Antología (1997).

Entre sus decimarios:

- ③ Estos malditos versos (Casa Maya de la poesía, Campeche, México, 1999).

Y para niños:

- ③ Poemas y canciones (Premio 13 de Marzo, 1976).
- ③ Jinetes del viento (1989).
- ③ El libro de Darío Damián (décima, 1995).

## ANEXO VIII

Ernesto Carralero Bosch: (Chaparra, 1945), poeta, narrador e historiador. Licenciado en Español y Literatura. Pertenece a la UNEAC, la cual preside y al Grupo Espinel- Cucalambé. Ha publicado en diversos medios del país y en el extranjero así como en las revistas cubanas Quehacer, Muchacha, Mujeres, Verde Olivo, Bohemia, entre otras. Ha recibido diversas condecoraciones, órdenes y medallas.

Ha publicado:

- *Poesía puertopadrense* (Editorial Sanlope, 1992).
- *Tancredo y los jazmines* (cuento) (Editorial Sanlope, 1992).
- *Una historia cotidiana* (cuento) (1993).
- *Mini comerrosas* (cuento para niños) (Editorial Sanlope, 1993).
- *Breve Cronología de Puerto Padre* (Editorial Sanlope, 1996).
- *Cronología de Puerto Padre* (Editorial Sanlope, 2001).
- *Fieragata* (cuento para niños) (2001).
- *Ajilimón* (poesía para niños) (2002).
- *Martí siempre* (crónicas) (2003).

Obras suyas han aparecido en las selecciones y antologías:

- *Ebria de sol y trinos* (1990).
- *Mi madre teje el humo de los días* (La Habana, 1991).
- *Décima cubana: dos orillas* (Miami, 1998).
- *Cuentos de amor* (ICL México, 1999).
- *Antología de la décima cósmica* (México, 2001).
- *Once poetas del Puerto* (Matanzas, 1987).
- *Una historia cotidiana y otros textos* (Islas Canarias, 2002).

## ANEXO IX

Pablo Armando Fernández (Delicias, 1930) Poeta, novelista, ensayista, autor teatral y traductor de la poesía anglosajona. Pertenece al Grupo Iberoamericano Amigos de la Décima “Espinel Cucalambé”. Con la novela *Los niños se despiden* obtiene el Premio Casa de las Américas y con el libro de cuentos *El talismán y otras evocaciones* gana el Premio Nacional de Literatura y de la Crítica. En 1996 obtuvo el Premio Nacional de Literatura.

Ha publicado:

- ③ *Salterio y lamentación* (La Habana, 1953).
- ③ *Nuevos poemas* (Nueva York, 1956).
- ③ *Toda la poesía* (La Habana, 1961).
- ③ *Himnos* (La Habana 1962).
- ③ *Libro de los héroes* (La Habana, 1964).
- ③ *Un sitio permanente* (Madrid, 1969).
- ③ *Suite para Maruja* (La Habana, 1978).
- ③ *Aprendiendo a morir* (Barcelona, 1983).
- ③ *Campo de amor y de batalla* (La Habana, 1984).
- ③ *El sueño, la razón* (La Habana, 1988).
- ③ *Ronda de encantamiento* (Venecia, 1990)
- ③ *Nocturno en San Cugat* (La India, 1995).
- ③ *Libro de la vida* (Sevilla, 1997).
- ③ *De Piedras y Palabras* (La Habana, 1999).
- ③ *El Pequeño cuaderno de Manila Hartman* (Santiago de Cuba, 2000).
- ③ *Hoy la hoguera* (Las Tunas, 2001).
- ③ *Reinos de la aurora* (Valladolid, 2001).
- ③ *Parábolas / Parables* (Canadá, 2001).
- ③ *Escalas de ascensos* (La Habana, 2002).
- ③ *Lo se de cierto porque lo tengo visto* (Puerto Rico, 2002).
- ③ *Ser polvo enamorado* (Republica Dominicana, 2002).
- ③ *En tiempos de siega* (Republica Dominicana, 2002).

- ③ *Con Címbalos de júbilo* (Medellín, 2003).
- ③ *De planeta ardiente* (Matanza, 2003).
- ③ *Las armas son de hierro* (Madrid, 2003).

Ha participado como Jurado en:

- ③ Premio Casa de las Américas en el género poesía y en la categoría de literatura anglófona.
- ③ Premios de la Ciudad de Holguín en 1986, 1988, 1989, 1990, 1992, 1994, 1996, de la UNEAC.
- ③ Premios Caimán Barbudos y Talleres Literarios municipales y provinciales.
- ③ Festival de Nuevo Cine Latinoamericano en 1987 y 1997.
- ③ Premio Miguel de Cervantes 1992.

Su labor académica como conferencista, lo ha conducido a decanas de las más reconocidas universidades de Estados Unidos de Norteamérica, tales como Harvard, Yale, Princeton, Colombia, New York University, entre otras.

La poesía de Pablo Armando Fernández ha sido traducida a múltiples lenguas europeas y asiáticas, y compiladas en numerosas antologías que incluye a aquellas dedicadas a la poesía hispánica, latinoamericana y socialista. Poesía que ha sido traducida por poetas de reconocida fama internacional, llevándose igualmente al portugués, polaco, estonio, ucranio, búlgaro, griego, croata, bengalí, hindú y chino.

Ha sido condecorado con:

- ③ Distinción por la Cultura Nacional.
- ③ Medalla Raúl Gómez García.
- ③ Medalla Alejo Carpentier.
- ③ Orden Félix Varela.
- ③ Replica del machete del Generalísimo Máximo Gómez.
- ③ Medalla José María Heredia.
- ③ El Hacha de Holguín.
- ③ La medalla conmemorativa por la fundación de la ciudad de las Tunas.
- ③ La réplica del machete del Mayor General Serafín Sánchez de Sancti Spíritus.

- ③ Medalla de la Jornada Cucalambeana en Las Tunas.

Reina Esperanza Cruz Hernández, (Puerto Padre, 1956) poetisa, narradora y narradora oral. Ha publicado en plegables, boletines y tabloides, así como en diversas revistas, entre ellas: Quehacer, Revista Muchacha (Cuba), Revista Arboleda (Islas Baleares), Revista Alaluz (EE.UU.), Revista Poesía, más poesía (España) y en los Periódicos 26 de Las Tunas y Juventud Rebelde. Poemas suyos aparecen en las antologías “Ebria de sol y trinos” (décima), “Donde el amor”, “Erodianas” (poesía), “Hombres necios que acusáis” (décima), “Que cae bajo la noche” (décima), Yo, la peor de todas, (décima),

“La paz no necesita de palomas” y “Árbol de Rimas” (Ediciones ACVUB, España, 2000).

Ha publicado:

- ③ De Amor y otros Abismos (Editorial Sanlope, 1993).
- ③ Cartas a Dios desde el infierno (Editorial Sanlope, 2001).
- ③ Cuentos para Bárbara (Editorial Sanlope, 2003).

Ha obtenido los siguientes premios:

- ③ Gran premio del Festival Nacional “Villa de los Molinos” (1989).
- ③ Premio “Miguel Bruzón” de Poesía (1992).
- ③ Premio “Miguel Bruzón” de Poesía (1993).
- ③ Premio Espinel Cucalambé (Décima, 1996).
- ③ Primera Mención en Concurso Nacional Cucalambé (Décima, 1996).
- ③ Premio Nacional “Pedro Marrero” (Cuentos para niños, 2000).
- ③ Mención Concurso Nacional “Rubén Martínez Villena” (Cuentos para niños, 2000).
- ③ Mención Concurso “Pedro Marrero” (Poesía, 2001).
- ③ Premio Nacional “Raúl Gómez García” (Poesía, 2001).
- ③ Gran Premio del Festival Nacional “Villa de los Molinos” (2001).
- ③ Mención Concurso Iberoamericano de Décima “Cucalambé” (2003).
- ③ Segundo Premio Concurso Nacional “Villazul” (Décima, 2005).
- ③ Premio de la UNEAC y de la Casa Iberoamericana de la Décima Concurso Nacional “Villazul” (Décima, 2005).

- ③ Premio “Miguel Bruzón” de Poesía (2005).
- ③ Premio “Espinel Cucalambé” (2006).
- ③ Premio Nacional “Raúl Gómez García (Décima, 2006).
- ③ Premio Nacional “Rubén Martínez Villena” (Décima, 2006).

Ha participado en:

- ③ Gala de la Décima en la Semana de la Cultura, 1997.
- ③ Gala de clausura de la Jornada Nacional Cucalambeana, 1998.
- ③ Gala artística por la Asamblea Provincial del Partido (1999).
- ③ Gala artística por la Asamblea Provincial del Poder Popular (2000).
- ③ Gala artística por la Asamblea Solemne del Poder Popular. (Puerto Padre, 2001).
- ③ Gala homenaje a Pablo Armando Fernández en la Feria del Libro (2003).
- ③ Gala homenaje a Carilda Oliver Labra en la Feria del Libro (como declamadora y guionista) (2004).
- ③ Gala homenaje a Jesús Orta Ruiz, Indio Naborí, en la Feria del Libro (2005).
- ③ Gala “Para ganar su amor”, Festival del creador musical “Villa de los Molinos”, en homenaje a su obra artística.

También se ha destacado como investigadora sociocultural en su natal Puerto Padre participando en diversos Fórum de Ciencia y Técnica con proyectos culturales como la Lámpara de Aladino, Bibliomuseo en el Barrio, Discurso de Eva, Eterna Primavera y Letra y Armonía así como la Exposición Transitoria “La Esquina de los encuentros” (artesanía y literatura) Ediciones Dromedriurgo (libros artesanales), Eterna Primavera y Letra y Armonía. Obteniendo la categoría de destacado con ambos proyectos. Participó además en el Primer Taller de Extensión Bibliotecaria.

En año 2006 trabajó como jurado en el Evento Regional Cultura y Medio Ambiente, en el concurso Nacional de Décima “Villazul” y en el concurso Nacional Décima y Tradición. Además esta poeta es Vanguardia Nacional del Sindicato Nacional de Trabajadores de la Cultura.

## ANEXO X

Argel Fernández Granado (Puerto Padre, 1963) poeta, narrador e investigador. Es especialista del área de Repentismo y Música Campesina de la Casa Iberoamericana de la Décima Juan Cristóbal Nápoles Fajardo “El Cucalambé” de Las Tunas, así como coordinador y profesor de los Talleres Especializados de Repentismo Infantil (TERI) en la propia provincia. Ha sido publicado en plegables y plaquettes así como en las Revistas La Pedrada (Sancti Spiritus) y Del Caribe (Santiago de Cuba) y antologado en México, por el Frente de Afirmación Hispanista. Además, cuenta con una extensa obra literaria que mantiene inédita.

Ha publicado:

- ③ El poemario Casi todo, la noche y lo demás (Editorial Sanlope, Las Tunas, 2005).

Ha obtenido los premios:

- ③ Primer premio del Concurso Nacional de Décima Francisco Pereira (2000).
- ③ Premio Especial Portus Patris (Puerto Padre, 2001).
- ③ Premio OMNI en el Primer Concurso Nacional de Décima ALA DÉCIMA (2001).
- ③ Primer premio del Concurso Iberoamericano de Décima Escrita Villazul (2001).
- ③ Premio de Poesía Experimental del Concurso Literario Nacional Camello Rojo (2002).
- ③ Premio en el Evento teórico del Festival “Al Sur está la Poesía” (2002).
- ③ Premio de la Unión Nacional de Escritores y Artistas de Cuba (UNEAC) en el concurso Villazul (2003).
- ③ Premio del Concurso Décimo Muro (2004).

Ha participado en:

- ③ II Seminario Metodológico Nacional para la enseñanza del repentismo a niños y adolescentes, impartido por Alexis Díaz-Pimienta. (Matanzas, 2002).
- ③ Primer Encuentro Internacional de Improvisadores Indio Naborí (Matanzas, 2000).



- ③ Segundo Encuentro Internacional de Improvisadores Indio Naborí (Matanzas, 2002).
- ③ Coloquio del VI Festival Nacional de Música Campesina, (La Habana, 2004).
- ③ IV Congreso Internacional Cultura y Desarrollo (La Habana, 2005).
- ③ XII Encuentro Festival Iberoamericano de la Décima (Las Tunas, 2005).
- ③ Diversos Festivales Nacionales de Repentismo Infantil.

Ha impartido seminarios para la preparación metodológica de los poetas-profesores de las provincias de Las Tunas, Holguín y Granma en la ciudad de Bayamo en el año 2004.

El Taller Especializado de Repentismo Infantil (TERI), del cual es coordinador y profesor, se ha destacado de manera notable y son reconocidos por los expertos entre los mejores del país por los resultados obtenidos, participando exitosamente en los dos que se han realizado, demostrando los conocimientos y habilidades adquiridos en diferentes eventos de improvisación y música campesina como la Jornada Cucalambeana que se efectúa en Las Tunas cada año en honor al mayor exponente de la décima en el siglo XIX cubano, "El Cucalambé".

Ha oficiado como Jurado de importantes concursos de improvisación, entre ellos el Pablo Luis Álvarez "Wicho", auspiciado por la Institución Casa Naborí, radicada en Matanzas.