

## **SOSTENIBILIDAD DEL CONOCIMIENTO Y LA CULTURA ANCESTRAL DEL ECUADOR MEDIANTE EL TURISMO PATRIMONIAL**

Susana Carrillo Vera<sup>1</sup>  
Docente de la Universidad de Guayaquil  
[susana.carrillov@ug.edu.ec](mailto:susana.carrillov@ug.edu.ec)

Víctor Hugo Carrillo Pérez<sup>2</sup>  
Docente de la Universidad de Guayaquil  
[victor.carrillope@ug.edu.ec](mailto:victor.carrillope@ug.edu.ec)

Guido Poveda Burgos<sup>3</sup>  
Docente de la Universidad de Guayaquil  
[guido.povedabu@ug.edu.ec](mailto:guido.povedabu@ug.edu.ec)

### **Resumen:**

En cuanto a la Difusión del conocimiento y la cultura ancestral del Ecuador se puede decir que es un derecho de todos los ecuatorianos; conocer el pasado de los pueblos que habitaron nuestro país. No solo el pasado inmediato, sino desde la aparición misma de los primeros habitantes, recorriendo todas las etapas de desarrollo cultural hasta llegar al presente.

Este conocimiento que se transforma en un deber para entender el presente y proyectarnos al futuro. Porque somos el producto de miles de años de presencia humana. De las primeras migraciones humanas, de sus creaciones, de su desarrollo, de sus conocimientos, de la interrelación de estas sociedades. De la conquista de los Incas, de la llegada de los españoles y africanos de hace 500 años y también de las migraciones modernas.

El acercamiento a la interacción de todas las personas con sus propias formas de vida, pensamientos, lenguajes, costumbres, etc., es lo que permite reconocernos con nuestras identidades y con las de los demás.

Actualmente amparados en la Constitución tenemos derecho a convivir en la interculturalidad, es decir, respetar la cultura del otro, para que se nos respete nuestra cultura. Formas de vida o culturas que heredamos y desarrollamos permanentemente desde milenios.

Materia que nos sirve para una actualización de conocimientos y apropiación de nuestra historia; que nos reivindicará como pueblos de un Estado Plurinacional.

**Palabras clave:** Cultura, Migración, Lengua, Costumbres, Constitución, Interculturalidad, Historia, Plurinacional

---

<sup>1</sup>; Economista, Magister en Administración de Empresas, mención Negocios Internacionales; Docente de la Universidad de Guayaquil

<sup>2</sup> Ingeniero comercial, Magister en Administración de Empresas mención en Recursos Humanos y Marketing; Docente de la Universidad de Guayaquil

<sup>3</sup> Ingeniero Comercial, Magister en Administración y Dirección de Empresas; Docente de la Universidad de Guayaquil

## **Abstract**

In terms of the dissemination of knowledge and the ancient culture of the Ecuador is that it is a right of all Ecuadorians; know the past of the peoples who inhabited our country. Not only the immediate past, but since the same appearance of the first inhabitants, covering all stages of culture up to the present development.

This knowledge that becomes a duty to understand the present and to project ourselves into the future. Because we are the product of thousands of years of human presence. The first human migrations, their creations, their development, their knowledge of the interrelation of these societies. The conquest of the Incas, the arrival of the Spaniards and Africans of 500 years ago and also modern migrations.

The approach to the interaction of all persons with their own ways of life, thoughts, languages, customs, etc., is what allows to recognize us with our identities and those of others.

Currently protected in the Constitution we have right to live in multiculturalism, that is, respecting the culture of the other, so respect us our culture. Lifestyles or cultures that we inherit and develop permanently since millennia.

Matter that serves for an update of knowledge and appropriation of our history; Which will claim us as peoples of a Plurinational State.

**Key words:** Culture, Migration, Language, Custom, Constitution, History, Plurinational.

## **Introducción**

Es un derecho de todos los ecuatorianos; conocer el pasado de los pueblos que habitaron nuestro país. No solo el pasado inmediato, sino desde la aparición misma de los primeros habitantes, recorriendo todas las etapas de desarrollo cultural hasta llegar al presente.

Este conocimiento que se transforma en un deber para entender el presente y proyectarnos al futuro. Porque somos el producto de miles de años de presencia humana. De las primeras migraciones humanas, de sus creaciones, de su desarrollo, de sus conocimientos, de la interrelación de estas sociedades.

De la conquista de los Incas, de la llegada de los españoles y africanos de hace 500 años y también de las migraciones modernas.

El acercamiento a la interacción de todas las personas con sus propias formas de vida, pensamientos, lenguajes, costumbres, etc., es lo que permite reconocernos con nuestras identidades y con las de los demás.

Actualmente amparados en la Constitución tenemos derecho a convivir en la interculturalidad, es decir, respetar la cultura del otro, para que se nos respete nuestra cultura. Formas de vida o culturas que heredamos y desarrollamos permanentemente desde milenios.

Materia que nos sirve para una actualización de conocimientos y apropiación de nuestra historia; que nos reivindicará como pueblos de un Estado Plurinacional.

Que ahora está reconocido como el patrimonio tangible e intangible de los ecuatorianos, patrimonio que debemos proteger como el referente y fortaleza de nuestras identidades culturales, y con la debida responsabilidad, difundir esa riqueza cultural al interior del país y al extranjero.

Por todo esto consideramos imprescindible compartir un conocimiento científico del desarrollo cultural de las sociedades prehispánicas del Ecuador, como fundamento de lo que ahora representa ser ecuatoriano y para un manejo adecuado de este patrimonio en el campo profesional turístico.

### **La difusión del conocimiento**

La importancia de diseminar el conocimiento<sup>4</sup> científico y tecnológico se hace cada vez mayor. La apropiación de ese conocimiento por parte de la sociedad es una necesidad obvia para la población en general, pero resulta mucho más obvia y natural para quienes se dedican de forma profesional a la investigación, la enseñanza y la comunicación en las diversas áreas de la ciencia y la tecnología.

Son cada vez más numerosos los aspectos en los cuales la sociedad acciona con base en las nociones que tiene en ese momento acerca de un determinado fenómeno, producto o hecho.

**Indígena Cofán en amazonía ecuatoriana**



*Fuente: fotografía de Thomas Müller*

---

<sup>4</sup> Capacidad que tiene el ser humano de percibir estímulos físicos mediante ciertos órganos del cuerpo y de tener consciencia de su existencia y de lo que le rodea.

Las opiniones sobre la conveniencia o no de adoptar una conducta, de aceptar o no un cierto tipo de pautas o reglas, de procedimientos y hasta de ropas o alimentos, influyen poderosamente en muy numerosas y variadas materias de interés común, determinando la orientación de la participación ciudadana.

Tales opiniones modulan de manera decisiva tanto la estrategia de legisladores y grupos de interés que buscan la sanción de medidas legislativas como la estrategia de los productores y comercializadores de bienes. Los políticos en busca de apoyo las estudian y hacen uso de ellas.

Laufer (2008) concluye: El que el concepto actual de ciudadanía implica, además de la participación, la capacitación para la toma de decisiones. La capacidad para arribar de manera racional a decisiones acerca de asuntos personales o comunitarios requiere manejar toda la información disponible en el momento adecuado.

Es responsabilidad de toda la sociedad, pero más aun de los comunicadores sociales como difusores del conocimiento, de los docentes como formadores de conocedores, y de los investigadores, como creadores del conocimiento, asegurar que la información necesaria, suficiente y correcta llegue a la mayor cantidad posible de ciudadanos.

Se trata de una responsabilidad compartida, consciente de que los saberes no habrán llegado a su destino último mientras no sean apropiados por la sociedad, y las sociedades que a lo largo del tiempo han generado y acumulado saberes han de hacerlos conocer de todos, sin distinciones.

Llamar la atención acerca de este último aspecto, la difusión<sup>5</sup> de los saberes tradicionales, es de particular importancia en los momentos actuales, dada la marginalidad en la cual han estado sumidos por largo tiempo sectores menos favorecidos o culturalmente diferentes del grueso de la sociedad. Tal es el caso de muchos de los pobladores indígenas de nuestro continente, quienes por siglos han vivido en armonía con la naturaleza y aprendido de ella.

Cierto es que la educación adquirida, la formación y la capacidad de cada persona determina sus posibilidades de comprensión y manejo de información. Tales posibilidades pueden cubrir una gama extensa, pero la disponibilidad de la información ha de estar al alcance de todos, sobre todo en los tiempos actuales, cuando la información y los contenidos en medios electrónicos ya predominan sobre los de medios impresos.

Para alcanzar una cobertura suficiente es necesario, pero no suficiente, alfabetizar y educar. También hay que hacer fácilmente accesible el conocimiento.

La cobertura por parte de la prensa escrita, radial o televisiva es de gran alcance, pero es fugaz y sus públicos tienden a estar divididos por sectores de la población.

Por otra parte, de estar ampliamente disponibles, los centros de información electrónica y la comunicación presencial en exposiciones y museos, sean éstos

---

<sup>5</sup> proceso de propagación o divulgación de conocimientos, noticias, actitudes, costumbres, modas, etc.

estables o ambulantes, hacen factible hacer llegar la información a grandes masas, permitir que su profundidad sea modulada por el usuario y favorecer el aprendizaje interactivo de personas de todas las edades por igual.

Una buena parte de la acción de los organismos educativos y de fomento científico y tecnológico debería estar encaminada a cubrir la necesidad de diseminar en toda la población el conocimiento disponible, a través de programas tanto de formación como de información de largo alcance.

## La cultura ancestral del Ecuador

Las sociedades antecesoras, fueron parte del grupo humano homo sapiens, es decir personas hombres y mujeres de todas las edades con nuestras mismas características humanas, con raciocinio, inteligencia, lenguaje, sentimientos etc. De manera que nosotros somos sus descendientes directos, biológica y culturalmente.

Estatuillas de la Venus de Valdivia (3.500 – 2,000 a.C)



Fuente: Fotografía del museo arqueológico Banco Central del Ecuador

En cada época o período se organizaron de acuerdo con su realidad y necesidades, continuando las constantes humanas y religiosas, que iremos tratando en cada una de ellas. Este aspecto es imprescindible para tratar de entenderles en su verdadera dimensión integral.

## El poblamiento de América

### Origen de la humanidad en América

La teoría más aceptada por los investigadores es aquella que sostiene que los primeros seres humanos llegaron a Alaska (Norteamérica) caminando desde Asia, cuando, debido a un descenso general del nivel del mar, el fondo del estrecho de Bering se secó, permitiendo que los dos continentes estén unidos por una extensión de tierra.

Durante la última glaciación, denominada Wisconsin en América ocurrida entre los años 70.000 y el 10.000 antes del presente, quedó seca una franja de alrededor de cientos de metros de profundidad. Entonces, estos nuevos territorios fueron, paulatinamente, colonizados por plantas y animales, y recorridos incluso por grupos humanos cazadores – recolectores nómadas, que habrían entrado por primera vez a nuestro continente, procedentes de Siberia.

Aceptada esta teoría se puede deducir que a partir de su llegada, se movilizaron por todo el continente durante varios milenios.

## **Antigüedad del hombre sudamericano**

Los habitantes ancestrales de América, por su gran capacidad de desplazamiento y la búsqueda de plantas y animales los llevó a ocupar nuevos espacios, es decir que, buscando su alimentación, generación tras generación, ocuparon distinto medio ambiente.

Fue gente con una larga experiencia en la lucha por la supervivencia; de ahí que tenían los conocimientos adecuados para producir fuego, y para hacer instrumentos de piedra, hueso y madera. Además, fueron adecuando y creando nuevas formas de vida.

Respecto a Sudamérica, las fechas más antiguas de la presencia humana parecen situarse entre los 20 y 25 mil años antes del presente, aunque no existe aún consenso unánime entre los especialistas.

Parece que, excepto por unas pequeñas partes de bosque húmedo, la cuenca amazónica estaba cubierta de bosque seco y sabana, esta morfología del medio ambiente facilitó la expansión de los grupos humanos, por eso se supone que, la presencia humana más antigua de Sudamérica está localizada en las tierras altas del nordeste del Brasil.

Antigüedad del hombre ecuatoriano al parecer, los primeros habitantes de lo que hoy es el Ecuador llegaron a nuestro territorio hace unos 15.000 años más o menos.

Los grupos humanos que ocuparon la Sierra fueron nómadas cazadores y recolectores de frutos el primer periodo de la historia ancestral llamado "Paleoindio", con una cronología y duración aproximada de 8 a 11 años. Fueron especialistas en la industria lítica, elaboraron herramientas para la cacería de animales.

Los primeros grupos humanos que ocuparon la Costa se los ubica con el sistema de vida llamado "arcaico", quienes continuaron con la cacería y la recolección de frutos en el territorio continental, pero incluyeron a su alimentación el marisqueo y la pesca en las orillas en el océano, incorporando a su medio de vida del continente, el océano.

## **Culturas Ancestrales Ecuatorianas**

### **Culturas:**

En la arqueología ecuatoriana se denominan “culturas” a los distintos asentamientos o sitios que se desarrollaron y que lograron su permanencia durante un tiempo sea este largo o corto

Las denominaciones de las culturas en su mayoría han sido tomadas de los nombres actuales de los sitios donde se han encontrado, ejemplos: la cultura Valdivia su denominación viene de la comuna actual Valdivia en la provincia de Santa Elena, la cultura Nariño de la montaña del mismo nombre en la población del Cañar, Cotacollao del barrio de la ciudad de Quito donde antiguamente se desarrolló dicha sociedad.

Los bienes arqueológicos han sido encontrados en varios lugares del país y los nombres son en su mayoría, tomados de los nombres de los sitios geográficos. Las culturas han sido ubicadas de acuerdo con su cronología en cinco grandes períodos que abajo enumeramos. Cada período corresponde a ciertas características de desarrollo de las sociedades ancestrales:

- 1.- Período Paleoindio
- 2.- Período Formativo
- 3.- Período de Desarrollo Regional
- 4.- Período de integración
- 5.- Período Inca

### **Colecciones Arqueológicas:**

Se determinan como colecciones arqueológicas al conjunto de objetos o piezas ancestrales que han sido encontrados en el subsuelo o en el lecho marino, y posteriormente recuperados que reposan en museos, instituciones, fundaciones, en casas y oficinas de particulares.

**Colecciones arqueológicas americanas**



*Fuente: Museo de Historia del Arte – Intendencia de Montevideo*

El origen de las colecciones se remonta a la época colonial y republicana y se han ido formando a través del tiempo como resultado, de la compraventa, transferencias, intercambios, herencias o donaciones, sobre todo en el siglo XX.

Quinatoa (2014) concluye: Sin embargo, el patrimonio cultural se enriquece por nuevos acercamientos de la colectividad a los objetos de su historia a través de los actos en los que generaciones sucesivas se reconocen como herederas y custodias de algo realizado por sus antepasados. Lo que ayer no parecía contener un mensaje cultural, hoy es descubierto y valorado con insistencia.

## **Reflexiones**

La diversidad cultural del Ecuador es inmensamente rica y diversa, existen manifestaciones culturales que son un potencial para el fomento del turismo. Además, esta diversidad cultural ayuda a la identificación del pueblo ecuatoriano.

Las diferentes clases sociales hacen tambalear las tradiciones y costumbres en algunos pueblos e inclusive se evidencian serios problemas de a culturización, especialmente en los jóvenes.

La existencia de nacionalidades y pueblos diferentes en el Ecuador hacen que éste sea un país pluricultural y multiétnico y, es también una ventaja competitiva para el impulso de su aprovechamiento mediante el turismo sustentable.

Es importante resaltar que cada grupo étnico tiene su propia cosmovisión (manera de concebir) de los recursos naturales que le rodean y esta visión tiene que ver con el uso, manejo y aprovechamiento de los diferentes componentes de la biodiversidad.

La conservación de los diferentes grupos étnicos en el Ecuador, se basan en la buena o mala práctica que realice la población involucrada mediante sus prácticas.

Por esta razón es muy importante la permanencia de las tradiciones de uso y manejo de las poblaciones locales.

El uso de prácticas ancestrales, conocimientos, costumbres y tradiciones de los pueblos y nacionalidades del Ecuador ha permitido el manejo adecuado de sus recursos naturales en comparación a los colonos, situación que ha permitido mantener rasgos de buena alimentación, construcciones ecológicas, medicina alternativa. La preservación de estos conocimientos ancestrales permite que los pueblos puedan vivir en armonía con su entorno natural.

El análisis acerca del conocimiento de la difusión del conocimiento y la cultura ancestral del Ecuador sugiere que se debería brindar más trasmisión sobre culturas tales como la cultura Valdivia a través de programas eventuales como casa abierta, exposiciones de fotografías, y videos con la finalidad de que la sociedad conozca y se interese sobre estos temas importantes de las culturas antiguas del Ecuador y América.

Fomentar a que las personas se motiven a participar en eventos como cortometraje, fotografía, y documentales sobre las culturas ancestrales del Ecuador y cuyas actividades que impulsen la difusión cultural de la sociedad ecuatoriana.

Que la vinculación activa de diferentes nacionalidades y pueblos diferentes en el Ecuador hagan que nosotros como país pluricultural y multiétnico tenga una ventaja competitiva para el impulso de su aprovechamiento mediante el turismo sustentable.

## Bibliografía

Laufer, M. (2008). La difusión del conocimiento. Scielo, 1. Obtenido de [http://www.scielo.org.ve/scielo.php?script=sci\\_arttext&pid=S0378-18442008001100002](http://www.scielo.org.ve/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S0378-18442008001100002)

Observatorio Iberoamericano de la Ciencia, Tecnología y la Sociedad. (2010). Obtenido de Observatorio Iberoamericano de la Ciencia, Tecnología y la Sociedad: [http://observatoriocts.org/index.php?option=com\\_content&view=article&id=68](http://observatoriocts.org/index.php?option=com_content&view=article&id=68)

Quinatoa, E. (2014). UTE. Obtenido de UTE: <http://app.ute.edu.ec/content/3298-369-9-1-18-10/HISTORIA%20ABORIGEN%20Y%20FOLKLORE%20ECUATORIANO.pdf>

Zamora, D. T. M., & Moncayo, C. Ñ. (2014). Estudio De Caso De Viaje Organizado Para Un Grupo De Adultos Mayores, Desde La Ciudad De Guayaquil, Provincia

Del Guayas Hacia La Ciudad De Cuenca, Provincia Del Azuay, Ecuador. Turismo y Desarrollo Local, 16.

<http://somosdelmismobarro.blogspot.com/2014/10/gobierno-nacional-invierte-en-el.htm>