

LA MULTIPLICACION DE BIBLIOTECAS Y LA SOCIALIZACION DE LA CULTURA. Hacia una Prospectiva del Valor Permanente del Libro y de sus Usos

Ramón Rivera Espinosa
Universidad Autónoma Chapingo, Mx

Resumen

Durante el presente texto hablaremos de los usos y abusos del libro, sus valores de uso y de cambio en la actualidad y el intrínseco valor de este como difusor de la cultura y de la ciencia. La necesaria multiplicación de bibliotecas locales y regionales con acervos de cultura general, científica, de historia de México, de historia regional y local, con sus correspondientes archivos contenedores de la historia social microregional; impulsándose en cada barrio, en cada escuela, en cada organización social y cultural.

Abstract

During the present text we will talk about the uses and abuses of the book, its values of use and change in the present and the intrinsic value of this as a diffuser of culture and science. The necessary multiplication of local and regional libraries with collections of general, scientific, Mexican history, regional and local history, with their corresponding container archives of microregional social history; promoting itself in each neighborhood, in each school, in each social and cultural organization.

Introduccion

**"Por lo que si la lectura la resulta provechosa, toda ira bien:
pero cuando no aprende a leer como es,
debido las consecuencias suelen ser irremediables"
Bruno Bettelheim y Karen Zelan. (1989)**

Es fundamental la multiplicación de bibliotecas locales y regionales con acervos de cultura general, científica, de historia de México, de historia regional y local, con sus correspondientes archivos contenedores de la historia social microregional; historia que debe impulsarse en cada barrio, en cada escuela, en cada organización social y cultural, tarea que le corresponde necesariamente a la ya muy nombrada sociedad civil y que poco a poco en México estrena mayoría de edad, teniéndose que los saberes y los poderes de la ciudadanía cristalizarán cuando el acceso a los bienes de la cultura sean democratizados.

El libro es un bien de consumo básico, necesario. Si bien la riqueza de un país se mide por indicadores debiera de llegar el momento en que se mida este por libros per capita, por persona.

La donación como política de acrecentamiento es una corresponsabilidad tanto del Estado como de la sociedad misma y es posible lograr la consolidación de bibliotecas que se nutran precisamente de este noble gesto societario, así los pobladores tendrán una relación mas estrecha con la biblioteca como casa de todos, en donde los saberes se comparten. Dice Freire que "al compilar una bibliografía, existe un propósito intrínseco. centralizar o estimular en el lector potencial el deseo de aprender más. Cuando una bibliografía no satisface este objetivo, cuando parece que le falta algo, o no supone un desafío para los lectores, la motivación queda debilitada"¹. Y lo real es que no basta acrecentar el acervo, sino que podamos estimular el interés de los lectores que socialicen su conocimiento ya que "Estudiar seriamente un texto exige un análisis del

¹ Freire, P.; 1990. La naturaleza política de la educación. Cultura, poder y liberación, Barcelona, Paidós, 1990. ita dotextualmente, si bien se omiten notas al pie, pp.29 a 32. El acto de estudia.

estudio que llevó a cabo el autor para poder escribirlo. Requiere una comprensión del condicionamiento Sociológico-Histórico del conocimiento y exige una investigación del contenido que se estudia y de otras dimensiones del conocimiento.

Estudiar

Estudiar es una forma de reinventar, reencontrar, reescribir; y esta es la tarea de un sujeto activo, es más, con un enfoque así el lector no se puede separar del texto porque estaría renunciando a su actitud crítica respecto del mismo" **ibid 30**).

El Texto siempre está presente en la biblioteca, en el aula y en la casa del usuario. La sociedad es corresponsable de la actividad cultural, pero sin embargo este no es un bien que se aprecie en el conjunto de ella. En la actualidad tiene atención y valor lo que ofrece la mercadotecnia televisiva y solamente un sector social limitado aprecia las ventajas de poseer un capital cultural, no solo en términos de lograr un mejor nivel de vida, sino en aumentar la calidad de esta.

El libro no podrá ser superado por la seducción de Moloch (dios del progreso mecánico), por la realidad virtual y sus adormecedoras sirenas. Este seguirá perviviendo ya que si no hubiera condiciones para su producción; papel, tinta, maquinaria, etc., ni permiso para conservar el saber liberador y el legado del conocer; habría gente organizada para ser un libro viviente conteniendo la memoria de la humanidad. En la novela de ciencia ficción, 'Farhenthei 451', magna obra del escritor británico Ray Bradbury, presenta magistralmente la resistencia de los ciudadanos por mantener vivo el conocimiento, esa parte fundamental de la esencia humana. Cuenta que prohibido la lectura cada ser humano es portador de un libro aprendido de memoria y comentado para que los demás conozcan su contenido y la intención de difundir, enriquecer y preservar el saber de los otros y la vivencia de la humanidad.

En un régimen totalitario se había prohibido la lectura y los libros. Cada persona de la disidencia sabía de memoria un libro, era un libro viviente: era un transmisor de lo que los pensadores más importantes de la historia humana habían sistematizado. De esta manera se mantenía el germen de la libertad humana.

García Canclíni hace un análisis de la obra de Bourdieu y señala lo siguiente: "Las clases se diferencian para el, igual que en el marxismo, por su relación con la producción, por la propiedad de ciertos bienes, pero también con el aspecto simbólico del consumo, o sea por la manera de usar los bienes transmutándolos en signos".² Considera que hay vínculos estrechos, dialécticos entre producción, distribución y consumo. Dice Bourdieu (1990) que es en el campo de la producción en donde son engendradas el valor de las obras y las creencias de ese valor "Para Bourdieu las relaciones económicas entre las clases son fundamentales, pero siempre en relación con las otras formas de poder (simbólico) que contribuyen a la reproducción y a la diferenciación social"(ibid).

Se refiere al aspecto de las prácticas culturales, considera el concepto de campo y su utilidad esta en la mediación entre la estructura y la superestructura, entre lo social y lo individual. Se valora el campo artístico como independiente, los objetos circulan en una autonomía desconocida.

Señala Bourdieu que "La sociedad, y, por tanto, la confrontación entre las clases es resultado de la manera en que se articulan y combinan las luchas por la legitimidad y el poder en cada uno de los campos".(ibid: 19) Los poseedores del capital adoptan estrategias de ortodoxia y dominación, los desprovistos de herejía y subversión. Aquí es donde se manifiesta la hegemonía del campo. La teoría del campo es importante porque en ese ámbito espacial, es en donde se mueven las producciones simbólicas, estas como expresiones de la ideología. El autor aborda los fenómenos de la ciudad, la civilización y su entorno desde el punto de vista del filósofo y del sociólogo crítico

² veR: Bourdieu, Pierre. (1990). La metamorfosis de los gustos. En García, Canclini, Néstor. Sociología y cultura. Pág. 15 y (Pp. 181-191). México: Grijalbo.

que recupera las dimensiones de la cultura, tanto la hegemónica como la excluida. Y la cultura se conserva y transmite con el libro por lo que es importante referirnos a los usos y abusos del libro, sus valores de uso y de cambio en la actualidad y el intrínseco valor de este como difusor de la cultura y de la ciencia.

En nuestra modernidad la lectura pierde adeptos geoméricamente y muchos no serán ganados por ella. La lectura fácil, mínima, sin complicaciones y cuestionamientos esta ganando terreno peligrosamente, la época de la imaginación está quedando atrás, situación real que en mi trabajo cotidiano de profesor he constatado. Si bien la imagen audiovisual ha llegado a tomar un lugar importante no solo en el ámbito recreativo sino educativo, nunca llegará a desplazar la importancia de la construcción y la riqueza conceptual e imaginaria que manifiesta el texto.

Mantener vigente el libro

Definitivamente la batalla por mantener el libro aún no está perdida a pesar de que en nuestro país en promedio hay medio libro por hogar. De allí que es manifiesta nuestra extrema pobreza, en términos del derecho inalienable a la cultura. Y en definitiva no basta la dotación de libros de texto gratuito en el Sistema Educativo Nacional de educación básica, hace falta una política cultural estatal dirigida a mayores núcleos de la población en términos de impulsar la cultura impresa y de alguna manera lograr la descentralización de la existente, tan solo en la ciudad de México esta concentradas mayoría de ferias del libro y librerías, esta situación es señal de atraso, lo que a su vez es expresión de carencia de un real federalismo y de subordinación a las decisiones del centro. Una secretaria de la Cultura³ fue demanda de la población, pero sea una institución en donde tenga un lugar decisorio la sociedad civil, es decir los ciudadanos potenciales lectores y beneficiarios del derecho inalienable la lectura y la cultura. Implicando además el derecho para toda la población a alfabetizarse, ya que aún queda una asignatura pendiente del estado mexicano que es el superar ese diecisiete por ciento de analfabetismo real que aún lacera los recónditos del país, sin contar la población migrante que vive fundamentalmente en los Estados Unidos y que sigue siendo parte de nuestra nacionalidad.

Es recurrente la falta de hábito hacia la lectura de la gran mayoría de los estudiantes, de la población y de nuestros educadores que, productos en su gran mayoría de una educación pasiva no desarrollaron el gusto por la lectura, ni por sus beneficios culturales, entendida el libro como un valor de uso para el bienestar, para la toma de conciencia y para la convivencia social. Pero además el libro como objeto si es un valor de cambio y sus costos y precios son regulados por la lógica del mercado siendo mayormente inaccesible para la mayoría de la población. Si bien la cultura de la fotocopia esta profundamente arraigada ya en nuestros centros educativos esto es por una necesidad -como alternativa inmediata- y por la carencia de una política editorial coherente, no solo de los mercaderes del libro sino de las autoridades de la SEP.

Como un momento importante de la historia mundial, en la Rusia revolucionaria la educación y la cultura fueron prioritarias en la política bolchevique. Lunacharsky sería el encargado de llevar los beneficios a las masas, sin embargo, esta iniciativa seria controlada y posteriormente manipulada por la burocracia estalinista.

Recordemos a las Jornadas Vasconcelistas de producción masiva de libros para el pueblo, y que fue una experiencia significativa en nuestro país producto de la experiencia de una revolución de carácter social, comandada por un sector de la burguesía, incompleta, pero revolución al fin, que posibilita la creación de una instancia de carácter nacional reguladora de la educación pública, seria la SEP.

En el régimen de Cárdenas (1934-1940) se da vigencia a los postulados de la Constitución Mexicana en donde se garantiza la obligatoriedad del Estado en su responsabilidad de ofrecer gratuidad en la enseñanza, considerada obviamente la producción editorial, esto como

³ Hoy ya existe en Ciudad de México y a nivel federal

consecuencia de la orientación de la educación que en términos formales reivindicaba su orientación socialista, señalada en la reforma al artículo tercero constitucional del año 1933, y avalada por el entonces Secretario de Educación Pública Narciso Bassols, en 1933, un año antes de que Cárdenas asumiera el poder.

Tenemos que reconocer las campañas de producción editorial de la SEP, destacando para la década de los años setenta la colección SEP-setentas un proyecto que fructificó exitosamente con la impresión de cientos de miles de textos de investigaciones y materiales valiosos para el estudio de la realidad social y nacional, a precios accesibles para la sociedad. El convenio de coedición de lecturas mexicanas con diversas editoriales para la década de los ochenta, así como la colección los noventa, sin embargo, estos programas son insuficientes. La crisis económica recurrente en México hace muy complicado la compra de textos y si consideramos que las editoriales solo publican aquellos libros para los cuales existe un mercado seguro vemos como textos de gran importancia para el desarrollo científico y cultural no se reeditan yendo en detrimento del avance científico cultural de la población y del país. Aquí es evidente la primicia de valor de cambio del texto ante su función de un bien de carácter social.

Sabido es que en México la información completa y objetiva no está a disposición del usuario, ya que las actitudes burocráticas de los bibliotecarios impiden que la investigación se lleve a cabo, quiero referirme a un caso concreto, de una ocasión en que fui al Colegio de México a consultar una tesis de una egresada de este centro, dicho material se encontraba en el fondo reservado y por lo tanto de principio ya era una restricción, al solicitar la tesis después de haber esperado veinte minutos, se me negó el material con el argumento de que por ser del fondo reservado no se podía consultar y de consultarse necesitaba un oficio de una institución, señalando el fin de mi investigación, mis argumentos no sirvieron los cuales fueron en el sentido de que yo realizaba un trabajo parecido y me interesaba conocer el contenido de la Tesis. La Tesis fue terminada desde el año del 1976, yo solicite la información, a casi a veinte años de distancia y creo que es excesivo el celo de los responsables del acervo de esa biblioteca y si partimos que con dineros públicos se preparan los estudiantes del Colegio de México, de aquí que se incurre en una actitud de negligencia y de falta de seriedad en una institución que se supone lo es.

Leer un libro necesariamente nos remite al mundo simbólico del escritor, el cual en la palabra plasma sus alegrías, sus neurosis y sus tristezas, es por eso por lo que el acto de leer es un ritual de comunicación y entrega. Y el que traduce lo que asienta el libro comete un acto de sacrilegio -valga la redundancia- de conocer la sustancia del texto y de reescribirlo. Así que el leer es una condición fundamental de transmisión de saberes de una generación a otra, y el librero como el bibliotecario están en esta loable labor.

Preguntaba a un bibliotecario si al menos leía los prólogos o las conclusiones de sus textos, al obtener respuesta negativa comprendí que su labor era incompleta por que solamente cumplía la función de ser custodio de textos, algo similar a lo que hacían los monjes dominicos de la edad media que se encargaban de la censura y de la custodia de los libros prohibidos. Humberto Eco nos presenta magistralmente este testimonio en su obra *'El nombre de la rosa'*. Pero los copistas tenían el privilegio de conocer la sustancia del texto y reescribirlo, porque el que interpreta y reescribe, escribe de nuevo.

Los libros prohibidos más que textos con censura son temas prohibidos, como muestra basta un botón. En la barbarie perpetrada contra la democracia de la Unidad Popular en septiembre de 1973 en la República de Chile, los militares destruían incendiando todo aquel libro que llevara por título revolución, llegando a alimentar las innumerables hogueras libros con títulos tales como *"La Revolución de la Química"*, *"La Revolución de la Ciencia"*, etc, y en una muestra más del condicionamiento militar lograron salvarse libros con títulos como *"La Sagrada Familia"* de Marx y Engels. Eran tiempos de persecución del libro rojo, que era muy popular y muy temido en referencia obligada a Mao y al llamado terror comunista por las buenas conciencias de los regímenes militares de Centroamérica y el cono Sur. Recuerdo a un amigo guatemalteco que en el año de 1978 se admiraba que en México se pudieran conseguir libremente los textos de la Editorial

Progreso y de otras editoriales que publicaban los clásicos del Marxismo. Tiempos aquellos en donde estos temas prohibidos estarán ahora en el Museo de la Historia.

En la actualidad hay temas no muy conocidos, yendo por la pendiente de lo prohibido; como la practica de la masonería en México, de donde históricamente el poder público se nutre de cuadros que surgen de sectas liberales y conservadoras. Otro tema prohibido, los archivos de la protesta violenta en México, para el Estado Mexicano es inadmisibile que sea cuestionada su irremediable vocación de titular del monopolio y ejercicio de la violencia.

Es de gran importancia considerar la tarea que desarrolla hoy en día la prospectiva y la utilidad que tiene para los planificadores de bibliotecas. Ya que "La prospectiva contempla el futuro cercano como etapa para la construcción de un futuro lejano más conveniente. En prospectiva trabajamos las acciones del presente en función del futuro deseado probable y posible, sin por ello desaprovechar un pasado y un presente conocidos con relativa suficiencia" (Miklos y Tello 1995: 28). En planeación de servicios bibliotecarios se piensa en los potenciales usuarios y en sus condiciones de demandantes de servicios.

Los pronósticos que representan "juicios razonados sobre un asunto importante que se tomara como base de algún programa de acción" Partiendo del presente y del pasado. Pero la prospectiva parte del futuro "concentra la atención sobre el porvenir, imaginándolo a partir del futuro y no del presente. La prospectiva no busca 'adivinar' el futuro, sino que pretende construirlo. Lo construye a partir de la realidad, siempre en función de la selección de aquellos futuros que hemos diseñado y calificado como posibles y deseables" (Ibid , 1995:16). La idea de los autores es dirigirse al futuro para tomar la riqueza del pasado y del presente. Ya que "Sin una visión del porvenir, no existe una forma eficaz de enfrentar el cambio (ibid: 18).

Es necesario además la delimitación de futuros "La prospectiva sostiene una visión holística en lugar de parcial y desintegrada. Además de aspectos cuantitativos, considera aquellos de naturaleza cualitativa, permitiendo así una apreciación mas completa, sus relaciones son mas dinámicas y están basadas en estructuras evolutivas y no fijas o estáticas, su futuro es múltiple e incierto; lo más importante: su actitud hacia el futuro es activa y creativa y no pasiva o sencillamente adaptativa: considera que, para el hombre, tanto "ser pensante", el futuro se encuentra en el campo de la incertidumbre - la prospectiva le ayuda a conocerlo mejor; como *ser sensible*, se ubica en el campo de sus deseos y aprehensiones -la prospectiva le ayuda a vislumbrarlos y a concretarlos; y como *ser actuante*, el futuro se sitúa en el ámbito de su libertad y de su voluntad- la prospectiva lo pone a su alcance" (ibid :20).

La proyección se puede determinar por la suma de componentes centrándose en el comportamiento regular y repetitivo de una variable durante un periodo histórico. Siendo enriquecido este sistema por la formulación matemática -probabilística. Pero la prospectiva nos permite conocer varios futuros, poder estudiarlos y evaluarlos por lo que podemos seleccionar el mayor elemento factible. Y para el bibliotecario esta debe de ser una posibilidad. Para terminar, me parece oportuno considerar un tema de gran importancia: la computación elemento de sumo valor hoy en día en el trabajo de procesamiento y síntesis de datos, con ella se pueden almacenar y manipular grandes cantidades de información, pero hay que tomar nuestras reservas ya que "la información analógica puede recopilarse, almacenarse y reproducirse, pero tiende a ser imprecisa y corre el riesgo de hacerse menos exacta cada vez que se transfiere (Gates, 1996:23. Sin embargo, a pesar de todas sus bondades tiene sus problemas. Si no tenemos corriente eléctrica o baterías no podemos hacer uso de esta herramienta. Un virus de los muchos que están apareciendo puede impedir que acabe con nuestra información.

Shannon un matemático y computólogo hace una descripción matemática de la información y de la teoría de la información y señala que aquellas partes de los datos que no proporcionan información especifica y redundante tendrá que eliminarse, estando hoy y a futuro próximo la perspectiva de transportar información en una gran capacidad de ancho de banda con cables que logren transportar mucha información incluyendo múltiples señales de audio y vídeo. Y la multimedia ha

llegado al campo de la educación y el entretenimiento, sin embargo, difícilmente podrá sustituir al libro y la supercarretera de la información; como una realidad presente y un futuro de grandes avances tecnológicos. Seguirá siendo complemento informativo del libro.

Finalizo con una frase que me parece de sumo valor, ya que la lectura tiene que impulsarse desde la mas temprana edad, como una labor de la familia misma y como un reto para nuestros profesores de educación básica que reconozcamos- no son en su mayoría asiduos lectores. "Saber leer tiene una importancia tan singular para la vida del niño en la escuela que su experiencia en el aprendizaje de la lectura con frecuencia sella el destino, de una vez por todas, de su carrera académica (Bettelheim-Zelan (1989:15).

Bibliografía

Bettelheim, Bruno y Zelan Karen. (1989). Aprender a Leer. Los Noventa. CNCA-Grijalbo. México.

Bourdieu, Pierre. (1990). La metamorfosis de los gustos. En Canclini, Nestor, Sociología y cultura. (Pp. 181-191). 15. Grijalbo. México.

Freire, Paulo. (1994). La naturaleza Política de la Educación. Planeta-Agostini. España.

Gates, Bill. (1995). Camino al Futuro. Mc. Graw Hill. México.

Ilin, M. Historia del libro. (1984). Ediciones Quinto Sol. México.

Miklos y Tello María Elena. (1994). Planeación prospectiva. Una estrategia para el diseño del futuro. Centro de Estudios Prospectivos-Fundación Javier Barros Sierra, A.C. Ed. LIMUSA. México.