

REVALOR LA TRASFORMACION ESPACIO-MATERIAL DE LA VIVIENDA TRADICIONAL EN LA COSTA SUR JALISCIENCIE

M. Arq. Ricardo Fermín Martínez

Instituto Tecnológico de La Huerta

Ricardo.fermin@itslahuerta.edu.mx

RESUMEN

Este trabajo de investigación propone hacer un análisis comparativo sobre los procesos que ha sufrido la vivienda tradicional rural, al ser adaptadas por el habitante en la construcción y transformación del espacio-material en los componentes constructivos a través del tiempo en la costa sur del Estado de Jalisco. En su análisis es importante conocer las características tipológicas que guarda la vivienda rural en la región costera y como ha sido su proceso de adaptabilidad, a los cambios en los nuevos patrones espaciales que insidie en los usos de nuevos espacios en las acciones de construir al incorporar materiales industriales con la mezcla de componentes y técnicas tradicionales.

PALABRAS CLAVE: Transformación, vivienda tradicional, Adaptabilidad y tipología.

INTRODUCCION

En los últimos años, se ha observado un entorno distinto hacia una nueva ruralidad en México. Con el retiro de apoyos directos al campo, a la vivienda y agregando una crisis financiera general, que contribuye a un cambio en los procesos de transformación espacio-materiales en la vivienda; concebidas por una arquitectura tradicional que surge de la misma comunidad, de un propio territorio de un modo de construcción y de una tipología propia del lugar. Todo ello, se ha venido perdiendo al pasar el tiempo, ya que cada vez existe una menor distinción entre lo urbano y lo rural, ahondando que las construcciones rurales cada vez, incorporan nuevos procesos de transformación, conformados por una nueva forma de vida en los espacios rurales del país.

En la actualidad, existen innumerables programas que apoyan la vivienda rural en su caso por mencionar uno como ejemplo, el Programa de vivienda popular (FONHAPO) Fondo Nacional de Habitantes Populares, proporciona subsidios para que los hogares mexicanos en zonas rurales, en situaciones de pobreza con ingresos por debajo de las líneas de bienestar, con carencia de calidad y espacios de la vivienda, adquieran, construyan, amplíen o mejoren sus viviendas.¹



¹ Información tomada de la página web oficial de FONHAPO.
<http://www.fonhapo.gob.mx/2013/programas/vivienda-rural.html>

Estos programas al proporcionarle a la población subsidios de apoyo, que por lo general son apoyos con materiales para la construcción de viviendas. Al implementarse fomentan en una cultura contemporánea, la aplicación y uso de sistemas constructivos de índole urbano, razón por la cual desarticulan los escenarios de un medio natural, promueven el cambio en una nueva construcción del hábitat. Contribuyen a una cultura que define nuevos modos de vida a través de la tipología de la vivienda que adquiere con la conformación de materiales prefabricados.

Este cambio que se origina en la vivienda rural es palpable, ya que su arquitectura tradicional se caracteriza por dar respuesta no solamente a la protección del clima, sino que se integra y se adapta a través de los materiales propios del lugar que determinan la forma de su arquitectura integrándose a la morfología del terreno y al recurso natural que la misma naturaleza le proporciona, para crear su hábitat.

La conformación de estas viviendas en el Estado de Jalisco, ahora se remplazan por la incorporación de nuevos materiales de construcción que ofrece un mercado globalizado. Ya lo mencionaría Catherine R. Ettinger²: *La transformación de la vivienda vernácula-observable en los ámbitos rurales en todo el mundo- usualmente se percibe o se caracteriza como un proceso de pérdida*. La accesibilidad de materiales de construcción con las que ahora cuentan las comunidades, han contribuido que la arquitectura tradicional modifique sus procesos y técnicas constructivas. Partiendo de una adaptabilidad de estos recursos materiales a la nueva construcción que demanda un patrón social de progreso y modernidad bajo el criterio de una sociedad de consumo.³

PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA

A medida que las poblaciones rurales crecen, en equivalente aumenta la diversidad tipológica de las viviendas tradicionales en este medio, aunado a la influencia que nos origina la industrialización en los procesos y materiales de construcción del siglo XIX; A ello, contraviene investigar la situación que las comunidades rurales están teniendo al cambio en su estructura social, cultural y económica en los procesos de construcción tradicional. A parte de ser la vivienda un espacio familiar es también “una respuesta a las necesidades de los usuarios y por necesidad debemos entender como el sistema de condiciones que se manifiestan en la persona, en el marco socio cultural y en la relación ambos con el ambiente físico, que es indispensable para la subsistencia, la adaptación y el desarrollo del individuo y su colectividad”.⁴

La construcción tradicional, como parte viva de los pueblos y comunidades nos manifiesta a través de sus obras las épocas vividas de cada comunidad. Hablar de la vivienda tradicional rural en México, como un es hablar de una vivienda en continuo proceso de cambio, de los cuales pueden ser de uso como de forma, con una respuesta ya sea por el clima o el contexto geográfico o simplemente por los ideales, costumbres y tradiciones, en donde no se puede negar que la vivienda tradicional cumple en esencia con la necesidad de cubrir con la actividad que se desarrolla en el campo en su lugar de origen. “*La gran variedad y riqueza de la vivienda tradicional rural mexicana es fruto de siglos de cultura, de adaptación del hombre a diferentes*

² Catherine R. Ettinger, en su Tesis Doctoral denominada: “*La Transformación de la vivienda vernácula en Michoacan*” Materialidad, espacio y representación, Universidad Michoacana de San Nicolás de Hidalgo. 2010, Pág. 31.

³ La sociedad de consumo se constituye en este proceso de conquista de la privacidad por los grupos de presión y las clases dominantes. A través del consumo en la vivienda, se establece poco a poco una forma de vivir... Luis Cortés Alcalá, *La Cuestión Residencial, Bases para una sociología del habitar*, Ed. Fundamentos, España 1995, Pag. 347.

⁴ C.f. Bronislaw Malinowski. Una Teoría científica de la Cultura. Edit. Sudamericana 1948 pág. 107. Citado por Unikel S., Luis. La vivienda: espacio familiar y espacio social. (Lugar de publicación no identificado).

contextos geográficos, climáticos y una enorme habilidad por canalizar diferentes, y en ocasiones opuestas, formas de organización social, principios y doctrinas que se reflejan en el contexto arquitectónico actual. Son los mismos habitantes del campo quienes han logrado esta armonía de culturas y de evolución de la vivienda... Los habitantes del campo requieren, y han hecho posible que se satisfagan en un mismo espacio, una serie de necesidades que tienen que ver con el desarrollo del individuo y de la comunidad". (Damián Gonzalez, 1991)

La vivienda tradicional rural de la región Costa Alegre⁵ del Estado de Jalisco, se caracteriza por utilizar una diversidad de técnicas de edificación, que aluden a sistemas instrumentales que responden a una adaptación al clima y a las necesidades de protección de la naturaleza. La vivienda rural ha generado a lo largo de la historia una armonía con el medio natural, un reflejo de las expresiones culturales y un aprovechamiento de las condiciones geográficas para adaptar su vivienda a su entorno. Por otra parte es el resultado de un procedimiento integrado de clima y recursos naturales disponibles con adaptación al lugar en términos de seguridad.

La vivienda como tal se sigue produciendo hoy, bajo esquemas que se desarrollan y que van cambiando en tiempos relativamente cortos, por lo cual, *no podemos concebir la vivienda como un hecho cerrado sino como un sistema abierto y vivo (evolutivo y adaptable)* (Facultad de Arquitectura y Urbanismo y Diseño, Universidad Nacional de Mar del Plata. , 2003). Se podría decir que hasta cierto punto la vivienda rural generalmente es limitada a generar soluciones tradicionales, ya que generalmente está condicionada a los aspectos tecnológicos por la razón de ser una respuesta constante a las soluciones prácticas y económicas que inciden en el desarrollo de un proceso evolutivo y de innovación en la transformación de los espacios.

En el caso de la vivienda tradicional rural es necesario identificar dos componentes esenciales, uno la organización espacial y el otro la parte estructural; ambos componentes tienen como factor común, los materiales y los sistemas constructivos que los integran, siendo los materiales de construcción el fermento que condiciona las decisiones del usuario en la organización espacial y en el proceso de edificación.

La participación que hacen los usuarios en la construcción y transformación de la vivienda, permite que ellos creen sus espacios acordes a las necesidades prácticas que exigen los nuevos modos de vida contemporáneos. Cada día, la vivienda rural necesita ser diseñada y adaptada a los constantes cambios que demanda el acelerado ritmo de vida y a las necesidades que establece la sociedad de consumo. *"Una transformación y aun hoy implica racionalidad instrumental y tecnocracia, pero también cambios ideológicos en actitudes locales y respuestas singulares frente a procesos y experiencias particulares de modernización".* (Plata, 2012)

Aunque en el mercado de materiales para la construcción es muy amplia en la Costa Alegre del Estado de Jalisco por sus condiciones climatológicas y fenómenos meteorológicos ha contribuido en el diseño y edificación de sus viviendas sea condicionado a generar vivienda con resistencia a estas catástrofes naturales, bajo ese criterio tanto el constructor y el usuario edifica.

Sin embargo, el problema se observa en cómo la configuración tipológica de la vivienda cambia constantemente por la propensa a los desastres y por lo tanto sus habitantes son susceptibles a sufrir efectos adversos originados por fenómenos naturales⁶ que han

⁵ El término territorial Costa Alegre Jalisco, fue establecido por FONATUR (Fondo Nacional de Fomento al Turismo), que abarca una extensión territorial turística en los Municipios de Cabo Corrientes, Tomatlán, La Huerta y Cihuatlán pertenecientes a la zona costera del Estado de Jalisco. <http://www.fonatur.gob.mx>

⁶ En los últimos años se presenciaron fenómenos naturales como los huracanes "Jova" y "Patricia", dejando un promedio de 20 mil ciudadanos afectados. <http://www.informador.com.mx/jalisco/2011/329149/6/mas-de-20-mil-personas-incomunicadas-en-jalisco-por-jova.htm>

ocasionado en los últimos años y hasta hoy con las inclementes lluvias provocando inundaciones en la Costa Alegre, dando como resultado un gran número de damnificados.

Aunado a los cambios que está sufriendo la estructura económica y social de esta región costera, en donde la mayoría de la población deja la actividad agrícola para ser en su mayoría trabajador jornalero, en el caso de la mujer se emplea en un trabajo, dejando la actividad doméstica en un segundo plano. Según Chambers y Conway: *“un modo de vida comprende las posibilidades, activos (recursos materiales y sociales) y actividades necesarias para ganarse la vida. Ellis enfatiza en la diversidad de estrategias que se desarrollan dentro de los modos de vida rurales y las define como el proceso mediante el cual los hogares rurales construyen cada vez más una cartera diversa de actividades y activos para sobrevivir y mejorar su nivel de vida”*. (William Gomez Demetrio, Ernesto Sánchez Vera, Angélica Espinoza Ortega, Francisco Herrera Tapia., 2013)

La inquietud originada por esta situación, genera la intención de realizar una investigación que analice los modos de vida como factor de adaptabilidad como incidencia en el proceso de transformación de la vivienda rural, para su edificación con el paso del tiempo.

DESCRIPCION DEL PROBLEMA

El abordar el proceso de cambio que se genera en los residentes de la Costa Alegre es referirnos a un fenómeno que mediante distintos factores, se produce la consolidación del hábitat, hacia una mejora constante en la vivienda. Siendo el habitante el principal eje en este proceso de cambio, se podrá definir que la configuración espacio-material es apreciable a situaciones con diferentes grados de complejidad en la construcción de viviendas nuevas con planta compacta, sustancialmente alejadas de los modelos tradicionales de las distintas regiones del estado de Jalisco. Algunas adecuaciones reflejan nuevas formas de vivir, pero se ha llegado al extremo en el que estos cambios llegan a imponer nuevas formas de vida y hasta alterar las relaciones sociales. Ya lo mencionaría Antonio Zirión: *“Al hablar de obras y construcciones nos obliga a hablar de la intensa transformación de la ciudad, que en su conjunto está sometida actualmente a una especie de cirugía plástica, que en muchas ocasiones me parece superficial e innecesaria, e incluso a veces nociva o perjudicial... El fenómeno de la construcción trasciende la transformación material de la ciudad y se traduce – de diferentes maneras- en condiciones y formas de vida para la gente.”* (Pérez, 2013)

A ello nos referimos con la transformación espacio material en la vivienda tradicional rural, orígenes que representan muy diversos, entre los que se encuentran la subdivisión de predios familiares, el costo de los terrenos, los cambios en la estructura familiar, la pérdida de las actividades agrícolas, el incremento de los ingresos y el desarrollo de las estructuras urbanas. La dinámica de la modernización de las viviendas actúa con diferentes ritmos. Hay usuarios tradicionales que se van adaptando paulatinamente a nuevas estructuras espaciales. En otro caso se conservan las casas tradicionales y se construyen estructuras contemporáneas en el frente de los lotes, las cuales saben estar subutilizadas pues los espacios tradicionales, en especial los descubiertos, siguen en uso.

Sin embargo se presentan inserciones de viviendas con esquemas totalmente modernos en donde el habitante traslada lo urbano al medio rural su propio proceso de autoconstrucción. Entre las cuales la tecnología puede tener un rol potenciador de aplicar tecnología apropiada.⁷

⁷ Según Jhon F. C. Turner: *“La tecnología apropiada es aquella tecnología que está diseñada con especial atención a los aspectos medio ambientales, éticos, culturales, sociales y económicos de la comunidad a la que se dirigen, caracterizada por demandar menos recursos, su fácil mantenimiento, su menor costo y un menor impacto sobre el medio ambiente. La tecnología verdaderamente adecuada es la tecnología que la gente ordinaria puede usar para su propio beneficio y el de su comunidad, la que no les hace dependiente de sistemas sobre los que tienen control”*. Tomado del XI Congreso Iberoamericano de Extensión Universitario UNL, pagina

En esa búsqueda del hombre con la naturaleza por lograr la satisfacción integral de sus necesidades la relación de la técnica con la relación entre cultura y tecnología que se manifiesta en un lugar específico con características muy particulares en la vivienda rural de la región Costa Sur del Estado de Jalisco, donde presenta una particularidad en la construcción de sus viviendas.

En las siguientes imágenes tomadas particularmente, en este cuadro de imágenes se muestran las viviendas con características tipológicas muy particulares, con sistemas constructivos distintivos de la región, los moradores forjan su vivienda con técnicas tradicionales de construcción y utilizando materiales propios de la región. Pero el problema se puntualiza cuando los propios moradores comienzan a realizar adecuaciones a sus viviendas transformando sus espacios en la implementación de nuevos materiales y cambiando los componentes constructivos de sus cubiertas y muros por sistemas constructivos contemporáneos e industrializados combinando la implementación de técnicas instrumentales en ambos casos.

Profundizando en la importancia de la relación hombre – vivienda – entorno, en el marco sobre aspectos de análisis en el que se perciben unas condiciones y unos procesos en la sociedad de esta región costera, que han venido apropiándose cada vez más en la vivienda rural, sobre la incorporación de elementos-materiales y la implementación de técnicas instrumentales a la vivienda forjada con el proceso tecnológicos, constituyen en la actualidad una situación de cambio para este tipo de población.

La situación que se genera en este proceso de construcción o en su defecto de adecuación de la vivienda rural, se basa en los elementos-materiales presentes y disponibles por el amplio mercado de la construcción, por lo cual, el constructor enfrenta una situación de incorporar materiales contemporáneos, que transforman el espacio de la vivienda desde la perspectiva de la protección de la naturaleza y de las cuales la mayoría de las viviendas se forjaron en el criterio de responder a situaciones de protección y adecuación al entorno natural.



En las siguientes imágenes se percibe como la vivienda tradicional rural cada vez adquiere implementación de técnicas de construcción donde combinan materiales industrializados con nuevas técnicas de trabajo. Es importante entender estos cambios que se generan en el modo de vida de los habitantes, como la relación entre los usos tradicionales por conformar una vivienda que se adapta a sus necesidades laborales y aun entorno que se forja bajo las condiciones que la misma naturaleza le ofrece. Ello es muestra de los fundamentos de un

desarrollo que se puede considerar como la base de una adaptación de la sociedad por construir su hábitat que se forja en relación con el medio, que hace uso de la innovación de materiales industrializados, reflejando un modo de habitar que cada vez esta ajena en conservar su tipología en edificaciones nuevas y existentes.

JUSTIFICACION DE LA INVESTIGACION

Los cambios vertiginosos que exige una sociedad contemporánea y los problemas que se originan por la precariedad de suelo disponible para la construcción de vivienda rural aunado a la falta de recursos económicos para el desarrollo de las mismas, bajo un sistema socio-cultural con escasa participación social, a lo cual deriva una diferencia a la nueva concepción de habitabilidad y a una forma de vida tanto individual, familiar y colectiva; todos estos aspectos permiten generar una dificultad para la realización satisfactoria de las necesidades básicas del usuario al construir su Hábitat.

“La construcción del habitar, hace alusión a la edificación de material de nuevas viviendas, y por el otro implica que el habitar, entendido ampliamente como la relación sujeto-entorno, no es algo dado ni predispuesto, sino que se construye socialmente y se transforma de manera constante: es producto cultural.” (Pérez, 2013) pág.15

La transformación que se genera en la vivienda rural de la Costa Alegre, es entenderla como un cambio que se da en un periodo de tiempo entre la arquitectura tradicional y la incorporación de nuevas técnicas constructivas, para mejorar el uso, la forma o el aspecto que al final adquiere la vivienda, a ello radica la necesidad de analizar este fenómeno como un proceso que interviene y que permite la transformación constante en la vivienda rural. Con ello se señala que el analizar el procesos de transformación espacio-material; es entender este hecho como una evolución del hábitat a través de los modos de vida que han originado la adaptabilidad tipológica en la vivienda.

Comprender la adaptabilidad en la arquitectura misma de la vivienda, es entender que es un reflejo del comportamiento humano en un momento y en un lugar determinado como respuesta a los cambios naturales tanto sociales, culturales y económicos. *“La adaptabilidad, herramienta clave, para responder a nuestra sociedad como individuos de personalizar, nuestro hábitat, y nuestro entorno. Una vivienda adaptable potencia las posibilidades como usuarios de ejercer nuestra libertes y representa una estrategia que posibilita una relación menos condicionada y libre, rica y participativa entre el individuo y su hábitat.”* (Fiscarelli, Diego Martín, Cortina, Karina Andrea., 2013)

Ante la necesidad de cambio en la naturaleza humana, que se adapta al usuario y a sus continuas transformaciones, ayudado de la aplicación de técnicas instrumentales que permite responder a las diversas dinámicas del hombre, con la implementación de tecnología apropiada a sus recursos naturales y al medio ambiente; por lo cual, el analizar los modos de vida en la zona Costera de Jalisco será quien permita, entender los procesos de adaptación a las necesidades del usuario, en azares de mejora para el desarrollo de su hábitat a las inclemencias de sus necesidades primarias.

INTRODUCCION AL TEMA

Las transformaciones están continuamente presentes en la vivienda tradicional, muchas de ellas se manifiestan desde una vista formal y funcional, desde la perspectiva de los materiales las habilidades y técnicas que permiten su construcción. La vivienda tradicional rural en la Costa Sur del Estado de Jalisco, refleja las habilidades de sus habitantes sus valores de cada sociedad y de cada cultura propia del lugar. Bajo este aspecto se analiza la vivienda en su aspecto material de interpretar las transformaciones que sufre la vivienda tradicional para Revalorar la vivienda tradicional, a través de la recuperación de los sistemas constructivos y los

espacios tradicionales para romper con el concepto de que las técnicas constructivas tradicionales son incompatibles con el progreso social y el desarrollo económico.

Con fundamento en la protección de la cultura tradicional y popular, se elaboró en 1999 la Carta del Patrimonio Vernáculo Construido documento que habla sobre la arquitectura popular, o tradicional. Esta carta define este patrimonio como el resultado de una manera de construir que emana de la propia comunidad, utilizando técnicas tradicionales de construcción en respuesta a sus necesidades funcionales como formales.

En ese documento se define ese patrimonio:

*El patrimonio vernáculo construido constituye el modo natural y tradicional en que las comunidades han producido su propio hábitat. Forma parte de un proceso continuo, que incluye cambios necesarios y una continua adaptación como respuesta a los requerimientos sociales y ambientales. La continuidad de esa tradición se ve amenazada en todo el mundo por las fuerzas de la homogenización cultural y arquitectónica.*⁸

La vivienda tradicional rural se caracteriza por ser una vivienda autoconstruida en la cual se presentan varios problemas en las condiciones de vida de los habitantes. Entre ellas se pueden encontrar que estas edificaciones carecen de servicios sus estructuras son frágiles y susceptibles a cambios meteorológicos, para el mejoramiento de la vivienda se llega a realizar en un tiempo muy largo por la falta de recursos económicos de sus moradores. A ello, se contribuye que la vivienda rural: *es aquella vivienda física y tipológica que responde a la dinámica de sus espacios funcionales por sus moradores a las necesidades de las actividades agrícolas a que se dedica la familia y los ecosistemas donde se ejecutan. La vivienda rural es un espacio construido con una parte interna y otra externa; por sus actividades agropecuarias que realiza la familia. La vivienda se encuentra inmersa en ecosistemas naturales que conserva y transforma.* (Rosas, 2010)

La vivienda tradicional rural original ha venido perdiendo su fisonomía como consecuencia de una transformación cultural, que ha sufrido de forma paulatina la sociedad, aunado a la aparición de nuevos materiales y sistemas constructivos que han sido afectados de manera importante. *Estas transformaciones culturales ha afectado a las zonas rurales la vivienda ha cambiado los muros las techumbres y los pisos que son testimonio de los usos y costumbres arraigadas en localidades rurales.* (Robles, 2011)

Dentro de este ámbitos de autoconstrucción se genera otro problema en las actuales construcciones de la vivienda rural se construyen o se modifican como si fuera una copia de vivienda de modelos urbanos; sin tomar en cuenta el modo de habitar característico de una familia que reside en un determinado lugar que requiere condiciones de habitabilidad característicos de su entorno natural.

La vivienda construida y estilizada por el hombre, en base a la aplicación de técnicas constructivas con fines de habitación, constituyen un sistema de control, dirigida a su envolvente a conseguir protección en contra de los elementos naturales. Pero su mayor principio es ser construida para dar respuesta a las necesidades humanas y una de ellas es la morada humana, desde esta perspectiva la vivienda la podemos considerar como *la actividad que da lugar al uso y en la que permite al ser humano determinarlo como un sujeto activo y transformador de su lugar, de su existencia misma*⁹.

Dentro del hábitat rural, la vivienda toma un papel fundamental en la conformación inmediata de autogestión por la producción constructiva dentro de un entorno físico, cultural, social y económico, determinado en un medio ambiental. *“Este tipo de factores pueden cambiar también gradualmente en un mismo lugar con el paso del tiempo; sin embargo la ausencia de*

⁸ http://www.icomos.org/charters/vernacular_sp.pdf

⁹ Texto retomado del curso de habitabilidad como parámetro de calidad de la vivienda, impartido por la Dra. Dulce María Barrios

cambios rápidos y la persistencia de la forma son características de las viviendas primitivas y vernáculas". (Rapoport, 1972)

Rapoport nos define que los espacios reciben su esencia de los lugares y no del espacio. A partir de aquí, se funda el concepto de residencia, definida como una relación de los seres humanos con los lugares y es a través de ellos que genera la relación con los espacios. Por lo cual, cuando somos capaces de residir en un lugar podemos construir, ya que la residencia es la propiedad esencial de la existencia y de manifestarla a través de una vivienda con características tipológicas. Se definiría la tipología como *"el estudio de las posibles asociaciones de elementos que permiten conocer de forma relativa, dialéctica y sincrónica un determinado grupo de ejemplares arquitectónicos de un sitio dado*". (Manuel Rodríguez Viqueira, 1996)

La vivienda tradicional rural pertenece al lugar porque se fundamenta en un contexto delimitado geográficamente, que reconoce sus técnicas de construcción bajo un respeto de adaptación con el medio ambiente. Al realizar adecuaciones a este tipo de viviendas, las relaciones que existen de causa efecto entre el lugar y la vivienda, es en la construcción que le implica una modificación. Por tanto, se considera muy importante hacer una estrategia apropiada para contribuir en los problemas de habitabilidad que se generan por estos cambios en la vivienda.

METODOLOGIA

Para el desarrollo de la investigación en su análisis sobre los procesos que ha sufrido la vivienda rural, al ser adaptadas por el habitante en la construcción y transformación del espacio-material en los componentes constructivos a través del tiempo en la costa sur del Estado de Jalisco. Para su desarrollo es necesario realizarlo a través de los enfoques cualitativos¹⁰ para identificar los procesos de adaptabilidad tipológicas que guarda la vivienda tradicional rural de esta región costera partiendo de la construcción del hábitat, por lo cual, es necesario analizarlo como un proceso, condicionado por múltiples factores que influyen en la nuevas formas de vida, la transformación de la vivienda, las etapas que se generan, adaptándose a las características y procesos económicos, sociales y culturales de cada una de las familias que autoconstruyen sus viviendas.

El eje metodológico de la investigación se fundamentará en la etnografía, se traduce etimológicamente como el estudio de las etnias y significa el análisis del modo de vida de una raza o grupo de individuos, mediante la observación y descripción de lo que la gente hace, cómo se comportan y cómo interactúan entre sí, para describir sus creencias, valores, motivaciones, perspectivas y cómo estos pueden variar en diferentes momentos y circunstancias, es decir, que *"describen las múltiples formas de vida de los seres humanos"* (Rodríguez, 2011)

La investigación etnográfica es el tipo de investigación que nos permite describir e interpretar las realidades observadas desde un enfoque conceptual desde sus protagonistas. Es entenderlo como un proceso de indagación sobre la vida humana, basada en la realidad de cierta cultura con el fin de identificar, describir, analizar e interpretar sus múltiples transformaciones por la cual construyen su vivienda. Dentro de nuestro trabajo de estudio se parte de un análisis técnico-constructivo, volumétrico espacial, dentro de contextos etnográficos partiendo de la tradición constructiva en su análisis espacial territorial y de relación con el entorno natural.

La mecánica de trabajo se basó en dos estrategias complementarias: (Vergara, 1999)

- **Información documental y bibliográfica**

¹⁰ *"El enfoque cualitativo utiliza la recolección de datos sin medición numérica para descubrir o afinar preguntas de investigación en el proceso de interpretación"*. Roberto Hernández Samperi, Carlos Fernández Collado, Metodología de la investigación, 5ta. Ed. Mc Graw Hill, México 2010, pág. 7.

(Especialmente monografías del archivo histórico del municipio, trabajos sistemáticos de investigaciones previas al campo de estudio y a los inventarios históricos de entidades o instituciones Gubernamentales que hacen referencia al Municipio de la Huerta, Jalisco); Con el fin de definir el objeto y el área de estudio como actividad investigativa.

- **Información de campo**

a).- Como primer lugar la entrevista, con informantes de cada localidad, guiada con un cuestionario.

b).- El inventario de cada inmueble partiendo de su lugar de localización así como el inventario fotográfico tanto de interior como de exterior para lograr la mayor evidencia de la particularidad de cada uno de los objetos (inmuebles o muebles) que forman parte de la vivienda rural.

c).- La realización de croquis para el análisis del espacio interior así como su organización y distribución referido a la actividad de uso que se desarrolla en cada espacio de la vivienda a través de la participación del usuario.

Evaluación del trabajo de investigación.

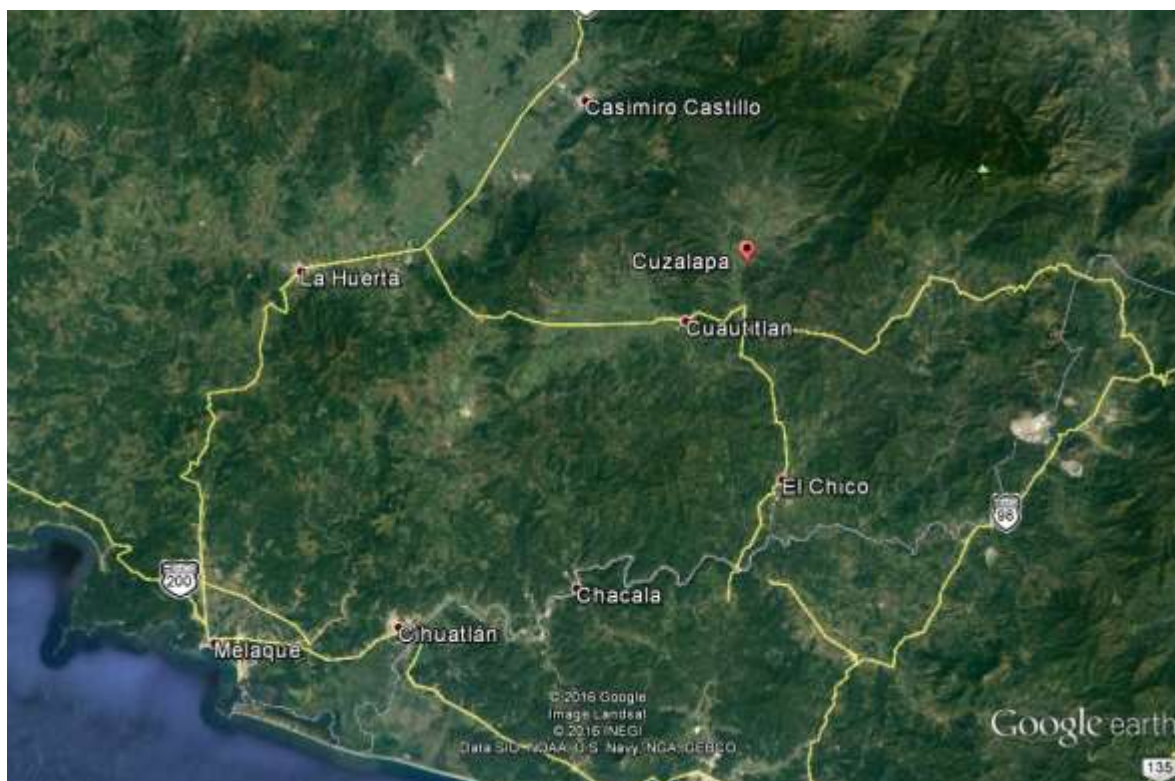
El caso de estudio se limitara a la población de Tel Cruz, Cuzalapa y Ayotitlan comunidades indígenas del Municipio de Cuautitlán de García Barragán, Jalisco; establecida por los Planes y Programas de Desarrollo Poblacional para el Estado de Jalisco (SEDATU)¹¹ y en su defecto los programas de apoyo para vivienda rural (FONAPHO)¹² en los que considera el ámbito rural cuando se tiene un máximo de 500 habitantes. También nos apoyaremos en la cartográfica del municipio emitida por catastro del Estado de Jalisco¹³, en la publicación de sus planos cartográficos, clasificados geográficamente las zonas rusticas con asentamientos humanos de uso de suelo agrícola.



¹¹ <http://www.gob.mx/sedatu>

¹² <http://www.fonhapo.gob.mx/>

¹³ La cartografía resiente se tomó del Periódico oficial del Estado de Jalisco, en su página oficial <http://periodicooficial.jalisco.gob.mx/>



Para determinar el análisis y los procesos en la transformación de la vivienda rural no significa solo el comprender el porqué y el cómo de la actual complejidad de la vivienda rural, sino que es necesario conocer el modo de desintegrar tal complejidad para observar sus componentes. Analizar las estructuras de edificación en la vivienda rural significa conocer las estructuras del espacio, el uso que adquiere cada espacio en la composición de un conjunto estructurado. Con ello no solo comprendemos como se ha hecho la edificación, sino que nos permite entender como se ha transformado al paso del tiempo.

“La utilización de la tipología arquitectónica busca fundamentar la construcción de los conceptos generales e intemporales que orienten, por un lado, el estudio de obras del pasado y presente, y por otro la gestión de las nuevas construcciones”. (Manuel Rodriguez Viqueira, 1996) Pág. 149.

Por lo cual se partirá, como se mencionó en párrafos anteriores de recopilar toda la información necesaria para establecer el cómo fueron conformadas las viviendas de esta región, apoyados con un inventario en campo sobre cómo están conformadas las actuales viviendas. A través de la estrategia de recolección, recopilación y análisis de textos, para posteriormente revelar el número significativo de viviendas de tipología rural dentro de la comparativa de la vivienda vernácula oriunda de la región hasta la vivienda actual.

El sentido es establecer semejanzas y diferencias entre estas viviendas al paso del tiempo, que nos permita identificar continuidades y transformaciones tipológicas del orden espacial y constructivo en relación con las prácticas sociales que fueron desarrollándose a lo largo del



tiempo.



Dentro de la metodología etnográfica el propósito es analizar la tipología de vivienda rural en el Municipio de la Huerta Jalisco, en relación con las diversas transformaciones tipológicas que fueron sucediéndose debido a las nuevas formas de habitar, bajo las condiciones de orden social, cultural y económico, que modifican las costumbres y las prácticas sociales de esta región como consecuencia del proceso de modernización.

“La producción social del hábitat en la vivienda se puede caracterizar como un sistema que permite a los individuos, las familias, las comunidades y las diferentes organizaciones sociales producir viviendas y hábitat acordes a sus condiciones y demandas, en forma tal que sean ellos

mismos quienes controlen las decisiones fundamentales, por medio de la participación individual o en conjunto". (Romero & Mesías, 2004)

Para ello es necesario identificar las características representativas del modelo de la nueva vivienda rural. Para ello, se requiere utilizar la herramienta grafica (Levantamiento de plantas arquitectónicas de algunas viviendas tipo), para analizar con profundidad la configuración y la conformación espacio-funcional y espacio-material de las distintas áreas de la vivienda, a través de un estudio sistemático y metodológico de las plantas, alzadas y secciones de la vivienda en general.

BIBLIOGRAFIA

Damián Gonzalez, A. (1991). *Vivienda Rural y autogestión en vivienda y producción*. Mexico : UAM, Cordinado por Guzmán Rios Vicente .

Facultad de Arquitectura y Urbanismo y Diseño, Universidad Nacional de Mar del Plata. . (2003). Investigación e innovación en el campo de la vivienda social. Una experiencia desde la investigación en articulación con la docencia. . *Scripta Nova*, 6.

Fiscarelli, Diego Martín, Cortina, Karina Andrea. (2013). La adaptabilidad como variable de la calidad de la vivienda. . *1er. Congreso ALCONPAT* (pág. 20). Argentina : LATEC.

Manuel Rodriguez Viqueira, T. F. (1996). *Estudios de Tipología Arquitectónica 1996*. Mexico. D.F. : Universidad Autonoma Metropolitana .

Pérez, A. Z. (2013). *La Construcción del Habitar Transformación del espacio y cultura albañil en la ciudad de México a principios del siglo XXI*. México: Juan Pablos.

Plata, C. I. (2012). *Construyendo Identidades en el lugar*. . Bogotá, Colombia.: Departamento de Publicaciones y Comunicación Gráfica de la UPC. .

Rapoport, A. (1972). *Vivienda y cultura* . Barcelona, España : Gustavo Gili .

Robles, J. A. (2011). Caracterización de la Vivienda rural, Caso de Estudios San José del Tapanco, Zona Media del Estado de San Luis Potosí. *Habitat Sustentable*, 97.

Rodríguez, J. M. (2011). Métodos de Investigación Cualitativa. *Silogismo*, 43.

Romero, G., & Mesías, R. (2004). *La participación en el Diseño Urbano y Arquitectónico en la Producción social del Hábitat*. . México: CYTED.

Rosas, C. S. (2010). La Vivienda Rural su complejidad y estudio desde diversas disciplinas. . *Luna Azul* , 23.

Vergara, P. O. (1999). La vivienda "tradicional" en la provincia de Malaga. Aproximación a partir del Inventario de Arquitectura Popular. . *PH Boletín* 29, 13.

William Gomez Demetrio, Ernesto Sánchez Vera, Angélica Espinoza Ortega, Francisco Herrera Tapia. (2013). El papel de los activos productivos en modos de vida rurales. La obtención de indicadores. . *Convergencia*, 115.