

# EL USO DE LAS PLATAFORMAS VIRTUALES COMO COMPLEMENTO PEDAGÓGICO EN ASIGNATURAS TEÓRICO PRÁCTICAS EN EL ÁREA DE ESCULTURA, EN LA ENSEÑANZA DEL GRADO EN BELLAS ARTES

**Dra. Laura Nogaledo Gómez**

Profesora Departamento de Escultura e Historia de las Artes Plásticas  
Facultad de Bellas Artes. Universidad de Sevilla

## **Resumen:**

Ante el reto que plantea la enseñanza en la titulación de Grado, la distribución horaria en las asignaturas teórico-prácticas en horario presencial, semi presencial y de trabajo autónomo del alumno, hacen necesario una revisión y nueva metodología pedagógica para poder canalizar, dirigir, corregir y revisar, los contenidos desarrollados por los alumnos.

La reducción del tiempo de clase y la incorporación de un taller de trabajo del alumno sin la presencia del profesor, hicieron necesaria una búsqueda de herramientas, tanto en la plataforma virtual, que permitiera la búsqueda de nuevas metodologías docentes que hicieran al alumno más participativo e independiente, así como un seguimiento de su trabajo pormenorizado.

**Palabras clave:** Pedagogía, escultura, conceptos, estética, autonomía del alumno, plataforma virtual.

## **Introducción :**

Realizamos un estudio de las diferentes herramientas de las que dispone la Plataforma Virtual, a disposición del profesor en la Universidad de Sevilla, así como la valoración que realiza el alumno de su utilidad .

## **1. Análisis de las diferentes herramientas disponibles en la Plataforma Virtual**

### *1.1 Herramientas / posible aplicación en la asignatura .*

*Contenido del curso: carpetas/archivos/vínculos:*

Aplicación rápida y cómoda que permite facilitar al alumno la información que necesitan. Se organiza de forma sencilla, permitiendo al alumno un acceso fácil y desde cualquier sitio con internet a la asignatura. Es la aplicación más utilizada con mucha diferencia.

Permite compartir de manera rápida la materia de la asignatura y organizarla. Podemos incluir un indicador de seguimiento de visitas y descargas para ver si realmente los alumnos lo están utilizando.

La inclusión de vínculos web es muy útil en nuestro caso para indicar las páginas web de artistas, museos, o proyectos artísticos.

*Anuncios:*

Importante y útil para recordar cuestiones que no deben olvidar. En el caso de esta asignatura materiales nuevos que tienen que traer, anuncios sobre exposiciones y conferencias que pueden resultarles interesantes.

*Tareas:*

Crea alertas sobre labores que tienen que realizar, tanto obligatorias como opcionales.

*Calendario:*

Avisa de las fechas de entregas y controles, aunque también está en el tablón de la asignatura, muchos de los alumnos de primer curso no están todavía familiarizados con el hábito de mirarlos

*Foro debate:*

*Tema:*

El uso del foro se plantea en esta asignatura como complemento y apoyo, dado el limitado tiempo del que se dispone en el aula.

Se plantea que el alumno en su tiempo libre visite galerías de arte, museos y exposiciones especialmente importantes. De las que se considere oportuno, una vez se les indique claramente, se realice una breve reseña en clase, y se deje un tiempo oportuno para hacer la visita, se organizará un foro, donde cada alumno tendrá que aplicar los conocimientos de la materia a la exposición así como situarla en el panorama artístico nacional e internacional, ver por qué es importante, qué aporta, descubrir nuevos autores, analizar la crítica especializada sobre esa exposición y adquirir una personal. Reforzando y generando el aprendizaje, conocer las opiniones de los alumnos sobre ciertos temas concretos, potenciando su capacidad de crítica constructiva y su interés por el arte en su forma más diversa, descubrir nuevas formas de expresión y aprender a valorarlas y respetarlas, como descubrir el circuito artístico de la ciudad.

*Evaluación:*

Se valorarán los siguientes apartados en la participación del alumno:

- Fundamentación del trabajo.
- Argumentos lógicos y claramente planteados.
- Respeto de los puntos de vista de otros.
- Constancia en la participación.
- Expresión escrita y vocabulario apropiado

*Diario de trabajo:*

+El Diario:

Es una de las herramientas más interesantes para las asignaturas prácticas.

La propuesta es que al terminar cada clase, cada alumno fotografíe el estado de su trabajo, adjunte el archivo y reflexione brevemente sobre sus carencias, para poder corregirlas en sesiones posteriores, como sus logros en el apartado de comentarios. Tecnológicamente casi el 100% de los alumnos poseían un teléfono con cámara, al finalizar la sesión de trabajo, realizaban fotografías y a través de la red wifi de la Facultad o su propia red de internet podían adjuntar las imágenes a la plataforma o al correo electrónico.

Es fundamental que el alumno y el profesor podamos compartir esta herramienta para ver la evolución que se produce diariamente con una comunicación fluida.

Dado el reducido tiempo de las clases y la incorporación del taller, donde el alumno trabaja sin supervisión del profesor. Por otra parte, esta aplicación permite tener archivado y ordenado el trabajo diario de cada alumno de forma que pueda ser consultado para su evaluación continua, como para cualquier duda sobre algún trabajo determinado del alumno, que quiera consultar, tanto en las tutorías presenciales como virtuales.

Permite al alumno ver claramente y objetivamente su nivel inicial y evolución.

Didácticamente es una herramienta interesante puesto que permite ver la capacidad de reacción ante las teóricas y los ejercicios propuestos, detectar rápidamente los conceptos que hay que reforzar con cada alumno y hacerlo inmediatamente.

Aunque es una de las herramientas que puede tener más utilidad sorprendentemente los alumnos no la utilizan todo lo que cabría esperar.

#### *Objetivos de aprendizaje:*

Se señalan claramente, así como los criterios de evaluación.

#### *Módulos de aprendizaje:*

Muestran de forma más interactiva los apuntes de la materia, permitiendo una lectura y estudio más completo.

#### *Correo:*

El correo es una de las herramientas más útiles para no mezclar los correos de los alumnos de distintos cursos, con variados asuntos, con la cuenta personal.

Sobre todo porque cuando entras en la aplicación sabes que son alumnos de ese curso y de esa materia en concreto.

Resulta especialmente interesante porque se produce una comunicación muy rápida en ambas direcciones, alumno-profesor, profesor-alumno/s.

#### *Programa:*

Se cuelga el programa de la asignatura para la consulta y uso del alumno.

#### *Vínculos Web:*

Vínculos a páginas web que pueden resultarles interesantes

*El Blog:*

Esencialmente es muy similar al foro, así que en un principio me planteé utilizar una de las dos herramientas o para diferentes actividades, el foro para tratar temas concretas puntuales, donde todos estemos conectados al mismo tiempo.

El blog se usaría para iniciar una conversación sobre cada bloque temático impartido y resolver dudas a medida que lo desarrollemos.

*Educlick*

+ Mandos interactivos y evaluación continua con webct (educlick)

Es interesante en el sentido de acaparar la atención del alumno y de que él vea su rendimiento día a día. Sin embargo en la asignatura que nos compete, al tratarse de una materia teórico práctica los resultados y evolución se ven y comentan diariamente con el alumno.

No veo demasiado útil esta herramienta, primero por la necesidad de comprar unos mandos específicos, que por su coste tendrían que ser compartidos por diferentes grupos o materias. Así como el tiempo que se utiliza en reasignar los mandos a los diferentes grupos.

El tipo de teóricas que planeamos en esta signatura, donde se propicia la intervención de los alumnos, son muy visuales y se presupone su atención.

## **2. Valoración del uso de estas herramientas:**

El uso de la Plataforma Virtual nos permite tutorizar, proponer y revisar el trabajo en los talleres autónomos del alumno, así como proponer las diferentes actividades y ampliar contenido de la signatura .

Es una herramienta fundamental para el desarrollo de la materia y completar el temario de la asignatura y la formación del alumno.

Según el Informe de los resultados de los cuestionarios sobre valoración del desarrollo del trabajo autónomo del estudiante , realizado por la Facultad de Bellas Artes de la Universidad de Sevilla.

“En general, las actividades de trabajo autónomo son valoradas muy positivamente por los alumnos. Una amplia mayoría de los alumnos (75,5% de los encuestados) considera que dichas actividades benefician el desarrollo de su proceso de aprendizaje y favorecen su capacidad para trabajar de forma autónoma. En relación a los talleres programados la gran mayoría consideran que son necesarios para ampliar el tiempo de uso de las infraestructuras del aula posibilitando el correcto desarrollo de la asignatura.”<sup>1</sup>

---

<sup>1</sup> Informe de los resultados de los cuestionarios sobre valoración del desarrollo del trabajo autónomo del estudiante , realizado por la Facultad de Bellas Artes de la Universidad de Sevilla. Elaborado por el equipo decanal, curso 2010-2011