

APRENDIZAJE DE LA HISTORIA LOCAL CONTEMPORÁNEA A TRAVÉS DE FACEBOOK: UNA PROPUESTA PARA EL ESTUDIO DEL BARRIO GRANADINO DEL ZAIDÍN

José Manuel Maroto Blanco

Universidad de Granada

marotingo@gmail.com

Héctor Agüera Ductor

Universidad de Granada

fp1asi3@gmail.com

José Luis Aguilar López-Barajas

Universidad Complutense de Madrid

theanswers30@hotmail.com

Resumen: Facebook es una de las redes sociales más presenten entre los jóvenes españoles y a las que éstos dedican varias horas a la semana. En esta red social se han creado infinidad de grupos que tienen como objetivo recordar el pasado de sus barrios o ciudades mediante la subida de archivos (generalmente imágenes) que ilustran realidades pasadas que se han visto modificadas en la actualidad. El objetivo de este trabajo es presentar las posibilidades que nos otorga Facebook para, en el caso concreto del barrio granadino del Zaidín, poder reconstruir la historia local del barrio y de la ciudad. Este ejercicio puede favorecer la implicación del alumnado tanto en la asignatura de historia como en sus realidades locales.

Palabras clave: Facebook; Zaidín; Granada; Educación Secundaria; Redes Sociales; Historia Local.

Abstract: Facebook is one of the most impactful social networks in young Spanish people, to which they spend many hours a week on. In this specific social network, people have created a massive amount of groups, to whom's objective it is to remember their past of when they lived in villages and cities by uploading archives (generally photos) that illustrate the reality of the past that has been altered by the present. The objective of this project is to present the specific possibilities that Facebook can have, in this case looking at how the history of the Grenadian neighbourhood of Zaidín can be reconstructed. This exercise can benefit the alumni/student not only as a subject but also in their local realities.

Keywords: Facebook; Zaidín; Granada; Secondary Education; Social Networks; Local History.

1. ¿Puede ser Facebook un instrumento útil en el proceso educativo del alumnado de Educación Secundaria Obligatoria (ESO) y Bachillerato?

Facebook es, sin lugar a dudas, una de las redes sociales más extendidas entre la juventud occidental. A diferencia de otras redes sociales como Instagram o Twitter, a través de Facebook se pueden compartir experiencias de todo tipo, en donde las limitaciones van más allá de la escritura en 140 caracteres o de subir contenido multimedia. Además, esta red social posibilita una amplia gama de interacciones entre el material que se sube a la red (documentos pdf, álbumes de fotos, textos...) gracias a los comentarios que pueden realizarse de todos ellos. De hecho, como asegura De Haro (2010) esta retroalimentación mejora, sin lugar a dudas, el proceso de aprendizaje general que se pueda llevar a cabo a través de Facebook, ya que la información a la que tenemos acceso a través de ella es muy rica y variada.

Además, debemos destacar que Facebook no es solo una red social de jóvenes, sino que amplios sectores de la sociedad y diferentes grupos de edad se encuentran en esta plataforma.

Este hecho es, sin duda, uno de los grandes potenciales de Facebook, pues permite la interacción entre distintos grupos humanos derribando barreras asociadas a la edad, al sexo/género, la religión o el lugar de procedencia. Por otro lado, hay que señalar que, precisamente con la intención de derribar los muros que puede suponer la distancia o potenciando los lazos entre personas que viven en un entorno próximo, son frecuentes los grupos (abiertos o cerrados) de grupos antiguos de compañeros de clase o incluso grupos destinados a personas de una ciudad concreta o en un barrio en particular.

En el caso del barrio granadino del Zaidín, situado en la zona sur de la ciudad de Granada, existen algunos grupos que giran en torno a una temática exclusiva del barrio (a veces extensible a la ciudad de Granada). El perfil de componentes del grupo es variado pero predominan personas mayores de 30 años y en ellas se exponen, en muchos casos, fotografías del barrio en épocas pasadas, resaltando en ellas los cambios tan bruscos y acelerados que se han llevado a cabo en el Zaidín. Compartir estas experiencias del pasado no tiene tanto un valor educativo como un valor reivindicativo de identidad y de compartir experiencias del pasado. Sin embargo, todas las imágenes que nos muestran realidades del pasado y todos los comentarios que surgen en torno a ellas tienen un potencial enorme para conocer la historia contemporánea y reciente de la realidad local.

Además, somos muy conscientes de que, como asegura Sans (2009) estos grupos de Facebook pueden ser también muy útiles entre los jóvenes debido a la popularidad de la que gozan. El mismo autor no duda en afirmar que estamos ante un potencial recurso en el proceso educativo del alumnado que puede potenciar su trabajo colaborativo, dejando el papel del profesorado en el de guía y en el de coordinación. En la línea de Barreto y Jiménez (2010) consideramos que una de las tareas del profesorado es ampliar la gama de recursos para el alumnado y para ello, no hay mejor forma que acercarlos a los recursos en línea y a la nueva generación de plataformas.

Por otro lado, tenemos que ser conscientes que las nuevas generaciones de estudiantes son nativos y nativas digitales. Si bien es cierto que desde los Institutos de Educación Secundaria (I.E.S.) se utilizan diversas plataformas en línea para con el alumnado, no es menos cierto el gran coste que supone no aprovechar el alto valor educativo de las redes sociales en general y de Facebook en particular. Y es que introducir Facebook en el proceso educativo (ya está presente en la vida cotidiana del alumnado) puede desembocar en un uso más responsable y efectivo de ella (Gómez y López, 2010).

Un ejemplo de aprendizaje informal a través de Facebook lo encontramos en el trabajo de investigación de KarmenErjavec (2013) con alumnos eslovenos. El estudio concluía que Facebook es un instrumento de gran valor para complementar el aprendizaje, que proporciona entre el alumnado gran apoyo emocional para superar el estrés generado en la escuela, que potencia el trabajo creativo, el apoyo entre el propio alumnado y sirve de ayuda para realizar con éxito las tareas escolares. Los alumnos y alumnas objeto de estudio afirmaron, además, la importancia del capital social y el capital vínculo que se creaba. Ello es, sin duda, clave para un proceso de aprendizaje integral.

También podemos destacar otros estudios sobre la relación entre Facebook y Educación. Olivares (2015) nos presenta el caso concreto de la introducción de estos nuevos recursos en la asignatura de Climatología Agrícola. Pese a que no se trata de una asignatura de la Educación Secundaria Obligatoria (ESO) o Bachillerato, los resultados obtenidos son ilustrativos de la importancia que puede tener esta red social en el proceso educativo. Olivares, partiendo de la cotidianeidad del uso del Facebook entre el alumnado, concluía en su estudio que los alumnos y alumnas valoraban la utilidad para la asignatura en cuanto a lo que se refiere al acceso a recursos. Así mismo, el autor defiende el uso de Facebook en base a que permite superar el aislamiento socio-cognitivo del estudiante, despierta un interés en ellos que las metodologías tradicionales a veces son incapaces, unido al atractivo social que implica su uso, sin olvidar, por supuesto, que debe ser siempre un complemento de docencia.

En cuanto a la introducción de Facebook en la universidad española, otros autores (Fondevila et al., 2015) enfatizan en la percepción que tienen los estudiantes, que consideran, por un lado, que Facebook debe ser un complemento y, por otro, que muchos incluso no son conscientes del uso académico que ya le están dando a Facebook fuera de las aulas. Las ventajas en

términos de inmediatez de la comunicación también son claves. Otros investigadores (Vivar et al., 2012, pp. 541-542) destacan los distintos puntos de vista del alumnado respecto al Facebook. Hay quienes piensan que causará distracciones y otros que, al ser Facebook un espacio de ocio, las asignaturas se perciben en esta red social de forma mucho más positiva. Por otro lado, hay quienes piensan que Facebook no ha colmado sus altas expectativas y otros que hacen alusión a la mayor utilidad de Facebook frente a los Campus Virtuales, un hecho que no podemos extrapolar al ámbito de la ESO y Bachillerato pero que es de gran valor, así como tener en cuenta que las quejas sobre el uso de Facebook derivan de su uso y no la iniciativa en sí. Otros estudios se centran de forma particular en su aplicación para mejorar la Educación (Garrigós et al., 2015).

Y es aquí, rescatando la última idea señalada acerca de la de la aplicación, por la cual elaboramos este trabajo y proponemos para el caso concreto del Zaidín (Granada) la introducción de Facebook como complemento de formación en la asignatura de Historia. Si bien somos conscientes de que cada curso de la ESO y Bachillerato debe responder a una serie de contenidos y competencias clave, también lo es que según el Real Decreto 1105/2014, de 26 de diciembre, por el que se establece el currículo básico de la Educación Secundaria Obligatoria y del Bachillerato, el conocimiento de la realidad local se considera de vital importancia en aquellas asignaturas en las que es posible, así como la introducción de las nuevas tecnologías en el proceso educativo.

2. La importancia del estudio de la historia local en las aulas: potencialidades de los recursos online para el barrio del Zaidín.

Son muchos los autores y autoras que defienden la necesidad de estudiar historia local en los distintos niveles educativos. Álvarez Ríos (2002) señala una serie de consecuencias positivas que se derivan del aprendizaje de la historia local y que debemos tener muy en cuenta. Por ejemplo, destaca que el estudio de la historia local amplía los marcos de acción de la educación; potencia en el alumnado el sentido de la solidaridad, el respeto al patrimonio y la acción política con el entorno más inmediato; es clave para provocar un proceso de investigación, reflexión y acción ante las prácticas y discursos hegemónicos; desarrolla un sentimiento de identidad con lo más cercano; a lo que añade la autora que son necesarias más investigaciones en torno a la relación entre historia local y Educación.

Erika Raquel Acosta (2012, pp.177-179) pone el acento en la capacidad que tiene el estudio de la historia local para dar voz a aquellos protagonistas que han sido ignorados o excluidos por los textos oficiales y nos facilita el poder conocer aspectos más mundanos de la historia como los estilos de vida de los vecinos y vecinas, “las creencias y los valores de la gente común, configurándolo como un conocimiento socialmente relevante”. La autora asegura que, de entrar la historia local con más fuerza en los currículos escolares, se contribuiría enormemente a evitar la desvalorización de las culturas e historias propias, a veces muy estigmatizadas cuando hablamos de pueblos rurales o barrios obreros. Sin duda, en un mundo que es testigo del fenómeno de la globalización, el estudio de lo local serviría, como asegura Ceballos (2005), para conocer el impacto de la *mondialisation* en realidades locales para así poder construir alternativas mucho más efectivas de aquellas que ignoran los planos más cercanos a la realidad de la gente común.

Sin lugar a dudas, el Zaidín ha sido uno de los muchos barrios que ha vivido de forma brusca los efectos de fenómenos como la globalización o incluso más típicamente españoles, como el efecto de la burbuja inmobiliaria en España y su posterior pinchazo. El barrio ha cambiado mucho en estos últimos 60 años, sin lugar a dudas. Sería un error que el alumnado del Zaidín olvidara la importancia de las relaciones sociales en el barrio o la relevancia de los movimientos vecinales como movimientos de acción política que tanto han contribuido a la existencia de zonas verdes en el barrio. El estudio de nuestra realidad local debe conjugar la historia oral, las fotografías antiguas y las nuevas tecnologías y es que, salvo la obra de Isidro Olgoso (2001) *Entre Ríos. Historias del Zaidín (1953-1979)* el barrio no ha sido objeto de estudio por parte de los historiadores. Quizá en parte, por la escasa importancia de la historia local en la historiografía española (salvo los numerosos trabajos sobre la II República, Guerra Civil y represión franquista).

La obra de Isidro Olgoso (2001) es sin duda un trabajo de un incalculable valor para los vecinos y vecinas del Zaidín, pues rescata parte de un pasado ya desgraciadamente olvidado por las nuevas generaciones del barrio. Olgoso nos habla, como asegura Juan Mata en el prólogo, desde la perspectiva de nativo y no desde la de explorador, es decir, dejando a un lado la literatura descriptiva del lugar a favor de una historia que pone el acento en las vidas de las personas del barrio y en la memoria del colectivo. Desde la fertilidad de la tierra y su aprovechamiento por parte de los vecinos hasta la especulación del suelo de la Vega de Granada desde la mitad del siglo XX, el autor pone todo esto en relación con la perspectiva de la gente de a pie, como bien ilustra una de las carocas de la fiesta del Corpus de 1959 que recoge en sus páginas:

En tamañas proporciones
se está la vega achicando
con las nuevas construcciones
que acabaremos sembrando
las “papas” en los balcones.

El periodo que es analizado por el autor transcurre desde el año 1953, año de nacimiento del barrio, hasta el año 1979, un periodo caracterizado por un proceso de urbanización tremendo que trajo consigo nuevos pobladores que enriquecieron la cultura popular del barrio y gracias a los cuales el Zaidín rebosa de riqueza cultural. Un ejemplo que rescata Olgoso (2001, p. 270) es el de “El Cele”, cantaor originario del Sacromonte que se asentó en la década de los cincuenta en el Zaidín y que desde 1955 luchó por mantener viva la tradición flamenca en el barrio.

En este trabajo pretendemos, a partir de todo el conocimiento generado en el barrio y recogido en diversos blog digitales y en la obra de Isidro Olgoso, aprovechar las fotografías que los vecinos y vecinas del Zaidín comparten en los grupos de Facebook y todos los hilos de mensajes que giran en torno a ellas y nos dan una información fidedigna y en primera persona del pasado de la realidad local. Entre las numerosas fotografías, por ejemplo, podemos observar algunas que hacen especial alusión a la vida escolar y que podría hacer sentir reconocidos a los estudiantes actuales con los del pasado reciente de su barrio. Por ejemplo, en una de ellas se observa a niños cruzar el río Monachil por un tubo. Una actividad que hacían los niños antiguamente para ir al colegio y nuestros familiares nos han comentado en numerosas ocasiones. Hacer valorar al alumnado de los institutos del Zaidín las conquistas sociales y materiales que ha alcanzado su barrio a lo largo de la historia más reciente debe ser un acicate para inculcar valores como la solidaridad, la necesidad de sentirse parte activa de la comunidad, la capacidad de movilización, la importancia de la educación o el respecto a la población migrante.

3. Historia del Zaidín a través de las fotografías de Facebook.

Desde 1953, fecha en la que nace el Zaidín, hasta la actualidad, el barrio ha vivido distintos procesos de toda índole. Ha vivido un acelerado proceso de urbanización y también ha sufrido los efectos de una administración que no priorizó en los primeros años del barrio la educación pública gratuita, ya que no fue hasta 1970 cuando la educación, además de obligatoria, se buscó que no tuviera coste para el alumnado y sus familias. Recuperar esta historia, para muchos olvidada, puede ser posible gracias a los grupos de Facebook sobre el barrio. Éstos pueden jugar un papel importante en la educación formal e informal del alumnado, en donde el profesorado debe jugar, evidentemente, un rol importante como guía y orientador. A continuación, ofreceremos ejemplos de fotografías compartidas en la red social y aprovecharemos los trabajos existentes y los comentarios del grupo para poder acercar la historia del barrio a las nuevas generaciones.

Las numerosas fotografías que aparecen sobre el pasado del barrio, así como el hilo de comentarios en torno a ellos, nos ilustran una realidad pasada de las formas de vida del Zaidín. Si algo es fundamental a día de hoy, es hacer consciente al alumnado de la importancia que

tiene la educación en sus vidas, concibiéndola como un derecho no tuvieron generaciones anteriores y que sin duda se configura como un elemento clave en la promoción social. En los primeros años de vida desde que naciera el barrio como tal allá por el año 1953, la abundancia de niños y niñas en edad escolar contrastaba con la ausencia de centros educativos. A través del grupo de Facebook podemos rememorar el pasado del colegio Juan XXIII Zaidín, en donde la acción del sacerdote Don Rogelio Macías Molina fue clave y tuvo como objetivo principal hacer llegar la educación de forma gratuita a barrios que hasta ese momento no tenían la posibilidad de ofrecer este tipo de educación a sus vecinos más jóvenes.

En la imagen 1 y 2 se muestra el colegio poco antes de entrar en funcionamiento y parte del entorno que lo rodeaba. La agricultura, como se observa en la fotografía, o la existencia de burros formó parte del paisaje cotidiano de los antiguos alumnos del Zaidín, lo que contrasta con el carácter urbano del barrio a día de hoy, en donde la naturaleza, debido a los escasos espacios verdes con los que cuenta el barrio, es ya una cosa del pasado.

Imagen 1 y 2. Colegio Juan XXIII Zaidín.



La imagen 3, por otro lado, nos muestra una realidad de la que a día de hoy pocos vecinos jóvenes del Zaidín son conscientes. Mientras que en la actualidad ir al colegio supone un breve paseo, un corto viaje en coche, o unas cuantas paradas en bus, en los años sesenta y setenta cruzar el río Monachil era una auténtica aventura. A través de los comentarios de estas fotos, podemos corroborar como más de uno y de una tuvieron algún que otro percance. Hubo quien acabó cayendo al río en alguna ocasión, otros que preferían caminar algo más para llegar al primer puente e incluso se muestra la preocupación de los padres y madres que, como nos cuenta Pilar Núñez (2015, p.30) “nos prohibían -inútilmente, todo hay que decirlo- cruzar el tubo sobre el río para ir al colegio”.

Imagen 3. Tubo sobre el río Monachil.



Los comentarios nos llevan inmediatamente a un pasado que poco tiene que ver con el presente, ya que se mencionan actividades económicas y negocios ya en decadencia o desaparecidos. Por ejemplo, a través de ellos podemos saber de la existencia de una fábrica de mármoles en las inmediaciones (ilustra uno de los recursos naturales con los que cuenta la provincia granadina) o la existencia de vaquerías, como la de “Carmelilla” y antiguas carnicerías y bares. Que el alumnado del Zaidín sea consciente de las antiguas actividades que se realizaban, los cambios que se han producido y a qué se han debido puede ser muy útil para entender las dinámicas socioeconómicas generales que han tenido lugar en Andalucía, España y Europa en los últimos decenios.

Por otro lado, uno de los problemas que se perciben en las nuevas generaciones es que no valoran lo que tienen, ya que no saben en términos generales, qué es vivir en mundo alejado de la sociedad de consumo y en donde las relaciones sociales son el eje vertebrador del tiempo de ocio y disfrute. Lejos quedan los juegos populares como la rayuela, la comba, los cromos o policías y ladrones tal y como lo describe Pilar Núñez (2015), o las escapadas a buscar hojas de morera para los gusanos de seda, que nosotros mismoshemos realizado cuando éramos más jóvenes. Sin embargo, la idea más importante que nos ilustra esta vecina del Zaidín es la importancia que se le daba al estudio por parte de los padres y de las madres, que no habían tenido la suerte de poder ir a la escuela y veían en la educación la posibilidad de un futuro mejor para sus hijos. Esto contrasta con la situación actual, en la que existe una sobreprotección enorme sobre los niños y las niñas, una merma de la autoridad y figura del profesorado y una escasa motivación y responsabilidad por parte del alumnado que no hace sino ver la escuela como una pesada carga y obligación.

La desatención que ha existido sobre el barrio en temas de educación por parte de las distintas administraciones tiene como prueba el hecho de que no fuera hasta 1979 cuando se erige el primer centro público de Bachillerato, el I.E.S. Mariana Pineda (Imagen 4).

Imagen 4. Colegio Salesianos, I.E.S. Mariana Pineda y ubicación del futuro I.E.SALhambra.



Para ello es importante que los jóvenes del Zaidín sean conscientes de este pasado. El Zaidín ha sido desde su nacimiento un barrio obrero de gente humilde y trabajadora que vivió en el periodo democrático un paulatino aumento de su extensión, de la oferta educativa tan necesaria y valorada por las familias y un proceso que ha ido eliminando poco a poco los injustos estigmas que arrastraba y que han llevado a que se conociera al barrio como el Zaidín City o Ciudad sin ley.

Otro de los temas más candentes y de actualidad es el sistema de transportes en Granada. Curioso es mencionar el sistema de transportes en la ciudad de Granada en el pasado y su ampliación al Zaidín, algo que no fue del todo fácil, ya que, como recoge en el blog www.granadimedia.com Isidro Olgoso afirmaba que, al principio dentro de la línea Granada-Gójar-Dílar el autobús de Estanislao, allá por la década de los 50 (finales) y los sesenta podía parar en el Zaidín pero finalmente se lo prohibieron tanto el Ayuntamiento como el Gobierno Civil, dándose el caso de que la policía llegó a escoltar al autobús para que no se detuviera en el Zaidín. Hablamos de una época en la que montarse en el autobús valía una peseta y en la que la Rober, empresa que aún controla las líneas de autobuses en Granada, acabó comprando en 1962 el autobús de Estanislao, aquel que fuera escoltado.

Imagen 5 y 6. A la izquierda, el antiguo tranvía a la altura de la Fuente de las Batallas. A la derecha, uno de los primeros autobuses en la Avenida de Dílar (1958).



Es de suma importancia que el alumnado sea consciente de la relación que existe entre barrios marginados y accesibilidad de los transportes públicos, sobretodo en un periodo bastante reciente en el que se ha primado zonas más ricas de la ciudad gracias ala novedosa y la polémica Línea de Alta Capacidad(LAC). Así mismo, la historia de los trasportes urbanos nos

dejó más de una lección. Por ejemplo, y como vemos en la imagen, un tranvía existió en nuestra ciudad en el pasado. Éste fue inaugurado en 1904 y ahora, más de 100 años después, vemos como se vuelve a apostar por un nuevo tranvía. Da la sensación de que no aprovechamos las lecciones de la historia y caemos en la misma serie de despropósitos que evidencian una falta de planificación urbana en nuestra ciudad a lo largo del tiempo.

También es interesante señalar la cultura que ha emanado del barrio, más aún cuando en el pasado se llegó a prohibir el cante contrastando con la enorme calidad de los cantaores flamencos. En la imagen7 podemos observar lo que los comentarios de Facebook nos presentan como una de las chirigotas del Zaidín en donde participó ni más ni menos que Isidro Olgoso. A partir de lo expresado por los usuarios de la red social podemos conocer la importancia de Isidro Olgoso como vecino que hizo posible que el Carnaval resurgiera en Granada y la importancia que tuvo en que el Festival de Rock “Zaidín Rock” se celebrara en nuestro barrio y la asistencia fuera (y sigue siendo) gratuita. Esto nos lleva a valorar la figura de las Asociaciones de Vecinos, ya que fueron ellos los principales protagonistas de que pudiera celebrarse dicho evento. A día de hoy, Zaidín Rock no ha hecho sino perder el apoyo económico del Ayuntamiento de Granada y la Diputación y su futuro no está asegurado. Sería interesante aunar el gusto por la cultura y la implicación en el barrio para que el alumnado tomara una actitud activa ante este acontecimiento.

Imagen 7. Antigua chirigota en el Zaidín.



Otras de las actividades del barrio que tienen un origen relativamente lejano para las nuevas generaciones pero que se siguen llevando a cabo en la actualidad son, por ejemplo, las famosas “Marchas verdes” o mercadillos. La imagen 8, también compartida por el grupo de Facebook, nos muestra la primera marcha verde que tuvo lugar en 1975 en el Zaidín. A través de los comentarios, podemos descubrir que la zona circundante fue poco antes una zona dominada por las construcciones de barracas. En la actualidad, el mercadillo del barrio se localiza en el Bulevar de Torre de la Pólvora, muy cerca de la antigua ubicación que estaba junto al estadio de fútbol de Los Cármenes y el Palacio de Deportes. El número de puesto alcanza en la actualidad hasta los 200.

Imagen 8. Primera marcha verde del Zaidín en 1975.



Imagen 9. Posiblemente Santa Adela. Aparecen las antiguas bodegas Zaidín.



Otras imágenes, por el contrario, no aparecen bien definidas o no se sabe realmente que acontecimiento recogen. Tal es el caso de la imagen 10, que pese a no tener un título claro, los participantes del grupo de Facebook llegaron a la conclusión que debía hacer referencia a la entrega de llaves de la segunda fase en la parte de Santa Adela. Esto no ocurre, sin embargo, con los hechos que han quedado inmortalizados en las imágenes 10, 11 y 12.

Imagen 10 y 11. Espacio delimitado por macetas de la actual Plaza Fontiveros.



Imagen 12. Familias delimitando con macetas la zona de la hoy Plaza Fontiveros.



Otro de los aspectos más destacables del barrio radica en la capacidad de movilización del vecindario y en las actuaciones que se llevaron a cabo en el pasado reciente. Entre las numerosas actuaciones, destaca la que se llevó a cabo en torno a la demanda de un espacio verde y que culminó el 20 de noviembre de 1982 en la inauguración de la Plaza Fontiveros. Ante la escasez de espacios abiertos y verdes y frente a la intensa y descontrolada urbanización de la zona, los vecinos se organizaron y decidieron delimitar la zona de la futura plaza con macetas tres años antes de su inauguración. Un ejemplo de asociacionismo en el barrio y que debería ser conocido por los vecinos más jóvenes. Puede ser, sin duda, un motivo más para implicarse en la realidad del barrio y desarrollar una identidad común con las personas con las que se convive de forma más cercana.

Otra de las curiosidades y bellezas de la Plaza Fontiveros radica en la existencia de una réplica de la Fuente de Canaletas, que fue un regalo de la ciudad de Barcelona a la ciudad de Granada en reconocimiento a todos aquellos inmigrantes que abandonaron la ciudad nazarí y se embarcaron rumbo a Barcelona, siendo una parte activa del desarrollo de la capital

catalana. El día de la inauguración de la plaza estuvo el entonces alcalde de Barcelona, Narcís Serra, que pronunció las siguientes palabras que recoge en su blog Alberto Donaire:

“Decimos que todo el que bebe en Canaletas regresa a Barcelona. De aquí en adelante espero que todo el que beba en esta nueva Canaletas regresen al Zaidín”. (Imagen 13).

Imagen 13. Réplica de la Fuente de Canaletas en el Zaidín, Plaza Fontiveros.



Se trata de un ejemplo de solidaridad entre dos territorios y nos muestran una enseñanza muy necesaria para nuestra juventud: somos un pueblo que ha emigrado con el objetivo de mejorar nuestras condiciones de vida y la de nuestros hijos. Debemos tener esto en cuenta y debe servirnos para combatir actitudes racistas y xenófobas, pues no son sino reflejo de la ignorancia y de la falta de empatía y respeto.

Por otro lado, también debemos destacar aquellas edificaciones que tuvieron una función concreta en el pasado y que en la actualidad la han visto reconvertida. En el caso del barrio del Zaidín (actualmente forma parte de Armilla), cabría destacar la antigua azucarera de Santa Juliana, un edificio muy característico del barrio que vivió su época de esplendor en la década de los años 20 del siglo XX con el trabajo de la remolacha. En 1929, coincidiendo con la Gran Crisis y el desplome de la Bolsa de Nueva York, a lo que hubo que sumar la Guerra Civil Española y el periodo posterior de represión y autarquía en los años venideros acabaron enterrando todo el esplendor que un día pudo irradiar el negocio de la remolacha en la zona.

A día de hoy, la antigua azucarera es sede de numerosos eventos. Recibe el nombre de Feria de Muestras de Armilla (FERMASA) y es un recinto ferial (el único de la provincia de Granada) que cuenta con tres enormes pabellones. Entre las ferias más destacadas podemos señalar la de “Juveandalus: Salón de la Infancia y la Juventud”, “Feria General de Muestras de Granada”, “Feria Canina”, “Salón del Manga de Andalucía”, “Concab Feria del Caballo de Armilla, Granada” o la “Feria del sector caprino y sus derivados”.

Imagen 14. Antigua azucarera de Santa Juliana. Foto de los años 20.



En el propio grupo, también hay fotografías que hacen alusión al pasado de la ciudad. Un ejemplo de ello es el de la antigua cárcel de Granada, que como se aprecia en la imagen 15 se encontraba junto a la Catedral de Granada, al lado de la Gran Vía. Si bien fue demolida en 1942, su historia nos enseña las diferentes funciones que se le pueden dar a los edificios en función de las necesidades de la época y de las élites dirigentes del momento. Este edificio, que en época nazarí sirvió para albergar a comerciantes (fundamentalmente genoveses en busca de seda), con la llegada de los cristianos acabó convirtiéndose en una cárcel dedicada a los delitos menores por la que los tribunales menores tenían competencias. Con el tiempo, acabaría siendo sede del banco Caja Granada, lo que ilustra fielmente cuáles fueron las prioridades de los distintos gobiernos a lo largo de la época.

Imagen 15. Solar tras el derribo de la cárcel junto a la Catedral de Granada.



4. Conclusiones.

Nuestro principal propósito a la hora de elaborar este trabajo ha sido el de presentar una propuesta que conjugue la posibilidad de conocer la historia local, en este caso la del barrio granadino del Zaidín, y la utilización de redes sociales como Facebook. Introducir al alumnado en la realidad local puede permitirnos potenciar en ellos el conocimiento histórico y la implicación con la situación del barrio y de sus vecinos. Los ejemplos de lucha vecinal o el papel de la cultura en el pasado debe servir al alumnado para tomar consciencia de las dinámicas que vienen produciéndose desde hace tiempo con el objetivo de que, de una forma responsable, pueda tomar partido de manera activa de la situación que le rodea.

Los grupos de Facebook permiten poder compartir experiencias y aprender de la experiencia vivida de un sector de la población más mayor en lo que podríamos llamar "historia oral 2.0." ya que el grado de confianza que se alcanza en estos grupos locales es bastante alta y permite a los integrantes hablar, por un lado, con un conocimiento de causa que le otorgan las experiencias vividas y, por otro lado, con la complicidad de haber sido testigos de un mismo pasado y protagonistas de un mismo presente. A su vez, estos grupos permiten un contacto directo que puede llegar incluso a materializarse de forma presencial o a través de los distintos servicios de los que dispone Facebook.

En cualquier caso, el papel del profesor o profesora debe ser el de guía y coordinadora. En primer lugar, debe motivar al alumnado para que forme parte de estos grupos y pueda recibir información de la historia local de forma cotidiana, acabando con ello naturalizando el aprendizaje de la historia en un espacio que está dedicado principalmente al ocio.

Además, el profesorado puede sacar a colación infinidad de imágenes que, por su contenido, pueden tener un especial interés en ciertas asignaturas como Geografía, Historia, Historia del Arte, Ciencias Sociales, Ciencias del Mundo Contemporáneo o incluso alguna otra según lo que nos muestren las fotografías. Conseguir que el alumnado relacione todo el conocimiento que posee, desde lo local y particular, a lo más global y general, sin olvidar que el mundo está lleno de particularismos puede servir para combatir la desmotivación de algunos alumnos y alumnas e introducirlos en una dinámica en la que se acaben sintiendo protagonistas y responsables del mundo en el que viven.

Bibliografíaⁱ

Acosta Roa, E. R. (2012). Paracotos: aportes a su historia local, desde la perspectiva del enfoque geohistórico, y su aplicación en la enseñanza de la historia de Venezuela en Educación Media, *Revista de investigación*, 36(76), 159-181.

Álvarez Ríos, M. N. (2002). La historia local: un guión para la puesta en escena de una estrategia didáctica, *Revista Educación y Pedagogía*, 14(34), 149-164.

Barreto, C. R., & Jimenez, A. C. (2010). El uso de Facebook y Twitter en educación. *Lumen-Instituto de Estudios en Educación-IESE*, 11, 1-9.

Ceballos, B. (2005). *La geografía y el currículo escolar. Experiencia Venezolana*, Caracas, Mimeografiado Centro de Investigaciones Geodidácticas de Venezuela.

De Haro, J. J. (2010). *Redes sociales para la educación*. Madrid: Anaya.

Erjavec, K. (2013). Aprendizaje informal a través de Facebook entre alumnos eslovenos. *Comunicar: Revista científica iberoamericana de comunicación y educación*, 41, 11-120.

Fondevila i Gascón, J. F., Mir Bernal, P., Crespo, J. L., Santana, E., Rom, J. & Puiggròs, E. (2015). La introducción de Facebook en el aula universitaria en España: la percepción del estudiante, *RELATEC: Revista Latinoamericana de Tecnología Educativa*, 14(3), 63-73.

Garrigós Simón, F., Oltra, J. V., Montesa, J. O. Narangajavana, & Estellés Miguel, S. (2015). *Dirección y organización: Revista de dirección, organización y administración de empresas*, 55, 4-10.

Gómez, M. T. y López, N. (2010). Uso de Facebook para actividades académicas colaborativas en educación media y universitaria. Accedido el, 28, 04-14.

Núñez Delgado, P. (2015). Argos. Revista escolar. Juan XXIII, Granada, 38, mayo de 2015.

Olgoso, I. (2001). *Entre Ríos. Historias del Zaidín (1953-1979)*, Granda: Editorial La Vela.

Olivares, B. (2015). Implementación de la red social Facebook como recurso didáctico en el aprendizaje colaborativo de estudiantes universitarios, *REXE: Revista de estudios y experiencias en educación*, 14(27), 121-136.

Real Decreto 1105/2014, de 26 de diciembre, por el que se establece el currículo básico de la Educación Secundaria Obligatoria y del Bachillerato

Sans, A. G. (2009). Las redes sociales como herramientas para el aprendizaje colaborativo: una experiencia con Facebook. *Re-Presentaciones: Periodismo, Comunicación y Sociedad*, (5), 48-63.

Vivar Zurita, H., García García, A., Abuín Vences, N. Vinader Segura, R., Núñez Gómez, P. & Martín Pérez, M^a. Á. (2012). La innovación educativa en la enseñanza superior: Facebook como herramienta docente, *Vivat Academia*, 117, 530-544.

Webgrafía

<http://nuestragranada.blogspot.com.es/2010/08/la-plaza-fontiveros-historia-del.html>

<http://porlascallesdegranada.blogspot.com.es/2011/08/un-trocito-de-barcelona-en-el-corazon.html>

<http://porlascallesdegranada.blogspot.com.es/2011/08/un-trocito-de-barcelona-en-el-corazon.html>

<http://granadaimedia.com/historia-zaidin-granada-democracia-isidro-olgoso/>

<http://www.grnadaporelmundo.com/la-antigua-carcel-de-granada-de-la-calle-carcel-baja/>

<http://laalacenadelasideas.blogspot.com.es/2014/07/la-carcel-de-granada.html>

<http://www.iesmarianapineda.net/>

<http://www.juanxxiiiizaidin.com/es/fundacion.html>

<http://www.portalferias.com/ferias-fermasa-feria-de-muestras-de-armilla-granada/r133/>

ⁱ La mayoría de las fotografías han sido extraídas del grupo de Facebook “No eres del Zaidín si no...”. Las fotografías de la Plaza Fontiveros han sido extraídas de la obra de Isidro Olgoso referenciada en el apartado de la Bibliografía.