

Apéndice 1

HOJA DE REGISTRO UTILIZADA EN LA OBSERVACIÓN PARTICIPANTE

Clase No.: _____ Tema de la clase: _____ Fecha: _____

Instrucción: Escoja el indicador que corresponda a la categoría observada y marque una X en las casillas que representan los códigos de los estudiantes.

Categorías	Indicadores	Códigos de estudiantes observados														
		1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15
Motivación	Participa activamente en el desarrollo de las actividades evidenciadas en el grupo de <i>Facebook</i>															
	Se ve desmotivado al desarrollar las actividades evidenciadas en el grupo de <i>Facebook</i>															
Estrategia didáctica	Se le facilita el desarrollo de las actividades evidenciadas en el grupo de <i>Facebook</i>															
	Se le dificulta el desarrollo de las actividades evidenciadas en el grupo de <i>Facebook</i>															
Aprendizaje colaborativo	Realiza las actividades de grupo en colaboración con sus compañeros															
	No cuenta con los aportes de sus compañeros para realizar las actividades de grupo															
Desarrollo de competencias cognitivas básicas	Evidencia respuestas coherentes con las actividades planteadas															
	No evidencia respuestas coherentes con las actividades planteadas															
Uso del <i>Facebook</i>	Se ve nervioso (a) al usar el <i>Facebook</i> para desarrollar las actividades planteadas															
	Se ve seguro de lo que está haciendo al desarrollar las actividades planteadas															

HOJA DE REGISTRO UTILIZADA EN LA OBSERVACIÓN PARTICIPANTE

Clase No.: _____ Tema de la clase: _____ Fecha: _____

Instrucción: Describa las observaciones generales a cada estudiante investigado.

Código	Nombre del estudiante	Observaciones
1		
2		
3		

4		
5		
6		
7		
8		
9		
10		
11		
12		
13		
14		
15		

Observaciones generales del desarrollo de la clase

Apéndice 2

ENTREVISTA SEMIESTRUCTURADA

OBJETIVO: Conocer su opinión sobre cómo se sintió durante el desarrollo del proceso de aprendizaje mediado por el uso del *Facebook*.

Nombre: _____ Fecha: _____

I. Marque una X en la respuesta que considere que se aproxima más a lo que usted quiere decir:

1. Su motivación durante el desarrollo de las actividades planteadas en el grupo de *Facebook* fue: _____ por qué: _____

- () Alta
- () Media
- () Baja
- () Nula

2. Le gustó desarrollar actividades de lectura y de escritura a través del uso del *Facebook*:

- () Sí
- () No

Por qué: _____

3. Durante el desarrollo de la propuesta didáctica mediada por el uso del *Facebook* sintió aburrimiento por leer: Por qué: _____

- () Sí me aburrí
- () No me aburrí

II. Escriba una respuesta clara a cada una de las siguientes preguntas:

4. ¿Cómo describe su desarrollo durante las clases que fueron mediadas por el uso del *Facebook*? _____

5. ¿Qué opina usted sobre el uso del *Facebook* como herramienta para el desarrollo de una propuesta didáctica de lectura y escritura?

1. ¿Le gustaría que se repitieran este tipo de actividades, por qué?

Apéndice 3

Formato del Examen 1

COLEGIO INTEGRADO ANTONIO RICAURTE – EL PEÑÓN – SANTANDER

DIAGNÓSTICO DE COMPRENSIÓN DE LECTURA

COMPETENCIAS A EVALUAR: INTERPRETATIVA, ARGUMENTATIVA Y PROPOSITIVA

ESTUDIANTE: _____ MARZO 20 DE 2013. GRADO SEXTO.

I. Lea el siguiente texto:

A enredar los cuentos

-Érase una vez una niña que se llamaba caperucita Amarilla.

-¡No Roja!

-¡Ah!, sí, Roja. “Ve a casa de tía Diomira a llevarle esta piel de patata”.

-No: “Ve a casa de la abuelita a llevarle este pastel”.

-Bien. La niña se fue al bosque y se encontró a una jirafa.

-¡Que lío! Se encontró al lobo, no a una jirafa.

-Y el lobo le preguntó: “¿Cuánto es seis por ocho?”. -¡Qué va! El lobo le preguntó: “¿A dónde vas?”.

-Tienes razón. Y caperucita Negra respondió...

-¡Era caperucita Roja, Roja, Roja!

-Sí, y respondió: “Voy al mercado a comprar salsa de tomate”.

-¡Qué va!: “Voy a casa de la abuelita, que está enferma, pero no recuerdo el camino”.

- Exacto. Y el caballo dijo...

-¿Qué caballo? Era un lobo.

-Seguro. Y dijo: “Toma el tranvía número setenta y cinco, baja en la plaza de la Catedral, tuerce a la derecha, y encontrarás tres peldaños y una moneda en el suelo; deja los tres peldaños, recoge la moneda y cómprate un chicle”.

- Tú no sabes explicar cuentos en absoluto, abuelo. Los enredas todos. Pero no importa, ¿me compras un chicle?

-Bueno: toma la moneda.

Y el abuelo siguió leyendo el periódico.

Tomado de: Rodari, Gianni. (2002). Cuentos por teléfono. Barcelona: Editorial Juventud.

II. Lea las siguientes preguntas basadas en el texto que ha leído y seleccione la respuesta que usted crea correcta. Marque una X sobre la letra que representa su respuesta.

Nivel de lectura: literal

Competencia interpretativa:

1. Por el contenido del texto, se puede decir que, el cuento que se está narrando es:
 - a. Caperucita roja.
 - b. Una versión nueva de caperucita roja.
 - c. Caperucita de múltiples colores.
 - d. Caperucita de la modernidad.

Competencia argumentativa:

2. Según el texto: “Érase una vez una niña que se llamaba caperucita Amarilla.

¡No Roja!”; de la expresión: “¡No Roja!” se puede entender que es una corrección que le hace el oyente del cuento al narrador porque:

- a. Los signos de admiración se usan para expresar un sentimiento o una emoción con intensidad.
- b. La palabra No significa que es negación de lo que el narrado dijo anteriormente.
- c. El oyente corrige el color de caperucita, quien no era amarilla sino roja.
- d. El narrador no se sabe los colores.

Competencia Propositiva:

3. Se puede decir que en el texto hay:
 - a. Dos voces: la del narrador y la del oyente del cuento.
 - b. Dos voces: dos narradores omniscientes.
 - c. Dos voces: un narrador omnisciente y un narrador protagonista.
 - d. Dos voces: un narrador omnisciente y un narrador testigo.

Nivel de lectura: Inferencial

Competencia Interpretativa:

4. A partir de la lectura del texto se puede inferir que se trata de:
 - a. Una historia narrada mal por un señor de edad.
 - b. Un diálogo conocido por el oyente.
 - c. Un cuento en la que intervienen dos voces para narrar unos hechos.
 - d. Un cuento mal contado por un abuelo a su nieto.

Competencia Argumentativa:

5. A partir del texto, se puede argumentar que el abuelo:
 - a. Sufre de pérdida de la memoria.
 - b. No recuerda con exactitud el cuento de caperucita Roja.
 - c. Tiene pereza de contar el cuento a su nieto.
 - d. Está inventando el cuento.

Competencia propositiva:

6. Al leer el texto, es posible proponer que:
 - a. El niño se aburría de la forma como narra su abuelo y por eso se fue, ya que no hubo final en el cuento.
 - b. El niño se dejó llevar por el gusto de comer un chicle y por eso se fue, ya que no hubo desenlace en el cuento.
 - c. El abuelo dijo lo del chicle para que el niño se fuera, ya que no hubo conclusión en la historia.

d. El abuelo quería terminar la historia como fuera y por eso habló de un chicle, ya que no hubo conclusión en el cuento.

Nivel de lectura: Crítica

Competencia Interpretativa

7. A partir del Título del texto se puede entender que:
- a. El narrador confunde varios cuentos para narrar uno sólo.
 - b. El narrador se interesa por confundir al lector no por entretenerlo.
 - c. El narrador está loco.
 - d. El narrador sufre de la memoria.

Competencia Argumentativa:

8. Al leer el texto se puede argumentar que:
- a. El niño no es un oyente sino un narrador testigo.
 - b. El niño no es un oyente sino un narrador Omnisciente.
 - c. El niño no es un oyente sino un narrador protagonista.
 - d. El niño es simplemente el oyente de la historia.

Competencia Propositiva:

9. A partir de la lectura del texto, se puede opinar que:
- a. Los cuentos son narraciones que se pueden crear a partir de la imaginación del narrador.
 - b. Los cuentos se tienen que aprender de memoria para contarlos bien, de lo contrario no son cuento sino inventos.
 - c. Los cuentos son aburridos si los cuenta un abuelo.
 - d. Las historias no se deben olvidar.

Formato de Examen 2.

COLEGIO INTEGRADO ANTONIO RICAURTE – EL PEÑÓN – SANTANDER

DIAGNÓSTICO DE COMPRENSIÓN DE LECTURA

COMPETENCIAS A EVALUAR: INTERPRETATIVA, ARGUMENTATIVA Y PROPOSITIVA

ESTUDIANTE: _____ SEPTIEMBRE 10 DE 2013.

I. Lea el siguiente texto:

La creación (Mito Kogui)

Antes no había tierra, sólo existía el mar y Luitsama vivía en el cielo. Seyuko, hijo de Luitsama vio que todo era mar y así pidió tierra a Luitsama y aparecieron los cerros. Luitsama le dio tres clases de tierra. Primero dio tierra blanca, después tierra amarillosa, luego tierra negra. Entonces el mar se apartó de la tierra y quedó solamente la laguna, por eso, la laguna es la madre del agua, se llama Mainbankokwy, allí vive la madre del agua.

Fueron Seyuko y su padre Seraira quienes hicieron la tierra. Ellos aún están vivos porque fueron al cielo. Mucho antes no había indios aquí, entonces Seraira cogió del cielo un varoncito y una mujer y los puso en la tierra, pero también se dio cuenta de que necesitaba bastimento y les buscó plátano, ñame, batata, ahuyama, fríjol y guandul. También apartó el bastimento para los blancos, a quienes les dio arroz por medio del papá de los blancos que es el padre Eterno.

Interpretar

1. Señale la respuesta correcta.

Los mitos relatan:

- a. Hazañas de héroes.
- b. Hechos históricos de diferentes de las diferentes comunidades.
- c. El origen de los seres y las cosas.
- d. Situaciones anecdóticas de la vida cotidiana.

2. Los mitos son contados originalmente por:

- a. Juglares
- b. Taitas o chamanes
- c. Antropólogos
- d. Lingüistas

3. De acuerdo con el texto, Seyuko es:
 - a. Hijo de Luitsama.
 - b. El creador de los cerros.
 - c. El Dios Eterno.
 - d. El creador de la tierra.

Argumentar

4. Señale la oración que explique el sentido de la siguiente afirmación: Los mitos son el verdadero patrimonio de las comunidades indígenas.
 - a. Porque los indígenas no tienen riquezas materiales.
 - b. Porque los indígenas sólo tienen riquezas naturales como las lagunas.
 - c. Porque los mitos son las narraciones que le dan sentido al origen de la naturaleza y les ayuda a los indígenas a comprender su misión en la tierra.
 - d. Porque los mitos son la riqueza espiritual que tienen los indígenas.
5. Señale la oración que explique el sentido de la siguiente afirmación: Cuando muere un chamán es como si se incendiara una biblioteca.
 - a. Porque los chamanes saben más que los libros de una biblioteca.
 - b. Porque los chamanes son seres sabios que transmiten conocimientos como los libros.
 - c. Porque las bibliotecas tienen muchos libros como los chamanes tienen muchos amigos.
 - d. Porque las bibliotecas tienen muchos libros como los chamanes tienen muchas cosas por decir.
6. Señale la oración que explique el sentido de la siguiente afirmación: los mitos generan identidad, unen y le dan sentido a la vida de los integrantes de una comunidad indígena.
 - a. Porque los mitos explican las normas que deben seguir los indígenas.
 - b. Porque los indígenas creen que los mitos son la palabra de Dios.
 - c. Porque los mitos son los conocimientos de los antepasados que han sido transmitidos de generación en generación.
 - d. Porque los indígenas han dejado por escrito cada una de las aventuras que han vivido y eso se convierte en mito para ellos.

Proponer

7. Los mitos contribuyen a la cohesión y unidad cultural de las comunidades porque
 - a. Son las leyes que debe seguir cada comunidad.
 - b. Son las creencias que tiene cada comunidad.
 - c. Son las riquezas que tiene cada comunidad.

- d. Son las opiniones que tiene cada comunidad.
8. Si una cultura olvida sus mitos, sucede que:
- No sabrían a dónde ir.
 - No sabrían cómo actuar ante las diferentes circunstancias de la vida.
 - No sabrían cuál es su identidad como cultura.
 - No sabrían qué enseñarle a sus hijos.
9. Se dice que la laguna es la madre del agua porque:
- Es una palabra femenina como mujer.
 - Es la mamá de los mares.
 - Es de donde se forman los ríos.
 - Es de donde se forman los lagos.

Apéndice 4

Carta de consentimiento.



El Peñón, abril de 2013

Yo _____, identificado (a) con Cédula de ciudadanía _____ de _____, como responsable directo del (la) estudiante _____ de sexto grado, estoy de acuerdo en que participe en la investigación titulada: El desarrollo de las competencias interpretativa, argumentativa y propositiva en estudiantes de sexto grado a través del uso del *Facebook* como herramienta mediadora del proceso de aprendizaje. Propuesta por la docente de español de sexto grado, Érika Viviana Cornejo Méndez, estudiante de la Maestría en Tecnología Educativa y medios para la innovación Educativa del Tecnológico de Monterrey de México y la Universidad Autónoma de Bucaramanga, para la materia proyecto I. Dicha investigación se realizará durante tres semanas, iniciando el 8 de abril hasta el 26 de abril de 2013. Para la participación de los estudiantes se requiere que cada padre de familia abra una cuenta de *Facebook* a su hijo.

Apéndice 5

Evidencias de las actividades desarrolladas en el grupo cerrado de *Facebook*:

Aprendizaje Mediado por TIC.

Publicar Foto / video Preguntar Archivo

Escribe algo...

24 miembros · Enviar mensaje · Invitar por correo electrónico

+ Agregar personas al grupo

PUBLICACIONES RECIENTES

Érika Viviana Cornejo Méndez

Actividad: Desarrollar las actividades propuestas en el póster digital sobre educación para el consumo, puntos del 5 al 7.
Ubicado en: <http://ecornejo.edu.glogster.com/consumo/>

Evaluación: Demuestra la comprensión e interpretación de los distintos textos a partir del desarrollo de las actividades propuestas en el póster digital sobre educación para el consumo.

Me gusta · Comentar · Seguir esta publicación · 17 de Julio a la(s) 21:21

Visto por 18

Ver 17 comentarios más

ngel Castellanos la respuesta 7 es no comprar cosas inútiles 5 de septiembre a la(s) 18:11 · Me gusta

ngel Castellanos la respuesta de la 6 es isura la basura del costal los libros para investigar

(1) solicitudes Ver todas

Érika Viviana Cornejo Méndez 4 amigos en común

Anuncios Ver todos

Maestrias y carreras...
MBA en Gestión Integrada de la Calidad, Seguridad y Medio Ambiente. Tiene como propósito...

Me gusta

Sonríe, estamos en Feria.
Del 4 al 6 de octubre encuentra el equipo que quieres a precio

Érika Viviana Cornejo Méndez

Visualizar el video realizado por los compañeros de grado y escribir en el muro cuál cree que es el tema que se maneja en el video y por qué.
Ubicado en: <http://youtu.be/QXr35b87STg>

Evaluación: Escribir en el muro, mínimo dos oraciones, sobre el tema que se presenta en el video, justificando su opinión.

ÚTILES INÚTILES . EDUCACION PARA EL CONSUMO
www.youtube.com
Video realizado para el curso de Producción de Recursos y Medios Educativos II de la Maestría en

Me gusta · Comentar · Seguir esta publicación · Compartir · 17 de Julio a la(s) 21:23

A 2 personas les gusta esto. Visto por 17

Ver 14 comentarios más

amaria su funcion es : conducir la historia, interpretar los hechos 26 de agosto a la(s) 14:29 · Me gusta

reno y que no debemos de botar basura a la calle porque contaminamos el medio ambiente 30 de agosto a la(s) 16:52 · Me gusta



Érika Viviana Cornejo Méndez

Apreciado estudiante, lea la siguiente actividad y desarrolle los ejercicios propuestos:

Realizar la comprensión global de dos textos al relacionarlos con eventos y contextos comunicativos reales.

Los textos sugeridos se encuentran en:

La parábola de la Mantis:

<http://youtu.be/ti-gVZm0hXw...>

Ver más



la parábola de la mantis

www.youtube.com

un cortometraje fantastico y hermoso.

Me gusta · Comentar · Seguir esta publicación · Compartir · 17 de Julio a la(s) 20:57

Visto por 17

Ver comentarios anteriores 2 de 54



Deyysi Santamaria el personaje principal es: la mantis tiene ojos negros, es de color verde, tiene alas verdes y largas

7 de agosto a la(s) 15:51 · Me gusta



Deyysi Santamaria su tipo es: omnisciente

7 de agosto a la(s) 15:54 · Me gusta