



Curriculum Vitae

Nombre y apellidos: ATILIO DORESTE ALONSO

Fecha: 13-01-2014

Número de páginas que contiene: 55

1.- Situación profesional actual

Nombre de Entidad: UNIVERSIDAD DE LA LAGUNA.
Entidad pública.
Facultad, Escuela o Instituto: FACULTAD DE BELLAS ARTES.
Depto./Secc./Unidad estr.: PINTURA Y ESCULTURA.
Dirección postal: CAMINO DEL HIERRO 4, 38009 SC DE TENERIFE.

Teléfono: 639388504, 922316502 ext: 9745
Fax: 922319732
Correo electrónico: ATILIODORESTE@grupotac.net

Dirección General de Universidades e Investigación- C/ José de Zárate y Penichet, nº 6-
planta Baja- Edificio Arco Iris.
38001- Santa Cruz de Tenerife
Teléfono: 922 473550-48

Especialización (Códigos UNESCO): 6299 (PAISAJE).

Grupo de investigación: TALLER DE ACCIONES CREATIVAS -TAC (DIRECTOR), GRUPO INTERUNIVERSITARIO CONSOLIDADO, Y REGISTRADO EN LA AGENCIA CANARIA DE INVESTIGACIÓN, INNOVACIÓN Y SOCIEDAD DE LA INFORMACIÓN (ACIISI) [ref.1242 ULL]. RECONOCIDO POR LA UNIVERSIDAD DE BARCELONA.

Instituto de Investigación: INSTITUTO DE CIENCIAS POLÍTICAS Y SOCIALES DE LA ULL.

Categoría profesional: PROFESOR TITULAR.

Fecha de inicio: 26/07/1995

Tramos de investigación: 1 SEXENIO.

Quinquenios reconocidos: 4

Tramos evaluación ACECAU: 3

Evaluación DOCENTIA 2008/2013: Excelencia (97,56)

Situación administrativa: PLANTILLA.

Dedicación: TIEMPO COMPLETO.

Líneas de investigación de I+D+i

Arte, Natura y Paisaje.

(Laboratorio editorial)

(Paisaje sonoro)

2.- Formación Académica

Titulación Superior o de grado medio	Centro	Fecha
LICENCIADO EN BELLAS ARTES	ROYAL ACADEMY OF FINE ARTS ANTWERP	1987
LICENCIADO EN BELLAS ARTES	ACCADEMIA DI BELLE ARTI DI ROMA	1988
LICENCIADO EN BELLAS ARTES	ULL	1989
DOCTOR EN BELLA ARTES	ULL	1993
PROFESOR TITULAR	ULL	1995

Suficiencia investigadora/DEA/ Master	Centro	Departamento	Fecha
SUFICIENCIA INVESTIGADORA	ULL	BELLAS ARTES	1991

Doctorado	Centro	Departamento	Fecha
BELLAS ARTES	ULL	BELLAS ARTES	1993

4.- Idiomas (R = regular, B = bien, C = correctamente)

Dirección General de Universidades e Investigación- C/ José de Zárata y Penichet, nº 6-
 planta Baja- Edificio Arco Iris.
 38001- Santa Cruz de Tenerife
 Teléfono: 922 473550-48

Idioma	Habla	Lee	Escribe
INGLÉS	B	B	B

5.1. - Participación en Proyectos de I+D+I financiados en Convocatorias públicas autonómicas, nacionales, europeas y/o internacionales

Título del proyecto: VERIFICACIÓN TÉCNICA DE MATERIALES EN LA IMPRESIÓN, SERIGRÁFICA Y EN RELIEVE, PARA LA REALIZACIÓN DE IMÁGENES SOBRE PASTA DE PAPEL O METALES, Y SU CONVERSIÓN EN EL PROCESO DE FUNDICIÓN.

Código / referencia de identificación del proyecto: 629309

Proyecto en coordinación/cooperación: si ; no

Entidad financiadora: ULL

Entidades participantes: FACULTAD DE BELLAS ARTES

Duración del proyecto (en meses): 12 Fecha de inicio: ABRIL 2001 Fecha de finalización: ABRIL 2002

Cuantía de la subvención total del proyecto (en miles de euros): 4207,08

Cuantía de la parte del proyecto en la que participa el investigador/tecnólogo: 4207,08

Investigador responsable: ATILIO DORESTE ALONSO

Número de investigadores participantes: 4

Calidad en que ha participado: coordinador , investigador , tecnólogo altamente cualificado , titulado universitario en formación otro modo:

Título del proyecto: LABORATORIO EDITORIAL CANARIO (LEC).

Código / referencia de identificación del proyecto: SolSubC200801000034

Proyecto en coordinación/cooperación: si ; no

Entidad financiadora: Agencia Canaria de Investigación, Innovación y Sociedad de la Información (ACIISI) cofinanciados con fondos FEDER.

Entidades participantes: FACULTAD DE BELLAS ARTES

Duración del proyecto (en meses): 29 Fecha de inicio: 6 octubre 2009 Fecha de finalización: 5 febrero de 2012

Cuantía de la subvención total del proyecto (en miles de euros): 21.600

Cuantía de la parte del proyecto en la que participa el investigador/tecnólogo: 21.600

Investigador responsable: ATILIO DORESTE ALONSO

Número de investigadores participantes: 5

Calidad en que ha participado: coordinador , investigador , tecnólogo altamente cualificado , titulado universitario en formación otro modo:

Título del proyecto: PROYECTO ESTRUCTURANTE DE INVESTIGACIÓN E INNOVACIÓN DOCENTE EN TURISMO (ITURC).

Código / referencia de identificación del proyecto: 1802400902

Proyecto en coordinación/cooperación: si ; no

Entidad financiadora: Agencia Canaria de Investigación, Innovación y Sociedad de la Información.

Entidades participantes: ULL.

Duración del proyecto (en meses): 15 Fecha de inicio: noviembre 2009-07-03 Fecha de finalización: noviembre 2010-10-31

Cuantía de la subvención total del proyecto (en miles de euros): 134.000

Cuantía de la parte del proyecto en la que participa el investigador/tecnólogo:

Dirección General de Universidades e Investigación- C/ José de Zárata y Penichet, nº 6-
 planta Baja- Edificio Arco Iris.
 38001- Santa Cruz de Tenerife
 Teléfono: 922 473550-48

Investigador responsable: Agustín Santana Talavera.

Número de investigadores participantes: 31

Calidad en que ha participado: coordinador , investigador , tecnólogo altamente cualificado , titulado universitario en formación otro modo:

Título del proyecto: RED IBEROAMERICANA PARA EL USO TURÍSTICO RESPONSABLE DE LOS RECURSOS NATURALES (RITA).

Código / referencia de identificación del proyecto: CSO2010-10897-E (SOCI)

Proyecto en coordinación/cooperación: si ; no

Entidad financiadora: Secretaría de Estado de Investigación Dirección General de Investigación y Gestión del Plan Nacional De I+D+i

Entidades participantes: PESCATUR, C, TURILAB, IUCCPPSS, GEOTURIS, TAC, TCS, SEJ-218, UPO, IESA, CSIC, CIET, UESCR, CINVESTAV, PUCP, FHCEUDELAR, ULCR, FURB, UCOL, ECOMAS, ULPGC, UCS, FCSUDELAR, UABCS.

Duración del proyecto (en meses): 12 Fecha de inicio: 29 de abril de 2011 Fecha de finalización: 28 de septiembre de 2012.

Cuantía de la subvención total del proyecto (en miles de euros): 20.000

Cuantía de la parte del proyecto en la que participa el investigador/tecnólogo: 20.000

Investigador responsable: : Agustín Santana Talavera.

Número de investigadores participantes: 23

Calidad en que ha participado: coordinador , investigador , tecnólogo altamente cualificado , titulado universitario en formación otro modo:

Título del proyecto: PAISAJE SONORO. IDENTIFICACIÓN Y REGISTRO DIGITAL GEOLOCALIZADO DEL PATRIMONIO CULTURAL INMATERIAL DE CANARIAS (SONAR:CC). MAPA SONORO DE CANARIAS.

Código / referencia de identificación del proyecto: ProID20100074

Proyecto en coordinación/cooperación: si ; no

Entidad financiadora: Agencia Canaria de Investigación, Innovación y Sociedad de la Información (ACIISI) cofinanciados con fondos FEDER.

Entidades participantes: FACULTAD DE BELLAS ARTES

Duración del proyecto (en meses): 12 Fecha de inicio: 8 enero 2011 Fecha de finalización: 7 de enero de 2012

Cuantía de la subvención total del proyecto (en miles de euros): 20.000

Cuantía de la parte del proyecto en la que participa el investigador/tecnólogo: 20.000

Investigador responsable: ATILIO DORESTE ALONSO

Número de investigadores participantes: 6

Calidad en que ha participado: coordinador , investigador , tecnólogo altamente cualificado , titulado universitario en formación otro modo:

Título del proyecto: NODOS SONOROS: FONOTECA DEL MAR.

Código / referencia de identificación del proyecto: 08618A05

Proyecto en coordinación/cooperación: si ; no

Entidad financiadora: PROGRAMA DE SEPTENIO DEL GOBIERNO DE CANARIAS.

Entidades participantes: FUNDACIÓN EMPRESA ULL, IUCCPPSS, TAC.

Duración del proyecto (en meses): 12 Fecha de inicio: 1 enero 2011 Fecha de finalización: 31 de diciembre de 2011

Cuantía de la subvención total del proyecto (en miles de euros): 12.000

Cuantía de la parte del proyecto en la que participa el investigador/tecnólogo: 12.000

Investigador responsable: ATILIO DORESTE ALONSO

Número de investigadores participantes: 5

Calidad en que ha participado: coordinador , investigador , tecnólogo altamente cualificado , titulado universitario en formación otro modo:

Título del proyecto: DISEÑO DE ESCENARIOS ÓPTIMOS DE GOBERNANZA TURÍSTICA EN RESERVAS DE LA BIOESFERA (GOBTUR).

Código / referencia de identificación del proyecto:

Proyecto en coordinación/cooperación: si ; no

Entidad financiadora: Plan Nacional de I+D+i Ministerio de Ciencia e Innovación.

Entidades participantes: FACULTAD DE BELLAS ARTES

Duración del proyecto (en meses): 36 Fecha de inicio: enero 2012 Fecha de finalización: enero de 2015

Cuantía de la subvención total del proyecto (en miles de euros): 13600

Cuantía de la parte del proyecto en la que participa el investigador/tecnólogo: 13.600

Investigador responsable: AGUSTÍN SANTANA TALAVERA

Número de investigadores participantes: 14

Calidad en que ha participado: coordinador , investigador , tecnólogo altamente cualificado , titulado universitario en formación otro modo:

Título del proyecto: ÁGUA: PORTO-BARCELONA. PROJECTO DE INVESTIGAÇÃO BILATERAL ENTRE AS FACULDADES DE BELAS ARTES DO PORTO E DE BARCELONA.

Código / referencia de identificación del proyecto: 076538/012

Proyecto en coordinación/cooperación: si ; no

Entidad financiadora: Instituto de Investigação em Arte, Design e Sociedade.

Entidades participantes: Núcleo de Arte e Design (NAD), Facultad BBAA Lisboa y Grupo TAC (UB, ULL).

Duración del proyecto (en meses): 12 Fecha de inicio: marzo 2012 Fecha de finalización: marzo de 2013

Cuantía de la subvención total del proyecto (en miles de euros):

Investigador responsable: ANTÓNIO QUADROS FERREIRA, DOMÈNEC CORBELLA LLOBET..

Número de investigadores participantes: 8

Calidad en que ha participado: coordinador , investigador , tecnólogo altamente cualificado , titulado universitario en formación otro modo:

Título del proyecto: OBSEVATÓRIO CONTEMPORÂNEO DA PAISAGEM NAS ARTES PLÁSTICAS (OCPAP).

Código / referencia de identificación del proyecto: PTDC/CPC-EAT/4906/2012

Proyecto en coordinación/cooperación: si ; no

Entidad financiadora: PTMC - MCTES. MINISTÉRIO DA CIÊNCIA, TECNOLOGÍA E ENSINO SUPERIOR DE PORTUGAL.

Entidades participantes: Faculdade de Belas-Artes da Universidade do Porto (FBA/UP).

Duración del proyecto (en meses): 24 Fecha de inicio: enero 2012 Fecha de finalización: diciembre de 2014

Cuantía de la subvención total del proyecto (en miles de euros): 99.803

Investigador responsable: ANTÓNIO QUADROS FERREIRA.

Número de investigadores participantes: 13

Calidad en que ha participado: coordinador , investigador , tecnólogo altamente cualificado , titulado universitario en formación otro modo:

6.- Publicaciones, Documentos Científicos y Técnicos y Obras Artísticas

(CLAVE: L = libro completo, CL = capítulo de libro, A = artículo, R = "review", E = editor, S = Documento Científico-Técnico restringido, O = obras artísticas.)

Autores (p.o. de firma): ATILIO DORESTE ALONSO.

Título: MONTES Y DEMÁS ÚTILES. SALA JUAN ISMAEL, CASA DE COLÓN.

Libro (cualquier soporte): CATÁLOGO-REVISTA. ISSN: 0570-4065

Clave: O Volumen: Páginas, inicial: final: Fecha: 1989

Dirección General de Universidades e Investigación- C/ José de Zárata y Penichet, nº 6-
planta Baja- Edificio Arco Iris.
38001- Santa Cruz de Tenerife
Teléfono: 922 473550-48

Editorial (si libro): CABILDO INSULAR DE GRAN CANARIA.

En caso de tratarse de obra artística:

Descripción: Pintura y grabado.

Fecha: 1989

Exposición: , catalogación: , publicación:

Autores (p.o. de firma): VVAA.

Título: DONACIONES DE OBRA GRÁFICA A LA BIBLIOTECA NACIONAL.

Libro (cualquier soporte): CATÁLOGO-LIBRO. ISBN: 84-8156-030-8

Clave: O Volumen: Páginas, inicial: final: Fecha: 1992

Editorial (si libro): BIBLIOTECA NACIONAL, MINISTERIO DE CULTURA.

Lugar de publicación: MADRID.

En caso de tratarse de obra artística:

Descripción: Edición de cuatro aguafuertes.

Fecha: 1992

Exposición: , catalogación: , publicación:

Autores (p.o. de firma): VVAA.

Título: II BIENAL INTERNACIONAL DE GRABADO 1992.

Libro (cualquier soporte): CATÁLOGO ISBN: C-1548-92.

Clave: O Volumen: Páginas, inicial: final: Fecha: 1992

Editorial (si libro):

Lugar de publicación: OURENSE.

En caso de tratarse de obra artística:

Descripción: Grabados

Fecha: 1992

Exposición: , catalogación: , publicación:

Autores (p.o. de firma): ATILIO DORESTE ALONSO.

TÍTULO: PORTADA DEL LIBRO "LA ARQUITECTURA DEL HIERRO EN TENERIFE" DE CANDELARIA HERNÁNDEZ.

LIBRO ISBN: 8460070719 (84-600-7071-9)

Clave: O Volumen: I Páginas, inicial: portada y contraportada Fecha: 1992

Editorial (si libro): Colegio Oficial de Aparejadores y Arquitectos Tecnicos de Santa Cruz de Tenerife.

Lugar de publicación: SC de Tenerife.

En caso de tratarse de obra artística:

Descripción: grabado calcográfico.

Fecha: 1992.

Exposición: , catalogación: , publicación:

Autores (p.o. de firma): ATILIO DORESTE ALONSO.

TÍTULO: PORTADA DEL LIBRO "LOS MAESTROS DE OBRAS EN LAS CANARIAS OCCIDENTALES, 1785-1940" DE CANDELARIA HERNÁNDEZ.

LIBRO ISBN: ISBN 8487340202 (84-87340-20-2)

Clave: O Volumen: I Páginas, inicial: portada y contraportada Fecha: 1992
Editorial (si libro): Colegio Oficial de Aparejadores y Arquitectos Tecnicos de Santa Cruz de Tenerife.
Lugar de publicación: SC de Tenerife.
En caso de tratarse de obra artística:
Descripción: grabado calcográfico.
Fecha: 1992.
Exposición: , catalogación: , publicación:

Autores (p.o. de firma): VVAA.
Título: MINIPRINT INTERNACIONAL DE CADAQUÉS.

Libro (cualquier soporte): CATÁLOGO. ISBN: NO (DEPÓSITO LEGAL B.39.353-1993)

Clave: O Volumen: Páginas, inicial: 20 final: 20 Fecha: 1993
Editorial (si libro): DIRECCIÓN GENERAL DE COOPERACIÓN CULTURAL, MINISTERIO DE CULTURA, ADOGI
TALLER GALERÍA FORT.
Lugar de publicación: BARCELONA.
En caso de tratarse de obra artística:
Descripción: Grabado
Fecha: 1993
Exposición: , catalogación: , publicación:

Autores (p.o. de firma): EXPOSICIÓN COLECTIVA.
Título: 41, EXPOSICIÓN COLECTIVA DE PROFESORES DE LA FACULTAD DE BELLAS ARTES.

Libro (cualquier soporte): CATÁLOGO ISBN: (DEPÓSITO LEGAL TF. 1.183-1994)

Clave: O Volumen: Páginas, inicial: 32 final: 33 Fecha: 1994
Editorial (si libro): EXCMO CABILDO INSULAR DE TENERIFE.
Lugar de publicación: SC DE TENERIFE.
En caso de tratarse de obra artística:
Descripción: Óleo sobre lienzo
Fecha: 1994
Exposición: , catalogación: , publicación:

Autores (p.o. de firma): EXPOSICIÓN INDIVIDUAL.
Título: LUMINARIA.

Libro (cualquier soporte): CATÁLOGO

Clave: O Volumen: Páginas, inicial: 0 final: 20 Fecha: 1995
Editorial (si libro): SERVICIO DE PUBLICACIONES DE CAJACANARIAS.
Lugar de publicación: SC DE TENERIFE.
En caso de tratarse de obra artística:
Descripción: Óleos sobre lienzo, litografías, aguafuertes.
Fecha: 1995
Exposición: , catalogación: , publicación:

Autores (p.o. de firma): EXPOSICIÓN COLECTIVA.
Título: ARTE CENTRO.

Libro (cualquier soporte): CATÁLOGO. ISBN: 84-89350-08-6

Clave: O Volumen: Páginas, inicial: 55 final: 55 Fecha: 1996

Editorial (si libro): PUBLICACIONES ORGANISMO AUTONOMO DE CULTURA.

Lugar de publicación: SC DE TENERIFE.

En caso de tratarse de obra artística:

Descripción: Óleo sobre lienzo

Fecha: 1996

Exposición: , catalogación: , publicación:

Autores (p.o. de firma): EXPOSICIÓN COLECTIVA.

Título: TRÁNSITOS, OBRAS DE ARTE DE CAJACANARIAS.

Libro (cualquier soporte): CATÁLOGO LIBRO. ISBN: 84-7985-118-X01

Clave: O Volumen: Páginas, inicial: 39 final: 39 Fecha: 2001

Editorial (si libro): SERVICIO DE PUBLICACIONES DE CAJACANARIAS.

Lugar de publicación: SC DE TENERIFE.

En caso de tratarse de obra artística:

Descripción: Óleo sobre lienzo

Fecha: 1995

Exposición: , catalogación: , publicación:

Autores (p.o. de firma): EXPOSICIÓN COLECTIVA.

Título: EL PAISAJE MIRADO, ICONOS COMUNITARIOS.

Libro (cualquier soporte): CATÁLOGO. ISBN: 84-801152-55-1

Clave: O Volumen: Páginas, inicial: 60 final: 65 Fecha: 2001

Editorial (si libro): CENTRO ATLANTICO DE ARTE MODERNO.

Lugar de publicación: LAS PALMAS DE GC.

En caso de tratarse de obra artística:

Descripción: Óleos sobre lienzo

Fecha: 2000

Exposición: , catalogación: , publicación:

Autores (p.o. de firma): EXPOSICIÓN COLECTIVA.

Título: 1ª BIENAL INTERNACIONAL GRAVURA, DOURO 2001.

Libro (cualquier soporte): CATÁLOGO. ISBN: NO (DEPÓSITO LEGAL 168195/01)

Clave: O Volumen: Páginas, inicial: 40 final: 40 Fecha: 2001

Editorial (si libro):

Lugar de publicación: ALIJÓ, PORTUGAL.

En caso de tratarse de obra artística:

Descripción: Aguafuerte

Fecha: 1998

Exposición: , catalogación: , publicación:

Autores (p.o. de firma): EXPOSICIÓN INDIVIDUAL.

Título: EL JARDINERO PACIENTE.

Libro (cualquier soporte): CATÁLOGO ISBN: NO (DEPOSITO LEGAL TF.-143/2002)

Clave: O Volumen: Páginas, inicial: 0 final: 32 Fecha: 2002

Dirección General de Universidades e Investigación- C/ José de Zárata y Penichet, nº 6-
planta Baja- Edificio Arco Iris.
38001- Santa Cruz de Tenerife
Teléfono: 922 473550-48

Editorial (si libro): AYUNTAMIENTO DE SC DE TENERIFE, MUSEO MUNICIPAL DE BELLAS ARTES.

Lugar de publicación: SC DE TENERIFE.

En caso de tratarse de obra artística:

Descripción: Óleos sobre lienzo

Fecha: 1998-2002

Exposición: , catalogación: , publicación:

Autores (p.o. de firma): EXPOSICIÓN COLECTIVA.

Título: GRAVE-MOI LA PUCE QUE JÁI DANS LE DOS!

Libro (cualquier soporte): CATÁLOGO ISBN: 2-9519365-0-8

Clave: O Volumen: Páginas, inicial: 17 final: 17 Fecha: 2002

Editorial (si libro): GRAVICEL

Lugar de publicación: ADLIS-LILLE FRANCIA

En caso de tratarse de obra artística:

Descripción: Grabado

Fecha: 2002

Exposición: , catalogación: , publicación:

Autores (p.o. de firma): EXPOSICIÓN INDIVIDUAL.

Título: AMOR DE TIERRA.

Libro (cualquier soporte): LIBRO CATALOGO. ISBN: 699-8615-8

Clave: L/O Volumen: Páginas, inicial: 1 final: 80 Fecha: 2002

Editorial (si libro): CONCEJALÍA DE CULTURA DEL GOBIERNO AUTONOMO DE CANARIAS.

Lugar de publicación: SANTA CRUZ DE TENERIFE.

En caso de tratarse de obra artística:

Descripción: Ensayo y catálogo de obras.

Fecha: 2002.

Exposición: , catalogación: , publicación:

Autores (p.o. de firma): EXPOSICIÓN COLECTIVA.

Título: LA COLECCIÓN. CAAM.

Libro (cualquier soporte): CATÁLOGO. ISBN: 84-608-0384-8

Clave: O Volumen: 1 Páginas, inicial: 117 final: 117 Fecha: 2002

Editorial (si libro): EDICIONES DEL UMBRAL.

Lugar de publicación: MADRID.

En caso de tratarse de obra artística:

Descripción: Óleo sobre lienzo

Fecha: 2000

Exposición: , catalogación: , publicación:

Autores (p.o. de firma): ATILIO DORESTE.

Título: BLAUESMEDIUM. AKADEMIE DER BILDENDEN KÜNSTE MÜNCHEN.

Libro (cualquier soporte): CATÁLOGO ISBN: NO (DEPÓSITO LEGAL TF 597/2002)

Clave: O Volumen: Páginas, inicial: 0 final: 16 Fecha: 2002

Editorial (si libro):

Dirección General de Universidades e Investigación- C/ José de Zárate y Penichet, nº 6-
planta Baja- Edificio Arco Iris.
38001- Santa Cruz de Tenerife
Teléfono: 922 473550-48

Lugar de publicación: SC DE TENERIFE

En caso de tratarse de obra artística:

Descripción: Acuarelas

Fecha: 1995-2002

Exposición: , catalogación: , publicación:

Autores (p.o. de firma): ATILIO DORESTE ALONSO.

Título: MEMORIA DE INVESTIGACIÓN. VERIFICACIÓN TÉCNICA DE MATERIALES EN LA IMPRESIÓN Y SU RECONVERSIÓN ESCULTÓRICA EN EL PROCESO DE FUNDICIÓN.

Libro (cualquier soporte): CD

ISBN: 688-0761-3.

Clave: S Volumen: I Páginas, inicial: final: Fecha: 2002

Editorial (si libro): DEPARTAMENTO DE PINTURA Y ESCULTURA, MAGMA EDICIONES.

Lugar de publicación: SC DE TENERIFE

Autores (p.o. de firma): ATILIO DORESTE ALONSO.

Título: PORTADA DEL LIBRO "LAS PLAYAS (CUADERNOS POÉTICOS 1982-2002)" DE ERNESTO SUÁREZ.

LIBRO ISBN: 84-95309-64-5

Clave: O Volumen: I Páginas, inicial: portada y contraportada Fecha: 2002

Editorial (si libro): El baile del Sol.

Lugar de publicación: SC e Tenerife.

En caso de tratarse de obra artística:

Descripción: fotografía, composición digital.

Fecha: 2002.

Exposición: , catalogación: , publicación:

Autores (p.o. de firma): ATILIO DORESTE ALONSO.

Título: "ALTERNATIVAS PLÁSTICAS A LA ELABORACIÓN DE IMÁGENES POR MEDIO DEL OFFSET Y A TRAVÉS DE LA EXPRESIÓN GRÁFICA DIRECTA Y EL COLOR".

Libro (cualquier soporte): SOPORTES AUDIOVISUALES E INFORMÁTICOS. SERIE TESIS DOCTORALES. CURSO 1992/93. HUMANIDADES Y CIENCIA SOCIALES/7. ISBN: 84-7756-574-0

Clave: L/O Volumen: Páginas, inicial: final: Fecha: 2004

Editorial (si libro): SERVICIO DE PUBLICACIONES DE LA UNIVERSIDAD DE LA LAGUNA.

Lugar de publicación: LA LAGUNA.

En caso de tratarse de obra artística:

Descripción: Lito-offset

Fecha: 1992-1993

Exposición: , catalogación: , publicación:

Autores (p.o. de firma): EXPOSICIÓN COLECTIVA.

Título: ESPEJOS DEL POEMA, COLECTIVA DE ARTE Y POESÍA.

Libro (cualquier soporte): CATALOGO ISBN: 84-931222-7-0

Clave: O Volumen: Páginas, inicial: 86 final: 87 Fecha: 2004

Editorial (si libro): ATENEO DE LA LAGUNA.

Lugar de publicación: LA LAGUNA

Dirección General de Universidades e Investigación- C/ José de Zárata y Penichet, nº 6-
planta Baja- Edificio Arco Iris.
38001- Santa Cruz de Tenerife
Teléfono: 922 473550-48

En caso de tratarse de obra artística:

Descripción: Óleo sobre papel

Fecha: 2004

Exposición: , catalogación: , publicación:

Autores (p.o. de firma): EXPOSICIÓN COLECTIVA.

Título: INSULA QUIJOTE.

Libro (cualquier soporte): CATÁLOGO. ISBN: 84-608-0384-8

Clave: O Volumen: Páginas, inicial: 26 final: 27 Fecha: 2005

Editorial (si libro): ULL.

Lugar de publicación: LA LAGUNA.

En caso de tratarse de obra artística:

Descripción: Collagraph

Fecha: 2005

Exposición: , catalogación: , publicación:

Autores (p.o. de firma): EXPOSICIÓN COLECTIVA

Título: TRÁNSITOS. Obras de Arte de Cajacanarias.

Revista : ISSN:

Si está incluida en JCR, indicar el índice de impacto en su año de publicación:

Libro (cualquier soporte): CATÁLOGO ISBN: 84-7985-118-X01

Clave: O Volumen: Páginas, inicial: 44 final: 44 Fecha: 2004

Editorial (si libro): SERVICIO DE PUBLICACIONES DE CAJACANARIAS. OBRA SOCIAL Y CULTURAL.

Lugar de publicación: SANTA CRUZ DE TENERIFE

En caso de tratarse de obra artística:

Descripción: CATÁLOGO DE EXPOSICIÓN

Fecha: 2004

Exposición: , catalogación: , publicación:

Autores (p.o. de firma): EXPOSICIÓN COLECTIVA.

Título: CON TÍTULO, EDUCAR EN LA IGUALDAD, PREVENIR LA VIOLENCIA DE GÉNERO.

Libro (cualquier soporte): CATÁLOGO. ISBN: 84-689-161-8

Clave: O Volumen: Páginas, inicial: 36 final: 37 Fecha: 2005

Editorial (si libro): CONSEJERÍA DE EDUCACIÓN, CULTURA Y DEPORTES DEL GOBIERNO DE CANARIAS, DIRECCIÓN GENERAL DE ORDENACIÓN E INNOVACIÓN EDUCATIVA.

Lugar de publicación: PUERTO DEL ROSARIO.

En caso de tratarse de obra artística:

Descripción: Óleos sobre lienzo y texto literario

Fecha: 2005

Exposición: , catalogación: , publicación:

Autores (p.o. de firma): EXPOSICIÓN COLECTIVA.

Título: GRABADOS, ARTISTAS CANARIOS.

Libro (cualquier soporte): CATÁLOGO ISBN: C-1548-92.

Clave: O Volumen: Páginas, inicial: final: Fecha: 2006

Editorial (si libro):

Lugar de publicación: SC DE TENERIFE. GALERIA 4 INGLETES.

En caso de tratarse de obra artística:

Descripción: litografía y aguafuertes

Fecha:

Exposición: , catalogación: , publicación:

Autores (p.o. de firma): ATILIO DORESTE ALONSO.

Título: LOS SONIDOS BLANCOS DEL HIERRO.

Libro (cualquier soporte): VIDEO ISBN: .

Clave: O Volumen: Páginas, inicial: final: Fecha: 20 julio de2006

Editorial (si libro):

Lugar de publicación: TELEVISIÓN CANARIA (INTERNACIONAL)

En caso de tratarse de obra artística:

Descripción: Corto audiovisual

Fecha: 2006

Exposición: , catalogación: , publicación:

Autores (p.o. de firma): ATILIO DORESTE ALONSO

Título: REINTERPRETACIÓN DE LOS LENGUAJES PICTÓRICOS TRADICIONALES, EN RENOVAR LA TRADICIÓN, CONGRESO NACIONAL DE BELLAS ARTES.

LIBRO ISBN: 84-7756-654-2

Clave: A Volumen: I Páginas, inicial: 211 final: 218 Fecha: 20 07 de 2006

Editorial (si libro): SERVICIO DE PUBLICACIONES DE LA UNIVERSIDAD DE LA LAGUNA

Lugar de publicación: San Cristóbal de La Laguna.

Autores (p.o. de firma): ATILIO DORESTE ALONSO

Título: EL TORTUOSO CAMINO DE INTEGRACIÓN DE LAS DISCIPLINAS: UNA EXPERIENCIA EN LA PINTURA DEL NATURAL PARA UN MODELO DOCENTE; CONGRESO "LAS DISCIPLINAS ARTÍSTICAS Y SU ENSEÑANZA EN LA ERA DE LA IN-DISCIPLINAR".

LIBRO ISBN 10: 84-608-0508-5 ISBN 13: 978-84-608-0508-3

Clave: A Volumen: I Páginas, inicial: final: Fecha: 07 de 2006

Editorial (si libro): SERVICIO DE PUBLICACIONES DE LA UNIVERSIDAD DE LA LAGUNA

Lugar de publicación: San Cristóbal de La Laguna.

Autores (p.o. de firma): ATILIO DORESTE ALONSO.

Título: AULA/TALLER "BECA DEL PAISAJE DE GUIA, JULIO 2006.

REVISTA Y SOPORTE DIGITAL ISBN: (<http://www.insulart.com/revista/numero04.pdf>)

Clave: A Volumen: I Páginas, inicial: 2 final: 2 Fecha: junio de 2006

Editorial (si libro):

Lugar de publicación: Santa María De Guía.

Autores (p.o. de firma): EXPOSICIÓN COLECTIVA.

Dirección General de Universidades e Investigación- C/ José de Zárata y Penichet, nº 6-
planta Baja- Edificio Arco Iris.
38001- Santa Cruz de Tenerife
Teléfono: 922 473550-48

Título: "CVAG´06". BECA DE PAISAJE DEL CAMPUS DE LAS ARTES DE GUIA, NOVIEMBRE DE 2006.

LIBRO ISBN-10: 84-611-4287-X, ISBN-13: 978-84-611-4287-3

Clave: O Volumen: I Páginas, inicial: 120 final: 120 Fecha: diciembre de 2006

Editorial (si libro):

Lugar de publicación: Santa María De Guía.

En caso de tratarse de obra artística: audiovisual

Descripción: proyección de video digital.

Fecha: 17 de noviembre al 14 de marzo de 2006.

Exposición: , catalogación: , publicación:

Autores (p.o. de firma): ATILIO DORESTE ALONSO.

Título: ROJO GUÍA. "CVAG´06", I CAMPUS DE VERANO DE LAS ARTES DE GUIA, NOVIEMBRE DE 2006.

LIBRO ISBN-10: 84-611-4287-X, ISBN-13: 978-84-611-4287-3

Clave: A Volumen: I Páginas, inicial: 22 final: 23 Fecha: diciembre de 2006

Editorial (si libro):

Lugar de publicación: Santa María De Guía.

En caso de tratarse de obra artística: audiovisual

Descripción: proyección de video digital.

Fecha: 17 de noviembre al 14 de marzo de 2006.

Exposición: , catalogación: , publicación:

Autores (p.o. de firma): V.V.A.A.

Título: PRIMERA BIENAL DE ARQUITECTURA, ARTE Y PAISAJE DE CANARIAS – CAMPUS DE VERANO DE LAS ARTES DE GUÍA.

Libro: LIBRO ISBN: 978-84-7947-433-1

Clave: R - O Volumen: I Páginas, inicial: 270 final: 273 Fecha: 2006

Editorial (si libro): Viceconsejería de cultura del Gobierno de Canarias.

Lugar de publicación: Sc de Tenerife.

En caso de tratarse de obra artística:

Descripción: Fotografía.

Fecha: 2006

Exposición: , catalogación: , publicación:

Autores (p.o. de firma): ATILIO DORESTE ALONSO

Título: LOS SONIDOS BLANCOS DEL HIERRO. CANARIAS RUEDA
EMISIÓN DE CORTO AUDIOVISUAL, TV CANARIA

Clave: O

Fecha: jueves 20 de julio de 2006

Editorial (si libro): TELEVISIÓN CANARIA

Lugar de publicación: ISLAS CANARIAS

En caso de tratarse de obra artística:

Descripción: CORTO CINEMATOGRAFICO PREMIADO: CANARIAS RUEDA

Fecha: 2006

Exposición: , catalogación: , publicación:

Autores (p.o. de firma): ENESTO SUÁREZ, ATILIO DORESTE, GLADYS ROLO

Dirección General de Universidades e Investigación- C/ José de Zárata y Penichet, nº 6-
planta Baja- Edificio Arco Iris.
38001- Santa Cruz de Tenerife
Teléfono: 922 473550-48

Título: CAPACIDAD RESTAURADORA Y ACTIVIDADES, ARTÍSTICAS EN EL LUGAR. UN ANÁLISIS EXPLORATORIO DE LA RELACIÓN ENTRE COMPATIBILIDAD Y MOTIVACIÓN INTERNA.

LIBRO ISBN: 84-932026-9-X

Clave: A Volumen: I Páginas, inicial: 77 final: 80 Fecha: noviembre de 2006
Editorial (si libro): Editorial Resma y Fundación General de la UAM
Lugar de publicación: España

Autores (p.o. de firma): ATILIO DORESTE ALONSO
Título: TÉCNICAS ALTERNATIVAS PUNTUALES EN LOS PROCESOS INTERMEDIOS ENTRE EL GRABADO DE CONCEPCIÓN ESCULTÓRICA Y LA FUNDICIÓN: LA CERA COMI GERMEN CREATIVO.

Revista : BELLAS ARTES ISSN: 1645-761X

Clave: R Volumen: 4 Páginas, inicial: 239 final: 240 Fecha: 2006
Editorial: SERVICIO DE PUBLICACIONES DE LA UNIVERSIDAD DE LA LAGUNA
Lugar de publicación: San Cristóbal de La Laguna.

Autores (p.o. de firma): ATILIO DORESTE ALONSO
Título: LA ORBE ROJA. ATENEO EN CORTO COSTE CERO "MADE IN CANARIAS". ATENEO DE LA LAGUNA FESTIVAL DE CORTOS CINEMATOGRAFICOS.

Clave: O Fecha: viernes 10 de junio de 2007

Lugar de publicación: LA LAGUNA
En caso de tratarse de obra artística:

Descripción: CORTO CINEMATOGRAFICO. FESTIVAL DE CINE

Fecha: 2007

Exposición: , catalogación: , publicación:

Autores (p.o. de firma): ATILIO DORESTE ALONSO, SUSANA GUERRA, ERNESTO SUÁREZ
Título: UNA RELACIÓN ARTE-LITERATURA PARA LA DIFUSIÓN DE VALORES DE SOSTENIBILIDAD: LA BECA-TALLER DE PAISAJE DE GUÍA COMO EXPERIENCIA MULTIDISCIPLINAR MOTIVADORA

Revista : BELLAS ARTES ISSN: 1645-761X

Clave: R Volumen: 5 Páginas, inicial: 248 final: 250 Fecha: 2007
Editorial: SERVICIO DE PUBLICACIONES DE LA UNIVERSIDAD DE LA LAGUNA
Lugar de publicación: San Cristóbal de La Laguna.

Autores (p.o. de firma): ATILIO DORESTE ALONSO.
Título: PORTADA DEL LIBRO "LA CASA TRANSPARENTE" DE ERNESTO SUÁREZ.

LIBRO ISBN: 84-7985-262-3

Clave: O Volumen: I Páginas, inicial: portada y contraportada Fecha: enero de 2008

Editorial (si libro): LA CAJA LITERARIA.

Lugar de publicación: SC de Tenerife.

En caso de tratarse de obra artística:

Descripción: óleo sobre lienzo.

Fecha: 2007.

Exposición: , catalogación: , publicación:

Dirección General de Universidades e Investigación- C/ José de Zárate y Penichet, nº 6-
planta Baja- Edificio Arco Iris.
38001- Santa Cruz de Tenerife
Teléfono: 922 473550-48

Autores (p.o. de firma): ATILIO DORESTE ALONSO.
Título: EL CAMINANTE. EXPERIENCIA Y PROCESO DEL PAISAJE. "CVAG'07", II CAMPUS DE VERANO DE LAS ARTES DE GUIA, NOVIEMBRE DE 2007.

LIBRO ISSN: 1888-7899

Clave: A Volumen: I Páginas, inicial: 24 final: 25 Fecha: diciembre de 2007
Editorial (si libro):
Lugar de publicación: Santa María De Guía.

Autores (p.o. de firma): EXPOSICIÓN COLECTIVA.
Título: "CVAG'07". BECA DE PAISAJE DEL CAMPUS DE LAS ARTES DE GUIA, NOVIEMBRE DE 2007.

LIBRO ISSN: 1888-7899

Clave: O Volumen: I Páginas, inicial: 120 final: 120 Fecha: diciembre de 2007
Editorial (si libro):
Lugar de publicación: Santa María De Guía.
En caso de tratarse de obra artística: audiovisual
Descripción: proyección de documental.
Fecha: 17 de noviembre al 14 de marzo de 2007.
Exposición: , catalogación: , publicación:

Autores (p.o. de firma): EXPOSICIÓN COLECTIVA.
Título: "EXPO ARTE". UNIVERSIDAD DE VERANO DE ADEJE.

CATÁLOGO

Clave: O Volumen: I Páginas, inicial: 14 final: 14 Fecha: agosto de 2008
Editorial (si libro): Servicio de publicaciones del Ayuntamiento de Adeje.
Lugar de publicación: Adeje.
En caso de tratarse de obra artística: fotografía
Descripción: políptico fotográfico.
Fecha: 1 de agosto al 30 agosto de 2008.
Exposición: , catalogación: , publicación:

Autores (p.o. de firma): EXPOSICIÓN COLECTIVA.
Título: "ESTAMPA 08". RECINTO FERIAL JUAN CARLOS I. FERIA DE MADRID.

LIBRO ISBN: 9878-84-89050-30-3

Clave: O Volumen: I Páginas, inicial: 286 final: 286 Fecha: octubre de 2008
Editorial: Turner
Lugar de publicación: Madrid.
En caso de tratarse de obra artística:
Descripción: grabado (edición)
Fecha: 29 de octubre al 2 de noviembre de 2008.
Exposición: , catalogación: , publicación:

Autores (p.o. de firma): ATILIO DORESTE ALONSO
Título: FALSA LUNA.

Dirección General de Universidades e Investigación- C/ José de Zárate y Penichet, nº 6-
planta Baja- Edificio Arco Iris.
38001- Santa Cruz de Tenerife
Teléfono: 922 473550-48

Revista : NU2

D.L.: G.C. 1067/2007

Clave: O Volumen: Páginas, inicial: 31 final: 31 Fecha: ago-sep 2008

Lugar de publicación: Gran Canaria.

En caso de tratarse de obra artística: fotografía, texto poético.

Descripción: tríptico.

Fecha: 1 de agosto al 30 agosto de 2008.

Exposición: , catalogación: , publicación:

Autores (p.o. de firma): ATILIO DORESTE ALONSO, ERNESTO SUÁREZ

Título: CIUDAD DE SANTA MARÍA DE GUÍA, UN PAISAJE SIGNIFICATIVO PARA LA DIFUSIÓN DE VALORES DE SOSTENIBILIDAD DESDE LA PINTURA Y LA POESÍA. LA CIUDAD SENTIDA: ARTE, ENTORNO Y SOSTENIBILIDAD. I CONGRESO INTERNACIONAL ARTE Y ENTORNO.

LIBRO ISBN: 978-84-690-9563-8

Clave: A Volumen: I Páginas, inicial: 159 final: 165 Fecha: 2008

Editorial (si libro): CENTRO DE INVESTIGACIÓN ARTE Y ENTORNO.

Lugar de publicación: Valencia.

Autores (p.o. de firma): ATILIO DORESTE ALONSO

Título: INVENTARIO DEL PATRIMONIO ARTÍSTICO DE LA UNIVERSIDAD DE LA LAGUNA. MAURICIO JIMÉNEZ Y ALBERTO OMAR.

CATÁLOGO ISBN: 8477567263, 9788477567264

Clave: O Volumen: I Páginas, inicial: 23 final: 165 Fecha: 2008

Editorial (si libro): SERVICIO DE PUBLICACIONES DE LA UNIVERSIDAD DE LA LAGUNA.

Lugar de publicación: La Laguna.

En caso de tratarse de obra artística: pintura, grabado.

Descripción: acrílico sobre lienzo, collagraph.

Fecha: noviembre 2008.

Exposición: , catalogación: , publicación:

Autores (p.o. de firma): ATILIO DORESTE ALONSO

Título: LA ESTANCIA CASANOVA. TEXTO DEL CATÁLOGO DE LA EXPOSICIÓN "CASANOVA EN EL EXILIO", DEL MISMO AUTOR EN LA SALA DE ARTE JUAN CAS, LA LAGUNA.

CATÁLOGO DEP. L.: TF-172/09

Clave: A Volumen: I Páginas, inicial: 5 final: 6 Fecha: 2008

Editorial (si libro): CAJACANARIAS, SERVICIO DE PUBLICACIONES.

Lugar de publicación: LA LAGUNA.

Autores (p.o. de firma): ATILIO DORESTE ALONSO.

Título: CARTOGRAFÍAS DEL CIELO. INTRODUCCIÓN DEL LIBRO DE PEP MATA "ESPACIOS DE RESONANCIA, LA CREACIÓN DEL RASTRO" DE LA SERIE ESPACIOS DE CONOCIMIENTO Nº 2.

LIBRO ISBN: 978-84-613-1515-4

Dirección General de Universidades e Investigación- C/ José de Zárata y Penichet, nº 6-
planta Baja- Edificio Arco Iris.
38001- Santa Cruz de Tenerife
Teléfono: 922 473550-48

Clave: CL Volumen: I Páginas, inicial: 3 final: 4 Fecha: 2009
Editorial (si libro): Ediciones del CEEPA.
Lugar de publicación: Barcelona.

Autores (p.o. de firma): SUSANA GUERRA MEJÍAS, ATILIO DORESTE ALONSO, MARÍA DEL MAR CABALLERO ARENCIBIA.

Título: LA EXPERIENCIA DEL PROYECTO PILOTO DE EXPERIMENTACIÓN DEL ECTS EN LA FACULTAD DE BELLAS ARTES DE LA UNIVERSIDAD DE LA LAGUNA.

LIBRO ISBN: 978-84-8363-435-6

Clave: CL Volumen: II Páginas, inicial: 235 final: 241 Fecha: 2009
Editorial (si libro): Universidad Politécnica de Valencia.
Lugar de publicación: Valencia.

Autores (p.o. de firma): EXPOSICIÓN COLECTIVA. CENTRO ATLÁNTICO DE ARTE MODERNO.
Título: S/T (SIN TÍTULO), LA EXPOSICIÓN COMO TALLER.

LIBRO ISBN: 978-84-441-0244-3

Clave: O Volumen: I Páginas, inicial: 12 final: y 16 Fecha: 2010
Editorial (si libro): Evergráficas.
Lugar de publicación: Las Palmas de Gran Canaria.

Autores (p.o. de firma): EXPOSICIÓN COLECTIVA Y CATALOGACIÓN-PUBLICACIÓN DE CARMEN FRAGA.
Título: COLECCIÓN PATRIMONIO OBRAS DE ARTE ULL. SALA DE ARTE PARANINFO DE LA UNIVERSIDAD DE LA LAGUNA.

LIBRO: PATRIMONIO ARQUITECTÓNICO Y ARTÍSTICO DE LA ULL. ISBN: 84-7756-458-2

Clave: O Volumen: I Páginas, inicial: 108 Fecha: 1998.
Editorial: SERVICIO DE PUBLICACIONES DE LA UNIVERSIDAD DE LA LAGUNA
Lugar de publicación: Tenerife.

En caso de tratarse de obra artística:

Descripción: grabado (edición), pintura (acrílico sobre tela).

Fecha: del 12 de noviembre al 19 de diciembre de 2009.

Exposición: , catalogación: , publicación:

Autores (p.o. de firma): ATILIO DORESTE ALONSO
Título: S/T

Revista: LA CASA TRANSPARENTE <http://www.lacasatransparente.net/?p=1039>

Clave: R-O Nº: 3 Páginas, inicial: todas las ilustraciones Fecha: otoño-invierno 2009-2010.
Lugar de publicación: Tenerife.

En caso de tratarse de obra artística: fotografía.

Descripción: ilustraciones.

Fecha: noviembre 2009.

Exposición: , catalogación: , publicación:

Autores (p.o. de firma): EXPOSICIÓN COLECTIVA. ESTAMPA 08. PREMIO GRAN CANARIA DE OBRA GRÁFICA.

Dirección General de Universidades e Investigación- C/ José de Zárata y Penichet, nº 6-
planta Baja- Edificio Arco Iris.
38001- Santa Cruz de Tenerife
Teléfono: 922 473550-48

CATÁLOGO

Clave: O Volumen: I Página: 5 Fecha: 29 de mayo al 18 de octubre de 2009.

Editorial (si libro): Servicio de Publicaciones del Cabildo de Gran Canaria.

Lugar de publicación: Las Palmas de Gran Canaria.

En caso de tratarse de obra artística:

Descripción: grabado (edición).

Fecha: del 12 de noviembre al 19 de diciembre de 2009.

Exposición: , catalogación: , publicación:

Autores (p.o. de firma): ATILIO DORESTE ALONSO, PEP MATA.

Título: CLICS DEL TAC. FOTOGRAFÍA Y ENTORNO.

LIBRO ISBN: 978-84-475-3442-5

Clave: O, CL Volumen: I Páginas, inicial: 26 final: 31 Fecha: 2009

Editorial (si libro): PUBLICACIONES I EDICIONS DE LA UNIVERSITAT DE BARCELONA.

Lugar de publicación: Barcelona.

En caso de tratarse de obra artística:

Descripción: fotografía.

Fecha: del 12 de noviembre al 19 de diciembre de 2009.

Exposición: , catalogación: , publicación:

Autores (p.o. de firma): SUSANA GUERRA MEJÍAS, ATILIO DORESTE ALONSO, PEP MATA.

Título: RECUPERANDO EL VALOR DE LO SAGRADO EN EL BOSQUE: ARTE Y ACCIÓN DE GRUPO EN EL PARQUE GARAJONAY, EN CIUDADES (IM) PROPIAS: LA TENSIÓN ENTRE LO GLOBAL Y LO LOCAL.

LIBRO ISBN: 978-84-694-2906-8

Clave: O, CL Volumen: I Páginas, inicial: 263 final: 272 Fecha: 2009

Editorial (si libro): Centro de Investigación de Arte y Entorno.

Lugar de publicación: Valencia.

Fecha: del 1 al 3 de diciembre de 2009..

Exposición: , catalogación: , publicación:

Autores (p.o. de firma): ATILIO DORESTE.

Título: INTERSTICIOS URBANOS: REFLEXIONES A PARTIR DE UN CAOS, EN CIUDADES (IM) PROPIAS: LA TENSIÓN ENTRE LO GLOBAL Y LO LOCAL.

LIBRO ISBN: 978-84-694-2906-8

Clave: O, CL Volumen: I Páginas, inicial: 273 final: 281 Fecha: 2009

Editorial (si libro): Centro de Investigación de Arte y Entorno.

Lugar de publicación: Valencia.

Fecha: del 1 al 3 de diciembre de 2009.

Exposición: , catalogación: , publicación:

Autores (p.o. de firma): ATILIO DORESTE ALONSO, SUSANA GUERRA MEJÍAS, AJEJANDRO CASANOVA.

Título: ABIÓTICO PARA LOMOGRÁFICO. EN LA PUBLICACIÓN ENTORNO VOLCÁNICO COMO EXPERIENCIA MULTIDISCIPLINAR.

LIBRO ISBN: 978-92532-37-7

Clave: CL Volumen: I Páginas, inicial: 177 final: 182 Fecha: 2010

Editorial (si libro): Fundación Mapfre Guanarteme.

Lugar de publicación: Las Palmas de Gran Canaria.

Fecha: del 12 de noviembre al 19 de diciembre de 2009.

Exposición: , catalogación: , publicación:

Autores (p.o. de firma): ATILIO DORESTE.

Título: LABORATORIO EDITORIAL CANARIO. REVISTA DE BELLAS ARTES: REVISTA DE ARTES PLÁSTICAS, ESTÉTICA, DISEÑO E IMAGEN.

REVISTA ISSN: 1695-761X

Clave: A Volumen: 1 N°8 Páginas, inicial: 169 final: 172 Fecha: 2010

Editorial (si libro): Servicio de Publicaciones de la Universidad de La Laguna.

Lugar de publicación: LA LAGUNA.

Autores (p.o. de firma): ATILIO DORESTE ALONSO, SUSANA GUERRA MEJÍAS.

Título: LIMO GRIS, EL NATURAL ESCENARIO DE UN MINI-PAISAJE. AUDIOVISUAL Y EDICIÓN DE UNA SERIE DE SERIGRAFÍAS ORIGINALES JUSTIFICADAS Y PUBLICADAS EN EL CONTEXTO DEL LAS II JORNADAS INTERDISCIPLINARES "ENTORNO VOLCÁNICO. OPORTUNIDADES".

EDICIÓN OBRA GRÁFICA Y VÍDEO <http://vimeo.com/22784156>

Clave: O Volumen: I Páginas, inicial: final: Fecha: 2011

Editorial (si libro): Fundación Mapfre Guanarteme.

Lugar de publicación: Las Palmas de Gran Canaria.

En caso de tratarse de obra artística:

Descripción: estampa (edición), corto audiovisual

Fecha: del 22 de noviembre al 23 de diciembre de 2011.

Exposición: , catalogación: , publicación:

Autores (p.o. de firma): ATILIO DORESTE ALONSO.

Título: PORTADA DEL LIBRO "TURISMO Y PATRIMONIO, ENTRAMADOS NARRATIVOS" DE AGUSTIN SANTANA Y LLORENÇ PRATS.

LIBRO ISBN: 978-84-88429-15-5

Clave: O Volumen: I Páginas, inicial: portada y contraportada Fecha: 2011

Editorial (si libro): Asociación Canaria de Antropología.

Lugar de publicación: El Sauzal.

En caso de tratarse de obra artística:

Descripción: composición digital.

Fecha: julio de 2011.

Exposición: , catalogación: , publicación:

Autores (p.o. de firma): ATILIO DORESTE ALONSO.

Título: LA CREACIÓN ARTÍSTICA PARA LA INVESTIGACIÓN DESDE EL PAISAJE DE GARAJONAY. ACTAS DEL 5º CONGRESO INTERNACIONAL TURISMO Y DESARROLLO.

EBOOK ISBN-13: 978-84-694-2003-4

Clave: A Volumen: I Páginas, inicial: final: Fecha: julio de 2011
Editorial (si libro): Servicio de publicaciones de la Universidad de Málaga.

Autores (p.o. de firma): ATILIO DORESTE ALONSO.
Título: ENCLAVES Y RESONANCIAS. BECA DE PAISAJE 2008-2011.

LIBRO ISBN: 978-84-615-4195-9

Clave: L Volumen: I Páginas, inicial: 1 a 72 Fecha: 2011
Editorial (si libro): Facultad de Bellas Artes ULL.
Lugar de publicación: Santa Cruz de Tenerife.
En caso de tratarse de obra artística:
Descripción: composición digital.
Fecha: julio de 2011.
Exposición: , catalogación: , publicación:

Autores (p.o. de firma): ATILIO DORESTE ALONSO.
Título: UN MAPA SONORO DE CANARIAS. ACTAS DEL CONGRESO INTERNACIONAL ARTE Y SOCIEDAD.

EBOOK ISBN:13: 978-84-694-9295-6

Clave: A Volumen: I Páginas, inicial: final: Fecha: octubre de 2011
Editorial (si libro): Servicio de publicaciones de la Universidad de Málaga.

Autores (p.o. de firma): EXPOSICIÓN COLECTIVA.
Título: EXPOSICIÓN FOTOGRÁFICA "LA ANTROPOLOGÍA INTERPELADA: NUEVAS CONFIGURACIONES POLÍTICO-CULTURALES EN AMÉRICA LATINA".

LIBRO-PROGRAMA Y EBOOK ISBN: 978-987-1785-29-2

Clave: O Volumen: Páginas, inicial: 79 final: 79 (GT1 sección 1) Fecha: 2011
Editorial (si libro): INSTITUTO DE CIENCIAS ANTROPOLÓGICAS.
Lugar de publicación: HALL CENTRAL DEL CENTRO CULTURAL ADÁN BUENOSAYRES.
En caso de tratarse de obra artística:
Descripción: fotografía.
Fecha: noviembre-diciembre de 2011
Exposición: , catalogación: , publicación:

Autores (p.o. de firma): ATILIO DORESTE, RAQUEL DE LA CRUZ, ALBERTO JONAY RODRIGUEZ.
Título: RECORRIDOS INTERSTICIALES SONOROS DESDE LA ESCUCHA TÉCNICA AMPLIFICADA. UNA REFLEXIÓN ENTRE LA CREATIVIDAD Y EL PATRIMONIO. ACTAS DEL X CONGRESO ARGENTINO DE ANTROPOLOGÍA SOCIAL. LA ANTROPOLOGÍA INTERPELADA: NUEVAS CONFIGURACIONES POLÍTICO-CULTURALES EN AMÉRICA LATINA.

EBOOK ISBN: 978-987-1785-29-2

Clave: O, CL Volumen: Páginas, inicial: (GT46 sección 1) Fecha: 2011
Editorial (si libro): EDITORIAL DE LA FACULTAD DE FILOSOFÍA Y LETRAS, UNIVERSIDAD DE BUENOS AIRES.
Lugar de publicación: BUENOS AIRES.
En caso de tratarse de obra artística:
Descripción: 20 fonografías.
Fecha: noviembre-diciembre de 2011
Exposición: , catalogación: , publicación:

Autores (p.o. de firma): RAQUEL DE LA CRUZ, JONAY ALBERTO RODRIGUEZ, ATILIO DORESTE.
Título: PAISAJES SONOROS Y PATRIMONIO CULTURAL INMATERIAL, CONVENCION SONORA "LA FONOTECA DEL MAR". PASOS, REVISTA DE TURISMO Y PATRIMONIO CULTURAL.

REVISTA ISSN: 1695-7121

Clave: A Volumen: 10 Nº1 Páginas, inicial: 211 final: 215 Fecha: 2012

Editorial (si libro): e-Mapping the Landscape of Knowledge in Tourism.

Lugar de publicación: LA LAGUNA.

Autores (p.o. de firma): ATILIO DORESTE.
Título: NODOS:ON, LA FONOTECA DEL MAR. COLECCIÓN PASOS AUDIOVISUAL.

EBOOK ISSN: 1695-7121

Clave: L

Editorial (si libro): PASOS. REVISTA DE TURISMO Y PATRIMONIO CULTURAL.

Lugar de publicación: LA LAGUNA.

Autores (p.o. de firma): ATILIO DORESTE.
Título: POEMS FROM GARAJONAY. EN RADIALX, FESTIVAL DE ARTE RÁDIO 27-30 JUN / 88.4 FM LISBOA.

RADIOART

Clave: RA

Publicación: <http://radialx.radiozero.pt/programacao.htm>.

Lugar de publicación: LISBOA.

En caso de tratarse de obra artística:

Descripción: ARTE SONORO, RADIOART.

Fecha: del 22 de junio al 20 de julio de 2012

Exposición: , catalogación: , publicación:

Autores (p.o. de firma): ATILIO DORESTE.
Título: ERJOS, VOCES NOCTURNAS. EN AIR / EAR - INSTALACIÓN RADIAL RADIO & NATURALEZA.

RADIOART

Clave: RA

Publicación: www.radiosystem.com.ar.

Lugar de publicación: SANTA FE, ARGENTINA.

En caso de tratarse de obra artística:

Descripción: ARTE SONORO, RADIOART

Fecha: del 22 de junio al 20 de julio de 2012

Exposición: , catalogación: , publicación:

Autores (p.o. de firma): ATILIO DORESTE.
Título: CAVE OF LAST MENCEY. EN GFR 049, VA | GREEN FIELD RECORDINGS | WORLD LISTENING DAY 2012.

NETLABEL (cc) VA/GFR 049_2012/08

Dirección General de Universidades e Investigación- C/ José de Zárate y Penichet, nº 6-
planta Baja- Edificio Arco Iris.
38001- Santa Cruz de Tenerife
Teléfono: 922 473550-48

<http://gfrnetlabel.tumblr.com/post/36901239430/gfr-049-va-green-field-recordings-world-listening>

Clave: O, CD

Netlabel: Green Field Recordings.

Lugar de publicación: LISBOA.

En caso de tratarse de obra artística:

Descripción: ARTE SONORO, FONOGRAFÍA.

Fecha: 8 de agosto de 2012

Exposición: , catalogación: , publicación:

Autores (p.o. de firma): ATILIO DORESTE.

Título: LA VERJA DEL MEDIANERO. EN ZEPPELINEXPANDIT2012 – BARCELONASOLIMIT.

Clave: O

Publicación: <http://www.sonoscop.net/bsl/resposta/laverjadelmanero.html>

Lugar de publicación: BARCELONA.

En caso de tratarse de obra artística:

Descripción: ARTE SONORO.

Fecha: 30 de noviembre de 2012

Exposición: , catalogación: , publicación:

Autores (p.o. de firma): ATILIO DORESTE.

Título: THE NOISY FOREST FROM A TREE. KINOKOPHONOGRAPHY. NOTHERN QUARTER OF MANCHESTER AT MADLAB.

Clave: O

Publicación: https://dl.dropbox.com/u/3436526/Kinokophonography_8Aug2012.pdf

Lugar de publicación: MANCHESTER.

En caso de tratarse de obra artística:

Descripción: ARTE SONORO.

Fecha: 23 de agosto de 2012

Exposición: , catalogación: , publicación:

Autores (p.o. de firma): ATILIO DORESTE.

Título: PROGRAMA ESPECIAL ATILIO DORESTE 2. O COLECCIONADOR DE SONS_EMISSAO # 60_2012.09.24. RADIO ZERO, LUIS ANTERO.

Clave: O

Publicación: <http://ocoleccionadordesons.yolasite.com/2012.php>,

http://archive.org/details/OColeccionadorDeSons_emissao60_2012.09.24

Lugar de publicación: LISBOA.

En caso de tratarse de obra artística:

Descripción: RADIOART, ARTE SONORO, FONOGRAFÍA.

Fecha: 24 de septiembre de 2012

Exposición: , catalogación: , publicación:

Autores (p.o. de firma): ATILIO DORESTE ALONSO.

Título: REVELOS DEL PAISAJE. CUADERNOS DE BELLAS ARTES / 06.

LIBRO ISBN: 978-84-15698-00-5 ISBN: 10: 84-15698-00-3

Clave: L O Volumen: 6 Páginas: 196 Fecha: 2012

Editorial (si libro): Sociedad Latina de Comunicación Social.

Lugar de publicación: Santa Cruz de Tenerife.

En caso de tratarse de obra artística:

Descripción: fotografía.

Fecha: octubre de 2012.

Exposición: , catalogación: , publicación:

Reseña:

Autores (p.o. de firma): JOSÉ LUIS CRESPO.

Título: REVELACIÓN POSIBLE O EL ARTE DE LO FALIBLE. ASRI, ARTE Y SOCIEDAD REVISTA DE INVESTIGACIÓN.

REVISTA ISSN: 2174-7563

Clave: R O Volumen: IV Fecha: abril de 2013

Editorial (si libro): EUMED

Reseña:

Autores (p.o. de firma): JOSÉ LUIS CRESPO.

Título: REVELOS DEL PAISAJE, DORESTE. REVISTA D'ART.

REVISTA ISSN: 0211-0768ATILIO

Clave: R O Volumen: 23 Fecha: abril de 2013

Editorial (si libro): DEPARTAMENT D'HISTÒRIA DE L'ART, UNIVERSITAT DE BARCELONA.

Autores (p.o. de firma): ATILIO DORESTE ALONSO.

Título: AQUELLO QUE LLAMAMOS SILENCIO. ACTAS DEL SEGUNDO CONGRESO INTERNACIONAL: ARTE Y SOCIEDAD, EL DISCURSO DE LA SOCIEDAD DIGITAL.

EBOOK ISBN: 13:978-84-15547-90-7

Clave: A Volumen: I Páginas, inicial: final: Fecha: octubre de 2012

Editorial (si libro): Servicio de publicaciones de la Universidad de Málaga.

Lugar de publicación: Málaga.

En caso de tratarse de obra artística:

Descripción: fonografía.

Fecha: octubre de 2012.

Exposición: , catalogación: , publicación:

Autores (p.o. de firma): ATILIO DORESTE ALONSO (PR.).

Título: DISCURSOS SOBRE ARTE DIGITAL / COORD. POR JOSÉ LUIS CRESPO FAJARDO.

EBOOK ISBN: 978-84-15547-94-5

Clave: A Volumen: I Páginas, inicial: 11 final: 15 Fecha: noviembre de 2012

Editorial (si libro): Grupo de Investigación Eumed.net (SEJ 309) Universidad de Málaga.

Lugar de publicación: Málaga.

Autores (p.o. de firma): ATILIO DORESTE.

Título: GFR 057 ATILIO DORESTE | DOG IN THE CAVE | GREEN FIELD RECORDINGS | EUMED, GRUPO DE INVESTIGACIÓN DE LA UNIVERSIDAD DE MÁLAGA.

NETLABEL (cc) GFR 057_2013/01
<http://gfrmetlabel.tumblr.com/post/39591348179/gfr-057-atilio-doreste-dog-in-the-cave>

ISBN – 978-84-16036-16-5

Clave: O, CD, L
Netlabel: Green Field Recordings.
Editorial: EUMED
Lugar de publicación: LISBOA. MÁLAGA.

En caso de tratarse de obra artística:
Descripción: ARTE SONORO, FONOGRAFÍA.
Fecha: 3 de enero de 2013
Exposición: , catalogación: , publicación:

Reseña:
Autores (p.o. de firma): JAMES CATCHPOLE, A CLOSER LISTEN.
REVISTA <http://acloserlisten.com/2013/02/07/atilio-doreste-dog-in-the-cave/>

Clave: R O Volumen: 261 Fecha: febrero de 2013

Reseña:
Autores (p.o. de firma): RAQUEL DE LA CRUZ MODINO, CARLOS PEZ, ATILIO DORESTE. DOG IN THE CAVE. PARANINFO DE LA UNIVERSIDAD DE LA LAGUNA, TEATRO VICTORIA.
DANZA

Clave: O Fecha: 13 de julio de 2013

Autores (p.o. de firma): ATILIO DORESTE.
Título: [LEA007] ATILIO DORESTE | FORTUNAE | EDICIONES LEA Y CARTAS DIFERENTES.

NETLABEL (cc) LEA 007_2013/01
<http://laescuhaatenta.com/publicaciones/-lea007-fortunae>

ISBN – 10 84-936817-5-X ISBN – 13 978-84-936817-5-3

Clave: O, CD
Netlabel: LEA EDICIONES.
EDITORIAL: CARTAS DIFERENTES.
Lugar de publicación: ESPAÑA.

En caso de tratarse de obra artística:
Descripción: ARTE SONORO, FONOGRAFÍA.
Fecha: 15 de enero de 2013, Y 15 de mayo de 2013.
Exposición: , catalogación: , publicación:

Reseña:
Autores (p.o. de firma): JOSÉ LUIS CRESPO.
Título: UNA NOTA SOBRE FORTUNAE (ON FORTUNAE), DE ATILIO DORESTE. BELLAS ARTES: REVISTA DE ARTES PLÁSTICAS, ESTÉTICA, DISEÑO E IMAGEN.
REVISTA ISSN: 2174-7563

Dirección General de Universidades e Investigación- C/ José de Zárate y Penichet, nº 6-
planta Baja- Edificio Arco Iris.
38001- Santa Cruz de Tenerife
Teléfono: 922 473550-48

Clave: R O Volumen: IV Fecha: septiembre de 2013
Editorial (si libro): EUMED

Reseña:

Autores (p.o. de firma): ENTREVISTA A ATILIO DORESTE.VRTV BUENOS DÍAS CANARIAS.

RADIO

<http://foofind.is/en/download/aAK!7czyo38rMvWw/RTVC%20Buenos%20d%C3%ADas%20Canarias%2020120102%2012%20Entrevista%20a%20Atilio%20Doreste.html>

Clave: R O Fecha: 20 diciembre de 2013

Reseña:

Autores (p.o. de firma): ATILIO DORESTE.

Título: PROGRAMA ESPECIAL ATILIO DORESTE 1. O COLECCIONADOR DE SONS_EMISSAO # 59_2012.09.10.
RADIO ZERO, LUIS ANTERO.

Clave: O

Publicación: <http://ocoleccionadordesons.yolasite.com/2012.php>

http://archive.org/details/OColeccionadorDeSons_emissao59_2012.09.10

Lugar de publicación: LISBOA.

En caso de tratarse de obra artística:

Descripción: RADIOART, ARTE SONORO, FONOGRAFÍA.

Fecha: 10 de septiembre de 2012

Exposición: , catalogación: , publicación:

Autores (p.o. de firma): RAQUEL DE LA CRUZ, ATILIO DORESTE.

Título: EL PAISAJE DISCONTINUO. RE-FRAGMENTACIÓN Y COMUNALIDAD EN LA COSTA ATLÁNTICA ESCANDINAVA, EN VÍNCULOS DEL FRÍO; LATITUD NORTE: ÉTICA Y ESTÉTICA DEL HABITAR.

LIBRO ISBN: 978-84-695-6620-6

Clave: O, CL Volumen: I Páginas, inicial: 221 final: 233 Fecha: 2012

Editorial (si libro): Centro de Investigación de Arte y Entorno.

Lugar de publicación: Valencia.

Fecha: noviembre de 2012..

Exposición: , catalogación: , publicación:

Autores (p.o. de firma): ATILIO DORESTE, SUSANA GUERRA, AMADA BOLAÑOS.

Título: SPONTAN STOCKOLM, UNA CARTOGRAFÍA URBANA Y FOTOGRAFICA EN PRECARIO, EN VÍNCULOS DEL FRÍO; LATITUD NORTE: ÉTICA Y ESTÉTICA DEL HABITAR.

LIBRO ISBN: 978-84-695-6620-6

Clave: O, CL Volumen: I Páginas, inicial: 233 final: 243 Fecha: 2012

Editorial (si libro): Centro de Investigación de Arte y Entorno.

Lugar de publicación: Valencia.

Fecha: noviembre de 2012..

Exposición: , catalogación: , publicación:

Autores (p.o. de firma): EXPOSICIÓN COLECTIVA. L'INSTITUT DE L'AIGUA

Dirección General de Universidades e Investigación- C/ José de Zárate y Penichet, nº 6-
planta Baja- Edificio Arco Iris.
38001- Santa Cruz de Tenerife
Teléfono: 922 473550-48

Título: ÁGUA:PORTO/AGUA:BARCELONA. AÑO INTERNACIONAL DEL AGUA 2013 [REF. 076538/012]

http://www.ub.edu/aigua/ca/activities/show/objects_id/1121

Clave: O, CL Volumen: Páginas, inicial: final: Fecha: 2013

Editorial (si libro):

Lugar de publicación: Barcelona.

Fecha: marzo de 2013.

Exposición: , catalogación: , publicación:

Autores (p.o. de firma): ATILIO DORESTE.

Título: [LEA008] ATILIO DORESTE | 22- MEGAPHONIC, EN SONIDOS EN | EDICIONES LEA.

NETLABEL (cc) LEA 007_2013/04

<http://leaediciones.net/2013/04/05/lea008-sonidos-en-recesion/>

Clave: O, CD

Netlabel: LEA ediciones.

Lugar de publicación: ESPAÑA.

En caso de tratarse de obra artística:

Descripción: ARTE SONORO, FONOGRAFÍA.

Fecha: 8 de abril de 2013

Exposición: , catalogación: , publicación:

Reseña:

Autores (p.o. de firma): JOE STEVENS, POLITICS AND THE LIMITS OF FIELD RECORDING, THE LONDON SOUND SURVEY BLOG.

REVISTA http://www.soundsurvey.org.uk/index.php/survey/post/politics_and_the_limits_of_field_recording/

Clave: R O Fecha: 20 de febrero de 2013

Autores (p.o. de firma): ATILIO DORESTE, JUAN MATOS (DORESTE/MATOS)

Título: GRIETA 2, MICROTOPIES 2013, MINIATURAS SONORAS DE MÚSICA Y GEOGRAFÍA.

RADIO ART, MÚSICA ELECTRÓNICA

Clave: O

Publicación: <http://agendagts.wordpress.com/2013/02/05/microtopies-2013/>

Lugar de publicación: BARCELONA.

En caso de tratarse de obra artística:

Descripción: RADIOART, ARTE SONORO, FONOGRAFÍA, NOISE.

Fecha: mayo de 2013

Exposición: , catalogación: , publicación:

Autores (p.o. de firma): VV. AA.

Título: SELF/NOISE #2: REDES QUE CONVERGEN» EMISIÓN PÚBLICA DE [LEA008] ATILIO DORESTE | 22- MEGAPHONIC, EN SONIDOS EN RECESIÓN | EDICIONES LEA.

Clave: O

Publicación: http://www.ivoox.com/self-noise-2-redes-convergen-audios-mp3_rf_1945270_1.html

Dirección General de Universidades e Investigación- C/ José de Zárata y Penichet, nº 6-
planta Baja- Edificio Arco Iris.
38001- Santa Cruz de Tenerife
Teléfono: 922 473550-48

Lugar de publicación: MADRID.

En caso de tratarse de obra artística:

Descripción: RADIOART, ARTE SONORO, FONOGRAFÍA.

Fecha: 10 de MARZO de 2013

Exposición: , catalogación: , publicación:

Autores (p.o. de firma): ATILIO DORESTE.

Título: RECORD AND PLAY. NOTHERN QUARTER OF MANCHESTER AT MADLAB.

Clave: O

Publicación: https://dl.dropboxusercontent.com/u/3436526/Kinokophonography_april_2013.pdf

Lugar de publicación: MANCHESTER.

En caso de tratarse de obra artística:

Descripción: ARTE SONORO.

Fecha: 17 de ABRIL de 2013

Exposición: , catalogación: , publicación:

Autores (p.o. de firma): ATILIO DORESTE Y JUAN MATOS.

Título: SPIN/TALLA_TALLER, EN RUIDOS DEL TRABAJO Y SONIDOS DE LA RESISTENCIA, CONVOCATORIA SONEMA + EL SUEÑO DE TESLA. PRIMERO DE MAYO: AL AIRE, RADIOLIBRE.CO.

Clave: O

Publicación: <http://www.radiolibre.co/>, <http://www.tesladream.org/>

Lugar de publicación: COLOMBIA.

En caso de tratarse de obra artística:

Descripción: RADIOART, ARTE SONORO, FONOGRAFÍA.

Fecha: 1 de MAYO de 2013

Exposición: , catalogación: , publicación:

Autores (p.o. de firma): ATILIO DORESTE.

Título: CHAMOCO SONIC BUBBLE. INTERNATIONAL DAWN CHORUS DAY. THE WILDLIFE TRUST FOR BIRMINGHAM AND THE BLACK COUNTRY.

Clave: O

Publicación: <http://www.idcd.info/events-in-your-area/europe/spain/tenerife-island/1452/>

Lugar de publicación: MANCHESTER.

En caso de tratarse de obra artística:

Descripción: REINO UNIDO.

Fecha: 5 de mayo de 2013

Exposición: , catalogación: , publicación:

Autores (p.o. de firma): ATILIO DORESTE.

Título: MURMURE. EN VQR006, VERY QUIET RECORDS 2013.

NETLABEL (cc) VQR 006_2013/05

<http://veryquietrecords.bandcamp.com/album/murmur>

Dirección General de Universidades e Investigación- C/ José de Zárata y Penichet, nº 6-
planta Baja- Edificio Arco Iris.
38001- Santa Cruz de Tenerife
Teléfono: 922 473550-48

Clave: O, CD
Netlabel: VERY QUIET RECORDS.
Lugar de publicación: NEWTON ABBOT.

En caso de tratarse de obra artística:
Descripción: ARTE SONORO, FONOGRAFÍA.
Fecha: 6 de mayo de 2013
Exposición: , catalogación: , publicación:

Reseña:
Autores (p.o. de firma): CHRIS WHITEHEAD, THE FIELD REPORTER.
Título: 261 JUNE 3, 2013.
REVISTA <http://thefieldreporter.wordpress.com/2013/06/03/murmur-atilio-doreste/>

Clave: R O Volumen: 261 Fecha: junio de 2013

Autores (p.o. de firma): ATILIO DORESTE Y JUAN MATOS.
Título: THE CRACK_1, EN MICROTOPIES 2013, MINIATURES SONORES DE MÚSICA I GEOGRAFIA, GRACIA TERRITORI SONOR. RADIOLIBRE.CO.

Clave: O
Publicación: <http://graciaterritorisonor.bandcamp.com/album/microtopies-2013-64-miniatures-sonores-de-m-sica-i-geografia>, <http://www.radiopica.net/>

Lugar de publicación: BARCELONA.

En caso de tratarse de obra artística:
Descripción: RADIOART, ARTE SONORO, FONOGRAFÍA.
Fecha: 13 de mayo de 2013
Exposición: , catalogación: , publicación:

Autores (p.o. de firma): PEP MATA. ATILIO DORESTE ALONSO (PR.).
Título: ANDAR-I-EGO: EL TRAZADOR DE CAMINOS I DIRECCIONES.

EBOOK ISBN: 978-84-940789-4-1

Clave: A Volumen: I Páginas, inicial: 11 final: 15 Fecha: junio de 2013
Editorial (si libro): Edicions Saragossa.
Lugar de publicación: Barcelona.

Autores (p.o. de firma): ATILIO DORESTE.
Título: PONME UN GIN DE TRES Y MEDIO. EN AIR / EAR - INSTALACIÓN RADIAL RADIO ALIMENTOS.
RAMONA WEB REVISTA DE ARTES VISUALES, ARGENTINA.

RADIOART

Clave: RA, O
Publicación: www.radiosystem.com.ar; www.radiosystem.com.ar.
Lugar de publicación: SANTA FE, ARGENTINA.

En caso de tratarse de obra artística:
Descripción: ARTE SONORO, RADIOART

Dirección General de Universidades e Investigación- C/ José de Zárate y Penichet, nº 6-
planta Baja- Edificio Arco Iris.
38001- Santa Cruz de Tenerife
Teléfono: 922 473550-48

Fecha: del 28 de junio al 19 de julio de 2013

Exposición: , catalogación: , publicación:

Autores (p.o. de firma): DORESTE/MATOS.

Título: LEPER COLONY RADIO EMISSIONS. EN #1 / PAULO RAPOSO / "HOW TO GET LOST AND START LISTENING", ECOS OSSO/RADIO.

Clave: O

Publicación: <http://www.osso.pt/proyectos/ecos/radio/>

Lugar de publicación: LISBOA.

En caso de tratarse de obra artística:

Descripción: RADIOART, ARTE SONORO, FONOGRAFÍA.

Fecha: 12 de julio de 2013

Exposición: , catalogación: , publicación:

Autores (p.o. de firma): ATILIO DORESTE.

Título: GOAT BATHING. [STR 004] WLD 2013 - SOCIETY. SONIC TERRAIN WORLD LISTENING DAY 2013 COMPILATION.

NETLABEL (cc) STR 004_2013/07

<http://sonicterrain.bandcamp.com/album/str-004-wld-2013-society>

Clave: O

Netlabel: Sonic Terrain.

Lugar de publicación: MEDELLÍN.

En caso de tratarse de obra artística:

Descripción: ARTE SONORO, FONOGRAFÍA.

Fecha: 23 de julio de 2013

Exposición: , catalogación: , publicación:

Autores (p.o. de firma): ATILIO DORESTE ALONSO (PR.).

Título: DOCUMENTOS SOBRE ARTE Y SOCIEDAD.

EBOOK ISBN: 978-84-15774-84-6

Clave: A Volumen: I Páginas, inicial: 11 final: 12 Fecha: septiembre de 2013

Editorial (si libro): Grupo de Investigación Eumed.net (SEJ 309) Universidad de Málaga.

Lugar de publicación: Málaga.

Autores (p.o. de firma): RAQUEL DE LA CRUZ, ATILIO DORESTE.

Título: EL PAISAJE DISCONTINUO. RE-FRAGMENTACIÓN Y COMUNALIDAD EN LA COSTA ATLÁNTICA ESCANDINAVA, EN VÍNCULOS NÓRDICOS, ÉTICA Y ESTÉTICA DEL HABITAR.

LIBRO ISBN: 978-84-939084-5-4

Clave: O, CL Volumen: I Páginas, inicial: 221 final: 233 Fecha: 2012

Editorial (si libro): Sendema.

Lugar de publicación: Valencia.

Fecha: septiembre de 2013.

Exposición: , catalogación: , publicación:

Autores (p.o. de firma): ATILIO DORESTE, SUSANA GUERRA, AMADA BOLAÑOS.
Título: SPONTAN STOCKOLM, UNA CARTOGRAFÍA URBANA Y FOTOGRÁFICA EN PRECARIO, EN VÍNCULOS NÓRDICOS, ÉTICA Y ESTÉTICA DEL HABITAR.

LIBRO ISBN: 978-84-939084-5-4

Clave: O, CL Volumen: I Páginas, inicial: 233 final: 243 Fecha: 2012

Editorial (si libro): Sendema.

Lugar de publicación: Valencia.

Fecha: septiembre de 2013.

Exposición: , catalogación: , publicación:

Autores (p.o. de firma): ATILIO DORESTE.
Título: CAMINO REAL EN SAN MIGUEL DE ABONA | SISMOGRAFOSERIES VOL. 13.

NETLABEL

<http://www.mixcloud.com/track/atilio-doreste/camino-real-en-san-miguel-de-abone-green-field-recordings/>

Clave: O

Netlabel: LEA.

Lugar de publicación: ASTURIAS.

En caso de tratarse de obra artística:

Descripción: ARTE SONORO, FONOGRAFÍA.

Fecha: 1 de OCTUBRE de 2013

Exposición: , catalogación: , publicación:

Autores (p.o. de firma): ATILIO DORESTE.
Título: SHOREWALKS. [STR 007] SONIC TERRAIN.

NETLABEL (cc) ST007_2013/11

<http://sonicterrain.bandcamp.com/album/str-007-shorewalks>

Clave: O, CD

Netlabel: SONIC TERRAIN.

Lugar de publicación: MEDELLÍN.

En caso de tratarse de obra artística:

Descripción: ARTE SONORO, FONOGRAFÍA.

Fecha: 15 de noviembre de 2013

Exposición: , catalogación: , publicación:

Reseña:

Autores (p.o. de firma): TESLA RADIO.

Título: ATILIO DORESTE / SHOREWALKS [STR007].

RADIO <http://radiotesla.tumblr.com/post/67645848127/emisiones-20-22-noviembre>

Clave: O Fecha: diciembre de 2013

Autores (p.o. de firma): ATILIO DORESTE.

Dirección General de Universidades e Investigación- C/ José de Zárate y Penichet, nº 6-
planta Baja- Edificio Arco Iris.
38001- Santa Cruz de Tenerife
Teléfono: 922 473550-48

Título: RADIO CHAOS AND NATURE. [STR 008] . POST GLOBAL RECORDS.

NETLABEL (cc) ST007_2013/11
<http://www.post-global.com/releases/post008.html>

Clave: O, CD
Netlabel: POST GLOBAL RECORDS.
Lugar de publicación: SCOPJE, MACEDONIA.

En caso de tratarse de obra artística:

Descripción: ARTE SONORO, FONOGRAFÍA, RADIO EMISSIONS.
Fecha: 20 de noviembre de 2013
Exposición: , catalogación: , publicación:

Reseña:

Autores (p.o. de firma): TONI DIMITROV, КАНАЛ 103.
Título: КАНАЛ 103 - POST GLOBAL: Тони Димитров.
RADIO <http://radio.spedeli.org/kanal103/sreda/2200-2400.html>

Clave: O Fecha: diciembre de 2013

Autores (p.o. de firma): ATILIO DORESTE.

Título: MESON DE PAREDES DRIFT. URBAN SOUNDSCAPES AND CRITICAL CITIZENSHIP.

Clave: O
Publicación: <http://www.musicandsociety2014.wordpress.com/>
Lugar de publicación: LIMERICK, IRELAND.

En caso de tratarse de obra artística:

Descripción: FONOGRAFÍA, ARTE SONORO.
Fecha: 27 Y 28 MARZO DE 2014
Exposición: , catalogación: , publicación:

7. Participación en contratos de I+D de especial relevancia con Empresas y/o Administraciones (nacionales y/o internacionales). Incluye participación en contratos relacionados con la divulgación científico-técnica.

Título del contrato/proyecto: LABORATORIO EDITORIAL CANARIO (LEC).

Tipo de contrato: CONVENIO
Empresa/Administración financiadora: Agencia Canaria de Investigación, Innovación y Sociedad de la Información.
Entidades participantes: TAC, UB, UPV, Fundación Guido Kolitscher.
Duración, desde: noviembre 2009 hasta: noviembre 2010
Investigador responsable: Atilio Doreste.
Número de investigadores participantes: 9
PRECIO TOTAL DEL PROYECTO: 21.600

Título del contrato/proyecto: PAISAJE SONORO. IDENTIFICACIÓN Y REGISTRO DIGITAL GEOLOCALIZADO DEL PATRIMONIO CULTURAL INMATERIAL DE CANARIAS (SONARCC).

Tipo de contrato: CONVENIO
Empresa/Administración financiadora: Agencia Canaria de Investigación, Innovación y Sociedad de la Información.
Entidades participantes: TAC, UB, UPV, Archivo Histórico Provincial.

Dirección General de Universidades e Investigación- C/ José de Zárata y Penichet, nº 6-
planta Baja- Edificio Arco Iris.
38001- Santa Cruz de Tenerife
Teléfono: 922 473550-48

Duración, desde: febrero 2011 hasta: febrero 2012
Investigador responsable: Atilio Doreste.
Número de investigadores participantes: 6
PRECIO TOTAL DEL PROYECTO: 20.000

10.- Trabajos presentados en Congresos, Jornadas, Seminarios, Talleres de Trabajo y/o cursos

10.1- Trabajos presentados en Congresos autonómicos, nacionales, europeos y/o internacionales

Autores (p.o. de firma): ATILIO DORESTE ALONSO.
Título del trabajo: REINTERPRETACIÓN DE LOS LENGUAJES PICTÓRICOS TRADICIONALES.
Tipo de participación: comunicación , ponencia en sesión plenaria , ponencia en sesión no plenaria , póster
Intervención previa de la organización: revisión , invitación , acceso libre
Título del Congreso: RENOVAR LA TRADICIÓN
Ámbito del Congreso: autonómico , nacional , europeo , internacional
Publicación: 84-7756-654-2
Lugar celebración: LA LAGUNA Fecha: 2001

Autores (p.o. de firma): MARIA DEL MAR CABALLERO ARENCIBIA., ATILIO DORESTE ALONSO.
Título del trabajo: RELIEVE EN METAL FUNDIDO Y LA ESTAMPA EN RELIEVE: COMPAGINACIÓN TÉCNICA.
Tipo de participación: comunicación , ponencia en sesión plenaria , ponencia en sesión no plenaria , póster
Intervención previa de la organización: revisión , invitación , acceso libre
Título del Congreso: RENOVAR LA TRADICIÓN
Ámbito del Congreso: autonómico , nacional , europeo , internacional
Publicación: 84-7756-654-2
Lugar celebración: LA LAGUNA Fecha: 2001

Autores (p.o. de firma): ATILIO DORESTE ALONSO, MARIA DEL MAR CABALLERO ARENCIBIA.
Título del trabajo: VERIFICACIÓN TÉCNICA DE MATERIALES EN LA IMPRESIÓN Y SU CONVERSIÓN EN EL PROCESO DE FUNDICIÓN.
Tipo de participación: comunicación , ponencia en sesión plenaria , pon. en sesión no plenaria , póster
Intervención previa de la organización: revisión , invitación , acceso libre
Título del Congreso: I FERIA CANARIAS INVESTIGA 2002
Ámbito del Congreso: autonómico , nacional , europeo , internacional
Lugar celebración: TENERIFE Y GRAN CANARIA Fecha: 2002

Autores (p.o. de firma): ATILIO DORESTE ALONSO
Título del trabajo: EL TORTUOSO CAMINO DE INTEGRACIÓN DE LAS DISCIPLINAS: UNA EXPERIENCIA EN LA PINTURA DEL NATURAL PARA UN MODELO DOCENTE.

Tipo de participación: comunicación , ponencia en sesión plenaria , ponencia en sesión no plenaria , póster

Intervención previa de la organización: revisión , invitación , acceso libre

Título del Congreso: LAS DISCIPLINAS ARTÍSTICAS Y SU ENSEÑANZA EN LA ERA IN-DISCIPLINAR

Ámbito del Congreso: autonómico , nacional , europeo , internacional

Publicación: SI

Lugar celebración: CAMPUS GUAJARA, LA LAGUNA

Fecha: 2005

Autores (p.o. de firma): ERNESTO SUAREZ, ATILIO DORESTE, GLADYS ROLO.

Título del trabajo: CAPACIDAD RESTAURADORA Y ACTIVIDADES ARTÍSTICAS EN EL LUGAR. UN ANÁLISIS EXPLORATORIO DE LA RELACIÓN ENTRE COMPATIBILIDAD Y MOTIVACIÓN INTERNA.

Tipo de participación: comunicación , ponencia en sesión plenaria , ponencia en sesión no plenaria , póster

Intervención previa de la organización: revisión , invitación , acceso libre

Título del Congreso: IX CONGRESO DE PSICOLOGÍA AMBIENTAL.

Ámbito del Congreso: autonómico , nacional , europeo , internacional

Publicación: 84-932026-9-X

Lugar celebración: LA CASA ENCANTADA, MADRID

Fecha: del 21 al 24 de noviembre de 2006

Autores (p.o. de firma): ATILIO DORESTE, ERNESTO SUAREZ.

Título del trabajo: CIUDAD DE SANTA MARÍA DE GUÍA, UN PAISAJE SIGNIFICATIVO PARA LA DIFUSIÓN DE VALORES DE SOSTENIBILIDAD DESDE LA PINTURA Y LA POESÍA.

Tipo de participación: comunicación , ponencia en sesión plenaria , ponencia en sesión no plenaria , póster

Intervención previa de la organización: revisión , invitación , acceso libre

Título del Congreso: LA CIUDAD SENTIDA, ARTE, ENTORNO Y SOSTENIBILIDAD.

Ámbito del Congreso: autonómico , nacional , europeo , internacional

Publicación: SI

Lugar celebración: VALENCIA, UNIVERSIDAD POLITÉCNICA

Fecha: del 13 al 15 de DICIEMBRE de 2006

Autores (p.o. de firma): SUSANA GUERRA MEJÍAS, ATILIO DORESTE ALONSO, MARÍA DEL MAR CABALLERO ARENCIBIA

Título del trabajo: LA EXPERIENCIA DEL PROYECTO PILOTO DE EXPERIMENTACIÓN DEL ECTS EN LA FACULTAD DE BELLAS ARTES DE LA UNIVERSIDAD DE LA LAGUNA.

Tipo de participación: comunicación , ponencia en sesión plenaria , pon. en sesión no plenaria , póster

Intervención previa de la organización: revisión , invitación , acceso libre

Título del Congreso: LAS ENSEÑANZAS DE BELLAS ARTES EN EL ESPACIO EUROPEO DE EDUCACIÓN.

Ámbito del Congreso: autonómico , nacional , europeo , internacional

Publicación: SI

Lugar celebración: VALENCIA, UNIVERSIDAD POLITÉCNICA

Fecha: del 11 al 13 de DICIEMBRE de 2007

Autores (p.o. de firma): ATILIO DORESTE, SUSANA GUERRA, ALEJANDRO CASANOVA.
Título del trabajo: ABIÓTICO PARA LOMOGRÁFICO.

Tipo de participación: comunicación , ponencia en sesión plenaria , pon. en sesión no plenaria , póster

Intervención previa de la organización: revisión , invitación , acceso libre

Título del Congreso: JORNADAS EN TORNO A LA PIEDRA VOLCÁNICA.

Ámbito del Congreso: autonómico , nacional , europeo , internacional

Publicación: SI

Lugar celebración: FUNDACIÓN CANARIA MAPFRE Fecha: del 5 de DICIEMBRE 2008 AL 9 de ENERO DE 2009
GUANARTEME, LA LAGUNA, TENERIFE

Autores (p.o. de firma): ATILIO DORESTE.

Título del trabajo: INTERSTICIOS URBANOS, REFLEXIONES A PARTIR DE UN CAOS.

Tipo de participación: comunicación , ponencia en sesión plenaria , ponencia en sesión no plenaria , póster

Intervención previa de la organización: revisión , invitación , acceso libre

Título del Congreso: II CONGRESO INTERNACIONAL ARTE Y ENTORNO. CIUDADES GLOBALES, ESPACIOS LOCALES.

Ámbito del Congreso: autonómico , nacional , europeo , internacional

Publicación: SI

Lugar celebración: VALENCIA, UNIVERSIDAD Fecha: del 1 al 3 de DICIEMBRE de 2009
POLITÉCNICA

Autores (p.o. de firma): SUSANA GUERRA, ATILIO DORESTE, PEP MATA.

Título del trabajo: RECUPERANDO EL VALOR DE LO SAGRADO EN EL BOSQUE: ARTE Y ACCIÓN DE GRUPO EN EL PARQUE GARAJONAY.

Tipo de participación: comunicación , ponencia en sesión plenaria , ponencia en sesión no plenaria , póster

Intervención previa de la organización: revisión , invitación , acceso libre

Título del Congreso: II CONGRESO INTERNACIONAL ARTE Y ENTORNO. CIUDADES GLOBALES, ESPACIOS LOCALES.

Ámbito del Congreso: autonómico , nacional , europeo , internacional

Publicación: SI

Lugar celebración: VALENCIA, UNIVERSIDAD Fecha: del 1 al 3 de DICIEMBRE de 2009
POLITÉCNICA

Autores (p.o. de firma): ATILIO DORESTE.

Título del trabajo: LA CREACIÓN ARTÍSTICA PARA LA INVESTIGACIÓN DESDE EL PAISAJE DE GARAJONAY.

Tipo de participación: comunicación , ponencia en sesión plenaria , ponencia en sesión no plenaria , póster

Intervención previa de la organización: revisión , invitación , acceso libre

Título del Congreso: CONGRESO INTERNACIONAL SOBRE TURISMO Y DESARROLLO DENTRO DEL I SIMPOSIO INTERNACIONAL VALOR Y SUGESTIÓN DEL PATRIMONIO ARTÍSTICO Y CULTURAL.

Ámbito del Congreso: autonómico , nacional , europeo , internacional
Publicación: SI

Lugar celebración: MÁLAGA, UNIVERSIDAD DE MÁLAGA Fecha: del 5 al 22 de JULIO de 2011

Autores (p.o. de firma): ATILIO DORESTE.
Título del trabajo: UN MAPA SONORO DE CANARIAS.

Tipo de participación: comunicación , ponencia en sesión plenaria , ponencia en sesión no plenaria , póster

Intervención previa de la organización: revisión , invitación , acceso libre

Título del Congreso: 1º CONGRESO INTERNACIONAL VIRTUAL, ARTE Y SOCIEDAD, MEDIALABS Y CULTURA DIGITAL.

Ámbito del Congreso: autonómico , nacional , europeo , internacional
Publicación: SI

Lugar celebración: MÁLAGA, UNIVERSIDAD DE MÁLAGA Fecha: del 3 al 19 de OCTUBRE de 2011

Autores (p.o. de firma): ATILIO DORESTE, RAQUEL DE LA CRUZ MODINO, ALBERTO JONAY DARIAS.
Título del trabajo: RECORRIDOS INTERSTICIALES SONOROS DESDE LA ESCUCHA TÉCNICA AMPLIFICADA.

Tipo de participación: comunicación , ponencia en sesión plenaria , ponencia en sesión no plenaria , póster

Intervención previa de la organización: revisión , invitación , acceso libre

Título del Congreso: X CONGRESO ARGENTINO DE ANTROPOLOGÍA SOCIAL.

Ámbito del Congreso: autonómico , nacional , europeo , internacional
Publicación: SI

Lugar celebración: BUENOS AIRES, ARGENTINA Fecha: del 29 de noviembre al 2 de diciembre de 2011

Autores (p.o. de firma): ATILIO DORESTE, SUSANA GUERRA, AMADA BOLAÑOS.
Título del trabajo: SPONTAN STOCKHOLM, UNA CARTOGRAFÍA URBANA Y FOTOGRÁFICA EN PRECARIO.

Tipo de participación: comunicación , ponencia en sesión plenaria , ponencia en sesión no plenaria , póster

Intervención previa de la organización: revisión , invitación , acceso libre

Título del Congreso: II CONGRESO INTERNACIONAL ARTE Y ENTORNO. LATITUD NORTE: ÉTICA Y ESTÉTICA DEL HABITAR.

Ámbito del Congreso: autonómico , nacional , europeo , internacional
Publicación: SI

Lugar celebración: VALENCIA, UNIVERSIDAD POLITÉCNICA Fecha: del 16 al 18 de NOVIEMBRE de 2011

Autores (p.o. de firma): RAQUEL DE LA CRUZ, ATILIO DORESTE.
Título del trabajo: EL PAISAJE DISCONTINUO. RE-FRAGMENTACIÓN Y COMUNALIDAD EN LA COSTA ATLÁNTICA ESCANDINAVA.

Tipo de participación: comunicación , ponencia en sesión plenaria , ponencia en sesión no plenaria , póster

Intervención previa de la organización: revisión , invitación , acceso libre

Título del Congreso: II CONGRESO INTERNACIONAL ARTE Y ENTORNO. LATITUD NORTE: ÉTICA Y ESTÉTICA DEL HABITAR.

Ámbito del Congreso: autonómico , nacional , europeo , internacional

Publicación: SI

Lugar celebración: VALENCIA, UNIVERSIDAD POLITÉCNICA Fecha: del 16 al 18 de NOVIEMBRE de 2011

Autores (p.o. de firma): ATILIO DORESTE.

Título del trabajo: AQUELLO QUE LLAMAMOS SILENCIO.

Tipo de participación: comunicación , ponencia en sesión plenaria , ponencia en sesión no plenaria , póster

Intervención previa de la organización: revisión , invitación , acceso libre

Título del Congreso: CONGRESO INTERNACIONAL: ARTE Y SOCIEDAD. EL DISCURSO DE LA SOCIEDAD DIGITAL.

Ámbito del Congreso: autonómico , nacional , europeo , internacional

Publicación: SI

Lugar celebración: MÁLAGA, UNIVERSIDAD DE MÁLAGA Fecha: del 9 al 25 de OCTUBRE de 2012

Autores (p.o. de firma): ATILIO DORESTE.

Título del trabajo: MODERACIÓN DE LA MESA DE "ARTE Y CULTURA DIGITAL".

Tipo de participación: comunicación , ponencia en sesión plenaria , ponencia en sesión no plenaria , póster

Intervención previa de la organización: revisión , invitación , acceso libre

Título del Congreso: IV CONGRESO INTERNACIONAL LATINA DE COMUNICACIÓN SOCIAL.

Ámbito del Congreso: autonómico , nacional , europeo , internacional

Publicación: SI

Lugar celebración: LA LAGUNA, UNIVERSIDAD

Fecha: del 4, 5, Y 7 de DICIEMBRE de 2012

Autores (p.o. de firma): ATILIO DORESTE.

Título del trabajo: LIMITS AND DERIVES; ECHOING LIMITS, PROPERTY SIGNS AND WAYS TO OCCUPY THE COMMON HERITAGE. CREATIVE FASE OF I+D SONAR:CC PROJECT. SOCIAL RELATIONS EXPLORED THROUGH SONIC PRAXIS.

Tipo de participación: comunicación , ponencia en sesión plenaria , ponencia en sesión no plenaria , póster

Intervención previa de la organización: revisión , invitación , acceso libre

Título del Congreso: THE SOUND DIARIES SYMPOSIUM 2013. SARU.

Ámbito del Congreso: autonómico , nacional , europeo , internacional

Publicación: SI

Lugar celebración: HEADINGTON HILL CAMPUS, OXFORD Fecha: 1 y 2 de JUNIO de 2013
BROOKES UNIVERSITY

10.2 Trabajos presentados en Jornadas, Seminarios, Talleres de Trabajo y/o Cursos autonómicos, nacionales, europeos y/o internacionales

Tipo de reunión: Jornada o Seminario , Curso , Taller de Trabajo

Tipo de participación: ponente

Título de la reunión: ESTRATEGIAS BÁSICAS PARA LA REALIZACIÓN DE IMÁGENES. DIRECCIÓN GENERAL DE ORDENACIÓN E INNOVACIÓN EDUCATIVA DEL GOBIERNO DE CANARIAS. DIRIGIDO A PROFESORADO DEPENDIENTE DE LA C.A.C. QUE IMPARTE: FP, ESO, EE.AA.OO.AA.

Ámbito de la reunión: autonómica , nacional , europea , internacional

Lugar celebración: LA LAGUNA

Fecha: 1995

Tipo de reunión: Jornada o Seminario , Curso , Taller de Trabajo

Tipo de participación: COMISARIADO

Título de la reunión: BREVE ESPACIO. TEXTO DEL CATALOGO DE LA MUESTRA DE ALUMNOS DE LA FACULTAD DE BELLAS.

Ámbito de la reunión: autonómica , nacional , europea , internacional

Lugar celebración: ERMITA DE SAN MIGUEL, LA LAGUNA

Fecha: 1995

Tipo de reunión: Jornada o Seminario , Curso , Taller de Trabajo

Tipo de participación: ponente

Título de la reunión: PAISAJE Y RESIDUOS VOLCÁNICOS: UNA REVISIÓN EN LA CULTURA DEL NUEVO MILENIO. CURSOS UNIVERSITARIOS DE OTOÑO-TEGUESTE.

Ámbito de la reunión: autonómica , nacional , europea , internacional

Lugar celebración: TEGUESTE

Fecha: 2000

Tipo de reunión: Jornada o Seminario , Curso , Taller de Trabajo

Tipo de participación: ponente

Título de la reunión: PINTURA DEL NATURAL EN CANARIAS. UNA PROPUESTA DE PAISAJE Y PAISANAJE EN LA INTERPRETACIÓN Y LA CREACIÓN. KONINKLIJKE ACADEMIE VOOR SCHONE KUNSTEN.

Ámbito de la reunión: autonómica , nacional , europea , internacional

Lugar celebración: AMBERES

Fecha: 2000

Tipo de reunión: Jornada o Seminario , Curso , Taller de Trabajo

Tipo de participación: ponente

Título de la reunión: A FOREIGNER PERSPECTIVE OF VISUAL ARTS IN THE CANARY ISLANDS.

Ámbito de la reunión: autonómica , nacional , europea , internacional

Lugar celebración: MANCHESTER METROPOLITAN UNIVERSITY.

Fecha: 2001

Tipo de reunión: Jornada o Seminario , Curso , Taller de Trabajo

Tipo de participación: ponente

Título de la reunión: VISION OF ISLAND AND LANDSCAPE, AN EXPERIENCE OF TEACHING AND PRACTISING PAINTING IN TENERIFE.

Ámbito de la reunión: autonómica , nacional , europea , internacional

Lugar celebración: AKADEMIE DE BILDENKEN KÜNSTE Fecha: 2000
MUNCHEN

Tipo de reunión: Jornada o Seminario , Curso , Taller de Trabajo

Tipo de participación: PROFESOR DINAMIZADOR

Título de la reunión: ESCUELA DE PINTORES. PARA EMPLEADOS Y EJECUTIVOS DE LA EMPRESA FARMACEUTICA ROCHE. ORGANIZADA POR TERRA, CONSULTORIA DE INCENTIVOS, AREA DE MOTIVACIÓN.

Ámbito de la reunión: autonómica , nacional , europea , internacional

Lugar celebración: ALAMEDA DEL VALLE, MADRID Fecha: 29 de marzo de 2004

Tipo de reunión: Jornada o Seminario , Curso , Taller de Trabajo

Tipo de participación: ponente

Título de la reunión: ATANOR POÉTICO O SUFICIENCIA COMO PROCESO PAISAJÍSTICO.

Ámbito de la reunión: autonómica , nacional , europea , internacional

Lugar celebración: SANTA MARIA DE GUIA, GRAN CANARIA Fecha: del 17 al 28 de julio 2006

Tipo de reunión: Jornada o Seminario , Curso , Taller de Trabajo

Tipo de participación: DIRECTOR

Título de la reunión: CURSO-TALLER DE PINTURA DE PAISAJE DE STA. CAMPUS DE LAS ARTES Y DE LAS LETRAS DE SANTA MARÍA DE GUÍA, GRAN CANARIA.

Ámbito de la reunión: autonómica , nacional , europea , internacional

Lugar celebración: SANTA MARIA DE GUIA, GRAN CANARIA Fecha: del 17 al 28 de julio de 2006

Tipo de reunión: Jornada o Seminario , Curso , Taller de Trabajo

Tipo de participación: DIRECTOR

Título de la reunión: EL CAMINANTE. EXPERIENCIA Y PROCESO DEL PAISAJE.

Ámbito de la reunión: autonómica , nacional , europea , internacional

Lugar celebración: SANTA MARIA DE GUIA, GRAN CANARIA Fecha: del 16 al 28 de julio de 2007

Tipo de reunión: Jornada o Seminario , Curso , Taller de Trabajo
Tipo de participación: ponente
Título de la reunión: EL CAMINANTE. EXPERIENCIA Y PROCESO DEL PAISAJE.

Ámbito de la reunión: autonómica , nacional , europea , internacional

Lugar celebración: SANTA MARIA DE GUIA, GRAN CANARIA Fecha: del 16 al 28 de julio 2007

Tipo de reunión: Jornada o Seminario , Curso , Taller de Trabajo
Tipo de participación: PONENTE
Título de la reunión: MESA REDONDA "ARTE Y NATURALEZA", INAUGURACIÓN DE "MATERIA VIVA"
EXPOSICIÓN DE ALEJANDRO TOSCO.

Ámbito de la reunión: autonómica , nacional , europea , internacional

Lugar celebración: SANTA CRUZ DE TENERIFE Fecha: 9 de abril de 2008

Tipo de reunión: Jornada o Seminario , Curso , Taller de Trabajo
Tipo de participación: DIRECTOR Y DOCENTE
Título de la reunión: BECA DE PAISAJE FUNDACIÓN GUIDO KOLITSCHER.

Ámbito de la reunión: autonómica , nacional , europea , internacional

Lugar celebración: SAN SEBASTIÁN DE LA GOMERA Fecha: del 27 de julio al 8 de agosto de 2008

Tipo de reunión: Jornada o Seminario , Curso , Taller de Trabajo
Tipo de participación: DIRECTOR Y PONENTE
Título de la reunión: ENCLAVES Y RESONANCIAS (CERCANOS AL CONTINENTE). Ponencia: CERCANOS AL
CONTINENTE: ESFERAS, LUZ, Y NATURA.

Ámbito de la reunión: autonómica , nacional , europea , internacional

Lugar celebración: SAN SEBASTIÁN DE LA GOMERA Fecha: del 27 de julio al 1 de agosto de 2008

Tipo de reunión: Jornada o Seminario , Curso , Taller de Trabajo
Tipo de participación: PONENTE
Título de la reunión: JORNADAS INTERDISCIPLINARES "ENTORNO VOLCÁNICO. OPORTUNIDADES".
Ponencia: PAISAJES VOLCÁNICOS COMO ESTÍMULO PARA LA CREACIÓN PLÁSTICA. LÍNEA DE
INVESTIGACIÓN DEL GRUPO TAC / DTO. PINTURA Y ESCULTURA DE LA ULL.

Ámbito de la reunión: autonómica , nacional , europea , internacional

Lugar celebración: SC DE TENERIFE Fecha: del 29 de mayo de 2009

Tipo de reunión: Jornada o Seminario , Curso , Taller de Trabajo

Tipo de participación: PONENTE

Título de la reunión: EL VOLCÁN Y LA CREACIÓN ARTÍSTICA. FACULTAD DE BELLAS ARTES DE LA ULL.

Ámbito de la reunión: autonómica , nacional , europea , internacional

Lugar celebración: LANZAROTE Y GRAN CANARIA

Fecha: del 29 de abril al 2 de mayo de 2009

Tipo de reunión: Jornada o Seminario , Curso , Taller de Trabajo

Tipo de participación: PROFESOR Y PONENTE

Título de la reunión: EN-TORNO A LOS PAISAJES DEL DESAPEGO: EXPLORA-ANDO LOS SILENCIOS. TALLER DE PAISAJE, ARTE Y FOTOGRAFÍA EN EL PARQUE NATURAL DEL GARRAF.

Ámbito de la reunión: autonómica , nacional , europea , internacional

Lugar celebración: BARCELONA

Fecha: del 25 de febrero al 28 de febrero de 2010

Tipo de reunión: Jornada o Seminario , Curso , Taller de Trabajo

Tipo de participación: INVITADO PONENTE

Título de la reunión: COOPERACIÓN EN INVESTIGACIÓN TURÍSTICA. VII SEMINARIO DE ECONOMÍA CANARIA.

Ámbito de la reunión: autonómica , nacional , europea , internacional

Lugar celebración: FAC. DE CIENCIAS ECONÓMICAS Y EMPRESARIALES (ULL)

Fecha: del 20 al 24 de octubre de 2010.

Tipo de reunión: Jornada o Seminario , Curso , Taller de Trabajo

Tipo de participación: CORTO AUDIOVISUAL "PAISAJE A BOCA DE PERRO".

Título de la reunión: SCARPIA 2010 (FLORA Y FAUNA) IX JORNADAS DE INTERVENCIÓN ARTÍSTICA EN EL ESPACIO NATURAL Y URBANO.

Ámbito de la reunión: autonómica , nacional , europea , internacional

Lugar celebración: EL CARPIO, CORDOBA

Fecha: del 17 al 28 de agosto de 2010.

Tipo de reunión: Jornada o Seminario , Curso , Taller de Trabajo

Tipo de participación: COMISIÓN CIENTÍFICA. COORDINADOR WORKSHOP "PRÁCTICA ARTÍSTICA Y ENTORNOS RURALES".

Título de la reunión: CONFERENCIA INTERNACIONAL CAMPO ADENTRO, ARTE, AGRICULTURAS Y MEDIO RURAL.

Ámbito de la reunión: autonómica , nacional , europea , internacional

Lugar celebración: MUSEO REINA SOFIA, MADRID

Fecha: del 21 al 24 de octubre de 2010

Tipo de reunión: Jornada o Seminario , Curso , Taller de Trabajo

Tipo de participación: PROFESOR Y PONENTE

Título de la reunión: UN CAMINO HELICOIDAL. TALLER DE PAISAJE, ARTE Y FOTOGRAFÍA EN EL PARQUE NATURAL DEL GARRAF 2011.

Ámbito de la reunión: autonómica , nacional , europea , internacional

Lugar celebración: BARCELONA

Fecha: del 11 de marzo al 13 de marzo de 2011

Tipo de reunión: Jornada o Seminario , Curso , Taller de Trabajo

Tipo de participación: PONENTE

Título de la reunión: II JORNADAS INTERDISCIPLINARES "ENTORNO VOLCÁNICO. OPORTUNIDADES".
Ponencia: ANÁLISIS/APLICACIONES DE SEDIMENTO DE ALJIBE, EN EL CAMPO DE LA IMAGEN FOTOGRAFICA Y SERIGRAFICA".

Ámbito de la reunión: autonómica , nacional , europea , internacional

Lugar celebración: SC DE TENERIFE

Fecha: del 24 y 25 de mayo de 2011

Tipo de reunión: Jornada o Seminario , Curso , Taller de Trabajo

Tipo de participación: PONENTE

Título de la reunión: II JORNADAS INTERDISCIPLINARES "ENTORNO VOLCÁNICO. OPORTUNIDADES".
Ponencia: EDICIÓN COLABORATIVA COMO PRODUCTO TURÍSTICO DESDE LO INTANGIBLE EN EL PARQUE NACIONAL DE GARAJONAY.

Ámbito de la reunión: autonómica , nacional , europea , internacional

Lugar celebración: SC DE TENERIFE

Fecha: del 24 y 25 de mayo de 2011

Tipo de reunión: Jornada o Seminario , Curso , Taller de Trabajo

Tipo de participación: PONENTE.

Título de la reunión: III FORO DE INNOVACIÓN.

Ponencia: "LABORATORIO EDITORIAL DEL PAISAJE".

Ámbito de la reunión: autonómica , nacional , europea , internacional

Lugar celebración: SC DE TENERIFE

Fecha: del 26 y 27 de abril de 2012

Tipo de reunión: Jornada o Seminario , Curso , Taller de Trabajo

Tipo de participación: DIRECTOR.

Título de la reunión: WORKSHOP DE DERIVA URBANA Y FOTOGRAFÍA ANALÓGICA "HÁZTELO TU MISMO".
LAPSOSTUDIO.

Ponencia: "DERIVA URBANA, CLAVES DE ACERCAMIENTO".

Ámbito de la reunión: autonómica , nacional , europea , internacional

Lugar celebración: SC DE TENERIFE

Fecha: del 29 de noviembre al 2 de diciembre de 2012

Tipo de reunión: Jornada o Seminario , Curso , Taller de Trabajo

Tipo de participación: PONENTE.

Título de la reunión: I FORO PROFESIONAL DE CHASNA "MAS QUE CAMINOS".

Ponencia: MESA DE INNOVACIÓN Y TURISMO.

Ámbito de la reunión: autonómica , nacional , europea , internacional

Lugar celebración: VILAFLORES

Fecha: del 5 de octubre de 2013

Tipo de reunión: Jornada o Seminario , Curso , Taller de Trabajo

Tipo de participación: PONENTE INVITADO.

Título de la reunión: EN SEMINARIO LA CIENCIA COMO OBJETIVO DE LA CÁMARA II, EL ARCHIVO Y LA SALA DE PROYECCIÓN, SEMANA DE LA CIENCIA 2013.
Ponencia: FOTOFONOGRAFÍA Y ARCHIVO.

Ámbito de la reunión: autonómica , nacional , europea , internacional

Lugar celebración: FACULTAD DE GEOGRAFÍA E HISTORIA DE LA UNIVERSIDAD COMPLUTENSE DE MADRID.
Fecha: del 5 de noviembre de 2013

11.- Actividades de Formación Impartidas

11.1.- Experiencia docente

Centro: FACULTAD DE BELLAS ARTES.
Dpto/Facultad o Escuela/Instituto: BELLAS ARTES.
Localidad: SC DE TENERIFE.
País: ESPAÑA.
Año: 90/91, 91/92, 92/93, 93/94, 94/95, 95/96, 96/97.
Asignatura o título de curso impartido: PINTURA I (ESPACIO Y COLOR).
Diplomatura/Licenciatura/Doctorado/Master Universitario: LICENCIATURA EN BELLAS ARTES.
Nivel del curso (destinatarios): PRIMER CICLO.
Duración del curso: AÑO ACADÉMICO.
Número de horas impartidas: 6 (SEMANALES).

Centro: FACULTAD DE BELLAS ARTES.
Dpto/Facultad o Escuela/Instituto: PINTURA Y ESCULTURA.
Localidad: SC DE TENERIFE.
País: ESPAÑA.
Año: 97/98, 98/99, 00/01.
Asignatura o título de curso impartido: TALLER DE CREACIÓN PICTÓRICA.
Diplomatura/Licenciatura/Doctorado/Master Universitario: LICENCIATURA EN BELLAS ARTES.
Nivel del curso (destinatarios): PRIMER CICLO
Duración del curso: AÑO ACADÉMICO
Número de horas impartidas: 6 (SEMANALES).

Centro: FACULTAD DE BELLAS ARTES.
Dpto/Facultad o Escuela/Instituto: PINTURA Y ESCULTURA.
Centro: FACULTAD DE BELLAS ARTES.
Dpto/Facultad o Escuela/Instituto: PINTURA Y ESCULTURA.
Localidad: SC DE TENERIFE.
País: ESPAÑA.
Año: 95/96, 96/97, 98/99, 99/00.
Asignatura o título de curso impartido: TALLER DE TÉCNICAS PICTÓRICAS.
Diplomatura/Licenciatura/Doctorado/Master Universitario: LICENCIATURA EN BELLAS ARTES.
Nivel del curso (destinatarios): PRIMER CICLO.
Duración del curso: AÑO ACADÉMICO
Número de horas impartidas: 6 (SEMANALES).

Centro: FACULTAD DE BELLAS ARTES.
Dpto/Facultad o Escuela/Instituto: PINTURA Y ESCULTURA.
Localidad: SC DE TENERIFE.

Dirección General de Universidades e Investigación- C/ José de Zárata y Penichet, nº 6-
planta Baja- Edificio Arco Iris.
38001- Santa Cruz de Tenerife
Teléfono: 922 473550-48

País: ESPAÑA.

Año: 97/98

Asignatura o título de curso impartido: TALLER DE TÉCNICAS Y PROCEDIMIENTOS PICTÓRICOS III.

Diplomatura/Licenciatura/Doctorado/Master Universitario: LICENCIATURA EN BELLAS ARTES.

Nivel del curso (destinatarios): SEGUNDO CICLO.

Duración del curso: AÑO ACADÉMICO.

Número de horas impartidas: 3 (SEMANALES)..

Centro: FACULTAD DE BELLAS ARTES.

Dpto/Facultad o Escuela/Instituto: PINTURA Y ESCULTURA.

Localidad: SC DE TENERIFE.

País: ESPAÑA.

Año: 99/00.

Asignatura o título de curso impartido: NUEVOS COMPORTAMIENTOS Y MULTIMEDIA.

Diplomatura/Licenciatura/Doctorado/Master Universitario: LICENCIATURA EN BELLAS ARTES.

Nivel del curso (destinatarios): SEGUNDO CICLO.

Duración del curso: AÑO ACADÉMICO.

Número de horas impartidas: 2 (SEMANALES)..

Centro: FACULTAD DE BELLAS ARTES.

Dpto/Facultad o Escuela/Instituto: PINTURA Y ESCULTURA.

Localidad: SC DE TENERIFE.

País: ESPAÑA.

Año: 01/05.

Asignatura o título de curso impartido: PINTURA II (APLICACIÓN Y CREACIÓN).

Diplomatura/Licenciatura/Doctorado/Master Universitario: LICENCIATURA EN BELLAS ARTES.

Nivel del curso (destinatarios): PRIMER CICLO.

Duración del curso: AÑO ACADÉMICO.

Número de horas impartidas: 8 (SEMANALES).

Centro: FACULTAD DE BELLAS ARTES.

Dpto/Facultad o Escuela/Instituto: PINTURA Y ESCULTURA.

Localidad: SC DE TENERIFE.

País: ESPAÑA.

Año: 1999/00

Asignatura o título de curso impartido: TECNOLOGÍA Y SU APLICACIÓN A LA PLÁSTICA Y EL DISEÑO.

Diplomatura/Licenciatura/Doctorado/Master Universitario: LICENCIATURA EN BELLAS ARTES.

Nivel del curso (destinatarios): SEGUNCO CICLO.

Duración del curso: AÑO ACADÉMICO.

Número de horas impartidas: 3 (SEMANALES).

Centro: FACULTAD DE BELLAS ARTES.

Dpto/Facultad o Escuela/Instituto: DEPARTAMENTO DE BELLAS ARTES.

Localidad: SC DE TENERIFE.

País: ESPAÑA.

Año: 1994/96.

Asignatura o título de curso impartido: PLANIFICACIÓN Y PUESTA EN PRÁCTICA DE PROPUESTAS DE TALLER EN EL TRABAJO CREATIVO Y DOCENTE.

Diplomatura/Licenciatura/Doctorado/Master Universitario: PROGRAMA DE DOCTORADO.

Nivel del curso (destinatarios): TERCER CICLO.

Duración del curso: BIENIO.

Número de horas impartidas: 1 (SEMANALES).

Centro: FACULTAD DE BELLAS ARTES.
Dpto/Facultad o Escuela/Instituto: DEPARTAMENTO DE PINTURA Y ESCULTURA.
Localidad: SC DE TENERIFE.
País: ESPAÑA.
Año: 01/03.
Asignatura o título de curso impartido: CIRCUITOS NATURALES PARA LA CREACIÓN PLÁSTICA".
Diplomatura/Licenciatura/Doctorado/Master Universitario: PROGRAMA DE DOCTORADO.
Nivel del curso (destinatarios): TERCER CICLO.
Duración del curso: BIENIO.
Número de horas impartidas: 1 (SEMANALES).

Centro: FACULTAD DE BELLAS ARTES.
Dpto/Facultad o Escuela/Instituto: DEPARTAMENTO DE PINTURA Y ESCULTURA.
Localidad: SC DE TENERIFE.
País: ESPAÑA.
Año: 07/11.
Asignatura o título de curso impartido: IDEA, CONCEPTO, Y PROCESO.
Diplomatura/Licenciatura/Doctorado/Master Universitario: LICENCIATURA EN BELLAS ARTES.
Nivel del curso (destinatarios): SEGUNDO CICLO.
Duración del curso: AÑO ACADÉMICO.
Número de horas impartidas: 6 (SEMANALES).

Centro: FACULTAD DE BELLAS ARTES.
Dpto/Facultad o Escuela/Instituto: DEPARTAMENTO DE PINTURA Y ESCULTURA.
Localidad: SC DE TENERIFE.
País: ESPAÑA.
Año: 07/08; 10/11.
Asignatura o título de curso impartido: PROYECTOS II.
Diplomatura/Licenciatura/Doctorado/Master Universitario: LICENCIATURA EN BELLAS ARTES.
Nivel del curso (destinatarios): SEGUNDO CICLO.
Duración del curso: AÑO ACADÉMICO.
Número de horas impartidas: 4 (SEMANALES).

Centro: CENTRO CULTURAL DER ADEJE
Dpto/Facultad o Escuela/Instituto: UNIVERSIDAD PARA MAYORES DE ADEJE
Localidad: ADEJE.
País: ESPAÑA.
Año: 08.
Asignatura o título de curso impartido: HISTÓRIA DEL ARTE
Diplomatura/Licenciatura/Doctorado/Master Universitario: DIPLOMADO EN ESTUDIOS EUROPEOS.
Nivel del curso (destinatarios): TERCERO.
Duración del curso: AÑO ACADÉMICO.
Número de horas impartidas: 20.

Centro: FUNDACIÓN GUIDO KOLITSCHER
Dpto/Facultad o Escuela/Instituto: UNIVERSIDAD DE VERANO DE LA GOMERA
Localidad: SAN SEBASTIÁN DE LA GOMERA.
País: ESPAÑA.
Año: 08.
Asignatura o título de curso impartido: CERCANOS AL CONTINENTE: ESFERAS, LUZ, Y NATURA.
Diplomatura/Licenciatura/Doctorado/Master Universitario: CRÉDITOS DE LIBRE ELECCIÓN.
Nivel del curso (destinatarios): CLE.

Duración del curso: CINCO DÍAS.

Número de horas impartidas: 2.

Centro: FUNDACIÓN GUIDO KOLITSCHER

Dpto/Facultad o Escuela/Instituto: UNIVERSIDAD DE VERANO DE LA GOMERA

Localidad: SAN SEBASTIÁN DE LA GOMERA.

País: ESPAÑA.

Año: 08.

Asignatura o título de curso impartido: ARMÓNICOS Y PINTURA.

Diplomatura/Licenciatura/Doctorado/Master Universitario: CRÉDITOS DE LIBRE ELECCIÓN..

Nivel del curso (destinatarios): CLE.

Duración del curso: CINCO DÍAS.

Número de horas impartidas: 2.

Centro: TALLER DE LA FUNDACIÓN GUIDO KOLITSCHER

Dpto/Facultad o Escuela/Instituto: FUNDACIÓN GUIDO KOLITSCHER

Localidad: SAN SEBASTIÁN DE LA GOMERA.

País: ESPAÑA.

Año: 08.

Asignatura o título de curso impartido: BECA TALLER DE PAISAJE FGK

Diplomatura/Licenciatura/Doctorado/Master Universitario:

Nivel del curso (destinatarios): 2º Y 3º CICLO.

Duración del curso: 12 DÍAS.

Número de horas impartidas: 40.

Centro: FACULTAD DE BELLAS ARTES.

Dpto/Facultad o Escuela/Instituto: DEPARTAMENTO DE PINTURA Y ESCULTURA.

Localidad: SC DE TENERIFE.

País: ESPAÑA.

Año: 08/010.

Asignatura o título de curso impartido: SISTEMA DE ANÁLISIS DE LA FORMA Y LA REPRESENTACIÓN: COLOR.

Diplomatura/Licenciatura/Doctorado/Master Universitario: GRADO EN BELLAS ARTES.

Nivel del curso (destinatarios): PRIMER CICLO.

Duración del curso: AÑO ACADÉMICO.

Número de horas impartidas: 4 (SEMANALES).

Centro: FACULTAD DE BELLAS ARTES.

Dpto/Facultad o Escuela/Instituto: DEPARTAMENTO DE PINTURA Y ESCULTURA.

Localidad: SC DE TENERIFE.

País: ESPAÑA.

Año: 10/11.

Asignatura o título de curso impartido: PROYECTOS I.

Diplomatura/Licenciatura/Doctorado/Master Universitario: LICENCIATURA EN BELLAS ARTES.

Nivel del curso (destinatarios): SEGUNDO CICLO.

Duración del curso: AÑO ACADÉMICO.

Número de horas impartidas: 24.

Centro: FACULTAD DE BELLAS ARTES.

Dpto/Facultad o Escuela/Instituto: DEPARTAMENTO DE PINTURA Y ESCULTURA.

Localidad: SC DE TENERIFE.

País: ESPAÑA.

Año: 10/11.

Asignatura o título de curso impartido: PINTURA II.
Diplomatura/Licenciatura/Doctorado/Master Universitario: LICENCIATURA EN BELLAS ARTES.
Nivel del curso (destinatarios): SEGUNDO CICLO.
Duración del curso: AÑO ACADÉMICO.
Número de horas impartidas: 24.

Centro: FACULTAD DE BELLAS ARTES.
Dpto/Facultad o Escuela/Instituto: DEPARTAMENTO DE PINTURA Y ESCULTURA.
Localidad: SC DE TENERIFE.
País: ESPAÑA.
Año: 10/11.
Asignatura o título de curso impartido: ARTE Y PAISAJE.
Diplomatura/Licenciatura/Doctorado/Master Universitario: MASTER EN ARTE TERRITORIO Y PAISAJE (mATiP).
Nivel del curso (destinatarios): LICENCIADOS.
Duración del curso: AÑO ACADÉMICO.
Número de horas impartidas: 30.

Centro: FACULTAD DE BELLAS ARTES.
Dpto/Facultad o Escuela/Instituto: DEPARTAMENTO DE PINTURA Y ESCULTURA.
Localidad: SC DE TENERIFE.
País: ESPAÑA.
Año: 10/13.
Asignatura o título de curso impartido: ARTE Y PAISAJE.
Diplomatura/Licenciatura/Doctorado/Master Universitario: MASTER EN ARTE TERRITORIO Y PAISAJE (mATiP).
Nivel del curso (destinatarios): LICENCIADOS.
Duración del curso: AÑO ACADÉMICO.
Número de horas impartidas: 15.

Centro: FACULTAD DE BELLAS ARTES.
Dpto/Facultad o Escuela/Instituto: DEPARTAMENTO DE PINTURA Y ESCULTURA.
Localidad: SC DE TENERIFE.
País: ESPAÑA.
Año: 10/11.
Asignatura o título de curso impartido: ARTE Y ENTORNOS NATURALES.
Diplomatura/Licenciatura/Doctorado/Master Universitario: MASTER EN ARTE TERRITORIO Y PAISAJE (mATiP).
Nivel del curso (destinatarios): LICENCIADOS.
Duración del curso: AÑO ACADÉMICO.
Número de horas impartidas: 30.

Centro: FACULTAD DE BELLAS ARTES.
Dpto/Facultad o Escuela/Instituto: DEPARTAMENTO DE PINTURA Y ESCULTURA.
Localidad: SC DE TENERIFE.
País: ESPAÑA.
Año: 10/14.
Asignatura o título de curso impartido: DIRECCIÓN DE PROYECTOS.
Diplomatura/Licenciatura/Doctorado/Master Universitario: MASTER EN ARTE TERRITORIO Y PAISAJE (mATiP).
Nivel del curso (destinatarios): LICENCIADOS.
Duración del curso: AÑO ACADÉMICO.
Número de horas impartidas: 30.

Centro: FACULTAD DE BELLAS ARTES.
Dpto/Facultad o Escuela/Instituto: DEPARTAMENTO DE PINTURA Y ESCULTURA.

Localidad: SC DE TENERIFE.
País: ESPAÑA.
Año: 11/14.
Asignatura o título de curso impartido: TALLER DE CREACIÓN I.
Diplomatura/Licenciatura/Doctorado/Master Universitario: GRADO EN BELLAS ARTES.
Nivel del curso (destinatarios): SEGUNDO CICLO.
Duración del curso: AÑO ACADÉMICO.
Número de horas impartidas: 24.

Centro: FACULTAD DE BELLAS ARTES.
Dpto/Facultad o Escuela/Instituto: DEPARTAMENTO DE PINTURA Y ESCULTURA.
Localidad: SC DE TENERIFE.
País: ESPAÑA.
Año: 11/14.
Asignatura o título de curso impartido: TALLER DE CREACIÓN II.
Diplomatura/Licenciatura/Doctorado/Master Universitario: GRADO EN BELLAS ARTES.
Nivel del curso (destinatarios): SEGUNDO CICLO.
Duración del curso: AÑO ACADÉMICO.
Número de horas impartidas: 24.

Centro: FACULTAD DE BELLAS ARTES.
Dpto/Facultad o Escuela/Instituto: DEPARTAMENTO DE PINTURA Y ESCULTURA.
Localidad: SC DE TENERIFE.
País: ESPAÑA.
Año: 11/13.
Asignatura o título de curso impartido: PROYECTOS II.
Diplomatura/Licenciatura/Doctorado/Master Universitario: LICENCIATURA EN BELLAS ARTES.
Nivel del curso (destinatarios): SEGUNDO CICLO.
Duración del curso: AÑO ACADÉMICO.
Número de horas impartidas: 24.

Centro: FACULTAD DE BELLAS ARTES.
Dpto/Facultad o Escuela/Instituto: DEPARTAMENTO DE PINTURA Y ESCULTURA.
Localidad: SC DE TENERIFE.
País: ESPAÑA.
Año: 12/14.
Asignatura o título de curso impartido: TALLER DE TÉCNICAS Y TECNOLOGÍAS V.
Diplomatura/Licenciatura/Doctorado/Master Universitario: GRADO EN BELLAS ARTES.
Nivel del curso (destinatarios): SEGUNDO CICLO.
Duración del curso: AÑO ACADÉMICO.
Número de horas impartidas: 24.

11.2.- Tesis Doctorales, DEA.

Título: ALTERNATIVAS PLÁSTICAS A LA ELABORACIÓN DE IMÁGENES POR MEDIO DEL OFFSET Y A TRAVÉS DE LA EXPRESIÓN GRÁFICA DIRECTA Y EL COLOR.
Doctorando: ATILIO JESÚS DORESTE ALONSO.
Programa: BELLAS ARTES
Departamento: BELLAS ARTES.
Facultad / Escuela: FACULTAD DE BELLAS ARTES.
Universidad: ULL.

Dirección General de Universidades e Investigación- C/ José de Zárate y Penichet, nº 6-
planta Baja- Edificio Arco Iris.
38001- Santa Cruz de Tenerife
Teléfono: 922 473550-48

Fecha: 1993.
Calificación: *CUM LAUDE*.

Título: TÉCNICAS ALTERNATIVAS PUNTUALES EN LOS PROCESOS INTERMEDIOS ENTRE EL GRABADO DE CONCEPCIÓN ESCULTÓRICA Y LA FUNDICIÓN: LA CERA COMO GERMEN CREATIVO.

Doctorando: MARÍA DEL MAR CABALLERO ARENCIBIA.
Programa: CREACIÓN ARTÍSTICA Y DISEÑO.
Departamento: PINTURA Y ESCULTURA.
Facultad / Escuela: FACULTAD DE BELLAS ARTES.
Universidad: ULL.
Fecha: 2005.
Calificación: *CUM LAUDE*.

Título: VERIFICACIÓN TÉCNICA DE MATERIALES SINTÉTICO-INDUSTRIALES ALTERNATIVOS PARA LA EXPRESIÓN PICTÓRICA.

DEA: ALEJANDRO CASANOVA BARBERÁN.
Programa: CREACIÓN ARTÍSTICA Y DISEÑO.
Departamento: PINTURA Y ESCULTURA.
Facultad / Escuela: FACULTAD DE BELLAS ARTES.
Universidad: ULL.
Fecha: 2009.
Calificación: SOBRESALIENTE.

Título: BARRANQUERA ZONA INTERMAREAL. MOTIVACIONES PLÁSTICAS A PARTIR DE UN TERRITORIO CON VALORES PATRIMONIALES EN RIESGO.

TFM: BEATRIZ GONZÁLEZ PÉREZ.
Programa: MÁSTER DE ARTE, TERRITORIO, Y PAISAJE.
Departamento: PINTURA Y ESCULTURA.
Facultad / Escuela: FACULTAD DE BELLAS ARTES.
Universidad: ULL.
Fecha: 23 de diciembre de 2011.
Calificación: SOBRESALIENTE

Título: ACUARELA GRAN FORMATO, PAISAJE Y PLENITUD.

Doctorando: LUIS GONZÁLEZ MORÁLES.
Programa: CREACIÓN ARTÍSTICA Y DISEÑO.
Departamento: PINTURA Y ESCULTURA.
Facultad / Escuela: FACULTAD DE BELLAS ARTES.
Universidad: ULL.
Fecha:
Calificación:

Título: LA FORMACIÓN EN ARTES PLÁSTICAS EN LOS ESTUDIOS DE MAGISTERIO. UNA PROPUESTA A PARTIR DEL ARTE CONTEMPORÁNEO..

Doctorando: RUBÉN JOSÉ HERNÁNDEZ RODRÍGUEZ.
Programa:
Departamento: PINTURA Y ESCULTURA.
Facultad / Escuela: FACULTAD DE BELLAS ARTES.
Universidad: ULL.
Fecha:
Calificación:

12.- Participación en comités y representaciones nacionales e internacionales

(comités científicos asesores, de sociedades científicas, editoriales, etc.)

Título del Comité: DIRECTOR DEL GRUPO DE INVESTIGACIÓN TAC (TALLER DE ACCIONES CREATIVAS).

Entidad de la que depende: UNIVERSIDAD DE LA LAGUNA.

Tema: INVESTIGACIÓN ARTE, NATURA, Y PAISAJE.

Fecha: 2002 en adelante

Título del Comité: COORDINADOR DEL PROGRAMA DE DOCTORADO "CREACIÓN PLÁSTICA Y DISEÑO".

Entidad de la que depende: UNIVERSIDAD DE LA LAGUNA.

Tema: DOCTORADO

Fecha: del 03/09

Título del Comité: CONSEJO EDITORIAL

Entidad de la que depende: DEPARTAMENTO DE PINTURA Y ESCULTURA

Tema: PUBLICACIONES

Fecha: 04/05

Título del Comité: MIEMBRO DEL JURADO DEL XI CONCURSO DE PINTURA RÁPIDA AL AIRE LIBRE DE LAS PALMAS DE GRAN CANARIA.

Entidad de la que depende: ASOCIACIÓN DE EMPRESARIOS DE LA ZONA COMERCIAL MESA Y LÓPEZ.

Fecha: 2006

Título del Comité: DIRECTOR DE LA BECA DE PINTURA DE PAISAJE DE SANTA MARÍA DE GUÍA.

Entidad de la que depende: FACULTAD DE BELLAS ARTES DE LA ULL, AYUNTAMIENTO DE STA M^a DE GUÍA.

Tema: PINTURA DE PAISAJE

Fecha: 2006 en adelante

Título del Comité: MIEMBRO COMISIÓN MIXTA DEL CONVENIO DE COLABORACIÓN DE LA FUNDACIÓN GUIDO KOLITSCHER CON LA UNIVERSIDAD DE LA LAGUNA.

Entidad de la que depende: UNIVERSIDAD DE LA LAGUNA, EXCMO. CABILDO DE LA GOMERA.

Tema: ACTIVIDADES DOCENTES E INVESTIGADORAS ENTORNO AL GRABADO

Fecha: 2007 en adelante

Título del Comité: MIEMBRO DE JURADO DEL CONCURSO FOTOGRÁFICO "ERES PALMA".

Entidad de la que depende: ASOCIACIÓN INSULAR DE DESARROLLO RURAL LA GOMERA (AIDER LA GOMERA).

Fecha: noviembre de 2007

Título del Comité: EVALUADOR DE LA REVISTA BELLAS ARTES: REVISTA DE ARTES PLÁSTICAS, ESTÉTICA, DISEÑO E IMÁGEN". ISSN: 1645-761.

Entidad de la que depende: UNIVERSIDAD DE LA LAGUNA. SERVICIO DE PUBLICACIONES, ED. 7(05)

Fecha: 2009

Título del Comité: JURADO DEL CONCURSO FOTOGRÁFICO "UNIVERSIDAD DE MAYORES DE LA ULL".

Entidad de la que depende: VICERRECTORADO DE RELACIONES UNIVERSIDAD Y SOCIEDAD.

Fecha: mayo de 2009.

Título del Comité: COLABORADOR EN EL AVANCE DEL PLAN TERRITORIAL ESPECIAL DE ORDENACIÓN DEL PAISAJE.

Entidad de la que depende: CONSEJERÍA DELEGADA DE PAISAJE Y MEDIO URBANO, DEL CABILDO INSULAR DE TENERIFE.

Fecha: 2008.

Título del Comité: INVESTIGADOR ACREDITADO DE LA AGENCIA CANARIA DE INVESTIGACIÓN, INNOVACIÓN Y SOCIEDAD DE LA INFORMACIÓN (ACIISI).

Entidad de la que depende: GOBIERNO DE CANARIAS.

Fecha: desde 2008.

Título del Comité: PRESIDENTE DEL JURADO DEL III CERTÁMEN DE PINTURA RÁPIDA AL AIRE LIBRE "VILLA DE LA ESPERANZA".

Entidad de la que depende: ILUSTRE AYUNTAMIENTO DEL ROSARIO, SC. DE TENERIFE.

Fecha: julio de 2009.

Título del Comité: MIEMBRO DEL JURADO DEL VI CERTAMEN NACIONAL DE PINTURA "DIMAS COELLO".

Entidad de la que depende: ILUSTRE AYUNTAMIENTO DE CANDELARIA, SC. DE TENERIFE.

Fecha: julio de 2009.

Título del Comité: MIEMBRO DE LA COMISIÓN DE ELABORACIÓN DEL "MASTER OFICIAL EN ARTE, TERRITORIO Y PAISAJE (MATYP)".

Entidad de la que depende: FACULTAD DE BELLAS ARTES DE LA ULL.

Fecha: julio de 2009.

Título del Comité: MIEMBRO DEL COMITÉ CIENTÍFICO ASESOR DEL PROYECTO "TIERRA ADENTRO / INLAND".

Entidad de la que depende: MINISTERIO DE MEDIOAMBIENTE, MEDIO RURAL Y MARINO (MARM) Y EL MINISTERIO DE CULTURA.

Fecha: noviembre de 2010.

Título del Comité: MIEMBRO DEL JURADO DEL VI CERTAMEN NACIONAL DE PINTURA "DIMAS COELLO".

Entidad de la que depende: ILUSTRE AYUNTAMIENTO DE CANDELARIA, SC. DE TENERIFE.

Fecha: julio de 2010.

Título del Comité: DIRECTOR DEL AULA DE FOTOGRAFÍA DE LA ULL.

Entidad de la que depende: VICERRECTORADO DE RELACIONES UNIVERSIDAD Y SOCIEDAD.

Fecha: julio de 2010.

Título del Comité: INSTITUTO DE CIENCIAS POLÍTICAS Y SOCIALES.

Entidad de la que depende: UNIVERSIDAD DE LA LAGUNA.

Fecha: desde septiembre de 2010.

Título del Comité: MIEMBRO DEL PLENO DE LA COMISIÓN DE INVESTIGACIÓN DE LA ULL.

Entidad de la que depende: UNIVERSIDAD DE LA LAGUNA.

Fecha: desde 2011.

Título del Comité: MIEMBRO DEL COLECTIVO RURALCCULTURA.

Entidad de la que depende: MEDIALAB PRADO.

Fecha: desde 2012.

Título del Comité: MIEMBRO DEL COMITÉ CIENTÍFICO DE ARTE Y SOCIEDAD. REVISTA DE INVESTIGACIÓN (ISSN: 2174-7563)

Entidad de la que depende: LATINA.

Fecha: desde 2012.

Título del Comité: MIEMBRO DEL TRIBUNAL EVALUADOR DE TRABAJOS DE FIN DE MASTER MATYP.

Entidad de la que depende: FACULTAD BBAA ULL.

Fecha: 2010/12.

13. Experiencia en organización de actividades de I+D

Organización de congresos, seminarios, jornadas, etc., científicos-tecnológicos.

Título: ARTE, POESÍA, Y SOSTENIBILIDAD "I CAMPUS DE VERANO DE LAS ARTES DE GUIA".

Tipo de actividad: WORKSHOP Y SEMINARIOS. BECA DE PAISAJE.

Ámbito: Nacional

TAC, ESPACIO GUÍA, EXCMO. AYUNTAMIENTO DE GUÍA.

Fecha: julio y agosto de 2006.

Título: EL CAMINANTE. EXPERIENCIA Y PROCESO DEL PAISAJE. "CVAG'07", II CAMPUS DE VERANO DE LAS ARTES DE GUIA.

Tipo de actividad: WORKSHOP Y SEMINARIOS. BECA DE PAISAJE.

Ámbito: Nacional

TAC, ESPACIO GUÍA, EXCMO. AYUNTAMIENTO DE GUÍA.

Fecha: julio y agosto de 2007.

Título: ENCLAVES Y RESONANCIAS, BECA DE PAISAJE FUNDACIÓN GUIDO KOLITSCHER.

Tipo de actividad: WORKSHOP

Ámbito: Nacional

TAC, ULL, Universidad de verano de La Gomera, Parque Nacional de Garajonay.

Fecha: Del 28 de julio al 8 de agosto de 2008.

Título: WORKSHOP DE ARTE Y FOTOGRAFÍA DE PAISAJE EN EL PARQUE NACIONAL DEL GARAJONAY.

Tipo de actividad: WORKSHOP

Ámbito: Nacional

ULL, LEC, Nueva Aula de Fotografía de La ULL, Master de Arte, Territorio y Paisaje de la ULL (mATIP), Parque Nacional de Garajonay.

Fecha: del al 8 al 12 de diciembre de 2010.

Título: CONGRESO NODOS SONOROS: FONOTECA DEL MAR.

Tipo de actividad: CONGRESO.

Ámbito: Nacional

ULL, TAC, ICSP, SEPTENIO, FEULL.

Fecha: del al 17 al 18 de diciembre de 2011.

15.- Otros méritos o aclaraciones que se desee hacer constar

Otras ayudas y becas, premios, etc. (institución, entidad financiadora, fecha, duración, etc.)

15.1.- Otras publicaciones/ediciones.

- PÁGINA WEB DEL GRUPO DE INVESTIGACIÓN: <http://grupotac.net/>

- PÁGINA WEB PERSONAL 1 : www.atiliodoreste.com

- PÁGINA WEB PERSONAL 2: <http://atiliodoreste.blogspot.com>

- BLOG AULA 50, DOCENCIA E INVESTIGACIÓN: <http://tallerdeaccionescreativas.blogspot.com/>

Dirección General de Universidades e Investigación- C/ José de Zárata y Penichet, nº 6-
planta Baja- Edificio Arco Iris.
38001- Santa Cruz de Tenerife
Teléfono: 922 473550-48

- PÁGINA WEB DOCENTE 2: http://www.ull.es/departamentos/pintura_y_escultura/pint2.htm
- BLOG ULL: <http://blogs.viinv.ull.es/TAC/>
- EDICIÓN DE VEINTE CARPETAS ORIGINALES CON MOTIVO DE LA EXPOSICIÓN "SANTA CRUZ JOVEN 88". OCTUBRE 89.
- EDICIÓN DE VEINTE CARPETAS CON CUATRO GRABADOS ORIGINALES. DICIEMBRE 1989. TÍTULO: "MONTES Y DEMÁS ÚTILES".
- EDICIÓN DE CIENTO TARJETAS CON UNA SERIGRAFÍA ORIGINAL. NOVIEMBRE DE 1993.
- EDICIÓN DE 20 TARJETAS CON UN AGUAFUERTE ORIGINAL. NOVIEMBRE DE 1995.

15.2.- Textos en catálogos de Artes plásticas.

- "BREVE ESPACIO". EXPOSICIÓN DE ALUMNOS DE BELLAS ARTES EN LA ERMITA DE SAN MIGUEL. SAN CRISTÓBAL DE LAGUNA, 1995.
- "EN BENEFICIO DE LA IMAGEN". TEXTO AL PINTOR ANDRÉS FERRANDIS. SALA DE ARTE CAJACANARIAS. LA LAGUNA, 1997.
- "AMOR DE TIERRA". TEXTO DEL LIBRO ENTORNO A LA EXPOSICIÓN HOMÓNIMA EN LA GALERÍA MAGDA LÁZARO. SANTA CRUZ DE TENERIFE. 1999.
- "CONTITULO, EDUCAR EN LA IGUALDAD. PREVENIR LA VIOLENCIA DE GÉNERO. CENTRO DE ARTE JUAN ISMAEL, CABILDO DE FUERTEVENTURA, 2005.

15.3.- Becas, ayudas y premios recibidos.

- BECADO POR EL INSTITUTO SUPERIOR DE BELLAS ARTES DE AMBERES PARA LA PRÁCTICA DE LA LITOGRAFÍA EN 1987. BECADO POR EL PROYECTO ERASMUS PARA REALIZAR ESTUDIOS EN ROMA, 1988.
- BECADO POR EL EXCMO. CABILDO DE GRAN CANARIA PARA LA REALIZACIÓN DE SUS ESTUDIOS PREDOCTORALES, 1989.
- TERCER PREMIO NACIONAL DE DIBUJO EN EL CERTAMEN DE ARTES PLÁSTICAS, 1981.
- SEGUNDO PREMIO REGIONAL EN EL III CERTAMEN DE ARTES PLÁSTICAS, 1982.
- TERCER PREMIO REGIONAL EN EL IV CERTAMEN DE ARTES PLÁSTICAS, 1983.
- PRIMER PREMIO REGIONAL DE ESCULTURA EN EL CERTAMEN DE ARTES PLÁSTICAS, 1987.
- TERCER PREMIO DE PINTURA EN EL CERTAMEN PASO ALTO, 1987.
- TERCER PREMIO DE PINTURA VIÑA NORTE, 1995.
- TERCER PREMIO DE CORTOMETRAJES "CANARIAS RUEDA", ISLA DEL HIERRO, CON LA OBRA "LOS SONIDOS BLANCOS DEL HIERRO", 2006.
- FINALISTA EN EL CERTÁMEN "ATENEOS EN CORTO" CON EL OBRA "ORBE ROJA", 2007.
- ACCESIT CONCURSO GRAN CANARIA DE OBRA GRÁFICA. CENTRO DE ARTES PLÁSTICAS DE LA CONSEJERÍA DE CULTURA Y PATRIMONIO HISTÓRICO DEL CABILDO DE GRAN CANARIA, 2008.

15.4.- Exposiciones individuales de artes plásticas.

- "MONTES Y DEMÁS ÚTILES". SALA JUAN ISMAEL. CASA DE COLÓN. DICIEMBRE, LAS PALMAS DE GRAN CANARIA. 1989.
- "OBRA GRÁFICA". GALERÍA "DAVÓ-ARZOLA", TENERIFE. 1990.
- "LUMINARIA". SALA DE ARTE "CAJA GENERAL DE AHORROS DE CANARIAS". LAGUNA, 1995.
- "AMOR DE TIERRA". SALA DE ARTE "MAGDA LÁZARO", SC. TENERIFE, 1999.
- "EL JARDINERO PACIENTE", MUSEO MUNICIPAL DE BELLAS ARTES, SANTA CRUZ DE TENERIFE, 2002
- "BLAUESMEDIUM", AKADEMIE DER BILDENKEN KÜNSTEN MÜNCHEN, MUNICH, 2002.
- "ÓLEOS DE ATILIO DORESTE", GALERÍA DE ACAA, LA HABANA, CUBA. 2002.
- "ATILIO DORESTE", GALERÍA DEL TALLER DE GRABADO DE LA HABANA, CUBA.

15.5.- Exposiciones colectivas de artes plásticas.

- II CERTAMEN JUVENIL DE ARTES PLÁSTICAS. ITINERANTE: SALA CAIRASCO, LAS PALMAS; SALA ADSUARA, CASTELLÓN DE LA PLANA; GALERÍA AMADÍS, MADRID (COLECCIÓN PERMANENTE), 1981.
- III CERTAMEN JUVENIL DE ARTES PLÁSTICAS. SALA CAIRASCO, LAS PALMAS. 1982.
- IV CERTAMEN JUVENIL DE ARTES PLÁSTICAS. SALA CAIRASCO, LAS PALMAS, 1983.

- CERTAMEN PASO ALTO DE PINTURA, SALA PASO ALTO. STA. CRUZ DE TENERIFE, 1987.
- CERTAMEN DE ARTES PLÁSTICAS PARA JÓVENES. ITINERANTE: CASAS CONSISTORIALES, LAS PALMAS; CAJA DE AHORROS, VALENCIA, 1987.
- I PREMIO DE PINTURA *ENRIQUE LITE*, SALA PARANINFO. UNIVERSIDAD DE LA LAGUNA. LA LAGUNA, 1987.
- "TRES ARTISTAS EN LA OBRA SOCIAL DE CAJACANARIAS EN SANTA CRUZ DE TENERIFE", 1987.
- "TRES PINTORES EN SALA PARANINFO DE LA ULL", 1987.
- "CINCO ARTISTAS EN LA SALA DE LOS LAVADEROS", SANTA CRUZ DE TENERIFE, 1987.
- EXPOSICIÓN "OBRA GRÁFICA DEL CENTRO MUNICIPAL DE ARTE GRÁFICO", EN MUSEO MUNICIPAL, SANTA CRUZ DE TENERIFE, 1987.
- "SANTA CRUZ JOVEN 88", CINCO ARTISTAS EN LA SALA LOS LAVADEROS, STA. CRUZ DE TENERIFE, 1988.
- EXPOSICIÓN ITINERANTE "SEMANAS DE JUVENTUD". GOMERA, LA PALMA Y FUERTEVENTURA, 1988.
- "II SALÓN DEL ESTUDIANTE". BRUSELAS, 1989.
- EXPOSICIÓN "GRABADOS DE LA FACULTAD DE BELLAS ARTES DE LA UNIVERSIDAD DE LA LAGUNA. CASTILLO DE SAN FRANCISCO. GARACHICO, 1989.
- "ARTISTAS POR EL RINCÓN", COLEGIO DE ARQUITECTOS DE TENERIFE. SANTA CRUZ DE TENERIFE, 1990.
- "OBRA GRÁFICA EN CANARIAS", CIRCULO DE BELLAS ARTES, SANTA CRUZ DE TENERIFE, 1990.
- "EDICIONES DE OBRA GRÁFICA DEL TALLER DE GRABADO DE LA FACULTAD DE BELLAS ARTES". GALERÍA FÉLIX RODRÍGUEZ. SANTA CRUZ DE TENERIFE, 1990.
- "II BIENAL INTERNACIONAL DE ESCUELAS DE ARTE DE EUROPA. AMBERES, 1991.
- "OBRA GRÁFICA". COLEGIO DE ARQUITECTOS DE TENERIFE. SANTA CRUZ DE TENERIFE, 1991.
- "ATLÁNTIDA". CIRCULO DE BELLAS ARTES DE TENERIFE. SANTA CRUZ DE TENERIFE, 1991.
- "II BIENAL INTERNACIONAL DE GRABADO. CAJA DE AHORROS PROVINCIAL DE ORENSE. ITINERANTE: SALAS DE LA CASA DE LA CULTURA DE ORENSE, MUSEO PROVINCIAL DE LUGO, LA CORUÑA, Y SANTIAGO, 1992.
- "CERTAMEN INTERNACIONAL DE OBRA GRÁFICA". CENTRO PROVINCIAL DE ARTE, SALAMANCA, 1993.
- "MINI PRINT INTERNACIONAL". (CADAQUÉS, BARCELONA, TARRAGONA, LÉRIDA, GERONA, VALENCIA, MADRID, HUESCA, VALLS, VIC, IGUALADA, OLOT, ESPARRAGUERA, GRANOLLERS, TÁRREGA, TERRASA, TREMP EN ESPAÑA, NORTHEASTERN UNIVERSITY DE BOSTON Y MONTSERRAT COLLEGE DE BEVERLY EN USA, EN EL PRINCIPADO DE ANDORRA, CHATEAU ROYAL DE COLLIOURE Y TOULOSE EN FRANCIA, UNIVERSIDAD DE SEOUL Y HANARU GALERY EN SEOUL, (KOREA), MUSEO NACIONAL DE LA ESTAMPA EN MÉXICO D.F. Y EN EL PALACIO DE BELLAS ARTES DE MEDELLÍN, GALERÍA "EL TALLER" EN PEREIRA, COLOMBIA, WINGFIELD ARTS AND MUSIC FESTIVAL EN EL REINO UNIDO Y NAGOYA, OSAKA, FUKUOCA, KOCHI, TOKYO SAPPORO, OTARU, MURORAN, HAKODATE, TOMAKOMAI, KUSHIRO EN JAPÓN). 1983.
- "DONACIONES DE OBRA GRÁFICA DE LA BIBLIOTECA NACIONAL". MADRID, 1994.
- "41". CENTRO DE ARTE "LA RECOBA". S.C. DE TENERIFE, 1994.
- "COLECTIVA". GALERÍA MAGDA LÁZARO. SANTA CRUZ DE TENERIFE, 1998.
- "ARTISTAS CANARIOS POR VENEZUELA". SALÓN GUEZALA. SANTA CRUZ DE TENERIFE, 2000.
- "BIENAL DE ARTES PLÁSTICAS". SALA DE ARTE LA RECOBA. SANTA CRUZ DE TENERIFE, 2000.
- "III CERTAMEN NACIONAL DE ESCULTURA". CIUDAD DE LEGANÉS, 2000.
- "TRÁNSITOS". CENTRO CULTURA DE CAJACANARIAS. COMISARIO CELESTINO HERNÁNDEZ. SANTA CRUZ DE TENERIFE, 2000.
- II CONCURSO NACIONAL DE ACUARELA "JUAN PEDRO RODRÍGUEZ". SANTIAGO DE CALATRAVA, JAÉN, 2001.
- "II PREMIO DE GRABADO SAN LORENZO DEL ESCORIAL". SAN LORENZO DEL ESCORIAL, 2001.
- "1ª BIENAL INTERNACIONAL DOURO 2001". ALIJÓ.
- "EL PAISAJE MIRADO". ICONOS COMUNITARIOS. CENTRO ATLÁNTICO DE ARTE MODERNO. COMISARIO FRANK GONZÁLEZ. LAS PALMAS, 2001.
- "GRAVE-MOI LA PUCE QUE JÁI DANS LE DOS?...". TALLER DE PRÁCTICAS CULTURALES Y ARTÍSTICAS DE LILLE, 2002.
- BIENAL DE ARTES PLÁSTICAS, SALA DE ARTE LA RECOVA. SANTA CRUZ DE TENERIFE, 2002.
- AIREARTE 2003, PRESENTE Y FUTURO. MUSEO MUNICIPAL DE SC DE TENERIFE, 2003.
- "ESPEJOS DEL POEMA (COLECTIVA DE ARTE Y POESÍA)". ATENEO DE LA LAGUNA, 2004.
- "CONTÍTULO, EDUCAR EN LA IGUALDAD. PREVENIR LA VIOLENCIA DE GÉNERO. CENTRO DE ARTE JUAN ISMAEL, CABILDO DE FUERTEVENTURA, 2005.
- "GRABADOS, ARTISTAS CANARIOS". CUATRO INGLETES. SC. DE TENERIFE, 2006.
- "CVAG'06". BECA DE PAISAJE DEL CAMPUS DE LAS ARTES DE GUIA, NOVIEMBRE DE 2006.
- EXPOSICIÓN DE SELECCIONADOS DEL CONCURSO GRAN CANARIA DE OBRA GRÁFICA. CENTRO DE ARTES PLÁSTICAS DE LA CONSEJERÍA DE CULTURA Y PATRIMONIO HISTÓRICO DEL CABILDO DE GRAN CANARIA, 2007.
- SUPERMERCADO DEL ARTE. ESPACIOGUÍA, DICIEMBRE 2007 – ENERO 2008.
- EXPOSICIÓN DE SELECCIONADOS DEL CONCURSO GRAN CANARIA DE OBRA GRÁFICA. CENTRO DE ARTES PLÁSTICAS DE LA CONSEJERÍA DE CULTURA Y PATRIMONIO HISTÓRICO DEL CABILDO DE GRAN CANARIA, 2008.
- "EXPO ARTE". UNIVERSIDAD DE VERANO DE ADEJE. AYUNTAMIENTO DE ADEJE. AGOSTO DE 2008.
- "ESTAMPA 08". RECINTO FERIAL JUAN CARLOS I. FERIA DE ADRID, PABELLÓN INSTITUCIONAL DEL CABILDO DE GRAN CANARIA. 29 DE OCTUBRE AL 2 DE NOVIEMBRE DE 2008.

- ENCLAVES Y RESONANCIAS 08/09. EXPOSICIÓN BECA DE PAISAJE FUNDACIÓN GUIDO KOLITSCHER, GRUPO TAC – FACULTAD DE BELLAS ARTES – UNIVERSIDAD DE LA LAGUNA. CENTRO DE VISITANTES DE SAN SEBASTIAN DE LA GOMERA, ENERO Y FEBRERO DE 2009.
- CLICS DEL TAC. FOTOGRAFÍA Y ENTORNO 2009”. VICERRECTORADO DE LA ULL. FACULTAD DE CIENCIAS ECONÓMICAS Y EMPRESARIALES DE LA ULL. MAYO DE 2009.
- ESTAMPA 08, OBRA GRÁFICA. DIÁLOGO DE LAS ARTES. VALLESECO, CASA DE LA CULTURA; LA ALDEA DE SAN NICOLÁS, SALA MUNICIPAL DE EXPOSICIONES; TELDE, SALA DE EXPOSICIONES DE LAS CASAS CONSISTORIALES; VALSEQUILLO, SALA DE EXPOSICIONES TIFARITTI. DEL 29 DE MAYO AL 18 DE OCTUBRE DE 2009.
- COLECCIÓN PATRIMONIO OBRAS DE ARTE ULL. SALA DE ARTE PARANINFO DE LA UNIVERSIDAD DE LA LAGUNA. DEL 12 DE NOVIEMBRE AL 19 DE DICIEMBRE.
- “S/T SIN TÍTULO”. EXPOSICIÓN COLECTIVA DEL CAAM, 2009.
- MIDEA 2010. EXPO LOMOCANARIENSIS. GALERÍA APERITIVOS VISUALES, VILLA DE LA OROTAVA, OCTUBRE DE 2010.
- SCARPIA 2010 (FLORA Y FAUNA), CORTO AUDIOVISUAL “PAISAJE A BOCA DE PERRO”, AGOSTO DE 2010.
- LA ANTROPOLOGÍA INTERPELADA: NUEVAS CONFIGURACIONES POLÍTICO-CULTURALES EN AMÉRICA LATINA. CENTRO CULTURAL ADÁN BUENOSAYRES, BUENOS AIRES DICIEMBRE DE 2011.
- HUELLAS, IMPRESIONES Y REFLEXIONES CAPTURADAS EN PAPEL. CIRCUITO INSULAR DE ARTES PLÁSTICAS GRAN CANARIA EN VIVO, QUE LA CONSEJERÍA DE CULTURA Y PATRIMONIO HISTÓRICO Y CULTURAL DEL CABILDO DE GRAN CANARIA (ITINERANTE POR 18 MUNICIPIOS). DESDE MAYO DE 2012.
- POEMS FROM GARAJONAY. EN RADIALX, FESTIVAL DE ARTE RÁDIO 27-30 JUN / 88.4 FM LISBOA. 22 DE JUNIO AL 20 DE JULIO DE 2012
- ERJOS, VOCES NOCTURNAS. EN AIR / EAR - INSTALACIÓN RADIAL RADIO & NATURALEZA. SANTA FE, ARGENTINA. 22 DE JUNIO AL 20 DE JULIO DE 2012
- LA VERJA DEL MEDIANERO. EN ZEPPELINEXPANDIT2012 – BARCELONASOLIMIT. 30 DE NOVIEMBRE DE 2012
- THE NOISY FOREST FROM A TREE. KINOKOPHONOGRAPHY. NOTHERN QUARTER OF MANCHESTER AT MADLAB, MANCHESTER. 23 DE AGOSTO DE 2012.
- HÁZTELO TU MISMO”. LASOSTUDIO. SC DE TENERIFE 2 DE DICIEMBRE DE 2012.

15.6.- Comisariado en exposiciones de artes plásticas.

- “BREVE ESPACIO”. ERMITA DE SAN MIGUEL. SAN CRISTÓBAL DE LAGUNA, 1995.
- “CVAG’06”. BECA DE PAISAJE DEL CAMPUS DE VERANO DE LAS ARTES DE GUÍA, NOVIEMBRE DE 2006.
- “CVAG’07”. BECA DE PAISAJE DEL CAMPUS DE VERANO DE LAS ARTES DE GUÍA, NOVIEMBRE DE 2007.
- ENCLAVES Y RESONANCIAS 08/09. EXPOSICIÓN BECA DE PAISAJE FUNDACIÓN GUIDO KOLITSCHER, GRUPO TAC – FACULTAD DE BELLAS ARTES – UNIVERSIDAD DE LA LAGUNA. CENTRO DE VISITANTES DE SAN SEBASTIAN DE LA GOMERA, ENERO Y FEBRERO DE 2009.
- “CLICS DEL TAC. FOTOGRAFÍA Y ENTORNO 2009”. VICERRECTORADO DE LA ULL. FACULTAD DE CIENCIAS ECONÓMICAS Y EMPRESARIALES DE LA ULL. MAYO DE 2009.

15.7.- Obra en colecciones públicas.

- GALERÍA AMADÍS. “COLECCIÓN DE ARTE JOVEN”. MINISTERIO DE CULTURA. MADRID. DIBUJO, TINTA SOBRE PAPEL, DIN A2.
- CLUB PASO ALTO. STA. CRUZ DE TENERIFE. ACRÍLICO SOBRE LIENZO, F40.
- FACULTAD DE BELLAS ARTES. UNIVERSIDAD DE LA LAGUNA. ACRÍLICO SOBRE LIENZO, F80.
- RECTORADO DE LA UNIVERSIDAD DE LA LAGUNA. ACRÍLICO SOBRE LIENZO, F40.
- MUSEO CASA COLÓN. GRAN CANARIA. EDICIÓN DE CUATRO AGUAFUERTES ORIGINALES, 50 X 65 CMS.
- COLEGIO DE ARQUITECTOS, STA. CRUZ DE TENERIFE. ÓLEO SOBRE LIENZO. 200 X 200 CMS.
- EXCMO. AYUNTAMIENTO DE STA. CRUZ DE TENERIFE. AMPLIA COLECCIÓN DE LITOGRAFÍAS Y XILOGRAFÍAS.
- BIBLIOTECA NACIONAL, MADRID. EDICIÓN DE CUATRO AGUAFUERTES ORIGINALES, 50 X 65 CMS.
- CENTRO ATLÁNTICO DE ARTE MODERNO. ÓLEO SOBRE LIENZO, F100.
- MUSEO MUNICIPAL DE BELLAS ARTES DE SANTA CRUZ DE TENERIFE. ÓLEO SOBRE LIENZO, 195 X 130 CMS.
- CDAN, CENTRO DE ARTE Y NATURALEZA, CORTO AUDIOVISUAL DIGITAL “PAISAJE A BOCA DE PERRO”.