

## ANEXOS I

### ENTREVISTA REALIZADA A INFORMANTES CLAVES DE LA COMUNIDAD

OBJETIVO: Recabar información en relación a la memoria histórica de la comunidad.

POBLACIÓN: Personas representativas de la comunidad

MUESTRA: 10 personas.

### PREGUNTAS

1. ¿Le gusta su comunidad?  
Si..... No..... ¿Por qué?.....
  
2. ¿Le gustaría permanecer en su comunidad?  
Si..... No..... ¿Por qué?.....
  
3. ¿Conoce la fecha de fundación de la comunidad y el por qué de su nombre?  
Si..... No..... ¿Por qué?.....
  
4. Mencione las primeras familias o pobladores y su procedencia
  
5. ¿Cuáles son sus líderes naturales?
  
6. ¿Qué personalidades han influido en la salvaguarda de la comunidad?
  
7. ¿Qué costumbres y tradiciones se conservan?
  
8. ¿Conoce si se produjo algún acontecimiento histórico en la comunidad?  
¿Cuál?
  
9. ¿Qué fiestas tradicionales se desarrollan en la comunidad?

10. ¿Qué leyendas, mitos, religión de la comunidad, usted conoce?

RESPUESTAS:

1. Sí: 10, la mayoría responde porque hace muchos años viven en ella y en ella está la mayor parte de su familia.

No: --

2. Sí: 10

Porque si se llevan bien.

Porque su familia vive ahí.

Porque le gusta su barrio.

No: --

3. Sí: 8, se lo han contado

No: 2, nadie me ha hablado de ello.

4. Se mencionan entre otros a: Los Matas, Los Centenos, Los Estradas. La familia de los Mons.

5. Reconocen como líderes en diferentes etapas a Ramona Pérez Centeno, Omar Arteaga González, Barbarita Ávila González.

6. Reconocen a varias personas incluyendo maestros, deportistas y delegados de circunscripción.

7. Reconocen como principales tradiciones las siguientes: La celebración cada año de la jornada Cucalambeana, realización de actividades deportivas, práctica de deportes con fuerte arraigo como el béisbol y el fútbol, celebración de fechas históricas durante todo el año (Día de las Madres, Día de los Padres, San Lázaro, Santa Bárbara) y otros acontecimientos como la espera del nuevo año, realización de Caldosas y exposición de mesas cubanas, juegos tradicionales como la bola, el trompo.

8. 10 compañeros reconocen como acontecimiento histórico de la comunidad el asesinato de Cándido González Horta.

.

9. Reconocen como fiestas tradicionales las siguientes:

Bembé: 8

Ninguna: 2

10. Los 10 entrevistados reconocen tradiciones religiosas en la comunidad.

## ANEXO II

### Guía de observación

Tipo de observación: No participante

Objetivo: Hacer un análisis valorativo, de las actividades culturales que se desarrollan en la comunidad y las formas de intercambiar en las mismas.

Lugar: Comunidad “Alba Flores”

Fecha: 20-2-2008.

Materiales: Papel y lápiz.

Unidades de observación:

- Cantidad de actividades que se realizan (atendiendo a tipos y variedades).
- Frecuencia de las actividades.
- Calidad de las actividades culturales y su correspondencia con las tradiciones y principales valores patrimoniales de la comunidad.
- Diálogos entre vecinos en las fiestas.
- Otras formas de intercambiar.

ANEXO III

“Técnica de los 10 deseos”.

Objetivo: Determinar los gustos, preferencias y necesidades de la población.

Muestra: 10 personas.

Materiales: Papel y lápiz.

Lugar: Casa particular.

Desarrollo: Se inicia la actividad con una técnica de presentación y luego se reparten papel y lápices a los participantes; estos deben plasmar en el papel, 10 deseos relacionados con la actividad cultural en la comunidad.

Resultados: Se conocieron las principales necesidades culturales de la comunidad.

Diez deseos

1. Habilitar un local para el círculo sociocultural.
2. Mejorar las condiciones del consultorio médico.
3. Que se oferten mejores productos en la cafetería.
4. Arreglar las calles.
5. Arreglar estado constructivo de las viviendas.
6. Programar visitas de las instituciones culturales al barrio para ver su estado.
7. Estabilizar el funcionamiento del círculo de abuelos.
8. Desarrollar actividades culturales.
9. Vincular más a los centros de educación con la comunidad.
10. Establecer emulación entre los comunitarios que más se destacan en las diferentes tareas del barrio.
11. Que exista un grupo cultural para niños.
12. Construir un club de computación.
13. Realizar actos para conmemorar efemérides significativas.
14. Los maestros y profesores que viven en la comunidad deben contribuir con las actividades de la comunidad.

15. Realizar talleres de danza.
16. Crear un taller literario.
17. Hacer cine – debates.
18. Efectuar venta de libros en la comunidad como parte de la feria del libro.
19. Realizar concursos a nivel de comunidad.
20. Realizar actividades de participación donde se traten temas de salud para todos.
21. Realizar más actividades deportivas.
22. Efectuar prácticas de diferentes equipos deportivos.
23. Concursos.
24. Talleres literarios.
25. Festivales.
26. Desarrollar coloquios, talleres sobre la comunicación.
27. Que se ponga música grabada los fines de semana.
28. Que se realicen encuentros deportivos entre barrios.
29. Efectuar Jornadas Cucalambeanas más a menudo.
30. Divulgar la historia de la comunidad.
31. Mayor vinculación de la comunidad e instructores de cultura.
32. Que se realicen actividades para elevar el nivel cultural de los comunitarios.
33. Desarrollar charlas sobre alcoholismo.
34. Desarrollar charlas sobre enfermedades de transmisión sexual.
35. Que no se venda tanto ron en las actividades de la comunidad.
36. Que se hagan talleres de tejido.
37. Que se haga una gala cultural organizada y con calidad.
38. Invitar escritores a la comunidad.
39. Que los jóvenes integren una rueda de casino y otros bailes cubanos.
40. Actividades bailables.
41. Que vengan artistas de la localidad a la comunidad.
42. Que al menos una vez al mes se realice una buena actividad en la comunidad.
43. Hacer patrullas de ahorro de electricidad.
44. Que se cree un área para las fiestas de carnaval en la comunidad.
45. Que se hagan mesas cubanas con comida y dulces.
46. Que traigan cerveza.
47. Hacer desfiles de moda.
48. Crear murales en cada Comité de Defensa de la Revolución.
49. Que se haga la guardia cederista.

50. Conversatorio con combatientes de la Revolución.
51. Embellecer la comunidad con jardines
52. Que se construya una sala de video.

## ANEXO IV

### ENTREVISTA REALIZADA A INFORMANTES CLAVES DE LA COMUNIDAD

Técnica: Entrevista en profundidad realizada a miembros de la comunidad de “Alba Flores”.

Objetivo: Conocer elementos que permitan conformar la memoria histórica de la comunidad.

Asuntos a tratar:

- Primeros pobladores de la comunidad.
- Fecha de fundación.
- Origen de su nombre.
- Principales actividades revolucionarias y socioculturales.

Entrevistados:

- . José de la Caridad Centeno Elías.
- . Diego Mata Coello.
- . Reydel Reinaldo Gómez.



## ANEXO V

### ENTREVISTA REALIZADA A INFORMANTES CLAVES DE LA COMUNIDAD

Técnica: Entrevista en profundidad realizada a miembros de la comunidad de “Alba Flores”.

Objetivo: Conocer elementos que permitan conformar la memoria histórica de la comunidad.

Asuntos a tratar:

- Primeros pobladores de la comunidad.
- Fecha de fundación.
- Origen de su nombre.
- Principales actividades revolucionarias y socioculturales.

Entrevistado:

Diego Mata Coello.

Testimonio:

Mi viejo vino a vivir aquí en 1915, luego vinieron a vivir los Estradas, los Mons., Herminio Pérez, era una colonia con 208 caballerías, pertenecía a los hermanos Álvarez Flores, de ahí el nombre de Alba Flores, se dedicaban al cultivo de la caña y la ganadería, tenían una fábrica de queso y mantequilla en Anacaona.

Vivían haitianos y jamaíquinos en tres barracones, distribuidos en dos en extremos y uno en el centro en forma de herradura.

Mi padre trabajaba en la tienda, también se hizo una escuela y un apeadero.

## Anexo VI

### ENTREVISTA REALIZADA A INFORMANTES CLAVES DE LA COMUNIDAD

Técnica: Entrevista en profundidad realizada a miembros de la comunidad de Alba Flores.

Objetivo: Conocer elementos que permitan conformar la memoria histórica de la comunidad.

Asuntos a tratar:

- Primeros pobladores de la comunidad.
- Fecha de fundación.
- Origen de su nombre.
- Principales actividades revolucionarias y socioculturales.

Entrevistado:

José de la Caridad Centeno .Elias

Testimonio:

Me instalé en este poblado en los años 1950, solo existían pocas casas, la mía es una de las primeras, he oído la historia de cómo fue fundada esta zona. Fue Entre 1915 y 1930, donde existía una colonia de haitianos y jamaquinos, era una finca perteneciente al Dr. Rafael Álvarez González y Julio Álvarez González, la cual se dedicaba al cultivo de la caña y la ganadería. En el año 1936 se construye una escuela y una tienda, a petición de los pobladores de la zona y sus alrededores, se solicita a

Camagüey (Ferrocarriles de Cuba) hacer un apeadero y se nombra Alba Flores (Alba por el apellido y Flores por su madre Dolores Flores).

En el año 1957 se produce un hecho que conmovió a los que por aquí vivíamos, fue asesinado por el ejército de Fulgencio Batista el joven revolucionario Cándido González Horta, al cual se le hizo una tarja con su foto y datos biográficos.

El desarrollo cultural era nulo. Estudié en la escuela que existió y la maestra se llamaba Angelina Hernández Hernández.

## ANEXO VII:

### OBSERVACIÓN PARTICIPANTE

#### Objetivos:

1. Determinar las principales dificultades que se presentan relacionadas con el sistema de comunicación.
2. Comprobar los medios o vías de comunicación que existen.
3. Recopilar informaciones acerca de sus públicos.
4. Comprobar las actividades que se realizan en cuanto a comunicación.

Materiales: agenda de anotaciones y lapicero.

Unidades de observación: Oficina de la Secretaría de la Asamblea, reuniones del Consejo Popular.

Tipo de Observación: Participante.

