

# **DIVERSIDAD CULTURAL EN LAS CUESTIONES PSICOLOGICAS**



**ISAURA ARREGUIN ARREGUIN**

# **DIVERSIDAD CULTURAL EN LAS CUESTIONES PSICOLOGICAS**

**Coordinadora Isaura Arreguin Arreguin**

## Tabla de contenido

### **DIVERSIDAD CULTURAL EN LAS CUESTIONES PSICOLOGICAS 2**

**Coordinadora Isaura Arreguin Arreguin 2**

#### **Tabla de contenido 3**

Introducción 7

*La función psicoterapéutica de la tradición Huichola. Una propuesta de aproximación desde lo psicológico.* Omar  
Fernando Alonso Vázquez 10

**Palabras clave:** Huicholes, Chamanismo, Etnopsicología, Mitos y Ritos. 10

Entrada 11

Los Wirraritari o Huicholes 13

Vivencias con los Wirraritari 14

Tukipa y Xiriki 18

Aspectos terapéuticos del rito 20

Los Adoratorios Naturales 24

Las ofrendas 25

El Compromiso 26

Descripción de la psique en idioma huichol 28

Ceremonias familiares y tejuino 29

La eficacia terapéutica del rito 32

Reflexión final sobre la dimensión psicológica de los rituales 33

Bibliografía 36

*El análisis de la descodificación semántica en dos grupos de niños de diferentes zonas socio-económicas.* 41

Introducción 41

Método 43

Procedimiento 44

Resultados 45

Conclusiones 46

Bibliografía 48

Anexo I 50

**Anexo II 52**

---

---

Anexo III 53

---

---

Anexo IV 55

*Rasgos de conducta negativista desafiante como factor de riesgo para la conducta delictiva en menores escolares, desde una perspectiva subcultural. Rogelio Sinuhé Pardo Ruiz y Isaura Arreguín Arreguín 57*

Resumen 57

Palabras clave: Subcultura, Conductas delictiva y conducta negativista desafiante 57

Introducción 58

---

---

Fundamentación 59

---

---

Metodología 64

---

---

Resultados 65

---

---

Conclusiones 66

---

---

Referencias bibliográficas 67

*Significado de ser mujer en la modernidad. Leticia Yunuén López Ortíz 68*

Resumen 68

**Palabras clave:** feminidad, femenino, modernidad 68

Desarrollo 69

---

---

Bibliografía 78

*Psicología e interacción social. Posicionamientos teóricos y prácticos en torno al desarrollo educativo diferenciado y desigual del estudiante. José Manuel De Lira García 79*

Resumen 79

**Palabras clave:** Ambientalismo, Competencia, Desarrollo Educativo, Desigualdad Educativa, Innatismo. 79

Entrada 80

---

---

La Raíz Social del Fenómeno 81

---

---

La Postura Individualista Tradicional ante el Fenómeno. La Relevancia Innatista 83

---

---

El Posicionamiento del Ambientalismo sobre la Perspectiva Tradicional 86

---

---

La Propuesta Emergente de la Psicología Social de la Educación 87

---

---

La Psicología Social de la Educación en el Contexto Legitimado de la Competencia 89

---

---

Conclusiones 91

---

---

Bibliografía: 92

*Terapia alternativa en personas con consumo de drogas, para la readaptación sociocultural. Viridiana Villalobos Pérez, José Antonio Gutiérrez España María Eugenia Espinosa Suárez. 93*

Resumen 93

**Objetivo:** 93

---

---

**Resultados:** 93

Antecedentes 94

---

---

Planteamiento del problema 94

---

---

Objetivo General 95

---

---

Objetivos Específicos 96

---

---

Descripción del Proyecto 96

---

---

Cronograma de actividades 97

---

---

Justificación 97

---

---

Hipótesis 98

---

---

Marco teórico 98

---

---

Marco conceptual 100

---

---

Metodología 111

---

---

Bibliografía 112

*Impacto psicológico y cultural de las redes sociales en la filosofía de vida de los jóvenes. Tomás Israel Franco Ramírez, Alejandro Aguilera Lara y Jesús Iván Ramírez Rubio 114*

Resumen 114

---

---

Palabras clave: Redes sociales, filosofía de vida, impacto psicológico, cultural. 115

---

---

Introducción 115

---

---

Antecedentes antropológicos y conceptuales de las redes sociales 115

---

---

Evolución cultural 116

---

---

Origen de las redes sociales virtuales 120

---

---

Las redes sociales son diferentes en cada cultura 122

---

---

Filosofía de vida 123

---

---

La naturaleza de la salud y las alteraciones psicológicas 125

---

---

Principales conceptos teóricos de la teoría de Aron Beck 127

---

---

Ejemplos de impacto psicológico y cultural de las redes sociales 129

A manera de conclusión: La cultura de la marca 131

---

Fuentes consultadas 132

*Cuento de locos. Francisco Pantoja García* 134

El Loco 143

## Introducción

A pesar del mundo tecnologizado en el que vivimos actualmente, el hombre sigue siendo el protagonista de sus propios acontecimientos y puede crear y destruir para conformar parte de la sociedad y de una cultura en especial. Por consecuencia, se han transformado los ámbitos mentales, psicológicos y sociales, lo que ha sido trascendental en la cultura, las tradiciones y paradigmas que se han creado y modificado a lo largo del tiempo, de manera que el hombre, como ser social, es cultura compleja, ello marca la diferencia en la sociedad y la individualidad.

Desde el punto de vista evolutivo anatómico, el hombre no presenta cambios tan radicales, sin embargo, la trascendencia es muy notoria en las culturas, las tradiciones y las formas de pensar, debido a la innovación y los cambios que permiten romper paradigmas y con ello, abren paso a nuevas creencias reorganizando las formas de pensar y conformando sociedades de individuos. La diversidad de pensamientos da origen a la cultura. A partir de sus actitudes cognitivas y organizadoras puede establecer diversas formas de vida en ámbitos como el psicológico, social o mental por lo tanto, la vida de la sociedad tiene su origen en los pensamientos

La cultura emerge propiamente de la sociedad humana, cada cultura posee sus propias prácticas, saberes y reglas además de sus creencias y valores que en conjunto constituyen el patrimonio cultural que se regenera continuamente debido a la adaptación requerida por el medio y de acuerdo a sus tradiciones. Además, la cultura nos diferencia porque a través de ella el Ser Humano ha logrado grandes conquistas materiales, avances en el arte y en el conocimiento como manifestaciones del hombre en los que plasma la realidad que percibe y la ruptura de esquemas ligados a las creencias, deseos y sentimientos. A su vez, la cultura, es parte de la historia de cada sociedad, e incide en las formas en que se construyen los valores, las relaciones y el funcionamiento de las mismas.

Es por ello, que en este documento relaciono diferentes formas de manifestación psicológica influidas por la cultura; esas creencias, valores, comportamientos y distorsiones de los mismos, relacionados con ocho trabajos de gran calidad, no solo por haber sido parte de un cuidadoso trabajo de cada uno de los participantes del 2do. Foro Internacional de Multiculturalidad, sino por su disposición y apertura a dar un nuevo enfoque a las cuestiones psicológicas; significa romper paradigmas inflexibles y abrirse a la multiculturalidad. El orden en que aparecen los temas, obedece a mi lógica de anfitrión y no necesariamente a que un tema sea más o menos importante.

El primero, la función psicoterapéutica de la tradición huichola: una propuesta de aproximación desde lo psicológico, que plantea la cultura de los chuicholes, cuyos ritos y costumbres se conocen como (taquiekari o yeiyari), ocupando un lugar predominante, pueda ser abordado como una vía de crecimiento personal y autodescubrimiento, equiparable en algunos aspectos a las técnicas psicoterapéuticas occidentales

El siguiente, titulado análisis de la descodificación semántica en dos grupos de niños de diferentes zonas socio-económicas, cuyo propósito es ir marcando los parámetros del desarrollo de la descodificación semántica de nuestra población infantil utilizando la prueba del Token Test en diferentes condiciones socioeconómico-culturales, a fin de contar con un método psicopedagógico de fácil acceso.

Cuento de locos, es un ensayo cuento, serie de pensamientos de varios autores, en donde existe un encuentro de formas de actuar y de pensar, donde se manifiesta que uno no es lo que muchas veces le han dicho, o no se quiere aceptar el papel que representa ante una sociedad donde ellos mismos se identifican.

Posteriormente, en un cuarto trabajo, rasgos de conducta negativista desafiante como factor de riesgo para la conducta delictiva en menores escolares, desde una perspectiva subcultural y cuyo objetivo fue identificar rasgos de conducta negativista desafiante en menores escolares en edades de 10 a 12 años, como factor de riesgo a la conducta delictiva, explicada desde un modelo de subcultura, concluye que los niños escolares integran como conducta de adaptación, pensamientos y actitudes distorsionados.

Significado de ser mujer en la modernidad, es un abordaje teórico respecto de la subjetividad femenina a partir de la teoría psicoanalítica y planteando como eje principal de dicho análisis preguntas como ¿Qué es ser mujer? ¿Qué pasaba con las mujeres en el siglo XX y que pasa ahora, en el XXI? Y la pregunta que nos hacemos desde hace ya tiempo ¿Hemos cambiado la forma de vernos y sentirnos mujeres a 100 años de la revolución mexicana y 200 de Independencia? ¿Podemos hablar de independencia, por ejemplo, para las mujeres en México?

En Psicología e interacción social: posicionamientos teóricos y prácticos en torno al desarrollo educativo diferenciado y desigual del estudiante, el autor sugiere un desarrollo educativo diferenciado y por ende el aprendizaje, inteligencia y capacidad de retención, en virtud de los actuales escenarios socioculturales cada vez más generales y complejos, principalmente en la educación formal. Concluye con la necesidad de generar nuevos esquemas interdisciplinarios que incidan en condiciones equitativas de desarrollo para los estudiantes.

El trabajo práctico sobre Terapia alternativa en personas con consumo de drogas, para la readaptación sociocultural, desglosa las diferentes técnicas de relajación, musicoterapia, arte terapia, entre otras, aplicadas a personas consumidoras de sustancias tóxicas, de un albergue de la Ciudad de Celaya, Gto. Con las cuales se logró disminuir la ansiedad, una vez que se realizó evaluación de la misma y determinar su nivel.

Finalmente, el trabajo titulado Impacto psicológico y cultural de las redes sociales en la filosofía de vida de los jóvenes, ofrece una perspectiva teórica psicológica que permite la reflexión del uso de los medios electrónicos de las redes sociales, esclareciendo como éste deriva en algún tipo de creencia del usuario que influye en su filosofía de vida. Se señalarán algunos antecedentes de las redes sociales, se explica el modelo cognitivo para el análisis de creencias y se enuncian algunos ejemplos del uso de instrumentos electrónicos y su impacto en la filosofía de vida. **Un sincero agradecimiento por su colaboración.**

## **La función psicoterapéutica de la tradición Huichola. Una propuesta de aproximación desde lo psicológico. Omar Fernando Alonso Vázquez**

**Universidad Nacional Autónoma de México**

Este trabajo explora las similitudes entre la labor de un maráakame huichol con la de un terapeuta. Mara'akame es el nombre con el cual los wirraritari (huicholes) conocen al especialista en el saber tradicional; él ejerce funciones de sacerdote, curandero y chamán. También plantéo la posibilidad de que el conjunto de ritos y tradiciones que se conoce como "el costumbre" (taquiekari o yeiyari), que en la cultura huichola ocupa un lugar predominante, pueda ser abordado como una vía de crecimiento personal y autodescubrimiento, equiparable en algunos aspectos a las técnicas psicoterapéuticas occidentales. Finalmente busco exponer el papel que juegan las tradiciones huicholas en favor de la higiene mental de la comunidad, ya que colaboran para darle cauce a la expresión de diferentes sentimientos y favorecen el ajuste creativo del grupo a situaciones nuevas .

Este trabajo surge de una investigación realizada durante cuatro años en las peregrinaciones y ceremonias realizadas por el maráakame Pablo Taizán de la Curz.

Mi propuesta parte de la idea de que los grupos indígenas poseen técnicas propias que han empleado con la intención de restablecer lo que la psicología llama salud mental de los miembros de su comunidad y propiciar el desarrollo holístico del individuo.

**Palabras clave:** Huicholes, Chamanismo, Etnopsicología, Mitos y Ritos.

*De lo que están hechos los dioses estamos hechos nosotros*

***Mara'akame José Benítez Sánchez***

*Nosotros senos los dioses*

***Mara'akame Pablo Taizán de la Cruz***

### ***Entrada***

Este trabajo busca exponer brevemente algunas de las funciones psicológicas de los mitos y rituales de la etnia wirrarika, mejor conocida como huichola, explorando los posibles efectos psicoterapéuticos de sus procedimientos tradicionales.

Mi propuesta parte de la idea de que los grupos indígenas poseen técnicas autóctonas que han empleado con la intención de restablecer lo que la psicología llama salud mental de los miembros de su comunidad y propiciar el desarrollo holístico del individuo, estas técnicas se expresan en el lenguaje que es propio de la cultura a la que pertenecen.

Alguien dijo alguna vez que cada sociedad inventa lo que necesita. Esto lo podemos ver en las tecnologías y conocimientos que cada grupo humano desarrolla utilizando los elementos que les brinda su ambiente y adaptándose al entorno, por ejemplo: técnicas de cultivo, formas de curar, herramientas, e incluso deportes y juegos. Es un hecho existencial que la vida no siempre va como a nosotros nos gustaría. En algún momento de su vida el ser humano enfrentará situaciones frustrantes o dolorosas: desavenencias con sus semejantes, la muerte de un ser querido, un amor no correspondido, un proyecto trunco, un accidente, etc. Así como en cada lugar y época se han inventado formas efectivas de obtener refugio y sustento, los seres humanos también inventamos formas de lidiar con la angustia, la rabia o la tristeza. Cada sociedad y cada cultura ha buscado y encontrado sus propios métodos “terapéuticos”, es decir modos de resolver conflictos con las personas que nos relacionamos, formas de elaborar duelos, métodos para recuperarnos después de haber vivido un evento traumático, etc.

Analizaremos la forma en que los ritos y la iniciación tradicional pueden favorecer el autoconocimiento, la resignificación de eventos pasados, la adaptación exitosa a su medio, la expresión de sentimientos así como la búsqueda de formas más amplias y liberadoras de ser y estar en el mundo.

En lo que respecta a su influencia sobre el ámbito familiar nos interesa explorar de qué manera en algunos ritos se ponen de manifiesto las dinámicas del grupo permitiendo que se operen cambios en el sistema. Así como un espacio de contención para abordar aquello que genera malestar, donde el orden acostumbrado (en ocasiones ya rígido, estereotipado o no eficiente) se anula abriéndose un espacio para el juego, la creación de nuevos roles, la adaptación y búsqueda nuevas formas de interactuar. Los ritos en ocasiones son usados como una vía productiva para la resolución de conflictos interpersonales.

La operación de las funciones psicoterapéuticas de los ritos pueden estar facilitadas, sugeridos o mediados por la labor de un “mara’akame” que es el nombre con el cual los wirraritari (huicholes) conocen al especialista en el saber tradicional; el mara’akame ejerce funciones de sacerdote, curandero y chamán. Para comprender los aspectos donde la tradición wirrarika cumple un papel sanador vale la pena explorar las similitudes entre el trabajo de ciertos tipos de mara’akame con el de un psicoterapeuta.

Un último objetivo sería proponer una perspectiva psicológica que se complementa con la antropológica y la sociológica pero que se diferencia de ella en su objeto de estudio y dimensión de análisis.

### *Los Wirraritari o Huicholes*

Los wixaritari (plural de wirrakika) mejor conocidos como huicholes son uno de los cuatro grupos indígenas que habitan en la región denominada como el Gran Nayar (junto con los coras, tepehuanes y mexicaneros), su territorio tradicional abarca porciones de cuatro estados: Jalisco, Nayarit, Durango y Zacatecas. Sus comunidades centrales se hallan en punto donde cruzan la sierra madre y el eje neo volcánico transversal, la mayoría de los wirraritari viven en una región de complicada orografía, entre montañas y barrancas. (Neurath, 2002)

Los huicholes son conocidos principalmente por 3 cosas:

- Su uso ritual del cacto alucinógeno conocido como peyote (*Lophophora willamsii*).
- Su arte y artesanía expresados en bordados, figuras cubiertas de chaquira y cuadros de estambre; íntimamente relacionado con motivos religiosos, mitológicos y visionarios.
- La forma en que han logrado una reproducción exitosa de su cultura, así como mantener sus tradiciones, tierras y autonomía a lo largo de los años, a pesar de tantos sucesos adversos como la invasión española, la marginación, la pobreza y las guerras.

Esto último se debió, en parte, gracias a su ubicación geográfica además de otros factores históricos, pero principalmente a la voluntad del pueblo wirrarika por mantener su identidad. Los huicholes nunca fueron del todo evangelizados, a diferencia de lo que ocurrió en la mayoría del país en donde la tradición autóctona fue asimilada (en ocasiones ocultada) a través del sincretismo con la religión católica. Con ellos ocurrió al revés, pues su tradición indígena acabó absorbiendo la influencia católica e incorporándola a su religión aborígen. Las imágenes traídas por los misioneros franciscanos fueron introducidas a su sistema religioso como miembros menores de su numeroso panteón. Como comenta Gutiérrez (2002) hoy, tanto la virgen de Guadalupe como Jesús y algunos santos conviven discretamente con los dioses principales de su mitología.

A más de cien años de distancia nos damos cuenta que la pretensión de los primeros estudiosos de “descubrir” a este grupo étnico era un tanto ingenua. La visión de los wirraritari como una sociedad hermética atrapada en el tiempo, no podía sostenerse en ese entonces y ahora mucho menos. Nos suscribimos a la postura de los estudiosos del “Seminario del Gran Nayar”, de que la etnia huichola, no es un reflejo fiel e inmaculado de las sociedades precolombinas, pero sí un grupo que ha logrado una reproducción exitosa de su cultura, gracias a los intercambios con “el exterior” y su unión “al interior” alrededor de las tradiciones.

### *Vivencias con los Wirraritari*

Esta investigación nace del acercamiento que tuve hace algunos años a la tradición wirrarika, la cual comenzó como una búsqueda personal por conocer otras culturas y derivó en una experiencia sanadora. A partir de este acercamiento a sus rituales, las anécdotas que me fueron narradas por los participantes, mis lecturas sobre el tema y el marco de referencia que me proporcionó la psicología, pude darme cuenta de que en estas ceremonias había mucho de sanador.

Tuve contacto directo por primera vez con el pueblo huichol en el 2005, cuando asistí por primera vez a una ceremonia conocida como “velación”; que es una ceremonia nocturna en la que el maráakame canta por lapsos durante la noche, se reparte peyote entre los asistentes y ocasionalmente se realiza el sacrificio de un animal. Esta ceremonia fue conducida por el Cawitero (grado de conocimiento que significa, el que ha hecho el camino de la oruga, el que conoce los mitos –cawitu-, usualmente miembro del consejo de gobierno) Don Chema de la comunidad de San Andrés. Esta ceremonia me dejó una impresión profunda, sentía que había en estas formas tradicionales toda una ciencia detrás. Llamo poderosamente mi atención las reacciones de los asistentes y la forma en que el maráakame conducía el ritual para transformarlo de momento en una catarsis colectiva, luego lograr hacer una transición a un

espacio de silencio e introspección y finalmente tornar la ceremonia en una celebración o un nuevo comienzo.

Poco tiempo después conocí a Juan Carrillo y a Isaac Mariscal. Isaac Mariscal es un joven que vivió varios años la comunidad del maráakame Pablo Taizán (Yauxali) con la intención de aprender sus modos de vida tradicionales y Juan Carrillo es un investigador y periodista de la Universidad de Guadalajara que durante varios años se ha dedicado a estudiar las tradiciones indígenas. Las historias que Isaac y Juan me contaban de los huicholes y sus ceremonias me parecían interesantísimas; sentía que reflejaban la sabiduría profunda que poseían algunos ancianos, un aprendizaje de vida que se plasmaba en su conducta. Me hacían pensar que existía, en las formas tradicionales wirrarika, una especie de psicología que acompañaba a las personas en las distintas etapas de su vida, que le ayudaba a solucionar las dificultades que se presentaran en su vida y a encontrar formas más maduras de ser y estar en el mundo.

Le pedí a Juan que me contactara con Pablo para poder viajar con ellos cuando fueran al desierto de Wirikuta (el desierto de Real de Catorce), que es para ellos tal vez el lugar más sagrado de toda la tierra. Juan me contactó con Andrés el hijo de Don Pablo, a quien después le escribí pidiéndole permiso para ir a Wirikuta con ellos, exponiéndole mis motivos (que en ese momento tenían que ver mucho con una búsqueda personal y poco con lo académico) y él me aceptó en el viaje.

Pablo Taizán (Yauxali “vestido de sol”) es originario de una comunidad perteneciente al territorio de San Sebastián Teponahuastán (Waut+a); quedó huérfano de padre a muy temprana edad y fue criado por sus abuelos. Dentro de su comunidad llegó a ser uno de los principales guías de las peregrinaciones y organizadores del tukipa. De igual modo, ya siendo un maráakame reconocido ayudó a formar a algunos participantes jóvenes como marakate (plural de maráakame). Juan Negrín, uno de los autores más reconocidos en lo que respecta a arte huichol, le considera como uno de los artistas más sobresalientes de este pueblo; se han presentado sus esculturas y cuadros de estambre en galerías y museos de varios países; así

mismo han aparecido obras suyas en algunas publicaciones especializadas en arte mexicano (Artes de México vol. 75). También han aparecido varios artículos periodísticos y programas de radio sobre su trabajo como mara'akame, especialmente en relación a la conservación del lago de Chápala. En México, Estados Unidos y Canadá Pablo ha sido invitado a diferentes encuentros interétnicos con especialistas en saberes tradicionales de diferentes grupos indígenas de América.

La experiencia de este viaje me marcó profundamente pues en él pude darme cuenta, desde la propia experiencia, que estas ceremonias tenían un gran potencial sanador. En esta primera peregrinación algunos de los peregrinos más experimentados me contaron historias de personas que habían resuelto problemas o encontrado la inspiración y fuerza para realizar grandes tareas con la ayuda de esas formas tradicionales. Esto despertó mi curiosidad como psicólogo y me decidí a indagar más a fondo; lo que empezó como una búsqueda personal se fue convirtiendo en una investigación académica.

Seguí asistiendo a diferentes ceremonias: la Danza del venado (*Hikuri Neixa*), la ceremonia de entrega de ofrendas a la Diosa del mar Tatei Haramara, la fiesta del Tambor (*Tatei Neixa*), la Ceremonia de la siembra (*NamawitaNneixa*), la Ceremonia de la limpia, la fiesta de la Virgen de Guadalupe (*Tatei Werika Wimari*), la peregrinación a Xapvilleme (el lugar sagrado del sur), etc.; al mismo tiempo que me documentaba acerca de la etnia wirrarika, la investigación cualitativa, el chamanismo, los mitos, la antropología y otros temas que creí que me serían de utilidad.

La mayoría de ceremonias en las que participé tuvieron lugar en Taimarita el rancho donde vive el mara'akame Pablo y su familia. Taimarita se ubica cerca del poblado de las varas, en Nayarit, más o menos a una hora y media de Vallarta, allí viven más o menos unas 40 personas. Es importante aclarar que esta comunidad es diferente a Taimarita de la sierra, comunidad ubicada en el territorio huichol con la que trabajó Johannes Neurath (2002).

En septiembre del 2007 comencé el registro de los viajes de una manera más sistemática, mediante la escritura de un diario de observación participante. En él se hallan registradas una peregrinación realizada por los Taizan a *Teakata*; un complejo de templos enclavados en las barrancas del territorio huichol, sitio considerado por los huicholes como el centro del universo huichol, así como la segunda y tercera peregrinación a que hice Wirikuta, además de algunas otras ceremonias. A la fecha he realizado cuatro peregrinaciones al desierto y aspiro a terminar un ciclo de cinco, además de visitar por lo menos una vez cada uno de los sitios sagrados que marcan los puntos cardinales del universo huichol.

Al mismo tiempo que asistía a las fiestas realizadas en el rancho del maráakame Pablo Taizán, también tuve la oportunidad de conocer al kawitero Juan de la Cruz anciano de la comunidad de San Andrés Cohamiata, con quien asistí a algunas ceremonias de velación que realizó aquí en sitios cercanos a la Ciudad de México y con quien tuve oportunidad de charlar en varias ocasiones.

Mientras estuve en las ceremonias, mi principal interés fue conocer algo sobre mí mismo y conocer a los otros en sus diferentes niveles (en su individualidad, en su ámbito familiar y en su cultura) y no precisamente hacer una descripción extremadamente minuciosa de los procesos rituales. Cuando estuve en ceremonias con toma de peyote mi atención estaba dirigida mayormente a la comprensión de mi modo de ser y estar en el mundo, así como al desarrollo de los ritos y a la forma en que estos movilizaban el pensamiento y las emociones de las personas a mí alrededor.

La mayor parte de las ceremonias y peregrinaciones a las que he podido presenciar se han llevado a cabo en el rancho del maráakame Pablo o bajo su guía, se trata de los rituales de un solo grupo familiar lo considero fue un espacio óptimo para observar el fenómeno desde la dimensión que me interesa abordar en este artículo.

### *Tukipa y Xiriki*

La vida ritual de los huicholes se desarrolla en diferentes espacios entre los que conviene diferenciar, el tuki y del xiriki. A continuación explicare las diferencias entre ellos, tomando como base algunas de las descripciones realizadas por Johannes Neutath (2003).

El rancho huichol consiste en una serie de casas agrupadas libremente alrededor de un patio, una de las cuales suele ser un granero ritual y adoratorio, xiriki. En el xiriki no se almacena el alimento tan solo se guardan las semillas, una pequeña cantidad de mazorcas perfectas que representan a las diosas del maíz y a los miembros no iniciados de la familia, así como los cristales de cuarzo llamados ++ que representan los espíritus de los antepasados sanguíneos (abuelos, bisabuelos, etc.) iniciados en “el costumbre” y en algunos casos a los cristales de los marakate (plural del maráakame) vivos de la familia. También se guardan en el xiriki otro tipo de parafernalia ritual como son los rifles para la cacería del venado, los machetes para el trabajo del coamil, estatuillas de los dioses, imágenes religiosas de santos y vírgenes, etc.

En el xiriki se celebran las ceremonias del culto familiar, es decir aquellas relacionadas directamente con los asuntos que atañen a la familia (la actividad agrícola del rancho, curación de los miembros, funerales, nacimientos, bodas, cambios importantes, fiestas y celebraciones, etc.). Así como algunas versiones en pequeño de las grandes ceremonias que se realizan en los centros ceremoniales tukipa, estas serían tatei neixa, hikuri neixa, namawita neixa y en algunos casos la peregrinación a wirikuta y a los puntos cardinales. Con respecto a los lugares de culto de los huicholes, hay que diferenciar el adoratorio familiar xiriki, del tukipa.

El territorio huichol está dividido en regiones y cada una de ellas tiene un centro ceremonial (tukipa) alrededor del cual se agrupan las rancherías. Las comunidades en donde se ubican los centros ceremoniales mayores sólo están llenas cuando hay algún periodo ceremonial importante; el resto del año están bastante despobladas.

El tukipa que es un centro ceremonial mayor que determina un distrito y su área de influencia abarca varios asentamientos humanos. En el tukipa se reúne el consejo de ancianos, los kawiteritsiri. Como comenta Gutiérrez (1998) Un tukipa también es considerado como un distrito porque cuenta con un territorio que se considera su área de influencia. Los distintos tukipa se relacionan entre sí y mantienen relaciones jerárquicas. Los tukipa de una región se agrupan según la ubicación, el “costumbre” que sigan y la cabecera a la que pertenezcan (San Sebastián, San Andrés o Santa Catarina)

Al interior del tukipa existe un sistema de cargos, los xukurikate o jicareros que son quienes se encargan de organizar los ritos más importantes del “costumbre” huichol. En el tukipa los jicareros reciben instrucción acerca de los ritos, los mitos de su pueblo, los modos de vida y la filosofía ancestral. De estos grupos de jicareros, algunos cuantos individuos llegarán a desarrollar las habilidades necesarias para convertirse en marakames.

La mayoría de las ceremonias en las que estuve presente fueron del tipo que los autores conocen como “de rancho” es decir realizadas por grupos pequeños que viven en rancherías unidos por el parentesco. Estas se diferencian de las grandes peregrinaciones que realizan los centros ceremoniales tukipa que se ubican en los poblados principales de los huicholes. Los tukipa contienen un complejo sistema de cargos y una intrincada organización ritual. Ambas características (el sistema de cargos y la organización ritual) están llenas de significados que hacen de las ceremonias de tukipa un riquísimo objeto de estudio.

Desde cierta óptica podría considerarse una desventaja que las observaciones que realicé hubieran tenido lugar en una ranchería pequeña, sin embargo desde el enfoque que quiero plantear en este artículo lo considero como una ventaja, ya que me permitió:

1. Observar de cerca el trabajo de un par de ancianos sabios (Pablo Taizan y Lucía Lemus) A diferencia de las ceremonias grandes donde intervienen muchos marakates, el centrar

mi atención solo en dos (que además poseen vínculos de parentesco con la mayoría de los participantes) me abrió otra forma de entender lo que ocurre en las ceremonias.

2. Poner más atención en la interacción en los procesos familiares e individuales, que es, desde la psicología clínica nuestro nivel de aplicación. (Usualmente no trabajamos con la sociedad a gran escala sino con sistemas familiares y personas).
3. Observar las mismas familias y sujetos por varios años, lo que para mí como psicólogo implicó, ver in situ la operación de una “terapia” tradicional. Mi asistencia a las ceremonias durante un periodo de cuatro años me permitió contar con los antecedentes de los participantes y observar su evolución. Así fue de que durante el tiempo que estuve asistiendo a estas ceremonias pude ver la permanencia de algunos cambios y los efectos a mediano y largo plazo de las intervenciones realizadas en las fiestas rituales.

### *Aspectos terapéuticos del rito*

Antes de empezar con la descripción de los ritos y ceremonias de esta etnia es pertinente hacer una aclaración; los huicholes, así como todas las demás culturas, tienen momentos de ceremonia y momentos de vida cotidiana. Por lo cual, aunque en este apartado nos enfoquemos a los momentos de contacto con lo sagrado, misterioso y delicado (hierofanías), no debemos creer que se trata de un pueblo completamente “místico”; eternamente inmerso en el clímax de una ceremonia, ajeno toda realidad cotidiana o “profana”. Si bien los momentos cumbre de las ceremonias son importantes, siendo ellos alimento para el alma del hombre y necesarios para la supervivencia de una cultura, estos solo pueden ser significativos si se cuenta con otros momentos sencillos y relajados donde las personas puedan vivir la vida cotidiana.

La vida del pueblo huichol está organizada alrededor del calendario ritual que representa la constante batalla entre las fuerzas del día y de la noche. Mediante la realización de estas ceremonias se reproduce la cultura wirrarika. En esta batalla es posible apreciar un dualismo jerarquizado donde las fuerzas del orden siempre logran vencer al caos. Esta victoria es temporal y nunca definitiva ya que en cierto punto el mundo debe regresar al caos permitiendo así un nuevo nacimiento de los dioses y las cosas. En la cosmogonía huichola el ciclo del calendario ritual representa la constante creación y destrucción del universo (Gutiérrez, 2002).

Reconociendo que las ceremonias tienen en la cultura wirrarika una amplia gama de funciones (sociales, pedagógicas, místicas, cosmológicas, etc.). Este trabajo se enfoca en las funciones terapéuticas de los ritos, aquellos momentos en que las ceremonias proporcionan a las personas un espacio para hacer catarsis, poner en orden sus ideas, resolver conflictos y manifestar lo que no ha sido dicho. En este sentido sostenemos que si bien las motivaciones sociales como la pertenencia, el prestigio y el cumplimiento de las normas que van a garantizar el apoyo necesario para la supervivencia de la familia son motores importantes para los participantes (Gutiérrez 2002); también existen otras motivaciones importantes para buscar las disciplinas tradicionales que tienen que ver con la adquisición de conocimiento, el autodescubrimiento, el acercamiento a lo sagrado y la búsqueda de significado y sentido de vida.

Participar en el rito nos abre la puerta al grupo, puesto que nos permite vincularnos con los ancestros y con ellos nos enlazamos como en una cadena de unión. Ya no somos eslabones sueltos, nos convertimos en parte de una línea que se remonta hasta el tiempo del mito y se extiende mientras existan practicantes de los ritos. Una herencia que recibimos de nuestros antepasados y que legaremos a nuestros descendientes, porque en algún momento nosotros también seremos ancestros. Incluso a un nivel mayor este vínculo comprende el poder vernos unidos a todo lo que existe, existió y existirá; como si fuéramos parte algo más grande que nos abarca y trasciende, posiblemente lo que los estudiosos llaman fusión cósmica o unicidad, desde la psicología transpersonal esto tiene una lectura muy interesante.

Tal vez la mitología huichola sea una de las mitologías indígenas mejor conservadas de todo el continente; esta se encuentra presente en la vida de los wirraritari desde pequeños y es la clave para entender su forma de ser y estar en el mundo. Podemos decir que es una mitología muy rica y compleja, además del hecho importante de que es una mitología “viva”; son mitos que aún se recitan y se recrean, a los que se les agregan y modifican detalles, así como nuevas exégesis. El hacer una interpretación personal de los mitos, unir la propia vida a los mitos de la tribu es una de las formas en que estos enriquecen la vida de las personas, resignifican eventos pasados y abren la posibilidad a nuevas narrativas de su existencia. Podemos ver como este potenciar sanador y didáctico de los mitos es reconocido por la cultura huichola en el nombre con el que designan a sus sabios, Kawitero, que quiere decir aquel que conoce los mitos – kawitu- , aquel que ha realizado el camino de la oruga. La realización del mito personal y la identificación del mito universal con el mito personal ha sido bien estudiada por psicólogos e intelectuales notables, nos suscribimos a buena parte de sus observaciones. Entre aquellos que nos sirven de inspiración, los que más influenciaron este trabajo y a quienes remitiría al lector interesado serían: Carl Jung (2002), Joseph Campbell (1959) y Rollo May (1992)

Durante el ciclo ceremonial se puede ver como los jicareros toman la investidura de dioses creadores y simbólicamente recrean el mundo. Para los huicholes esta renovación cósmica garantiza la continuidad del universo, de no darse se pone en entredicho el mantenimiento del cosmos, se abre la posibilidad de regresar al caos y que la cultura se colapse.

Tomar el sitio de los dioses y crear de nuevo el mundo, permite volver a definirlo, levantarlo nuevo y limpiarlo de impurezas (Neurath 2002). De alguna forma es una metáfora de la posibilidad de volver a empezar las cosas, mediante el ritual los peregrinos se sitúan en el papel de creadores del futuro de su comunidad y de su propio destino como individuos; como diría el psicodrama, protagonistas de su propia vida. Con respecto a esto, las ideas de Mircea Eliade (1960, 2001, 2003) sobre las hierofanías, el eterno retorno y el *homo religiosus*, nos ayudan a entender muchas cosas.

El mito y el ritual ordenan el mundo, de algún modo lo explican y permiten al participante hacerse junto con los dioses antiguos un creador. Lévi-Strauss (1987) decía que cada cosa sagrada tiene su espacio y que el tener un espacio en particular hacia sagrada a una cosa. En el caso huichol podemos ver como el calendario tradicional y la geografía mítica ordenan el tiempo y el espacio, dando a cada estación del año y a cada sitio ciertas características y funciones. Esto reduce enormemente la angustia de vivir en un sitio impredecible e inexplicable, no es lo mismo existir en un caos que existir en un cosmos.

Esta definición del porqué y paraqué de los días y lugares que da la tradición puede ser utilizada como una técnica para enfocar el pensamiento y movilizar a la persona reflexionar sobre un aspecto particular de sus emociones, relaciones y acciones, para ilustrar esto me vienen a la mente dos ejemplos. Los adoratorios naturales y los días de fiesta.

Un ejemplo de cómo una actividad ritualizada durante una ceremonia puede ayudar a una persona a reflexionar puede ser hallado en la ceremonia de la limpia, cuando se arranca del coamil la mala hierba que roba nutrientes al maíz y le impiden crecer; al mismo tiempo que el participante labora en el cultivo también dicen los ancianos que debe meditar sobre qué actividades o pensamientos evitan que su mente florezca, aquellas cosas que le roban energía y le impiden crecer. El participante ideal pondrá tanto empeño en arrancar la hierba del coamil, como en arrancar de su vida los hábitos y pensamientos que succionan su fuerza. Es por esta línea, que podemos entender como cada detalle de las ceremonias puede tener una correlación con cierto trabajo interno. De ahí que proponemos que el camino de la iniciación tradicional pueda tener efectos sobre la forma de ser y estar en el mundo de los participantes. Cada ritual, cada mito, cada ceremonia y cada peregrinación tienen un potencial de autoconocimiento para un participante atento.

### *Los Adoratorios Naturales*

Entenderemos por adoratorios naturales los lugares que han sido cargados de significado por el pueblo wirrarika, son sitios como cascadas, playas, cuevas, barrancas, ríos o desiertos en donde ocurrió algún hecho trascendente en la creación del universo. Usualmente estos sitios son habitados por un dios, por lo que cada uno de estos lugares tiene su regencia y su simbolismo. A cada uno de estos santuarios se acude con una intención y una petición específica. Son lugares específicos donde se va para aprender una amplia variedad de oficios, lecciones y poderes. Desde los más comunes como aprender a tocar el violín o a tejer, hasta cosas como aprender a convertirse en lobo o curar a los otros. Hay lugares donde según “el costumbre” viven dioses que ayudan a desarrollar las habilidades como cazador, cocinera, agricultor, comerciante e incluso chamán.

Buena parte de la iniciación tradicional de los huicholes y de su vida ritual se realiza en las peregrinaciones a los diferentes adoratorios naturales de su cultura. Como mencionábamos en la sección anterior este es un momento en el que podemos apreciar claramente como las cuestiones tradicionales nos ayudan enfocar la mente. Por ejemplo si alguien peregrina rumbo al lugar consagrado a la fertilidad y la descendencia este peregrino está llamado a meditar en esos momentos sobre su propia familia, sus hijos, los motivos de su petición y los aspectos en que se manifiesta en su vida (o no se manifiesta) esta cualidad.

Los cuatro más conocidos son aquellos que representan los puntos cardinales y a donde los grupos de jicareros deben acudir para levantar los cuatro pilares donde se sostiene el sol: Wirikuta, El Desierto de San Luis Potosí al este, Haramaratsíe en la playa de San Blas al oeste, Xapawiyemeta en el lago de Chápala al Sur, Haurramanaka, el Cerro Gordo en Durango. Sin embargo estos no son los únicos, existe un gran número de lugares cargados con un simbolismo y consagrados al desarrollo humano, espacios que se consideran sagrados y a donde se puede ir a depositar ofrendas. Llama la atención la capacidad que tienen los huicholes de sacralizar los lugares que conocen. Esto ha generado nuevos lugares de culto como las pirámides de

Teotihuacán, la basílica de Guadalupe o Tepoztlán, incluso se ha llegado a encontrar huicholes dejando ofrendas en la estatua de la libertad en Nueva York (Gutiérrez, 2002)

Según me han contado los wirraritari con quienes he viajado en cada uno de estos lugares sagrados se puede iniciar un “estudio” diferente, la persona que aspira a este conocimiento puede presentarse con el dios que rige el lugar y darle a conocer su intención de aprender usando como naves comunicantes las ofrendas tradicionales, que como se ha investigado encierran todo un lenguaje (Lumholtz 1986, Preuss 1998, Fresan 2002, Kindl 2003, Neurath 2002) Se tiene la creencia que si el antepasado rector del sitio ha recibido la ofrenda responderá a la persona durante sus sueños, durante las tomas de peyote, en las ceremonias de la comunidad o mediante coincidencias significativas en la vida cotidiana. Es de este modo que el dios le dará las instrucciones necesarias para aprender el conocimiento que ha pedido, esta petición es un compromiso.

### *Las ofrendas*

Otro aspecto importante de las peregrinaciones es la preparación de las ofrendas que se van a depositar en los adoratorios naturales. La función estos objetos tiene múltiples niveles de interpretación; En cada uno de ellos se cifran una serie muy compleja de mensajes y asociaciones simbólicas, que requeriría un amplio espacio explicar, por lo que sólo las enumeraremos. Las principales ofrendas que los wirrarika llevan a los lugares sagrados son flechas (+r+), ojos de Dios (tsikuri), jícaras (xukuri), velas (katixatsiri) y tablas de estambre (nierika). También se considera que los ayunos y las penalidades del viaje son ofrendas así como las lágrimas, la sangre y las emociones que “llevan dentro de sí” los peregrinos y derraman en ese lugar. Esto me lo comentó el maráakame Pablo Taizán con quien he tenido la oportunidad de viajar a Wirikuta en cuatro ocasiones, en sus palabras “la principal ofrenda es el corazón”. La ofrenda no sólo es el objeto que se deposita con todo y su simbolismo, sino también el pensamiento, la devoción y el amor puesto en su elaboración, como nos enseña el

marakame Pablo; nuestras vivencias y nuestros actos también son ofrendas, para nuestra gente, para nuestra descendencia y para un orden mayor.

Según Gutiérrez, las ofrendas son “vasos comunicantes” y “operadores simbólicos” en el sentido planteado por Levi-Strauss. Le cito: “Mediante las ofrendas, los huicholes logran representar la palabra no pronunciada, con la misma eficacia que un kawitu, un rezo o un canto” (Gutiérrez, 1998, p. 124) entre hombres y deidades. Lumholtz uno de los autores que documento más a fondo el tema de la parafernalia ritual recoge un testimonio realmente esclarecedor cuando preguntó a un wirrarika por una de sus ofrendas: "Necesito hablar con los dioses; y las plumas que pongo a la flecha, el algodón, la cuerda y la pintura expresan mis pensamientos." (Lumholtz, 1986). Neurath plantea en su libro “Las fiestas de la casa grande” (2002) un modelo muy interesante donde analiza tres funciones de las ofrendas: como plegaria, como medio de intercambio y como instrumento mágico.

### *El Compromiso*

Por principio de cuentas podemos observar que tanto en la terapia individual como en el camino de iniciación tradicional es necesario establecer un compromiso para poder avanzar. De alguna forma es necesario aceptar las regulaciones, por un lado del encuadre de la terapia y por otro las disciplinas tradicionales (ayunos, abstinencia, participación, etc.). Ninguno de los dos procesos, ni el terapéutico, ni la iniciación tradicional son cómodos paseos por el campo, ambos exigen de sacrificio y esfuerzo. De algún modo sacrificar la comodidad inmediata en pos de un bien mayor.

Esto queda claro cuando pensamos en las peticiones que se realizan cuando se peregrina o cuando se realiza un ritual. “Pidan, por qué al desierto se viene a pedir” dice el Marakame Pablo “quieren ser cantadores, quieren curar, aquí es donde mero, si no va a pedir a qué viene”. Y este pedir no es un pedir pasivo o autocomplaciente, es un pedir que compromete porque

desde la visión tradicional del mundo Wírrarika este pedir moviliza a las potestades del universo, y ante esto uno no puede quedarse inmóvil. No se pide por capricho o para que sin hacer esfuerzo se resuelvan los problemas o se consigan logros, esto sería desde la visión tradicional jugar con los dioses.

Al desierto se va a tomar la responsabilidad, a pedir para cumplir, “si no a qué viene”. La naturaleza ominosa de las revelaciones y respuestas que se reciben en el estado alterado de consciencia en que se encuentra un peregrino en el desierto no dejan espacio para que uno siga “haciéndose pendejo”, cómo definiría el joven huichol Agustín. Es en parte lo crudo de esta toma de responsabilidad que hace que este viaje sea percibido como amenazante para algunos huicholes, he aquí uno de estos casos:

Recuerdo una conversación que tuve con Agustín, un joven wírrarika de Santa María (*El nombre de la comunidad fue modificado por el autor en el texto original*).

-Y tú, Agustín, ¿ya fuiste a Humun' Kulluaby?

-No, todavía no, pero a lo mejor ya pronto.

-¿Y por qué no has ido todavía?

-Pues porque me da miedo ¡si está bien grueso!, pero uno no va por gusto, sino por obligación.

-¿Por qué dices eso? ¿A qué vas?

-¡Pues a ver! ahí es donde Tamatzin (Tamatz Kallaumari, el bisabuelo cola de venado), te dice qué vas a hacer, si te vas a dedicar al campo o a curar, o a ser cantador o marakame. Nomás que pa' que te hable necesitas batallar mucho, y por eso me da miedo, si no haces todo bien, pues entonces ves puras cosas horribles, demonios y cosas así.

-Y si, por ejemplo, tú quieres curar ¿quién te enseña? ¿Otro curandero?

-No, claro que no. Primero recibes señal allá en la Humun' Kulluaby. Si el venado te habla y te dice: -¡joye tú!, tú vas a curar, pos entonces tienes que curar... pero

no empieza luego, luego, porque no tiene confianza y se hace pendejo un buen tiempo. Aunque ya recibió la orden, como que no se atreve y entonces el venado se le aparece en sueños y le dice: ¿qué estás esperando, que no curas? ¡Empieza ya! Y así lo sigue friegue y friegue, y el otro que no se anima. Hasta que un día uno de su familia se enferma y no le queda más remedio que curarlo como pueda: con yerbas, cantando, sacándole el mal con la boca, ¡cómo pueda! Y así es que empieza. Cuando se enferma algún otro de su familia, pues también lo cura. Puede hacerlo, puesto que Tamatzin le dio ese Don. Y así ya es curandero.” (Sánchez, 1996, p. 56)

La responsabilidad a la que nos referimos en estos últimos párrafos es una responsabilidad íntima y personal, es hacerse responsable de lo que uno ve y escucha en este encuentro con lo dioses, es actuar en consecuencia de lo que uno comprende y vislumbra durante el viaje. Hay una frase famosa que dice “uno no puede desentenderse de lo que ya conoce”, aquí ocurre algo similar, si ya me di cuenta de algo mi vida no puede seguir como si no lo conociera. Las revelaciones pesan y exigen, el poder demanda poder. Si regresamos a casa igual que como salimos probablemente el viaje no haya tenido sentido.

### *Descripción de la psique en idioma huichol*

Conocemos de la existencia de algunas palabras del idioma huichol para describir estados anímicos, elementos de la psique, emociones, estadios de desarrollo personal y trastornos mentales. Supongo que esta parte que conocemos es solo un pequeño porcentaje de las que posiblemente existen en este idioma. Sabemos que el lenguaje que usan los marakate (plural de mra'akame) durante la ceremonias y al recitar los mitos es un lenguaje especial que solo dominan los iniciados, lleno de metáforas y símbolos, en ese sentido para poder comprender a profundidad la tradición huichola, sería necesario hablar el idioma huichol y estar iniciado en la tradición.

Lo que los wirraritari buscan en sus rituales y ceremonias, especialmente en la peregrinación a Wirikuta (además del mantenimiento del orden social y la formación de alianzas) es el fortalecer su iyari (corazón) y hacer crecer su kupuri (alma) para así poder obtener nierika (rostro-entendimiento), lo que implica una visión clara, un conocimiento certero de las cosas y una consciencia desarrollada.

Como un ejemplo de estas descripciones de las emociones y los procesos mentales me gusta usar el término “Niéricárriya”, recuperado por Armando Casillas Romo (1990) realizó un estudio sobre las diferentes enfermedades y remedios tradicionales que conocen los huicholes; encontró que entre los huicholes existía un trastorno de la conducta llamado niéricárriyá el cual describe de la siguiente manera: “Niéricárriyá: Es la enfermedad del nierica, responsable del poder de la visión sobrenatural. En este padecimiento hay tristeza, al sujeto no le "cae bien" la gente. El enfermo cree que los demás "andan mal" cuando en realidad es él quien "anda mal" ¿No sería acaso esta una descripción parecida a la que la psicología clínica haría de un trastorno de personalidad?

Vale la pena hacer un análisis más profundo de estos conceptos porque además de la carga ideológica o devocional que puedan tener, nos parecen fascinantes a la luz de una descripción de lo que en la cultura wirrarika correspondería a un ideal de desarrollo humano y a una descripción de la psique en términos autóctonos. Para eso remitimos al lector interesado especialmente a la obra de Fresan (2002) y Negrín (1985), también en mi tesis “La función psicoterapéutica del mito y ritual huichol” (Alonso, 2010) en un apartado del tercer capítulo hago una pequeña compilación de estas recogidas por diversos autores y por mi propia experiencia de campo.

### *Ceremonias familiares y tejuino*

Una bebida presente en varias de las ceremonias Huicholas es el Nawa o Tejuino, que es un fermentado hecho a base del germinado de maíz. El Nawa se consume en algunas de las fiestas más importantes como hikuri neixa (la danza del peyote), tatei neixa (La fiesta del tambor), namawita neixa (la fiesta de la siembra), el regreso de los peyoteros del desierto y la fiesta de la limpia.

Esta bebida se relaciona simbólicamente con las diosas de la lluvia y con las del maíz, es preparada exclusivamente por mujeres, tan fuerte es esta prohibición que los hombres no pueden siquiera tocar los instrumentos con que se prepara so pena de echar a perder toda la bebida. Preparar el nawa es un proceso delicado, durante el tiempo que dura la preparación, las mujeres deben permanecer bajo estrictas reglas alimenticias y en abstinencia sexual; además deben permanecer despiertas durante muchas horas moviendo el tejuino y supervisando que la intensidad del fuego sea la correcta para que la bebida quede bien. Estas abstinencias y privaciones ayudan a que las cocineras entren en un estado de conciencia que les permita percibir otras realidades. Preparar nawa es un acto mágico, que requiere una iniciación previa, así como el abuelo fuego habla a los marakames al fermentar el tejuino las diosas del maíz y de la lluvia se comunican con las cocineras.

Tomar el Tejuino de una mujer implica de alguna manera tomar su energía, según la visión tradicional todo cuanto piensa y siente durante la preparación se plasma en esta bebida, especialmente al momento de moverlo, comenta la esposa de Pablo Taizán, Doña Lucía Lemus “La energía que te salga de tu mano que se junte en el tejuino o sea tú lo meneas, esa es tu energía, ahorita lo que estamos tomando, están tomando mi energía, yo estoy compartiendo con todos porque el dios me lo dio”

Sobre los motivos de elaboración del Nawa nos comenta la experta tejuinera, mara´akame Lucía Lemus en una entrevista realizada para el programa radio indígena de la Universidad de Guadalajara:

Nosotros lo hacemos eso por el costumbre de los abuelos que tenían, ese viene desde mucho atrás, nosotros todavía nos acordamos y hacemos el tejuino según para los dioses, pero simplemente tú tienes que hacer el tejuino hablándole a los dioses ¿Por qué lo estás haciendo? ¿Quién lo va a recibir?

El primero uno es Haramara, el dos es Rapawiyeme, el tres es Nariwame, el cuatro es Keymuka, ya que cuentas a esos dioses es para nosotros.

¿Qué pide el tejuino? Que le hagamos la ceremonia todos los huicholes.

En Haramara está el Dios Hikuri Iwi, Tejamuyma, Tejarianaka, Tatei Marrama, Muxaiwi, Ipuri, Todos esos dioses nosotros le hacemos este tejuino que estamos tomando ahora, ese dios son los principales para nosotros, porque esos son los que nos dan el agua, esos son los que nos dan la sangre, los que mojan la madre tierra. Los dos la madre tierra, el padre sol y la lluvia son más los importantes y por ese motivo nosotros hacemos siempre el tejuino, le matamos animales, velamos toda la noche, cantamos, le rezamos al dios, le rezamos al maíz y todo.

(Carrillo e Ibarra, 2007)

Algunas fiestas liberan a la comunidad de las normas tradicionales, le permiten redefinirse y repensarse, abren espacios para expresar y resolver conflictos interpersonales. Entre ellas podemos citar algunos ritos en los adoratorios paténtales xiriki, donde durante la ceremonia emergen los problemas interpersonales y familiares. La presencia de los neógenos (Tejuino-Peyote) favorece la apertura de las emociones y sentimientos latentes, difícilmente expresables en otro momento, podríamos decir que disminuye la represión. Por otra parte también “justifica” la conducta de estos momentos como exabruptos propios del estado alterado, algunas de las cosas que se dicen quedan como “palabras de borracho” o “no sabía lo que decía”. Probablemente esta comprensión social de la embriaguez como atenuante genera en esos momentos un espacio de seguridad donde la persona puede decir cosas que en realidad siente pero que en otro momento sería mal visto que expresara. No es extraño que en estas ocasiones, cuando se ventilan los problemas y se ponen las cartas sobre la mesa, el maráakame ejerza funciones de mediador y terapeuta, ayudando a resolver el conflicto.

Sin embargo la función del tejuino no se agota ni se limita a facilitar la expresión de sentimientos reprimidos o proporcionar una justificación social para hacerlo. Va mucho más allá de eso, hacia lo que podríamos llamar procesos de introspección. Al ser una bebida que simbólicamente contiene tanto poder el nawa habla con la voz de las diosas, en un dialogo interior. Escuchemos algunos testimonios recogidos por Carrillo e Ibarra (2007):

Es un estado de conciencia que no es una borrachera, te mete a un nivel emocional y te da una paz, porque te pone a pensar siempre en lo que estás meditando, un poco más. Y también cuando sueñas, sueñas con un poco más de profundidad que un estado normal. Pero no es una borrachera cualquiera como una cerveza o un tequila, de hecho no es borrachera es un estado de tejuino...

Yo siento que es como algo que me saca muchas cosas, a veces uno trae problemas, a veces uno está confundido... el tejuino habla, yo creo que es cierto, porque ahí uno se da cuenta de cómo anda y que está haciendo...

Se siente diferente, es mágico, ahí entra una magia en el cuerpo y uno se siente bien, bonito, amoroso, chiquito es el maíz como tierno, es tierno el tejuino.

Recordemos que la efectividad de la toma de estos brebajes esta mediada por la actitud del que las consume. Lo que aquí planteamos es que tomado dentro del ritual apropiado el tejuino ayuda a los huicholes a realizar una introspección y a colocarse en un estado de mayor receptividad hacia sus sentimientos y pensamientos que puede resultar en última instancia terapéutico.

### *La eficacia terapéutica del rito*

Para darle una lectura clara al fenómeno que nos ocupa es importante tener en cuenta que el rito no es terapéutico por sí mismo. Esta idea nos ayuda a poner en contexto todo lo planteado

anteriormente. La eficacia de los rituales está mediada por la forma en que el participante entra a ellos, de momento podría enumerar tres factores que determinan la eficacia terapéutica del ritual:

1. Las expectativas previas y los objetivos que del ritual se tienen
2. El conocimiento y capacidad para comprender los símbolos de la ceremonia (un libro escrito en un idioma desconocido difícilmente podría ser entendido)
3. La capacidad de involucrarse afectivamente con el rito, ser tocado (emocionalmente) por la ceremonia, entrar en el “como si” del rito. Si estamos involucrados esta representación (“como si”), el rito, puede llevarnos al mismo origen y fin del mundo.

Para que el rito sea efectivo es necesario que la persona se comprometa con él, que tenga un cierto nivel de comprensión de los símbolos usados y sea significativo para él, el objetivo de la ceremonia. Un participante no activo, cerrado o completamente indiferente hacia lo que ocurre en el ritual, movilizará pocas emociones y pensamientos, por lo que el ritual no le será muy útil.

### *Reflexión final sobre la dimensión psicológica de los rituales*

Este trabajo no propone que el papel del rito en los wirraritari sea exclusivamente psicoterapéutico, ni pretende ignorar las múltiples funciones del ritual (sociológico, místico, pedagógico, etc.). Debemos tomar en cuenta que tratar de encasillar estos procesos autóctonos mediante las categorías de la cultura occidental, como sería el caso de la categoría “psicoterapia” es inadecuado para ambas. Por lo tanto es importante decir que este trabajo no presume la equivalencia absoluta entre la tradición huichola y la psicoterapia, más bien explora posibles similitudes y puntos de contacto entre ambas. En otras palabras no se trata de plantear que “el costumbre huichol” se reduce a una “psicoterapia autóctona”, aunque se pueden encontrar muchos elementos en ella que nos tentarían a definirla como tal, “el costumbre” cumple muchas otras funciones dentro de la cultura wirrarika.

Por ejemplo como han demostrado Gutiérrez y Neurath, “el costumbre” regula los intercambios y la distribución del poder entre las familias, rancherías y comunidades, esto es innegable. Estos autores plantean que los motivos principales para que una persona acepte llevar la carga de ser un jicarero, es por un lado realizar un intercambio necesario para la supervivencia de su familia, las rancherías deben donar un miembro a la comunidad a cambio de la ayuda de la comunidad para realizar labores agrícolas que sin este apoyo comunitario resultarían casi imposibles (Gutiérrez 2002). Y por otra parte la búsqueda de prestigio y jerarquía que permita al participante influir de una manera más fuerte la vida política y social de su comunidad.

Si bien no negamos que estas fuerzas sociales influyen en buena medida a los participantes, también proponemos en este trabajo que hay en algunos participantes motivaciones adicionales a los beneficios sociales, que les mueven a asumir las estrictas disciplinas y difíciles labores que implican iniciarse en “el costumbre”. Estas podrían definirse en resumen como la búsqueda de su desarrollo humano y espiritual, por medio de las funciones místicas, pedagógicas y terapéuticas que cumple la tradición huichola, algunas de las cuales serán expuestas en este trabajo.

Ambos abordajes sobre el mito y los rituales huicholes no son mutuamente excluyentes, aunque hay que reconocer que la visión centrada en lo social-político y el acercamiento centrado en lo intrapsíquico-psicológico enfocan con distintos ojos.

Para aclarar esta última reflexión pongamos algunos ejemplos. Si a una persona le interesara estudiar el budismo, serían temas diferentes por un lado la forma en que el budismo ha influenciado la vida social de un determinado lugar, y por otro los puntos de contacto entre el budismo y la psicoterapia o la forma en que la tradición budista y sus técnicas (meditación, rituales, puyas, etc.) influye en la vida psíquica de sus participantes.

Si un investigador quisiera abordar el tema del cristianismo, un enfoque sería la forma en que se organiza la iglesia y su papel en la política. Y otro un estudio del misticismo cristiano, una investigación acerca de la forma en que el estilo de vida monástico de tal o cual orden favorece (o no) procesos de introspección y autoconocimiento.

Un tema son los mecanismos de intercambio y organización social entre los wirraritari es relación a sus centros ceremoniales (tukipa) y otro la forma en que las enseñanzas y prácticas tradicionales huicholas favorece (o no) la salud mental y el desarrollo holístico de una persona.

Consideremos esto teniendo en cuenta que estas divisiones no son absolutas y que en muchos casos estos temas aparentemente distintos en la realidad se traslapan. Estas aclaraciones no tienen por objeto marcar fronteras impermeables, sino ayudarnos a comprender mejor los fenómenos y a enfocar con mayor agudeza.

Como contrapeso a tales aseveraciones vale la pena considerar un agudo comentario que hace Jhannes Neurath en "Las fiestas de la casa grande", referencia actualmente casi imprescindible en cualquier estudio sobre el tema de las costumbres huicholas:

"Hemos insistido en que no nos convencen las visiones idealizantes y románticas de nuestra disciplina que buscan la "armonía cósmica" o la "armonía con la naturaleza" en todos los sistemas religiosos no occidentales. Por el contrario, partimos de la premisa de que todas las sociedades y todos los sistemas de poder son contradictorios y, de cierta manera, incoherentes. No consideramos posible la existencia de un sistema social carente de ideología. (2002: 242)

Aun así Neurath, concluye:

"Este planteamiento, sin embargo, no nos impide sostener que el sistema religioso y político de los tuapuritari (huicholes santacatarineros) es socialmente funcional: sirve a su gente y facilita su desarrollo como seres humanos y comuneros" (2002: 242)

Finalmente a modo síntesis diré que este trabajo reconoce las múltiples funciones que cumplen los mitos y rituales en la vida del pueblo huichol, no pretendo idealizar su práctica como una cosa completamente mística y ajena a lo “mundano”; o algo que ocurre sin influencia de su contexto. Sin embargo a diferencia de otros estudios que se han hecho sobre el tema que se concentran en las relaciones políticas y sociales que se derivan de la práctica del “costumbre” para este trabajo es de especial interés explorar las formas en que las practicas rituales, repercuten y remueven la vida psíquica del participante. De qué forma propician o inhiben la apertura y resignificación de ciertos eventos pasados, así como la prospectiva del futuro. En resumen de qué forma los ritos influyen, como diría la Terapia Gestalt, su forma de ser y estar en el mundo.

Mi trabajo se suscribe dentro de la línea de investigaciones que buscan plantear la existencia de una sabiduría indígena, la cual deriva en una praxis terapéutica con efectos sanadores y de desarrollo holístico, similares a los que nos ofrece la psicoterapia occidental.

### *Bibliografía*

Alonso Vázquez Omar Fernando. La función psicoterapéutica del mito y ritual huichol. Tesis de Licenciatura, Facultad de Psicología UNAM. México: 2010.

Bagarozzi, Dennis y Anderson, Stephen. Mitos personales, matrimoniales y familiares: formulaciones teóricas y estrategias clínicas. Barcelona: Paidós, 1996

Benítez, Fernando. Los indios de México vol. 2. México: Era: 1968

Campbell, Joseph. El héroe de las mil caras: Psicoanálisis del mito. México: Fondo de Cultura Económica, 1959.

Carrillo Juan Francisco e Ibarra Ricardo. Episodio 51 del programa de Radio, Radio Indígena, El nawá o tejuino huichol: vino sagrado de los dioses. Una bebida autóctona en el mercado neoliberal de refrescos. Red Radio Universidad de Guadalajara México 2007.

Casillas Romo, Armado. Nosología mítica de un pueblo: medicina tradicional huichola. Guadalajara, Jalisco: Universidad de Guadalajara, 1990.

De la Peña Martínez, Francisco. “Chamanismo y Psicoanálisis: topología y tipología de su practica” en “Cultura y Desorden Mental”. Francisco de la Peña (coord.) México D.F.: Instituto Nacional de Antropología e Historia, 2008.

Eliade Mircea. El Chamanismo y las técnicas arcaicas del éxtasis. México: Fondo de Cultura Económica, 1960

Eliade Mircea. Mito y realidad. Barcelona: Kairos, 2003.

Furst, Peter. El concepto huichola del alma. En Furst, Peter y Nahmad Salomón. Mitos y arte huicholes. México: SEP, 1972

Gutiérrez del Ángel Arturo. La peregrinación a Wirikuta: el gran rito de paso de los Huicholes. México: Consejo Nacional para la Cultura y las Artes, INAH: Universidad de Guadalajara, 2002.

Imber-Black Evan, Roberts Janine y Whiting Richard. Rituales terapéuticos y ritos en la familia. Barcelona: Gedisa, 1991

Jauregui Jesús y Neurath Johannes, coords. Flechadores de estrellas: nuevas aportaciones a la etnología de coras y huicholes, México: INAH: Universidad de Guadalajara, 2003.

Jung Carl, Los arquetipos y lo inconsciente colectivo, Madrid: Trotta, c2002

Kindl Olivia. La jícara huichola: un microcosmos mesoamericano. México, D.F.: Instituto Nacional de Antropología e Historia; [Guadalajara]: Universidad de Guadalajara, 2003

Langarriga Isabel, Galinier Jacques y Perrin Michel (comps). Chamanismo en Latinoamérica. Plaza y Valdés, México DF: 1995.

Levi-Strauss Claude. Antropología estructural: Mito, sociedad y humanidades. Barcelona: México: Paidós, 1987

Levi-Strauss Claude. El pensamiento salvaje. México: Fondo de cultura económica: 1964.

Lumholtz, Carl. El arte simbólico y decorativo de los huicholes. México: Instituto Nacional Indigenista, 1986

May, Rollo. La necesidad del mito: la influencia de los modelos culturales en el mundo contemporáneo. Barcelona; México: Paidós, 1992

Negrín Juan, 2002-2008, Biografía de Yauxali, recopilada de <http://wixarika.mediapark.net/sp/documents/YAUXALI.pdf>

Negrín, Juan. Acercamiento histórico y subjetivo al huichola. Guadalajara, Jalisco: Universidad de Guadalajara, 1985

Neurath Johannes, Las fiestas de la casa grande: procesos rituales, cosmovisión y estructura social en una comunidad huichola, México: Instituto Nacional de Antropología e Historia, 2002

Neurath, Johannes. Huicholes, México: Comisión Nacional para el Desarrollo de los Pueblos Indígenas: Programa de las Naciones Unidas para el Desarrollo, 2003.

Sánchez Víctor. Toltecas del nuevo milenio. México: Lectorum 2001.

Sheafer, Satcy y Furst. Peter. People of the Peyote. Estados Unidos: University of New Mexico Press, 1996.



## **El análisis de la descodificación semántica en dos grupos de niños de diferentes zonas socio-económicas. Alonso Chavarría Ramírez**

### *Introducción*

La presentación de este trabajo es a nivel preliminar, puesto que el número de niños que se lograron examinar es aún pequeño, se pretende dar una mayor profundidad y seguimiento al trabajo en la medida que se vaya obteniendo el acceso a una mayor población semejante a la de los dos grupos.

Una particularidad del presente estudio es el tipo de análisis practicado en él, ya que es esencialmente cualitativo apoyándose en algunos análisis cuantitativos.

El estudio de la “Descodificación Semántica” es una de los procesos más difíciles de investigar y por tal razón uno de los menos conocidos si lo comparamos con los otros códigos lingüísticos.

Esta particularidad es una motivación más, para desarrollar el presente trabajo.

En los últimos años el avance en la tecnología afortunadamente ha generado cambios en este campo y gracias a esto se han utilizado estudios como el de los potenciales relacionados con eventos (véase Kutas M. y Hillyars S.A.; 1980. Martinez A.M.; 2002 Bechtereva y Gogolitsin) quienes con la ayuda de estas técnicas psicofisiologicas revelaron la independencia de este código respecto del fonológico sintáctico.

En la práctica diaria el psicólogo o el psico-pedagogo requieren métodos más simples pero efectivos que le permitan ahorrar tiempo y dinero.

Por estas razones y por su ya comprobada efectividad en el análisis de las habilidades receptivas y expresivas del lenguaje, (Cole K.N. y Fewell R.R.; 1983) es que retomamos para su estudio la prueba del TOKEN TEST.

Es concebida por Renzi y Vignolo, en el año de 1962 como una prueba de Funciones Receptivas del Lenguaje.

Desde su aparición esta prueba ha sido utilizada para un sin número de investigaciones y con una gran variedad de pacientes con muy distintas enfermedades (Vachaa B.; Adams R.C.; 1992). Y su gran utilización en niños (Gaddes y Crockett.; 1975), fue modificada para sus diferentes aplicaciones (Sarno., Swisher y Arno.; 1969). De la misma manera Spreen y Benton en 1969 presentaron una versión modificada para el idioma inglés.

Harry Whitaker y D. Noll fueron de los primeros investigadores en estudiar las propiedades lingüísticas de las diferentes preguntas del Token Test, mostrando que la variación en la complejidad lingüística se reflejara de acuerdo a la variación en el aprendizaje.

Se aplicó la prueba a un grupo de niños de distintas edades y encontraron que las dificultades en la parte V, se debían a que los niños aún no habían adquirido las estructuras gramaticales complejas en su repertorio.

Comparando esta prueba con otras (PLS., Escala de Lenguaje Preescolar) se ha demostrado que el Token Test es más fuerte, veloz y eficaz en el análisis de las habilidades receptivas y expresivas del lenguaje. (Cole K.N. y Fewell R.R. 1983).

Análisis semejantes a estos se hacen con pacientes afásicos (Park G.H.; McNeil M.R.; Tompkins C.A.; 2000) así como en un grupo de niños con desventajas socio-económicas, lo cual apunta y justifica más la razón de esta investigación.

En 1980 A. K. Birchmeier propuso que la dificultad de comprensión en los pacientes afásicos, tiene que ver con una dificultad de asociaciones, de análisis y de movilidad de un concepto a otro, analizando los resultados de pruebas con el Token Test, este investigador consideró a la prueba un instrumento verbal puro de asociación verbal y habilidades lingüísticas, donde la ausencia de contexto, probablemente provoca que el análisis semántico sea particularmente difícil para los afásicos.

Finalmente concluye que esta prueba no es exclusivamente una prueba de comprensión verbal, sino que también tiene que ver con la información no verbal ya que mide entre otras cosas:

- Análisis visual de datos gráficos.
- Capacidad de Asociación.
- Simplificación de asociaciones según una Contigüidad.
- Habilidad para pasar de una idea a otra.
  - Capacidad de comprensión y perseveración que se puede llegar a presentar con distinta intensidad entre los diferentes síndromes.
  - Memoria a corto plazo.
  - Diferentes tipos de errores
  -

En el año de 1988 el grupo del Dr. Azcoaga realizó un estudio con pacientes afásicos utilizando esta prueba, dentro del cual concluyeron que; es muy necesaria la evaluación cualitativa por categorías, de cada parte de la prueba, más que el análisis global cuantitativo, ya que al hacerlo así se obtienen datos muy valiosos sobre los distintos procesos que siguen a la descodificación semántica.

El objetivo central de la presente investigación es ir marcando los parámetros del desarrollo de la descodificación semántica de nuestra población infantil utilizando la prueba del Token Test en diferentes condiciones socioeconómico-culturales.

### *Método*

Se aplicó la prueba de Token Test de Renzi y Vignolo en su variante de Whitaker 1972, (anexo I y II) a dos grupos de 1º primero de primaria de diferentes escuelas una de carácter particular “privado” de paga, lo que nos permite marcar una diferencia socio-económica con relación a la otra que pertenece al estado “Federal” y a una zona periférica a la ciudad, donde la población

pertenece a un nivel socio-económico inferior a la población urbana que puede pagar una escuela particular.

Las edades que se comprendieron son de 6 a 7 años omitiéndose los niños que estaban por debajo y por encima de dicho margen.

### *Procedimiento*

A cada niño se le solicitaba estar bien sentado cómodo y permitiendo una buena visibilidad de todas fichas de la prueba, la habitación estaba bien iluminada, al mismo tiempo se permitía una buena movilidad para observar con claridad las respuestas.

Se colocaban las fichas en presencia del niño sobre la mesa y después de la explicación de la actividad, para corroborar que el niño había entendido bien la tarea a realizar se aplicaba una consigna de prueba.

Cuando se aplicó la prueba, la consigna no se repetía ni se facilitaba al niño para así evitar al máximo alguna influencia o variable que no se pudiera controlar y tener resultados lo más objetivos posible.

Para la evaluación se fue tomando el tiempo de cada respuesta, desde que se terminaba de leer la consigna hasta que el paciente contestaba no importando si era correcta o incorrecta y se anotaba detalladamente el desarrollo de la respuesta.

Para el registro del tiempo, las anotaciones y la lectura de las consignas se utilizaron dos aplicadores por cada prueba.

Se anexa el patrón de la hoja de registro (anexo III).

## *Resultados*

El análisis que se realizó en el presente trabajo esencialmente fue a nivel cualitativo, sobre el análisis cuantitativo, aplicándose una separación por categorías de forma, color, tamaño, acción o verbo y relación entre las ordenes (específicamente relaciones temporales y/o espaciales).

Otros aspectos considerados fueron:

1.- Las latencias, gracias a las cuales se pudo encontrar un aumento significativo en el número de errores conforme se va complejizando la prueba, lo cual coincide con los resultados reportados en otras investigaciones tanto de aplicaciones con pacientes afásicos como con niños con y sin problemas.

2.- La categoría más frecuentemente afectada en las partes I, II, III, IV y V es la de la forma, aun cuando solamente en la parte V se vio afectado significativamente el color, esto nos puede estar indicando que el proceso sensorio-perceptivo en los niños de esta edad tiene un peso significativo beneficiando la categoría del tamaño que es la menos afectada.

Otro dato muy interesante fue que en todos los análisis tanto general como por categorías se observa claramente que en la parte V hay un incremento de los errores y al mismo tiempo un aumento de las latencias sobre todo con relación a las partes I, II, y III.

3.- Como ya se mencionó anteriormente, el número de errores aumenta en forma muy proporcional conforme se va complejizando la prueba, sin embargo en el análisis por categorías semánticas y gramaticales, no se observa dicha relación, esto indica que aun cuando la respuesta es negativa (incorrecta) muchas de sus partes son decodificadas adecuadamente.

4.- El número de latencias se incrementó conforme avanzaba la prueba, esto se presenta en correspondencia directa con una lentificación en el proceso de la descodificación de la información, signos de distractibilidad (el niño paulatinamente va perdiendo más su atención sostenida voluntaria), pero en la mayoría de los casos estas latencias no actúan como autofacilitadores, ya que finalmente se observó un mayor número de respuestas negativas que positivas.

5.-Dentro del análisis comparativo global entre las respuestas (negativas) de un grupo y el otro, se puede apreciar (véase gráfica 1) que hay una diferencia significativa en cuanto al número de errores entre los dos grupos, sobre todo es más acentuado en la sexta parte de la prueba y volviendo a hacerse notar en la categoría de forma y luego color (parte V).

Finalmente otro hallazgo importante es que el número de respuestas correctas en la parte VI, para el grupo de niños de la escuela rural es mucho menor que el de la escuela privada.

### *Conclusiones*

Se pudo comprobar que el análisis a nivel cualitativo nos proporciona muchos más datos sobre la calidad de la respuesta, permitiendo así hacer un análisis más detallado y minucioso de los procesos que subyacen a la descodificación semántica, tal es el caso de las latencias, que aumentan conforme aumenta la complejidad del material pero que en la mayoría de los examinados no funcionan como facilitadores de la respuesta.

Este dato puede explicarse a partir de la distractibilidad en el niño o de la fatiga que el niño va presentando a lo largo de la prueba, una tercera explicación (vea Vigotsky sobre las etapas del desarrollo del Lenguaje) es que el niño no ha alcanzado dentro del desarrollo de las etapas del lenguaje, la que le permite el dominio de los vocablos de cualidades, relaciones y acciones de los objetos involucrados en una tarea definida, esta última hipótesis podría explicar la

diferencia entre los dos grupos ya que en los niños con condiciones marginales es mayor esta latencia, sobre todo en las dos últimas partes de la prueba.

Lo anterior estaría apoyado por la hipótesis de Whitaker sobre la participación de distintos tipos de estructuras gramaticales en la descodificación semántica y su estrecha relación con el aprendizaje del lenguaje el cual depende de la complejidad del repertorio del ambiente que rodea al niño.

Se puede concluir que la categoría de tamaño es un estímulo sensorial muy fuerte y que por esta razón sobresale de la categoría de color y sobre todo de forma.

Creemos que es un estímulo fuerte por que aparece al final de la consigna en la tercera parte de la prueba, y en la mitad y al final de la consigna de la quinta parte, de esta forma es más fácil para el niño retener los últimos elementos de la consigna a retener los de en medio o del principio. Es aquí donde la memoria semántica de trabajo juega un papel crucial para el buen desempeño de las consignas.

El paso que se debe de dar entre las partes I, II, y III, con relación a la IV pero sobre todo a la V es de gran importancia desde el punto de vista de la cantidad de elementos que el niño se ve obligado a manejar en su memoria semántica de trabajo ya que en la IV parte hay un aumento a cuatro elementos con un conectivo (y) pero en la V parte el manejo sube a seis elementos con el conectivo (y) lo cual pone de manifiesto las dificultades que presentan los niños en el manejo de esta cantidad de datos y al mismo tiempo refuerza la hipótesis de que el niño no ha alcanzado la etapa que le permite el dominio de los vocablos de las cualidades, relaciones y acciones de los objetos involucrados en una tarea definida.

El hecho de que en el análisis por categorías se observe que parte de la respuesta es correcta puede estar indicando que el niño está en un proceso de adquisición de los distintos tipos de estructuras gramaticales que participan en la descodificación semántica y que el uso de los

conectores no son siempre accesibles a la percepción inmediata y requieren de un análisis interno en su codificación.

La última parte de la prueba es mucho más compleja desde el punto de vista lingüístico, por las relaciones que se deben de manejar entre los conectores, las relaciones espaciales y temporales entre los elementos y las cualidades de los objetos. Esto, aunado a la hipótesis de Whitaker, explican por qué, tanto la cantidad de errores como el incremento de las latencias se presenta significativamente en esta parte de la prueba.

### **Agradecimientos**

Deseo agradecer al Dr. J. E. Azcoaga todas sus enseñanzas.

Al Centro de Investigaciones Neuropsicologicas "J. E. Azcoaga" al cual represento, todo su apoyo para la realización de este trabajo.

A todos los niños, su tiempo y cooperación.

A mi familia su gran apoyo y sacrificio.

### ***Bibliografía***

Ardila, A., Ostrosky-Solis, F., Rosselli, M. & Gomez, C. (2000). Age related cognitive decline during normal aging: The complex effect of education. *Archives of Clinical. Neuropsychology*, 15, 495-514.

Azcoaga J. E. (1981). *Neurolingüística y Fisiopatología (Afasiología)*. Editorial "El Ateneo", 392 p.

Azcoaga J. E. (1982). Revisión de algunas pruebas clásicas de pensamiento en niños con retardo afásico. Ponencia del V congreso de Psicología, 15 p.

Azcoaga J. E. (1986). Procesos Neurofisiológicos que operan en la transcodificación verbográfica. En la investigación sobre lectoescritura en America Latina (A.Ardila y F. Ostrosky-Solís). Editorial Trillas.

Azcoaga J. E., Hirschmann Sue. (1986). Evidencias ortográficas de la memoria visual durante la lectura. IX Jornadas Nacionales de Lectura, 5 p.

Bechtereva, N.P., Gogolitsin, Yu. L., Ilukhina, V.A., Pakhomov, S.V. (1983). 'Dynamic neurophysiological correlates of mental processes.' The international journal of psychophysiology, 1: 49-63.

Bruner J.S. (1980). Investigaciones sobre el desarrollo Cognitivo. Editorial Pablo del Río., 360 p.

*Dawn Langdon and Elizabeth K. Warrington (2000). THE ROLE OF THE LEFT HEMISPHERE IN VERBAL AND SPATIAL REASONING. Cortex, vol36, 691-702. TASKS. Royal Holloway, University of London.*

Jordan and Hall.(1985).The Token and Reporter's Tests Using Two Scoring Conventions: A Normative Study... *Lang Speech Hear Serv Sch.* 16: 227-243

Jo Verhoeven • Peter Mariën .Prosodic Characteristics of a Case of Foreign Accent Syndrome. Department of Germanic Languages • Universiteitsplein 1 • B-2610 Wilrijk

Kerstin Naucclér and Eva Magnusson (1999)

Reading and writing development

A longitudinal study from pre-school to

adolescence: status report. Lund University, Dept. of Linguistics 1. *Working Papers* 47, 169–180.

Kerstin Naucclér and Eva Magnusson (2002)

What's the point of going to school?

A longitudinal study of reading and writing development of students differing in linguistic abilities.

Lund University, Dept. of Linguistics

*Working Papers* 50 109 – 123.

Kutas, M. y Hillyard, S. A. (1980). Reading senseless sentences: Brain potentials reflect semantic incongruity. *Science*, 207, 203-205.

Luria A.R. (1981). Sensación y Percepción. Editorial Fontanella., 139 p.

Rita Formisano, Francesca Penta, Umberto Bivona, Fabrizio Mastrilli, Marco Giustini, Franco Taggi. (2001). Protocollo diagnostico-terapeutico del grave traumatizzato cranico con coma prolungato post-traumatico. Istituto Superiore di Sanità, 63 p. Rapporti ISTISAN 01/26.

Vygotski L.S. (1979). El desarrollo de los procesos psicológicos superiores. Editorial Grijalbo., 215 p.

#### Anexo I

Nombre:

Edad:

Fecha de nacimiento:

Lateralidad:

Fecha de aplicación:

Examinadores:

Escolaridad:

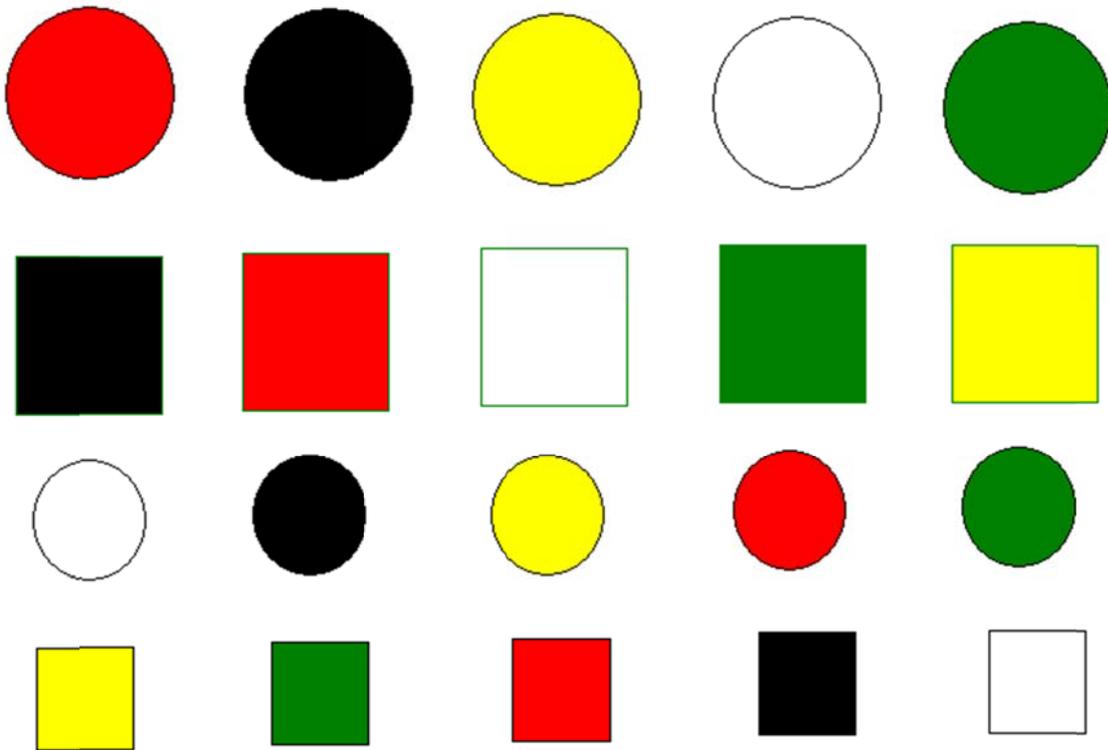
Nombre escuela:

I.-	Primera Parte.	Tiempo.	IV.-	Cuarta Parte.	Tiempo.
-----	----------------	---------	------	---------------	---------

1.-			16.-		
2.-			17.-		
3.-			18.-		
4.-			19.-		
5.-					
6.-					
7.-					
II.-	Segunda Parte.	Tiempo.	V.-	Quinta Parte.	Tiempo.
8.-			20.-		
9.-			21.-		
10.-			22.-		
11.-			23.-		
III.-	Tercera Parte.	Tiempo.	VI.-	Sexta Parte.	Tiempo.
12.-			24.-		
13.-			25.-		
14.-			26.-		
15.-			27.-		
			28.-		
			29.-		
			30.-		
			31.-		
			32.-		
			33.-		
			34.-		
			35.-		
			36.-		

			37.-		
--	--	--	------	--	--

Anexo II



*PRUEBA TOKEN TEST.*

*Orden de presentación de las fichas de la prueba del Token Test.*

Anexo III

Centro de Investigaciones Neuropsicologicas "J. E. Azcoaga" Psicopedagogico  
"José Martí".

Prueba de Comprensión de Renzi y Vignolo. Adaptación de Whitaker.

Token test.

Nombre:

Edad:

Fecha de Aplicación :

Fecha de Nac:

Escolaridad:

Examinador:

Escuela:

Ciudad:

Colocar las figuras de la siguiente manera de Izquierda a derecha:

Círculos Grandes: R N A B V

Cuadros Grandes: N R B V A

Círculos Chicos: B N A R V

Cuadros Chicos: A V R N B

I.- Primera Parte: ( Todas las Fichas)

1.- toque un círculo.

2.- Toque un cuadrado.

3.- Toque una ficha amarilla.

4.- Toque una roja.

5.- Toque una negra.

6.- Toque una verde.

7.- Toque una blanca.

II.- Segunda Parte: (sólo fichas grandes).

8.- Toque el círculo amarillo.

9.- Toque el círculo verde.

10.- Toque el círculo negro.

11.- Toque el cuadro blanco.

III.- Tercera Parte: (todas las fichas).

12.- Toque el círculo blanco pequeño.

13.- Toque el cuadrado amarillo grande.

14.- Toque el cuadrado verde grande.

15.- Toque el círculo negro pequeño.

IV.- Cuarta Parte: (Sólo fichas grandes).

16.- Toque el círculo rojo y el cuadrado verde.

17.- Toque el cuadrado amarillo y el cuadrado negro.

18.- Toque el cuadrado blanco y el círculo verde.

19.- Toque el círculo blanco y el círculo rojo.

V.- Quinta Parte: (Todas las fichas).

20.- Toque el círculo blanco grande y el cuadrado verde pequeño.

21.- Toque el círculo negro pequeño y el cuadrado amarillo grande.

22.- Toque el cuadrado verde grande y el cuadrado rojo grande.

23.- Toque el cuadrado blanco grande y el círculo verde pequeño.

VI.- Sexta Parte: (sólo fichas grandes).

24.- Ponga el círculo rojo sobre el cuadrado verde.

25.- Toque el círculo negro con el cuadrado rojo.

26.- Toque el círculo negro y el cuadrado rojo.

27.- Toque el círculo negro o el cuadrado rojo.

28.- Separe el cuadrado verde del cuadrado amarillo.

29.- Si hay un círculo azul, toca el cuadrado rojo.

30.- Coloca el cuadrado verde al lado del círculo rojo.

31.- Toca lentamente los cuadrados y rápidamente los círculos.

32.- Coloca el círculo rojo entre el cuadrado amarillo y el cuadrado verde.

33.- Toca todos los círculos excepto el verde.

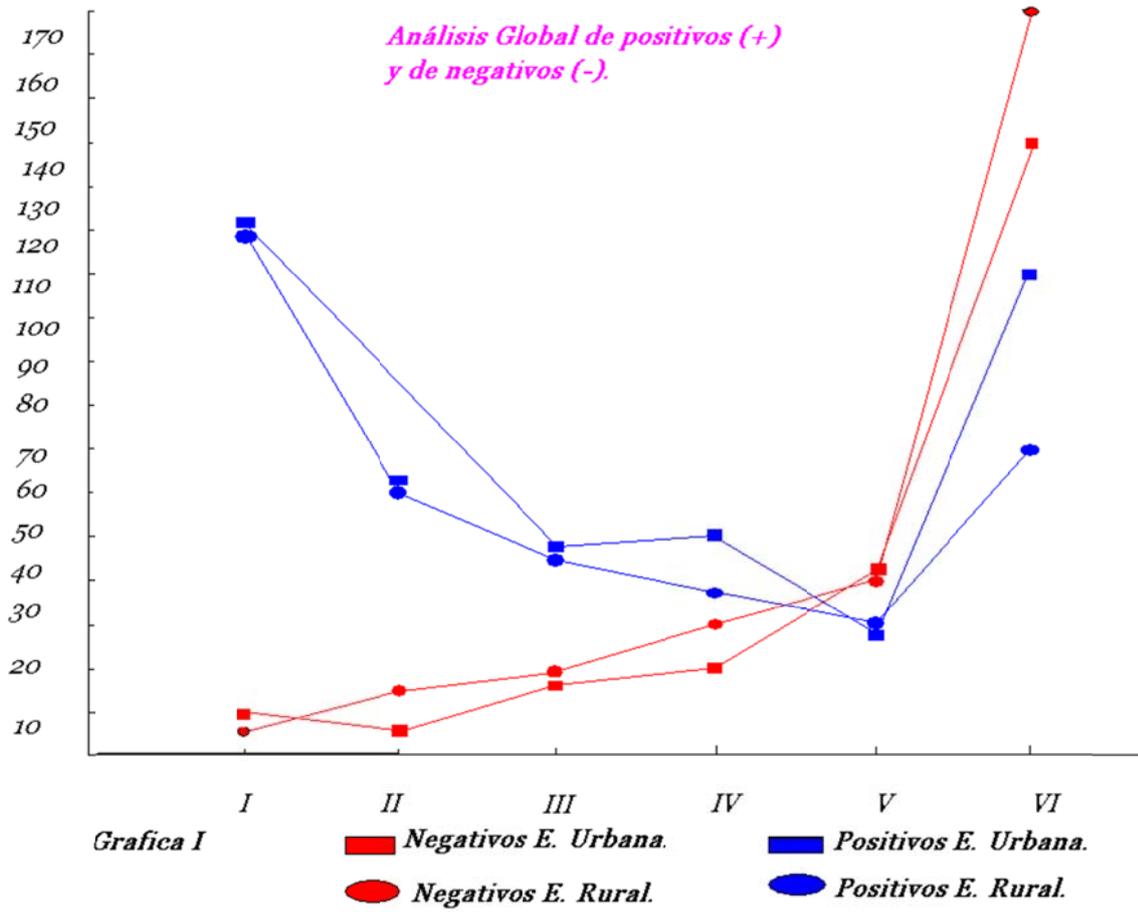
34.- Toca el círculo rojo -¡no!- el cuadrado blanco.

35.- En lugar del cuadrado blanco toca el círculo amarillo.

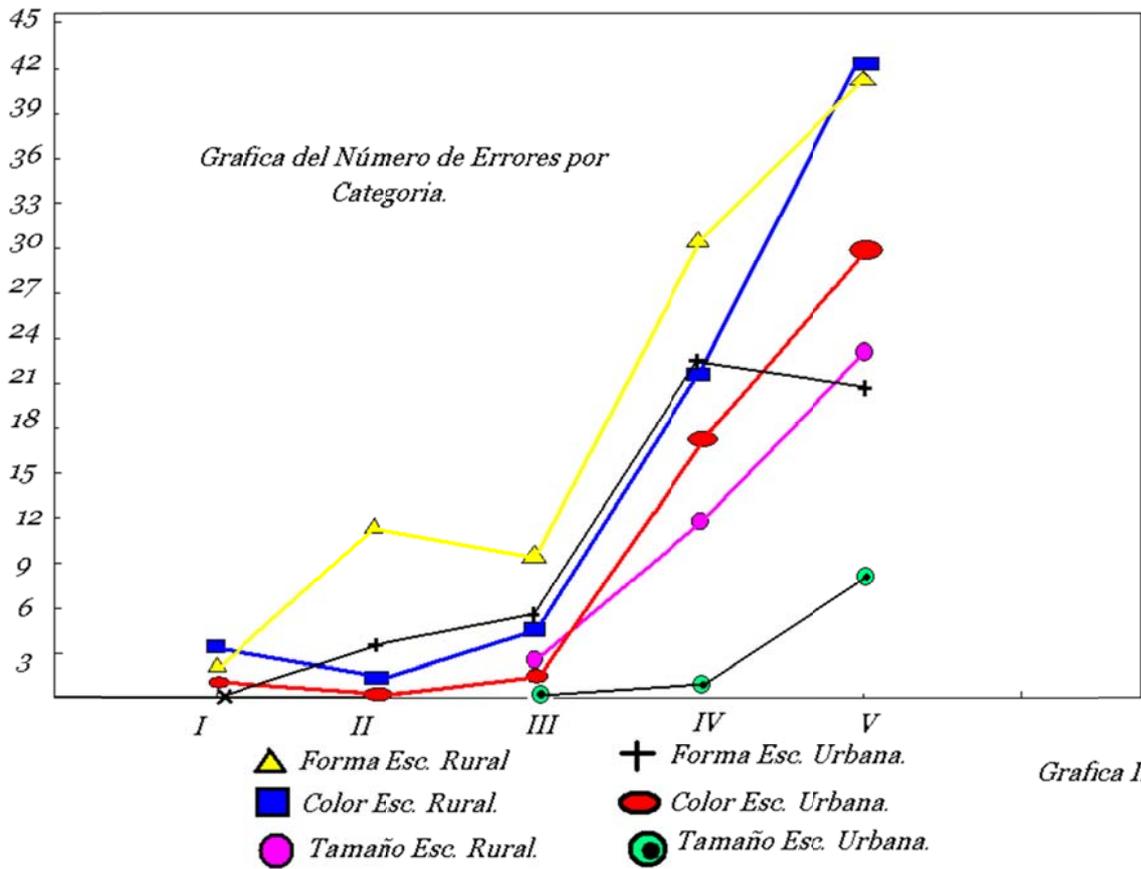
36.- Además de tocar el círculo amarillo, toca el círculo negro.

Anexo IV

Anexo. IV.



Anexo V.



## **Rasgos de conducta negativista desafiante como factor de riesgo para la conducta delictiva en menores escolares, desde una perspectiva subcultural.**

Rogelio Sinuhé Pardo Ruiz e Isaura Arreguín Arreguín

### **Resumen**

La inquietud de este estudio surge de la interacción con menores reclusos en albergues para adictos a sustancias, quienes, al ser entrevistados, plasmaron la desatención por parte de las figuras escolares y familiares en edad infantil, pese a que su conducta ya ameritaba atención psicológica, recluyéndose en una subcultura, adoptando un modelo de conducta conflictiva, aparentemente aceptable en su medio social, que detonaron posteriormente en conductas delictivas.

Se realizó con 76 menores escolares de una escuela primaria de la zona urbana de la Ciudad de Celaya, en el periodo comprendido de octubre-noviembre del 2010. El objetivo fue identificar rasgos de conducta negativista desafiante en menores escolares en edades de 10 a 12 años, como factor de riesgo a la conducta delictiva y explicarla desde un modelo de subcultura. A fin de identificar estos rasgos de conducta y del modelo de subcultura, se aplicaron cuestionarios a los menores y padres de familia. Los Rasgos de conducta negativista desafiante se retomaron de los criterios establecidos por el DSM-IV. Los Resultados indicaron que la cultura de la dinámica familiar es un predisponente para que los menores presentaran rasgos de conducta negativista desafiante. Hubo una relación significativa de aquellos padres que referían apearse a creencias, valores y patrones culturales de su localidad, con los hijos que presentaban rasgos de conducta negativista desafiante. Significativamente, para las familias que explicaban mejor el consumo de alcohol como conducta “normal”, y aceptada culturalmente, así como “no dejarse de los demás” y “tomar venganza”, los hijos referían la misma creencia y se agregaba un rasgo o más de conducta negativista desafiante. Ya que las figuras de autoridad escolares y familiares son permisivas desatendidas de su rol en el desarrollo del menor quien, al contar con rasgos de conducta negativista desafiante aprendida y aceptada culturalmente, se ve inmerso en una “subcultura” y se apega a la misma, sin importar las consecuencias de su actuar. Desde el punto de vista de la subcultura, criminal, los padres de familia pueden negar el principio de culpabilidad de los hijos, atribuyéndolo al mismo medio social o como algo “normal”.

Desde el punto de vista del modelo de aprendizaje, considerando valores y estratificaciones abordados de manera prosocial, se puede realizar una estrategia de prevención a la conducta delictiva de menores. De existir un nuevo modelo de subcultura, se modularía la conducta negativista desafiante y en consecuencia, de conductas antisociales en los menores.

Palabras clave: Subcultura, Conductas delictiva y conducta negativista desafiante

## *Introducción*

Psicológicamente hablando, los niños y adolescentes forman su personalidad a partir de las vivencias y comportamiento manifestados desde los primeros años de vida. Es en el ámbito familiar donde se estructuran los primeros esquemas de comportamiento, los cuales le permitirán adaptación al medio social.

En su relación familiar y social, se adquieren igualmente y manifiestan conductas acordes a valores y reglas éticas y morales, e incluso dependiendo del contexto cultural. La edad en que se forjen, será primordial para la aparición de transgresión de reglas o no.

El infante y el adolescente tenderán a reproducir aquello que aprendieron como “normal” y si ha sido en el ámbito familiar, lo reproducirá en la escuela y podrá o no, percibir diferencia de que su comportamiento está alejado del común social y cultural.

En el caso de la conducta delictiva, las causas están en la misma sociedad, en las formas de vida, las condiciones económicas, así como en las formas de percepción individual. Cuando un individuo desea algo y está completamente alejado o inaccesible, tendera a moldear su conducta para satisfacer sus necesidades, necesidades que en algunas ocasiones el mismo medio le genera o crea.

Para este caso, entendemos conducta de delito como: “acciones contrarias a la moral y las buenas costumbres, tipificadas en un ordenamiento legal” (Código Penal del Edo. De Gto. 2001)

Ahora bien, sin la intención de analizar ni ser aquí el espacio propicio, no debemos olvidar los sentimientos de malestar que ya de por si van manejando nuestras nuevas generaciones de niños y adolescentes, donde el rechazo a las conductas morales es muy común.

## *Fundamentación*

En este apartado, presentamos una parte de los aspectos teóricos de las principales características del desarrollo de los niños de 6 a 12 años, etapa en la cual podemos ubicar a nuestra muestra, así como la teoría de la “subcultura criminal” que ofrece explicación al desarrollo de la conducta delictiva y, criterios del DSM IV para enmarcar los rasgos de conducta negativista desafiante.

La Teoría de Piaget, maneja aspectos del aprendizaje, donde establece que el aprendizaje es un componente más del desarrollo cognoscitivo. El niño entre los 6 y 12 años, aprende de manera activa y elabora sus propias teorías personales de cómo funciona el mundo, además de tener motivación para modificar cuando la información no encaja en sus propias creencias.

Stenberg, (1985), incorpora otra perspectiva al concepto y establece la existencia de una “inteligencia contextual”, donde se incluye la adaptación al medio ambiente y una característica que podría llamarse “sentido común”.

Para contextualizar el aprendizaje, cobra gran importancia la influencia de los progenitores en el éxito tanto social como académico. Los padres pueden cumplir una función importante en la creación de un ambiente propicio y alentar el desarrollo de determinadas habilidades que favorezcan el éxito.

Sameroff (1993), hace referencia que los niños que pertenecen a hogares caracterizados por problemas conyugales, conductas delictivas o trastornos psiquiátricos de los padres, son niños que se encuentran en riesgo importante de fracaso social.

Son niños que aprenden conductas de riesgo, aquellos que:

- a) Sus progenitores no tienen ideas realistas sobre las capacidades de los hijos, les exigen más o menos de lo que pudieran presentar, y al mismo tiempo tienen magnificar expectativas para el futuro. Eso les crea inseguridad aprendida.

- b) Cuando las relaciones entre progenitores e hijos no son cálidas y afectuosas; los padres aplican estrategias de control y disciplina autoritaria o permisiva sin fijar límites a la conducta, propiciando así en el niño, sentimiento de inseguridad y no aceptación.
- c) No les escuchan o sostienen conversaciones regulares con ellos. Tampoco apoyan ni enriquecen su aprendizaje mediante respuestas acertadas a sus preguntas, tienden a mentirles o bien a no contestar.

(Hess y Holloway, 1984).

En términos generales, podríamos decir que el ambiente social propicia o no la existencia de obstáculos para adquirir tanto habilidades sociales como académicas.

En la edad escolar, la familia continúa siendo el agente socializador más importante. Sus capacidades cognitivas le permiten aprender reglas y conceptos sociales aún más complejos, sin importar si los aprenden explícita o implícitamente de la conducta de otras personas.

Crosler 1990, hace referencia al aprendizaje social de los niños escolares, mencionando que el aprendizaje social ocurre en el contexto de relaciones unas veces estrechas y seguras y otras veces generadoras de ansiedad y en algunas otras ocasiones conflictivas. En esta edad, los niños expresan un enojo menos directo contra los padres y suelen sollozar y gritar o golpear menos que cuando eran pequeños, pero lo canalizan hacia la relación con sus pares.

Es por ello que el niño en edad escolar necesita que su conducta sea vigilada más sutilmente que antes pero al fin y al cabo vigilada. Sigue siendo importante la supervisión de los padres. Los padres por su parte, impulsan menos la autonomía y se enfocan a los aspectos de disciplina o aprovechamiento académico, por lo que el niño aprenderá que vale en la medida de su éxito o logro.

En relación al aprendizaje de valores, Lamb y otros, (1992), relacionan el nivel de razonamiento con la conducta prosocial, y la observancia de las reglas sociales. Los progenitores que les

recuerdan a sus hijos los efectos o consecuencias de sus acciones, tienden a interiorizar más las normas morales. Pero, por el contrario, cuando los padres se limitan a imponer su poder, los hijos tienden a no interiorizar ni las normas ni los controles.

Las relaciones con los compañeros es otro punto significativo a atender, en la medida en que en la niñez media o edad escolar, las relaciones con los compañeros permiten el aprendizaje de pautas del desarrollo hacia la personalidad. Los grupos de compañeros, en esta edad, son relativamente informales, hay pocas reglas y muestran flexibilidad en su estructura u organización. Entre los 10 y los 12 años, la relación va cobrando mayor importancia y la presión de los compañeros se vuelve eficaz. El grupo tienen entonces mejor estructura y aumentan los requisitos de pertenencia; los grupos tiende a unirse por sexo, por intereses, actividades o estilos de interacción (Macoby,1990).

Algunos investigadores han evaluado el comportamiento de aprendizaje en las relaciones sociales dentro del grupo, y demuestran que los niños tímidos y llenos de ansiedad corren el peligro constante de ser víctimas y de ser hostilizados no solo por niño “bravucones”, sino también por aquellos que no los son. Los niños tímidos además aprenden disminuida conducta prosocial y el rechazo les causa sufrimiento. Suelen ser más solitarios y preocuparse en demasía por las relaciones sociales. Tienden a la mentira y a culpar a otros de sus desgracias. En un determinado momento, este tipo de niños podrían reducir su adhesión a las normas del grupo. (Asher,1992).

Refiriéndonos a las normas de grupo, algunos niños pueden tener conducta exagerada de adhesión a grupo. Los niños conformistas muestran sentimientos de inferioridad y suelen ser más dependientes o exteriorizar mayor ansiedad que otros niños y son más susceptibles a las sugerencias sociales relacionadas con la conducta. Les preocupa la impresión que dan a las demás personas y siempre están comparándose con sus compañeros.

Cuando la valoración del grupo es positiva, pese al tipo de conducta, entonces el niño tiene mayor probabilidad de conformarse a la presión de los compañeros aún en conductas como robar, ingerir bebidas alcohólicas o consumir drogas. Cuando se refiere a actos anti sociales, los varones están más propensos a ceder, que las mujeres ( Brown y otros, 1986).

Lamentablemente, la conformidad resulta particularmente significativa al final de la niñez, media cuando el niño comienza a dejar la seguridad familiar. El pre adolescente suele tener una fuerte necesidad de pertenencia, de sentirse aceptado y formar parte de un grupo, pero si el grupo no presenta características de adaptación social, el pre adolescente tendrá que ajustarse a dichas características, afectando así su desempeño social, personal y académico.

Rasgos de Conducta Negativista Desafiante, según DSM-IV T.R.

- A menudo se encoleriza e incurre en pataletas
- A menudo discute con adultos
- A menudo desafía activamente a los adultos o rehúsa cumplir sus obligaciones
- A menudo molesta deliberadamente a otras personas
- A menudo acusa a otros de sus errores o mal comportamiento
- A menudo es susceptible o fácilmente molestado por otros
- A menudo es colérico y resentido
- A menudo es rencoroso o vengativo

Ahora bien, abordando el punto de vista de las teorías que explican la conducta delictiva, tenemos, que el concepto de subcultura criminal en consecuencia no se funda solo un grupo

autónomo de teorías sino que encuentra aplicación, combinando con otros elementos, dentro de un marco de teorías complejas.

Las teorías subculturales intentan explicar la desviación en términos de cultura vivida, por lo que los delitos más irracionales aparecen explicados. La delincuencia ya no es un problema sino una solución para sus protagonistas” (Torrente, 2001, pag. 55)

La teoría de las subculturas criminales niegan que el delito pueda ser considerado como expresión de una actitud contraria a los valores y a las normas sociales generales, y afirma que existen valores específicos de diversos grupos sociales (subculturas) estos a través de mecanismos de interacción y de aprendizaje en el seno de los grupos son interiorizados por los individuos pertenecientes a ellos y determinan pues su comportamiento en concurrencia con los valores y las normas institucionalizados del derecho o de la norma oficial.

Albert Cohen es el soporte teórico fundamental de esta corriente y analiza fenómenos criminales muy acotados como: delitos cometidos por bandas juveniles; infractores de extracción social desfavorable; delitos violentos; delincuencia expresiva y no instrumental.

La persona, lo que hace es escoger el sistema de valores al cual se adhiere; son las condiciones sociales, las estructuras y los mecanismos de comunicación y de aprendizaje los que determinan la pertenencia de los individuos a subgrupos o subculturas y la transmisión a ellos de valores, normas, modelos de comportamiento y técnicas aún ilegítimas.

Las teorías de las subculturas, muestran que los mecanismos de aprendizaje y de interiorización de reglas y modelos de comportamiento que se hallan en la base de la delincuencia y en particular de las carreras criminales no difieren de los mecanismos de socialización mediante los cuales se explica el comportamiento normal.

“Las subculturas surgen como una forma de protesta contra un sistema que no les permite el logro de sus objetivos, por tal motivo crean nuevas formas culturales que les garanticen ese logro. Estas culturas surgen con personas que tienen problemas similares, por tanto, se vuelve

un imperante de su cultura la solución de esos problemas comunes. Sin embargo, los bienes materiales no son el único móvil que lleva a cometer actos delictivos” (Viera, 1998).

La teoría de la subcultura se centra en el fenómeno del pandillismo, es decir, se orienta a la explicación del comportamiento delictivo en grupos económicamente bajos. Establece que “La banda toma los valores que la sociedad considera respetables, y los gira a su conveniencia, logra de esta manera el éxito que le es negado en la sociedad” (De la Garza, 1987).

Cloward y Onlin han hecho contribuciones considerables a la teoría de las subculturas criminales, abarcando una amplia gama de comportamientos desviados de grupos más o menos fuertemente marginados: vagabundos, los clochar, los alcohólicos, los drogadictos etc.; explicaron la delincuencia partiendo de la existencia de tres subculturas delincuentes, las bandas delincuentes utilitarias, bandas violentas y bandas para el consumo de drogas.

Para ellos, la existencia del reclutamiento en las bandas delictivas era lo principal, si existía este medio predominarían las bandas delincuentes utilitarias, de otra forma las violentas, en caso de fracasar, tanto en el mundo normal como en el delictivo, formaría parte de las de consumo de drogas. Si se quiere alcanzar las metas que se propone el sistema, se da una diferenciación relativa al acceso no sólo a los medios lícitos o institucionalizados, sino también a los ilegítimos (Herrero, 2005).

### ***Metodología***

El estudio fue de tipo descriptivo y cualitativo, realizado entre los meses noviembre y diciembre de 2010 en una escuela primaria de la Ciudad de Celaya, Gto. Se aplicaron cuestionarios a padres de familia y alumnos entre 6-12 años, incluyendo a todos los alumnos de los grupos y contabilizados de la siguiente manera: 20 de segundo grado, 20 de tercero grado, 20 de cuarto grado, 20 de quinto grado, 10 de sexto grado.

Igualmente, se aplicó cuestionario a 20 padres de familia de los alumnos antes citados, a quienes se les aplicó un cuestionario que incluía reactivos respecto de la relación familiar. El cuestionario de los alumnos incluía preguntas relacionadas con rasgos de conducta negativista desafiante, retomados del DSM-IV, así como reactivos relacionados con la dinámica familiar.

El presente estudio se apegó a los aspectos éticos en materia de investigación, a lo dispuesto en el reglamento de la Ley en Materia de Investigación para la Salud (SSA).

### *Resultados*

De las 76 encuestas realizadas, el 30.30% de los encuestados fue del sexo masculino mientras que el 46.6% fue del sexo femenino.

De las preguntas principales de orientación, 23 alumnos respondieron que a menudo molestan a alguien 12 contestaron que acusaban a otros por travesuras que ellos mismos habían realizado y 11 respondieron que se irritaban fácilmente o agredían a otros.

Como factores de influencia en el aprendizaje, se encontró que 10 alumnos son objeto de violencia así mismo 10 con violencia familiar. 48 con factores de adicciones y 7 habían sido canalizados a autoridad por problemas de conducta.

Los resultados indicaron que la cultura de la dinámica familiar es un predisponente para que los menores presentaran rasgos de conducta negativista desafiante. Encontramos una relación significativa de aquellos padres que referían apearse a creencias, valores y patrones culturales, con los hijos que presentaban rasgos de conducta negativista desafiante. Significativamente, para las familias que explicaban mejor el consumo de alcohol como conducta “normal”, y aceptada culturalmente, así como “no dejarse de los demás” y “tomar venganza”, los hijos referían la misma creencia y se agregaba un rasgo o más de conducta negativista desafiante. Ya que las figuras de autoridad escolares y familiares son permisivas desatendidas de su rol en el desarrollo del menor quien, al contar con rasgos de conducta negativista desafiante aprendida y aceptada culturalmente genera un desarrollo parasocial; en lo que se ve inmerso en una “subcultura” y se apega a la misma, sin importar las consecuencias de su actuar.

Desde el punto de vista del modelo de aprendizaje, considerando valores y estratificaciones abordados de manera prosocial, se puede realizar una estrategia de prevención a la conducta delictiva de menores. De existir un nuevo modelo de subcultura, se modularía la conducta negativista desafiante y en consecuencia, de conductas antisociales en los menores.

### *Conclusiones*

Encontramos que los niños de estas edades, ya presentan conductas inadecuadas, relacionadas principalmente con pérdida de autoridad, mentira, pequeños hurtos y agresiones hacia compañeros, consideradas como antecedentes significativos para el desarrollo y mantenimiento de conductas pre y delictivas en edades posteriores, aunado al hecho de que el medio socio cultural les refuerza dichas conductas, es decir, les son funcionales y en múltiples ocasiones los padres se ven imposibilitados a implementar formas de disciplina; curiosamente a los padres les interesa el bienestar de los hijos, pero igualmente se identifican con sus patrones de cultura y el omitir cuidados hacia los hijos es una forma “normal” de educar. Algunos padres de familia también presentaban el mismo patrón ya fuera de agresión, hurto y consumo de sustancias.

Nuestro estudio cobra importancia al permitir demostrar que en edades tempranas ya hay manifestaciones de conducta pre delictiva, por lo que los programas de prevención se deben plantear desde una perspectiva interdisciplinaria a conductas específicas, contando con el apoyo fundamental de los padres de familia y profesores, quienes pueden recibir capacitación psicoeducativa.

Por otro lado, encontramos que, en el Estado de Guanajuato, y en materia de prevención del delito, La Dirección General de Política Criminal y Prevención del Delito está adscrita a la Subsecretaría de Prevención, está conformada por tres direcciones de área Planeación y Estadística Criminológica, Política Criminal y Prevención del Delito. Se observa que las políticas no incluyen al menor de 12 años donde se puede aplicar estrategias de prevención por etapas

del desarrollo, concibiendo que la conducta es el modelo de subcultura delictiva o regularmente aprendida.

### *Referencias bibliográficas*

Código Penal del Edo. De Gto. 2001, Publicado en el periódico oficial el 2 de Noviembre de 2001.

Libro electrónico: Rodríguez García F. La delincuencia en México. Teorías Criminológicas. 2007.

<http://www.uo.edu.cu/ojs/index.php/stgo/article/viewFile/14507301/892>

Ley General de Salud. Reforma del 2007.

Craig, J. Greig. Desarrollo Psicológico. Ed. Thomson. México, 2003.

Silva, Arturo. Criminología y Conducta Antisocial. Ed. Pax. México. 2003.

Manual de Diagnosticos Estadístico de los Trastornos Mentales IV. Texto Revisado.

## Significado de ser mujer en la modernidad. Leticia Yunuén López Ortíz

### *Resumen*

La presente investigación es de tipo bibliográfico y se abordan teorizaciones respecto de la construcción de subjetividad femenina a partir de la teoría psicoanalítica dando cuenta de que estas formas de construcción son atravesadas hoy día por la modernidad y fenómenos inherentes a ello, la revisión de la mujer como sujeto en la historia para poder situarse en un lugar de propia construcción en esta época, un lugar de productividad, salud psíquica, descubrimiento etc.

Resulta importante realizar un análisis de este tipo ya que el contexto en el que nos encontramos inmersos propicia una transformación no solo a nivel social sino también a nivel individual, hablando no solo de condiciones de vida sino incluso a nivel de psicopatologías atendidas en consultorio que definitivamente han cambiado desde los tiempos de Freud, hasta 50 años atrás y la clínica presente hoy en día.

Se busca exponer una perspectiva desde la psicología clínica, acerca de una cuestión necesaria a nuestro parecer dentro del estudio de la psicología ¿Cómo se las arregla una mujer en el mundo posmoderno, competitivo, globalizado, para vivir, trabajar, crecer y construirse una vida e identidad propia?

Para esto, en primer lugar, se hará un recorrido teórico desde la perspectiva psicoanalítica sobre la mujer, siendo imprescindible Freud, así como tantos otros autores que han escrito ya sobre este tema: la constitución de sujeto femenino; posteriormente, haciendo un recorrido biográfico sobre personajes femeninos, analizaremos desde la perspectiva clínica sus historias, su vida y como sería que estas mujeres se cuestionan sobre sí mismas saliendo del esquema cultural vigente. Esto para además de tener una comprensión de lo femenino, también poder tener una visión de la modernidad, y como estos dos elementos, mujer y modernidad convergen y esto hace que la práctica clínica sea distinta hoy a la clínica de hace 20 o 30 años; lo femenino se transforma, se reinventa, o acaso aun no se ha descubierto o terminado de descubrir.

**Palabras clave:** feminidad, femenino, modernidad

Significado de ser mujer en la modernidad

Leticia Yunuén López Ortíz

*Universidad de Celaya*

*¿Mujer de ideas? No, nunca he tenido una, ¿Mujer de acción?*

*Tampoco, basta mirar la talla de mis pies y mis manos.*

*Mujer, pues de palabra. No, de palabra no. Pero si de palabras.*

*Muchas contradictorias, ay insignificante, sonido puro, vacuo, cernido de arabesco. Pero si es necesaria una definición para el papel de identidad, apunte que soy mujer de buenas intenciones y que he pavimentado un camino directo y fácil al infierno.*

*Rosario Castellanos*

### **Desarrollo**

Han pasado ya un par de años desde el centenario del nacimiento de Simone de Beauvoir que con el segundo sexo vendría a poner sobre la mesa interrogantes que aun hoy, después de tantos años siguen y seguirán teniendo vigencia. ¿Qué es ser mujer? ¿Qué pasaba con las mujeres en el siglo XX y que pasa ahora, en el XXI? Y la pregunta que nos hacemos desde hace ya tiempo ¿Hemos cambiado la forma de vernos y sentirnos mujeres a 100 años de la revolución mexicana y 200 de Independencia? ¿Podemos hablar de independencia, por ejemplo, para las mujeres en México?

Es en torno a estas y otras interrogantes que surge el presente trabajo, no solo para abordar una pregunta histórica o histórica acerca del significado de ser mujer; confiando en que Freud y otros tantos autores desde el psicoanálisis irán dando luz a este camino que emprendemos, junto con la revisión literaria de diversas autoras; abordaremos teorizaciones respecto de la construcción de subjetividad femenina a partir de la teoría psicoanalítica dando cuenta de que estas formas de construcción son atravesadas hoy día por la modernidad y fenómenos inherentes a ello, el abordaje de la mujer como sujeto en la historia para poder

situarse en un lugar de propia construcción en esta época, un lugar de productividad, salud psíquica, descubrimiento etc.

Es en este terreno precisamente, donde el psicoanálisis nos brinda un camino para desentrañar, entender y hacer consciente que, si bien la modernidad nos exige o nos invita a cierto tipo de vida, la crianza, el inconsciente o el deseo puede marcarnos otra ruta sumamente diferente.

La investigación de temas de género no se ha agotado, si bien existen gran cantidad de ellas, resulta importante abordar el tema de la mujer desde la psicología clínica ya que el momento histórico por el que atravesamos es distinto y cada vez trae a la práctica clínica conflictivas distintas, dentro de ello, el lugar que tiene la mujer en este mundo globalizado. Resulta importante continuar hablando de la mujer y sus condiciones de vida, contrastando lo que ha sido de la feminidad hace años para llegar al momento actual, frente a la posmodernidad. Intentando encontrar una respuesta a las interrogantes del sentido de vida, significado de ser mujer y construcción de feminidad, no todo está dicho acerca de este tema.

Falta aún comprensión de lo femenino, los cambios que ha habido en la condición de ser mujer, en específico en nuestro país, son significativos, apertura al mundo laboral, académico, cargos públicos de importancia en manos de mujeres, posibilidad de desarrollo y crecimiento, por mencionar algunos; aún así, considero no se han agotado las palabras para aprehenderlos, por ello la trascendencia de estudiarlos y dar cuenta de las maneras en que las mujeres viven su feminidad, así como las ambigüedades, contradicciones que les son familiares, no alcanzan a ver o se proponen atravesar.

Está de sobra mencionar a las mujeres que han atravesado ya por cuestionamientos similares; dentro de la literatura nacional y extranjera habremos de echar mano para dar cuenta de ello, Rosario Castellanos en "Mujer que sabe latín", habla de algunas mujeres cuyas historias particulares son muestra de una lucha constante por un nombre y un camino propio. La misma Castellanos habla de su conflictiva al encontrar un lugar y una actividad propia en la que desempeñarse, elegir la filosofía, literatura, no sin antes sentirse perdida y dudosa sobre el

propio camino; enamorada, posteriormente desilusionada pero siempre enamorada, a pesar de ello, decide trabajar, no importando el estado anímico en que se encontrara, impartiendo conferencias, dando cátedra, decidida a continuar con la meta que se había propuesto.

Ahora entonces habrá que ahondar un poco más en el tema; la construcción de la identidad femenina, desde la concepción psicoanalítica podemos hablar de la importancia que tendrán las identificaciones infantiles, además de la influencia que sobre estos rubros tiene la cultura y el contexto social, sociedad que con las características particulares de la modernidad y perdida de rumbo, borramiento de ideales, ley y lugares entonces, propicia a que la mujer se vea obligada a identificarse y desidentificarse con su propio género, con lo masculino y así, ser mujer se vuelve un concepto cada vez más ambiguo, complicado y complejo.

La idea de feminidad se confunde entre un feminismo radical de queja contra los hombres y se deja de lado la importancia que este concepto tiene en la historia como propuesta de liberación, autoconocimiento, comprensión, desarrollo e investigación de la feminidad.

Como podría mencionarlo Rius, en “El feminismo de las mujeres (RIUS, 2010)”, la sexualidad se convierte en la única herramienta de control de lo femenino como respuesta a la desigualdad, a falta de donde echar mano para tener un lugar en la vida, en lo social y encontrar una identidad, se puede hacer uso del sexo, convertirse en mujer “liberada” del yugo masculino, que ella misma ha fomentado y bajo el cual ha educado la mas de las veces a sus hijos, la mujer deja de ser la adquisición del hombre, el trofeo, para volverse dueña de su sexo, pero al final de cuentas para emplearlo como mecanismo de control.

Es así, como el feminismo es visto o percibido como absurdas formas de “liberación” culpando al hombre de encasillarla en un lugar determinado, finalmente no se trata de lucha de los sexos, el género masculino a su vez atraviesa por conflictivas propias de la modernidad en donde tendrá que cuestionarse sobre su propia existencia y lugar, esto no es solo un trabajo de las mujeres. Probablemente la respuesta a tal conflictiva está en el conocimiento y

reconocimiento de estas diferencias para poder tomar un lugar, una postura y proponerse hacer un cambio.

En estos tiempos de modernidad y globalización, la sociedad de consumo se vuelve encargada de ayudar en el proceso de construcción de identidad, hay una imposibilidad de pensar y pensarse como individuo autónomo, el vacío que pueda tener la propia existencia es llenado de objetos inútiles que adormecen la angustia por ese hueco.

Existen algunas interrogantes en el aire respecto de las condiciones que construyen la identidad femenina y masculina respectivamente, aunque el propósito de este trabajo es indagar sobre la segunda cuestión.

La cultura impone tanto a mujeres como a hombres, modelos, leyes e ideales particularmente femeninos, y a título personal resulta intrigante el por qué seguir con tanta gana dichos modelos; al encontrarnos realizando revisiones bibliográficas al respecto hemos encontrado datos bastante particulares, en algunos, como la lectura de Rius, en La Revolución Sexual De Las Mujeres, se hace mención a tiempos prehistóricos en los que por cuestiones de sobrevivencia, se dividen las funciones de sobrevivencia de las tribus, siendo los hombres quienes se dedicaran a la caza, a la obtención de alimentos y las mujeres, por otra parte, se dedicarán al cuidado de los hijos, la recolección de frutos y actividades vinculadas a la protección y cuidado de los demás.

Si bien estas costumbres son primitivas, y tienen su origen en la necesidad de sobrevivencia, son modelos que todavía podemos encontrar en nuestro tiempo, con lo anterior no quiero decir que esté bien o mal, solo resalto la existencia y permanencia de dichos modelos o ideales que de una o de otra forma han tenido modificaciones pero, manteniéndose como fundantes de la estructuración psíquica femenina.

Tomando como punto de partida dichos modelos primitivos de estructuración social, hagamos ahora la pregunta ¿Cómo fue y es percibida la mujer desde entonces? Lucie-Anne Skittecate ayuda un poco a resolver esta pregunta tomando como referencia el mito de Edipo,

en el que se hace alusión constante a los personajes masculinos, dejando de lado la visión y sentir del personaje femenino Yocasta de quien se ocupa en su trabajo “Los silencios de Yocasta” (Skittcate, 1991), haciendo reflexiones sobre la concepción de lo femenino, y la dilemática que existe para las mujeres en el momento de construir la subjetividad.

Dentro de la historia, las mujeres han sido percibidas desde dos polaridades, la nutricia, bondadosa, protectora y por el otro lado la persecutoria, devoradora, castrante; al adentrarnos en las lecturas no podíamos dejar de cuestionar el porqué de tal dicotomía que no encontramos en las constituciones de masculinidad, pareciera que el origen de esta conflictiva se encuentra en las construcciones que comienza a hacer una mujer sobre su propia existencia, desde niña, escuchando una serie de historias, cuentos y leyendas que ayudaran a formarse un ideal, los roles culturales que son esperados por los otros, pero lo más importante la relación que establece con su propia madre, figura que se volverá trascendental en las construcciones de subjetividad.

El vínculo primario del recién nacido con quien le sostiene la vida se vuelve fundamental y para su estructuración psíquica, vínculo de completud necesario para el sostenimiento de la existencia del nuevo ser y de satisfacción para la madre, esta relación diádica, simbiótica de vital importancia, en un punto del desarrollo debe romperse para poder entonces dirigirse hacia otros lugares y otras miradas que tendrán vital importancia también; la hija, fusionada con la madre, completa en ella y con ella, se separa para constituirse así como un sujeto independiente, separado, con deseo propio teniendo claro está, como referente siempre este primer vínculo, bien, para el desarrollo y la vida, es necesario este corte, esta separación que de lo contrario podría volverse terrorífica, la niña entonces, en este caso, se separa de su madre y se ve entonces dirigiendo su atención y afecto al padre, relación prohibida claro está; hablamos del Edipo, momento decisivo para todos los individuos femeninos o masculinos.

Es entonces como se va trazando la confusión respecto de lo femenino, la hija, al verse en un primer momento en esta relación diádica con la madre, que es percibida como “buena” nutricia, es posteriormente vista como rival, “perseguidora” y finalmente como figura a la que

habrá que semejar para obtener un amor como el anhelado en aquellos momentos. Son estos recorridos los que complican la constitución de lo femenino, al parecer en momentos, todo es confuso y pareciera que lo femenino se construye sobre percepciones de amor – odio – persecución; probablemente entonces esta que las mujeres se construyen subjetividad en estas dos polaridades, siendo en ocasiones cuidadora, fuente de lo mencionado anteriormente y en otros como la perseguidora, madre devoradora.

A través de la historia se ha tratado de descifrar lo femenino, haciendo comprensible lo incomprensible, misterio incluso para las propias mujeres, y entonces ¿De qué manera se construye como sujeto una mujer si en la historia es villana y heroína?

Pareciera que el conflicto se vuelve fundante y necesario sin embargo, ya que es a través de este conflicto la mujer podrá construir la propia historia de sí misma, teniendo en cuenta las múltiples conflictivas a las que nos estamos refiriendo.

Existen muchas teorías acerca de lo que es ser mujer, como se constituye y se juega el deseo y la identidad, algunos psicoanalistas sugieren que la niña, decepcionada del primer amor, o sea la madre, idealiza al padre y entonces, inhibirá sus emociones; tanto niños como niñas, deben pasar por el momento que he venido mencionando, el Edipo, en el que la madre es percibida con estas dos caras; dicha separación, ya hemos dicho que se vuelve más conflictiva para la niña que se ve obligada a identificarse con quien es su “rival”, Freud nos habla entonces de la envidia del pene; pero ¿Por qué la niña envidia el pene, si en contraste con el niño, ella posee un sexo interno, con el cual puede gozar y también puede dar a luz? La respuesta a esta interrogante está en la cultura y en el lenguaje.

Ya hemos hablado un poco de la constitución del género femenino y masculino, del como lo femenino en la antigüedad se instaura sobre la necesidad de sobrevivencia y cuidado de los hijos, situación que ha venido perpetuándose y también desde la mitología como lo femenino es visto desde la dicotomía antes mencionada, y en contraste lo masculino es ensalzado y alabado desde las ideas de fortaleza, valor, competitividad etc., en palabras de Freud la supremacía masculina tiene que ver con la mitología del asesinato del padre primitivo,

que sitúa a la mujer en un lugar de silencio, de incompleto. Y ahora, una adivinanza citada en un texto que resulta sumamente pertinente para abordar el siguiente punto:

Un padre, al conducir a su hijo a la escuela, provoca un accidente grave que produce inmediatamente su muerte. El hijo herido, es llevado al hospital. Cuando éste llega a la sala de operaciones, el cirujano declara al verlo: “No puedo operarlo porque es mi hijo”. ¿Cómo es esto posible?

Las posibles respuestas en el texto van desde la idea de amantes, padres sustitutos, padrinos, etc., pero la idea que difícilmente viene a colación es que se trate de la madre.

*“Esto prueba el peso del lenguaje, que no tiene en cuenta el término cirujana, y nuestra dificultad, aun siendo mujeres, o feministas, en pensarnos positivamente” (Skittecate, 1991)*

La supremacía de lo masculino sobre lo femenino, no es solo una cuestión de comparación física, biológica y cultural, es también, como lo diría Lacan, un hecho de lenguaje; no solo del cómo se construye y constituye un individuo, sino también del cómo se habla de sí mismo, de la propia historia y lo que se percibe y significa de esa historia.

Además de lo femenino como dicotomía también tenemos lo femenino como necesidad, necesidad de otro que complemente, satisfaga y sostenga ¿similar a ese vínculo primordial acaso?

Para lo anterior, Gilles Lipovetsky aporta importantes argumentos para continuar con nuestras reflexiones:

*“En las sociedades modernas, el amor se ha impuesto como un polo constitutivo de la identidad femenina. Asimilada a una criatura caótica e irracional, se considera que la mujer se halla predispuesta por naturaleza a las pasiones del corazón” (Lipovetsky, 2007)*

Habrá que cuestionarnos lo anterior entonces, el porqué de esta “imposición” si es que así puede llamársele ya que para tomarlo en el sentido literal de una imposición habría que situar a la mujer en el lugar de víctima lo cual me parece todo menos apropiado y real; si bien

hemos discutido ya un poco acerca de las ideas sociales e individuales respecto de lo femenino, no podemos perder de vista las decisiones que las mujeres en determinados momentos de la historia han tomado, desde la antigüedad en quedarse en casa al cuidado de los hijos, posteriormente con el cambio global y la revolución sexual llegar al atreverse a descubrir y experimentar su sexualidad; y contrastar con la época moderna, en la que las mujeres se encuentran frente a la posibilidad de realizar un proyecto de vida distinto a los anteriores, en el que lo profesional se ve altamente implicado, o por el otro lado una historia familiar; las mujeres ahora eligen entonces entre una vida productiva en el terreno de lo profesional y también tener familias, parejas, una vida que desde algunas perspectivas podría estar encontrada con lo anterior.

Entonces, si lo femenino se ha construido desde estas perspectivas culturales, sociales, familiares, individuales e incluso de lenguaje, resulta una labor compleja poder abarcar la concepción de lo femenino.

Para hablar de lo femenino desde la perspectiva Freudiana, hay varios elementos que llaman nuestra atención desde el que pareciera que decide no hacerse cargo del tema y dejarlo en manos de los poetas y demás escritores, tal parece que Freud da cuenta de la complejidad de este tema, de los ires y venires que se proponen en la constitución de lo femenino y probablemente le falta tiempo y gana de dar una respuesta.

Al ver las historias de mujeres como las que se han venido mencionando y autores que hablan respecto de ellas, no podemos dejar de pensar entonces, ¿Qué es lo que se necesita? No queremos decir con ello que la mujer no deba casarse o no deba tener hijos, eso tiene que ver con una elección y determinación personal, pero si creemos que lo anterior no debería ser lo único que dé un estatus de mujer realizada. Cada día que pasa, confiamos más firmemente en el hecho de que no hay un feminismo, que no hay una sola concepción de mujer y de lo femenino, la respuesta a esta pregunta de ¿Qué es ser mujer? Es una construcción personal, no solo hay que educar a las mujeres, hay que llevarlas a pensar, pensar en sí mismas o pensarse y

construirse a sí mismas y que esta pregunta sea contestada a partir de la propia experiencia, como bien lo dijo ya Beauvoir.

Comodidad o conformidad, estas dos palabras surgen al momento de encontrarnos realizando este trabajo, no como ataque o confrontación, simplemente una duda o cuestionamiento sobre la condición de algunas mujeres mexicanas en la actualidad al respecto de sus vidas y decisiones. Cuál es el camino que habrá de seguir una mujer en nuestra sociedad con tantos vestigios de una educación tradicionalista, machista, contrastando con los requerimientos de un mundo moderno, consumista, que exige vivir rápido, vivir ahora.

¿Podemos hablar de modernidad en nuestro país? La idea de vivir una vida cómoda, tradicional, contrasta con la idea moderna de las relaciones rápidas, sin compromisos, y es inevitable que las mujeres se confronten ante la historia que les ha precedido, ante su historia familiar y el cuestionamiento personal sobre lo que se quiere en la vida.

Culturalmente la idea de lo femenino tiene dos vertientes una nutricia y la otra terrorífica, habría que continuar indagando un poco más sobre estas construcciones y concepciones ya que, si bien el vínculo primordial con la madre se vuelve factor fundante y fundamental para la construcción de subjetividad, hay también que dar cuenta también de un pasado histórico, de un pasado cultural que atraviesa las historias de hombres y mujeres y sobre todo, la elección que de manera individual puede hacerse al respecto del deseo propio y el camino que habrá de elegirse.

## *Bibliografía*

Assoun, P.-L. (2005). *Lecciones Psicoanalíticas Sobre Masculino y Femenino* . Buenos Aires: Nueva Visión.

Beauvoir, S. de. (1999). *El segundo sexo*. Buenos Aires: Sudamericana.

Bleichmar, E. D. (1985). *El Feminismo Espontaneo De La Histeria. Estudio De Los Trastornos Narcisistas De La Femenidad*. Madrid: Adotraf.

Bleichmar, E. D. (1997). *La sexualidad femenina*. México: Paidós.

Dolto, F. (2001 ). *Sexualidad Femenina* . España: PAIDOS .

Dolto, F. (2000 ). *Lo Femenino* . España: PAIDOS .

Freud, S. (2004). "*Sobre La Sexualidad Femenina*", *Obras Completas*, vol III, Buenos Aires:

Amorrortu. Lipovetsky, G. (2007). *La Tercera Mujer*. España : Editorial Anagrama.

RIUS. (2010). *La Revolución Femenina De Las Mujeres*. México: Debolsillo.

Skittcate, L. A. (1991). *Los Silencios De Yocasta*. México, D.F: Siglo XXI Editores.

Zwieg, C. (1993). *Ser Mujer*. Barcelona: Kairós.

## Psicología e interacción social. Posicionamientos teóricos y prácticos en torno al desarrollo educativo diferenciado y desigual del estudiante. José Manuel De Lira García

### *Resumen*

Ante escenarios socioculturales cada vez más generales y complejos, como lo es la educación formal, se vuelve inminente 1) el reconocimiento de planteamientos teóricos tradicionales, así como avances, consensos y aceptaciones científicas; y 2) el debate y contribución para generar nuevos esquemas interdisciplinarios que incidan en condiciones equitativas de desarrollo para los estudiantes.

Considerando tanto la particularidad cognitiva de cada individuo, como el diverso origen social de proveniencia, se deduce que existe un desarrollo educativo diferenciado, y por ende un aprendizaje, inteligencia y capacidad de retención diferente. Bajo este supuesto surgen posiciones psicológicas-sociales que inicialmente eran polarizadas, hoy se ven como complementos para comprender, trabajar y superar las brechas generadas (desigualdad) por la incongruencia entre el discurso y la práctica educativa. Innatismo y Ambientalismo en sus versiones extremas se habían caracterizado por ser los iconos del debate teórico, actualmente forman parte fundamental del dialogo para establecer no sólo una percepción disciplinaria, si no varias.

La intención del trabajo es indagar en ejercicio de la institución educativa formal, guiados por el grado de interrelación entre actores, escuela y contexto (contemplando la carga social y cultural que cada uno conlleva), que intervienen en el desarrollo educativo particular de cada estudiante.

**Palabras clave:** Ambientalismo, Competencia, Desarrollo Educativo, Desigualdad Educativa, Innatismo.

### *Entrada*

El presente trabajo se desprende de un ejercicio de investigación surgido de la necesidad por comenzar a ahondar en una didáctica pedagógica basada en una visión teórico-práctica de la psicología social de la educación, lo anterior ante una notoria aplicación de las prácticas educativas tradicionales en una institución media superior receptora de jóvenes de diversos orígenes socioculturales. La dimensión de esta propuesta se basa tanto en el análisis individual-social, como en el proceso de interacción generado. En el sentido extenso de dicha relación, se pretende indagar en los puntos de partida científicos arraigados bajo las que se encuadran diferenciaciones en el desarrollo educativo de los estudiantes, y en ocasiones desigualdad.

Este fenómeno, visto como un problema social de investigación, se ha vuelto objeto de diversas disciplinas científicas, generando debates teórico-prácticos que giran en torno a la génesis, intervención y mediación. La sociología, la psicología, y recientemente la psicología social (de la educación), han tenido un papel relevante desde su respectiva dimensión de análisis: estructuras-sociedad, individuo, e interacción.

Posteriormente, como parte de esta ponencia, se hará referencia a un caso de investigación en una institución educativa, que por motivos de confidencialidad y a petición de la misma, reservaremos el derecho de cualquier mención que indague en su identificación. Por razones de practicidad, se denominará "ENMS" a la institución. La ENMS pertenece a una red de escuelas de nivel medio superior dependientes de la máxima casa de estudios del estado, las cuales están distribuidas en distintas cabeceras municipales (la mayoría urbanas) con el fin de prestar servicio a poblaciones aledañas a la misma; la ENMS recibe estudiantes 12 municipios conurbados.

### *La Raíz Social del Fenómeno*

En comparación con otras especies, el ser humano se caracteriza por prolongar su dependencia familiar para subsistir a su entorno por encima del tiempo utilizado por otras, hablando en términos proporcionales. El modo en el que opera la sociedad comúnmente se ha estructurado de manera tan compleja para el individuo, que este tiene que someterse a procesos de socialización y aprendizaje formal por años para adaptarse y sobrevivir a este, no sólo en términos económicos, sino también psicológicos<sup>1</sup>. La institución o Campo<sup>2</sup> (noción que abarcaremos más adelante) iconográfica para la formación de individuos como parte de una estructura social, es la educación formal (escuela), por lo menos en la mayoría de los contextos urbanos o desarrollados. En ese sentido, el discurso de madurez humana se alcanza cuando se deja el papel pasivo en un grupo de dependencia, para comenzar a formar parte de otro, ahora como agente activo.

En un escenario de competencia constante entre individuos, sectores, regiones, o cualquier nivel social de relación que se pueda pensar, hay implícita una relación diferencial y/o desigual entre cada uno de sus miembros o colectivos, pues la realidad capitalista asume ver a la competencia no sólo como sistema de producción político-socioeconómico, sino también como un estilo diario de vida común, es decir, el individuo compete en los espacios en los que se desenvuelve, incluso aquellos que se piensa son más bondadosos a una realidad tan coercitiva. Tomando únicamente los primeros bajo el concepto de Campos de Pierre Bourdieu (1995), se establece una red relaciones individuales enfocadas al posicionamiento privilegiado dentro del mismo ¿Cómo? En un primer paso se configuran características (físicas o psicológicas) diferentes entre cada persona y el conocimiento de poder utilizarlas como herramientas (ocasionalmente como proceso inconsciente); posteriormente se disponen a generar desigualdades basadas en la

---

<sup>1</sup> Para Sullivan (1956) el ser humano alcanza su madurez cuando es psicológicamente capaz de mantener relaciones afectivas estables y duraderas.

<sup>2</sup> “...red de relaciones objetivas entre posiciones, las cuales definen su objetividad en su misma existencia y en las determinaciones que imponen a sus ocupantes (agentes o instituciones), por su situación actual y posición (de capital). La posición implica el acceso a las ganancias específicas que están en juego dentro del campo y las relaciones objetivas con las demás posiciones (dominación, subordinación, homología.)” (Bourdieu 1995, pág. 64)

empatía del Campo y la ventaja que otorga. Un Campo sumamente conocido es la educación.

El modelo educativo<sup>3</sup> clásico de la escuela pública en el contexto nacional, y en el caso de la ENMS, se basa en la Escuela Tradicional. Noción desarrollada en el orden y sistema autoritario, constituida en la forma elemental del manejo de las situaciones individuales con respecto a un modelo intelectual y moral; esta escuela se personifica en el maestro dueño del conocimiento (Pansza, 1998), en un espacio más de interacción con objetivos educativos capaces de dotar criterios de existencia a los estudiantes que la componen, además de los conocimientos e información básica y especializada; ambos dirigidos a la supervivencia del individuo en un espacio posterior más complejo. Una perspectiva sociológica estructuralista menciona que durante dicho proceso se ejerce un fenómeno conocido como Violencia Simbólica, es decir, una acción pedagógica que impone una cultura a otra, la cultura de la escuela tiene más en común con la cultura de la elite, que con cualquier otra; en ese sentido la cultura que se enseña en la escuela es arbitraria<sup>4</sup> en su contenido, ya que ejerce una imposición de sistemas simbólicos-significantes sobre grupos o clases, de modo que se concibe como legítima. (Bourdieu; 1998).

Parece elemental considerar dos elementos: el contacto cultural y la práctica pedagógica. Es difícil establecer que una cultura<sup>5</sup> no tenga conocimiento o ligero contacto con otras culturas mediatas (hablando en términos de cercanía territorial), en ese sentido,

---

<sup>3</sup> Pansza desarrolla cuatro clasificaciones escolares que consideran el modelo y la dinámica educativa: escuela tradicional, escuela nueva, escuela tecnocrática, y escuela crítica. Es una clasificación teórica que no tiene relación con el Modelo de Competencias del que se hablará posteriormente.

<sup>4</sup> Una cultura se impone a otra como si fuera el patrón a seguir o aspirar, y para ello no hay una justificación buena, mala, mejor, peor, etc., simplemente se ejerce una arbitrariedad cultural, basada en mantener el status quo tal y como está. Dichas arbitrariedades son adquiridas por los procesos de socialización; el sistema educativo como parte de ese proceso contiene sus propias arbitrariedades culturales, simultáneas con la arbitrariedad de la clase dominante. Claro ejemplo se da cuando el profesor, en ocasiones juzga al estudiante de clase media con los criterios de la elite cultivada, que numerosos docentes toman con entusiasmo como propios, incluso sobre todo, si su pertenencia a la elite data del ascenso.

<sup>5</sup> *"...un esquema históricamente transmitido de significaciones representadas en símbolos, un sistema de concepciones heredadas y expresadas en forma simbólica por medio de las cuales los hombres comunican, perpetúan y desarrollan su conocimiento y sus actitudes frente a la vida"* (Geertz. 1977; Pág.88)

el efecto del contacto cultural en un ambiente educativo representa una desventaja de facto. Una entrevista semiestructurada aplicada a tres estudiantes previamente seleccionados de la ENMS obtuvo respuestas que ponían de manifiesto los efectos de un contraste cultural para estudiantes que se movilizaban de una zona conurbada, a la urbana donde está localizada la ENMS.

Puntos o tema	Entrevistado	Comentario
ASIMILACIÓN DEL CAMBIO DE NIVEL ESCOLAR (SECUNDARIA/ NIVEL MEDIO SUPERIOR)	Omar 17 años (conurbada)	<i>"...más allá de sentir un cambio de una escuela a otra, sentí más pesado el cambio de un lugar a otro... eran lugares diferentes, costumbres diferentes, el primer año me sentía excluido y me juntaba con chavo que venían de por allá también, y pues creo que hasta cierto punto eso influía para que no me sintiera a gusto en la prepa, y no me fuera también al principio como estaba acostumbrado..."</i>
	Ma. Guadalupe 16 años (Urbana)	<i>"...pues de primera impresión sientes, que la prepa va a ser muy difícil, y pues cuando estás adentro te das cuenta que ni tanto, es más la cuestión del miedo que te meten. Yo no la sentí tan difícil..."</i>
	Araceli 17 años (conurbada)	<i>"...pues la dificultad en cuanto al cambio de escenarios y escuelas lo sentí más por el hecho de que los maestros tienen pensamientos diferentes, el nivel es mucho más difíciles, muy diferente, inculcándote el prestigio de la prepa, y como debemos subir el nivel de la escuela que siempre ha sobresalido sobre las otras prepas del estado...."</i>

Cabe mencionar que la selección de los entrevistados se realizó en base a una encuesta aplicada con anterioridad, tomando en cuenta el origen social (clase social y lugar de origen) y desarrollo educativo. La respuesta evidencia los dos elementos del párrafo anterior: 1) la complejidad de asimilar un contexto ajeno al original representa un proceso más para el alumno conurbado, y 2) la importancia de la interacción docente-alumno para mediar la diferencia o inferir en una desigualdad; esta última idea será fundamental para la propuesta emergente de una didáctica cooperativa en el nicho de una sistema de competencias; sin embargo, antes de tocar este punto, es pertinente mostrar una serie de debates que se han generado en el seno de la tradición individualista-metodológica.

### *La Postura Individualista Tradicional ante el Fenómeno. La Relevancia Innatista*

En contraste con la raíz social del fenómeno, la dimensión individualista se ha vuelto la perspectiva científica referente, desarrollada y defendida por círculos de psicológicos.

Algunos aportes de la perspectiva individualista en el desarrollo educativo de los estudiantes se desenvuelven alrededor de la inteligencia y capacidad cognitiva determinada por una naturaleza biológica innata. Pierre Achard (1988) hizo un examen sobre la “psicogénesis de la inteligencia”, donde la idea de la herencia es el medio dado para la capacidad intelectual, desarrollado por dos vertientes, por un lado, la etología (instintos) como estudio de los comportamientos comunes, y por el otro, la influencia genética sobre la conducta enfocada a diferenciar las habilidades individuales. Esta última causó mayor polémica en el campo de la psicología a principios del siglo XX. La psicología mecanicista detectó como amenaza a la genética de la conducta para su desarrollo científico, creando el actual debate entre herencia y ambiente, en una búsqueda por la preponderancia teórico-metodológica.

Arthur Jensen (1969), uno de los primeros exponentes populares por parte de la postura hereditaria (Innatismo), llevó a cabo un estudio del coeficiente intelectual (CI) comparando distintos grupos raciales; el resultado mostraba una superioridad genética por la raza blanca, sobre los negros, aludiendo a que su capacidad cognitiva estaba mayormente desarrollada. Es aquí donde comienzan una serie de debates entre Innatistas y una nueva postura que se conoce como Ambientalismo<sup>6</sup>. El ambientalista Alberto Kornblihtt<sup>7</sup>, no niega la característica innata de Jensen, sin embargo, criticaba su nulo involucramiento con el entorno de las personas, cuestionando - *¿Por qué los negros del norte de Estados Unidos, tienen mejores resultados de CI, que los blancos del sur?*- la respuesta de Kornblihtt se encontraba en un ambiente histórico a nivel social y político mucho más favorable para los afroamericanos del norte. El mismo Watson (1928) lo había mencionado tiempo atrás, que cualquier individuo podía ser amoldable, si se alteraba su ambiente de manera adecuada.

Aunque Arthur Jensen se convirtió en uno de los mayores exponentes cuando el campo del Innatismo comenzó a pasar desapercibido, Richard Herrnstein y Charles

---

<sup>6</sup> Uno de los resultados de este debate incide en el desarrollo de la Psicología Social de la Educación.

<sup>7</sup> Referencia obtenida de “*La Desigualdad Educativa, La Naturaleza como Pretexto*” (2005) en una conferencia en la CONICET (USA).

Murray<sup>8</sup> (1994), en la década pasada, retoman sus textos, llegando a la premisa de que la inferioridad intelectual genética es inmodificable, por tanto, consideran la supresión de los programas educativos compensatorios a minorías, pues la capacidad de acción o cambio se ve nulificada al ser la inteligencia algo dado de manera genética. Nuevamente, los Ambientalistas, que para entonces estaban fuertemente posicionados en la comunidad científica, hicieron notar su crítica en torno a cuestiones rigurosamente relacionadas con el método científico, aludiendo a premisas falsas y datos sesgados. ¿Por qué este enfoque científico seguía (y sigue) vigente, tomado en cuenta a nivel de discusión científica en muchos países, incluyendo el nuestro? Sin duda alguna, por el carácter político inmiscuido en este tipo de problemas.<sup>9</sup> Las políticas públicas en materia de educación en México están enfocadas en buena medida a la eliminación de la desigualdad educativa en muchas de sus facetas (Bravo, 2010): infraestructura, acceso, demanda-oferta, economía, y en menor grado la cognitiva; la mayoría atendida por medio recurso enfocado a poblaciones vulnerables, pobres, marginadas y discriminadas. De esta manera las acciones gubernamentales se hacen con fines políticas bajo justificaciones científicas, sin embargo, siendo la habilidad cognitiva individual la menos considerado para el desarrollo educativo, las políticas públicas se crean bajo un desfase de investigación, es decir, la relación entre el actual escenario de desigualdad educativa es incongruente tanto con las causas atribuidas, como con las líneas de acción para intervenirlas.

La finalidad de la exposición de este debate, es mostrar que las diferencias y desigualdades educativas han sido trabajadas a nivel individual con sus diversas posturas teóricas. El presente trabajo, para los fines psicosociales que pretende, encuentra mayor empatía con la postura Ambientalista, estrechamente ligada al nivel social y cultural, para que en un futuro, puedan tomar los posibles aportes dentro de un salón de clases donde

---

<sup>8</sup> Psicólogos de otra corriente de la herencia, la instintiva

<sup>9</sup> Mientras que la investigación de Jensen había sido utilizada y enfocada en hacia la generación de políticas públicas de los estratos más bajos, Hernsetein y Murray habían sido financiadas por los grupos políticos de extrema derecha, la fundación Bradley y el Manhattan Institute. Ambos trabajos difundidos en los medios de comunicación más populares.

Otra de las críticas se enfocaba a la inserción de gente no especializada a un campo propio de la psicología.

interactúan alumnos con diferentes características y desarrollen lo que puede ser un estado de convivencia y/o competencia.

### *El Posicionamiento del Ambientalismo sobre la Perspectiva Tradicional*

El Ambientalismo pudo abrirse camino ante una postura que se había vuelto el punto de referencia de la investigación (y política) sobre diferencias y desigualdades educativas utilizando las carencias metodológicas que el Innatismo no había cubierto o intentado cubrir hasta el momento de ser cuestionado. Piaget (2009), fue uno de los mayores aportadores a la teoría Ambientalista por medio de una teoría del conocimiento, con la cual se alejaba de cualquier apriorismo psicológico, pues el sujeto solo conoce el mundo por medio de la acción e interacción con otros y su entorno. Destaca la necesidad de concebir la inteligencia, el conocimiento y el pensamiento, como un sistema integrador, y no como un conjunto de aptitudes, capacidades, y unidades independientes. Se admite la visión de la herencia, siempre y cuando se remita a la interacción con el ambiente.

Un acercamiento a esto es el concepto de “mente-sociocultural” (Cole 1997), que fija las correlaciones entre el funcionamiento de la mente humana y la situación cultural; aunque pareciera que el término lingüístico no está ligado causalmente, intenta mostrar que lo individual y lo psicológico están unidos por lo contextual.

Las causas de la inteligencia originaron un debate interesante donde el Ambientalismo salió avante sobre la postura Innatista. La ejemplificación de este suceso es notorio en los experimentos con gemelos de Cyril Burt en diferentes escenarios educativos, la idea era mostrar que la inteligencia tiene variaciones si el alumno es colocado en determinados espacios de interacción, para lo cual utilizó grupos de gemelos, colocándolos en distintos salones de clases; con el tiempo y bajo los mismos test de inteligencia, cada gemelo tuvo resultados diferentes en comparación con su contraparte ¿cómo era posible cuando los gemelos eran genéticamente similares? Los innatistas intentaron responder a este cuestionamiento bajo la premisa de que la condicionante genética tenía pequeñas variaciones, independientemente del contexto en el que se

insertara al alumno. La respuesta no fue del todo convincente ante los experimentos más específicos, en escenarios prediseñados. Burt mostró que si se alteraban los escenarios educativos, también se podía alterar el desarrollo educativo de los gemelos (Deutsch, 1975).

### *La Propuesta Emergente de la Psicología Social de la Educación*

Más allá de la interdisciplinariedad que puede representar, la psicología social de la educación parte de todos los sucesos científicos mencionados para comprender e intervenir en una dimensión inexplorada del problema. ¿En qué se diferencia esta postura de las anteriores? Podríamos decir que la diferencia y desigualdad educativa han sido analizadas e interpretadas por la sociología desde las estructuras y la sociedad, por la psicología (entre otras) desde el individuo, y la psicología social de la educación propone hacerlo desde la institución escolar; el siguiente diagrama visualiza lo anterior.



En un contexto donde la modificación de las estructuras sociales no es una alternativa mediata, y en donde las alteraciones de los escenarios educativos no son una medida alcanzable para todos los estudiantes, la psicología social de la educación surge como un proyecto teórico-práctico para moderar el desarrollo educativo diferenciado o desigual. Retomando la raíz social del problema, cada individuo trae consigo una serie de elementos contextuales, los cuales se remodelan continuamente, de modo que lo vuelven

diferente a otros; ofreciendo una diversidad de representaciones y formas de ver el mundo. Esto involucra que el aprendizaje del conocimiento se dé en ciertas condiciones sociales específicas, donde el profesor puede actuar de dos maneras interrelacionadas: 1) como emisor del conocimiento formal y 2) como un regulador de las habilidades cognitivas diferenciadas.

Tomando en cuenta el contexto sociocultural diferencial del que provenimos, debemos detallar la manera en la que esto influye en el desarrollo educativo de los estudiantes en una institución escolar. Del contexto sociocultural aprendido, se desprenden significados que conforman representaciones, que orientan las estrategias de razonamiento cuando se está abordado un proceso de aprendizaje del conocimiento formal y que generan estilos cognitivos compartidos, en fin, son esquemas de significados culturales configurados a esquemas cognitivos de aprendizaje (Campos, 1997).

La constante construcción del conocimiento entorno a las distintas percepciones y representaciones de la realidad social están estrechamente relacionadas a un proceso de condiciones sociales específicas. Cada individuo posee una variedad de conceptos y nociones ligados con los objetos a los que se refieren y se tienen alcance, además de los referentes culturales en el marco de las concepciones diferenciales de los grupos que las producen. Los conceptos abstractos y completos de los expertos (docentes, investigadores, intelectuales, etc.) contienen referentes concretos culturales diferentes a los inexpertos, además del lenguaje, cuya estructura semántica es diferente en algunos aspectos, pero que no la vuelven imposible de entender, de esta forma tienen que buscarse los elementos compatibles en el contexto semántico de la organización conceptual, y con base en esa organización se dará un proceso de construcción discursiva.

Este es el proceso que le corresponde abordar a la psicología social de la educación, la constante configuración social de la inteligencia, aprendizaje y conocimiento individual. Una de las principales técnicas para abordarlo se da cuando el docente aborda una organización jerárquica explícita de conceptos y énfasis en los que se consideran importantes en el tema de discusión, a diferencia de las clásicas estrategias basadas en

preguntas dirigidas o exposición que no requieren un proceso de reflexión por parte del alumno.

### *La Psicología Social de la Educación en el Contexto Legitimado de la Competencia*

El Modelo de Competencias (MC) surge como consecuencia indirecta de la inmersión de México en la dinámica neoliberal, y por ende por su apertura a la organización global. La razón de su existencia radica en la iniciación de mercados y en respuesta a la demanda de una población laboral capaz de satisfacer las demandas del sistema nacional (Parra; 2006). El modelo, con sus respectivas variaciones a cada institución, funciona a través de cuatro pilares: el aprendizaje de conocer, hacer, convivir y ser; las primeras dos llevan a las siguientes, de forma que así se esquematiza la competencia. Existe un manejo de valores que actualmente caerían en la redundancia de cualquier escuela, hablar de una institución educativa hoy en día implica la enseñanza de valores como la creatividad, la innovación, cooperación, pluralismo, liderazgo, etc.

La adaptación al entorno se crea en sentido de la competencia porque así lo requiere el funcionamiento de la sociedad, el claro reflejo de ello son los modelos educativos que no necesariamente necesitan denominarse de MC para operar de una manera tan explícita, por lo mismo, este modelo se encuentra legitimado en la mayoría de las instituciones educativas del país; nuestra generación contempla la adaptación de todos los niveles educativos al popular MC, así como sus respectivas mejoras.

La ENMS ha sufrido dos transformaciones significativas en su MC en los últimos 10 años, el primero en el 2002 y el segundo en el 2010. Basado en la Propuesta de Modelo Educativo (2010) para la ENMS, se conforma de dos partes: 1) un sistema que otorga libertades académicas a la trayectoria estudiantil (asesorada) por medio de un sistema de créditos, y 2) el ejercicio pedagógico que estimule e incentive los valores mencionados, donde la evaluación considere todo el desarrollo en el aula y no únicamente los test, exámenes o formas tradicionales.

El modelo se diseña en respuesta a un contexto, tiene implícita una didáctica y práctica educativa; en teoría el MC no tendría por qué incentivar la diferencia y la

desigualdad educativa, muy por el contrario estimular y dirigir a los estudiantes a un contexto específico, entonces ¿En dónde recae la ineficiencia del MC? el problema radica en la inoperancia docente y sus causas. En un sondeo aplicado a 12 profesores de la ENMS, 41% de los profesores respondió que el cambio en su estilo de clases había cambiado muy poco bajo las adecuaciones de ambos modelos educativos, panorama no muy alentador si consideramos un 17% que no aplico cambio alguno.

El sondeo no contempló los docentes nuevos, que forjan su experiencia en el modelo vigente; sin embargo la parte cualitativa del estudio mostro que no hubo un gran alejamiento del indicador que se acaba de mostrar, ya que en entrevistas aplicadas a docentes en general, algunos de recién inserción a la institución dijeron comentarios que ejemplificaban la falta de herramientas y medios para lograr vincular de manera idónea el modelo con su didáctica de clases:

***Investigador:** ¿ha intentado aplicar el modelo educativo vigente a sus clases diarias?*

***Profesor de la ENMS:** ...claro que lo he intentado, pero es bastante difícil, intento aplicar el modelo, pero a veces los mismos alumnos prefieren seguir bajo el estilo convencional, y la mera hora resulta cómodo para ambos, o bueno tal vez no cómodo, pero es el hecho de que se está tan acostumbrado a ciertas cosas que al momento de querer realizar o aplicar nuevas formas causa una sensación de miedo... no quiero decir que mis clases sean idénticas a las que me daban a mí, me esfuerzo para cambiar las cosas que siempre pensé estaban erradas, pero nos enfrentamos a distintas imposiciones externas e internas que no permiten una clase planteada en la forma estricta del modelo de competencias profesionales... (De Lira; 2010)*

Es posible criticar tanto las virtudes del modelo, como la pasividad docente, pero la didáctica sugerida por la psicología social de la educación no tendría mayor propuesta que el de ejercer la libertad de cátedra en una didáctica cooperativista, concluye en que la práctica pedagógica es el medio inmediato para la regulación de las desigualdades educativas ante cualquier tipo de modelo educativo. Anastasio Ovejero (1986) desarrolla diversos ejercicios para jugar con el problema, básicamente mantenía los objetivos evaluadores del MC pero bajo mediaciones de una concepción cooperativista: consistió en que el alumno que obtuviera la evaluación más baja, sería la que le correspondería al resto del grupo. El resultado fue muy favorable para las expectativas del investigador, logró un involucramiento grupal dentro de los contenidos temáticos, además de un ambiente de clase más reflexivo. Esa es la labor de un docente, innovar en la práctica pedagógica y considerar toda la diversidad social y cultural que se encuentra desequilibrada en su aula, de manera que, más allá de contemplar los objetivos de la institución o la demanda social, se contemple la necesidad del alumno.

### *Conclusiones*

Las diferencias y desigualdades educativas han sido estudiadas desde diferentes perspectivas científicas. Pudiera interpretarse como un enriquecimiento multidisciplinar, pero el desfase entre el origen del problema y el diseño de estudio e intervención, han generado que otras ciencias se posicionen como alternativas viables para una solución mediata.

El debate entre el Innatismo y el Ambientalismo es el resultado de la inserción de una perspectiva individualista en un problema de origen social. El Ambientalismo se vuelve el antecedente de la ciencia con mayor empatía con la intervención mediata del problema: la Psicología Social de la Educación. Esta disciplina pretende el estudio y la mediación entre el individuo y la sociedad por medio de la práctica pedagógica como instrumento principal de la institución escolar para aminorar la desigualdad educativa.

### *Bibliografía:*

- **BRAVO** Padilla, Tonatiuh. Foro Internacional sobre las Políticas Públicas para el Desarrollo de México. D.F., México. LV Legislatura. 2010
- **BOURDIEU**, Pierre; Respuestas para una Antropología Reflexiva; Grijalbo; México 1995
- **GOLDBERG**, Miriam L. Psicología Social de la Educación; Problemas Psicosociológicos en la Educación de los Desfavorecidos. Editorial Paidós. Argentina.1975
- **HERNSTEIN**, Richard; Murray, Charles. The Bell Curve: Intelligence and Class Structure in American Life. New York, USA. Free Press. 1994
- **JENSEN**, Arthur. "How Much Can We Boost IQ and Scholastic Achievement". Cambridge, USA. Harvard Educational Review #39. 1969.
- **LLOMOVATTE**, Silvia; Carina, Kaplan. Desigualdad Educativa, la Naturaleza como Pretexto. Buenos Aires, Argentina. Editorial Noveduc.2005
- **OVEJERO**, Anastasio; Psicología Social de la Educación; Aula Abierta, Monografías, Universidad de Oviedo; 1986
- **PARRA** Acosta, Haydee; El Modelo Educativo por Competencias Centrado en el Aprendizaje y sus Implicaciones en la Formación Integral del Estudiante Universitario; UACH; 2006.
- **PANSZA** González, Margarita; Pérez Juárez, Esther Carolina; Morán Oviedo Porfirio. Fundamentación de la Didáctica (Volumen I) México. Editorial Gernika. 1998
- **PIAGET**, Jean. Psicología de la Inteligencia. Barcelona, España. Editorial Biblioteca de Bolsillo; 3ra. Edición; 2009.
- **PIERRE** Achard; Discurso Biológico y Orden Social; D.F., México; Editorial Nueva Imagen; 1988
- **SULLIVAN**, H.S.; The Interpersonal theory of psychiatry; Nueva York Norton; 1953

## **Terapia alternativa en personas con consumo de drogas, para la readaptación sociocultural.** Viridiana Villalobos Pérez, José Antonio Gutiérrez España María Eugenia Espinosa Suárez.

### **Resumen**

Se aplicó terapia alternativa en personas de un albergue, internadas para desintoxicación por consumo de diversas sustancias tóxicas. Inicialmente el trabajo fue con 25 internos, a quienes se les aplicó técnica de relajación, respiración, prueba Bender e inventario de ansiedad de Beck, a fin de identificar personas con capacidad de seguimiento de instrucciones, atención y capacidad de razonamiento. El grupo de trabajo quedó integrado por 10 de los mismos, una vez que se seleccionó en base a los criterios anteriormente mencionados. Se llevaron a cabo 15 sesiones de trabajo donde se incluyeron actividades de arte terapia, musicoterapia, relajación, ejercicios de gimnasia cerebral y dibujo. Se realizó el trabajo con el propósito de implementar en los integrantes, la capacidad para manejar la ansiedad que pudiera provocar su estado de abstinencia o posibles recaídas. El grupo estaba conformado por 8 varones y dos mujeres cuyas edades oscilaban entre los 17 y 75 años de edad. El consumo de sustancias era desde alcohol hasta piedra y cocaína.

### **Objetivo:**

Mejorar las habilidades para socializar e interactuar con diferentes personas y aprender a manejar la ansiedad y el estrés para prevenir recaídas.

### **Resultados:**

Los integrantes manifestaron verbalmente sentir una notable mejoría, después de conocer herramientas para manejar su ansiedad en situaciones que asociaban con el consumo de sustancias lograron experimentar su abstinencia con un mejor pronóstico. Las actividades permitieron que las personas en recuperación desarrollaran técnicas que, como nos comentaron, eran desconocidas para ellos y la minoría que las conocía, no se describía como capaz de llevarlas a cabo. Esto fue corroborado en el análisis de datos de una segunda aplicación del inventario. En resumen, cuando una persona en recuperación conoce técnicas para disminuir la ansiedad y se muestra a sí mismo nuevas habilidades para desviar su atención en situaciones que le generan tensión, su mejoría aumenta y aún en la condición de consumo, podrán generar nuevas habilidades para mejorar su calidad de vida. Es una alternativa menos agresiva en su tratamiento.

### *Antecedentes*

Los tratamientos enfocados a las personas que se recuperan de una drogadicción son diversos como la cantidad de centros encargados de atender esta problemática, las personas que se inician en un proceso de desintoxicación están sujetas a la variedad de opciones para iniciar su recuperación, y en este camino los riesgos de un mal manejo del proceso para frenar el consumo de sustancias tóxicas y un pronóstico desalentador se vuelven elementos comunes en tal recuperación.

A pesar de las distintas opciones para manejar un tratamiento de toxicomanías, así como las diferentes vertientes para mantener la ausencia en el consumo de sustancias, existe un elemento importante para atender en este proceso, el cual es el manejo de la ansiedad, la cual se presenta en las personas que buscan frenar el consumo de una sustancia adictiva.

En centros reconocidos u oficiales dentro de la república mexicana el proceso de recuperación de sus integrantes cuenta con elementos que buscan controlar la ansiedad del paciente recurriendo a talleres de expresión artística, actividades deportivas, grupos de trabajo, readaptación social, etcétera, pero estos funcionan como complemento al tratamiento.

Debido a la importancia del manejo de la ansiedad después de cesar el consumo de una sustancia, la intención principal, es reforzar este aspecto con una perspectiva que permita que el paciente en recuperación acceda a descubrir o reforzar el uso de habilidades para el manejo de la ansiedad que es un factor que lo conduce al consumo de sustancias.

### *Planteamiento del problema*

La propuesta de la aplicación de la *terapia alternativa* en personas que pasan por una desintoxicación por consumo de diversas sustancias químicas adictivas, es que se brinden elementos que disminuyan la ansiedad y que en su uso el paciente, logre habilitarse en el manejo de dichos elementos para mejorar su pronóstico de recuperación.

Las técnicas a impartir son de relajación, musicoterapia, dibujo y pintura, de las cuales el objetivo principal es que el participante aprenda a hacer uso de ellas sin necesidad de ser orientado, en cuanto a la musicoterapia, el dibujo y la pintura, el enfoque es más hacia habilitar que a enseñar debido a que son recursos artísticos de la condición humana.

Después de considerar la diversidad en las propuestas de tratamientos en pacientes con una drogodependencia, esta terapia alternativa tiene un diseño sencillo que permita la posibilidad de ser implementada en las terapias que ya se manejen.

El arranque de esta propuesta fue implementado en un anexo de la ciudad de Celaya, Guanajuato donde se aplicó terapia alternativa en las personas de dicho albergue, internadas para desintoxicación por consumo de diversas sustancias tóxicas. Inicialmente el trabajo fue con 25 internos, a quienes se les aplicó técnica de relajación, respiración, prueba Bender e inventario de ansiedad de Beck, a fin de identificar personas con capacidad de seguimiento de instrucciones, atención y capacidad de razonamiento. El grupo de trabajo quedó integrado por 10 de los mismos, una vez que se seleccionó en base a los criterios anteriormente mencionados. Se llevaron a cabo 15 sesiones de trabajo donde se incluyeron actividades de arteterapia, musicoterapia, relajación, ejercicios de gimnasia cerebral. Se realizó el trabajo con el propósito de implementar en los integrantes, la capacidad para manejar la ansiedad que pudiera provocar su estado de abstinencia o posibles recaídas. El grupo estaba conformado por 8 varones y dos mujeres cuyas edades oscilaban entre los 17 y 75 años de edad. El consumo de sustancias era desde alcohol hasta piedra y cocaína.

Luego el trabajo se retomó en un centro de condiciones distintas a las del anexo donde se trabajó inicialmente, ya que éste tiene la función de estancia opcional para los pacientes en recuperación, y además de los objetivos base se obtuvieron elementos que nos permiten notar que la propuesta de este tratamiento tiene la capacidad de integrarse a las diversas formas de recuperación de una persona adicta a sustancias.

### ***Objetivo General***

Aplicar el programa “Terapia alternativa en personas en recuperación por el consumo de drogas” el cual reduce los niveles de ansiedad porque brinda técnicas para su manejo durante el tratamiento de desintoxicación y después de éste se puede lograr una reinserción social más favorable.

### **Objetivos Específicos**

- Enseñar habilidades de relajación.
- Habilitar los recursos artísticos con los que cuenta la persona en recuperación.
- Brindar nuevas perspectivas respecto al manejo de la ansiedad.
- Intentar la mejora del paciente durante el proceso de recuperación al implementar actividades favorecedoras.

### **Descripción del Proyecto**

La propuesta en la terapia alternativa en personas internadas para la desintoxicación por consumo de diversas sustancias químicas adictivas. Es que de manera inicial, se les aplique una *técnica de respiración y relajación* con capacidad de seguimiento de instrucciones a fin de identificar personas que mantengan la atención necesaria y capacidad de razonamiento para continuar trabajando, una vez seleccionando el grupo de trabajo se aplicará el *Inventario de ansiedad de Beck* para evaluar el estado inicial de los pacientes, luego se aplicará el *test de Bender*, o en vez de este se podrá aplicar el *test de frases incompletas de Sacks*, esto con la finalidad de evaluar la condición cognitiva del sujeto.

Después de la evaluación inicial las sesiones estarán dotadas de actividades diversas como la arte terapia, musicoterapia, relajación, ejercicios de gimnasia cerebral y dibujo.

Al finalizar la enseñanza de medios que disminuyan la ansiedad se volverá a aplicar el *Inventario de ansiedad de Beck* para evaluar el estado final de las personas participantes en el taller.

Durante la realización de las actividades para disminuir la ansiedad se estarán recogiendo datos acerca de las opiniones que los participantes manifiestan después de conocer, experimentar y/o saber manejar técnicas diversas en el apoyo de su recuperación.

### *Cronograma de actividades*

Bloques	Actividad	Objetivo
1ª Evaluación	Técnica de respiración seguida de una técnica de relajación	Primeros elementos para detectar la capacidad de atención y seguimiento de instrucciones de los participantes
2ª Evaluación	Aplicación del inventario de ansiedad de Beck	Evaluar el estado inicial de ansiedad
3ª Evaluación	Aplicación del test de Bender o el test de frases incompletas de Sacks	Obtener más datos del estado de los pacientes
4ª Técnica	Imaginería	Disminuir ansiedad
5ª-9ª	Arteterapia y técnicas de relajación. -Gimnasia cerebral	Impartir habilidades para el manejo de ansiedad
10ª	-Técnicas de Musicoterapia	Evaluar el curso del tratamiento
7ª	Recepción de opiniones de los participantes	Recoger datos importantes para los resultados
8ª		
15ª-16ª		
17ª	Reaplicación del inventario de ansiedad de Beck	Evaluar el estado final en el manejo de ansiedad
18ª	Cierre	Recoger datos del estado final de los participantes

### *Justificación*

La inquietud por implementar una terapia alternativa en pacientes en recuperación tras el consumo de sustancias surge de las observaciones en las recaídas al consumo, así como la ansiedad que se manifiesta en este proceso.

Es por esto que la terapia alternativa busca atender a las personas que se iniciaron en el consumo de sustancias por la gran influencia en el desconocimiento del manejo de su

ansiedad, y una vez que inician su recuperación se torna difícil porque esta prevalece e incluso detectamos que quienes concluyen con su recuperación necesitaran mantener los elementos del manejo de ansiedad para evitar las posibles recaídas.

### *Hipótesis*

La “Terapia alternativa en personas en recuperación por el consumo de drogas” reduce la ansiedad generada en el proceso de desintoxicación y recuperación en personas que presentan una toxicomanía.

La terapia alternativa habilita a los pacientes al manejo de su ansiedad, durante y después de su tratamiento evitando así posibles recaídas.

Esta “Terapia alternativa en personas en recuperación por el consumo de drogas” puede ser usada en diversas instituciones que se encarguen del tratamiento con pacientes drogodependientes.

### *Marco teórico*

Para poder tener mayor comprensión sobre la forma en que se trabajaría con las personas que sufren de toxicomanía y se encuentran en proceso de rehabilitación es fundamental conocer los siguientes conceptos:

Breve perspectiva histórica de la drogadicción, arte terapia y musicoterapia.

Desde la antigüedad se conoció que algunas sustancias en la naturaleza poseían ciertas cualidades medicinales (principalmente hojas, semillas, raíces de plantas y algunos productos de origen animal); Nuestros antepasados descubrieron hierbas que ayudaban a prevenir infecciones y que promovían la salud, que calmaban el dolor de estómago reducían el dolor, ayudaban a dormir, etc. La droga recreativa más universal y quizás la primera en descubrirse, fue el alcohol etílico. Las esporas de levadura están presentes en todas partes, y estos microorganismos pueden alimentarse en soluciones dulces y producir alcohol como un producto secundario. Indudablemente, las personas de muchas partes del mundo descubrieron los efectos placenteros de líquidos que se habían dejado reposar por un tiempo, como el zumo que se había almacenados en el fondo de un contenedor de fruta. Este zumo podría haber sido agrio y de mal sabor debido a la acción

de las bacterias, pero sus efectos invitaban a las personas a experimentar, lo que condujo a una gran variedad de bebidas fermentadas.

Nuestros antepasados también descubrieron más drogas. Algunas se consumían sólo localmente, otras fueron tan populares que su cultivo en cosechas comerciales se extendió por todo el mundo, ejemplo de esto son los asiáticos que descubrieron los efectos de la savia de la amapola de opio y de la bebida hecha por las hojas de la planta de té, los indios descubrieron los efectos del cannabis fumado, los sudamericanos descubrieron los efectos de las hojas de coca masticadas y bebidas de los granos de café, los norteamericanos descubrieron los efectos de la planta del tabaco fumada. Muchas de las drogas que descubrieron servían para proteger a las plantas de los animales (principalmente de insectos) que las comían. Aunque toxicas las drogas, los antepasados aprendieron a tomar estas drogas en cantidades que no les hicieran enfermar, al menos no en seguida. Los efectos de las drogas en su cerebro les hacían volver por más. (Fisiología de la conducta 8ª edición, Neil R. Carlson, editorial Pearson).

Un pequeño recorrido histórico descubre cómo desde la antigüedad eran conocidos los beneficios del arte y cuáles son los orígenes de la terapia a través de éste. La necesidad de combatir algunos males endémicos de la sociedad actual junto con una visión más integral del paciente en la medicina de hoy, ha hecho que el interés por este tipo de terapias crezca significativamente. ¿Qué es la terapia artística?, ¿qué cualidades posee el arte para que resulte terapéutico?, ¿qué valor tiene en la educación especial? Y también, la importancia de las actividades creativas para cualquier persona que desee beneficiarse de los efectos del arte.

A lo largo de la historia, muchas civilizaciones han reconocido la influencia que tiene la música en las personas y, más aún, han utilizado los sonidos del tambor para efectuar terapias de grupo. En cambio, el uso terapéutico de los sonidos, hoy en día, sigue unas pautas definidas que, según los expertos, permiten encontrar ritmos vitales y realizar

interacciones creativas en grupo (para muchos terapeutas, la herramienta sonora más poderosa es el canto humano).

En este sentido, la esencia de los sentimientos humanos puede reflejarse en toda la escala musical y, de hecho, mientras el bemol es el signo musical más expresivo del dolor, el sostenido presenta la frecuencia más clara de la alegría. Según algunas teorías, la escala de do mayor es noble y franca, la de re mayor, brillante; la de sol, guerrera; la de do menor, patética, y más tristes aún, las de fa y sol menor.

### *Marco conceptual*

A continuación se seleccionaron los conceptos más usados en el trabajo de adicciones, en especial con el trabajo de terapias alternativas, al cual le añadimos los conceptos que se han utilizado durante el proceso de la aplicación de nuestro programa. Las técnicas de “Terapia alternativa en personas en recuperación por el consumo de drogas”, como son la gimnasia cerebral, el arteterapia, musicoterapia y también las técnicas psicológicas de evaluación cognitiva como lo es el Bender y las frases incompletas de Sacks.

Pero partamos inicialmente con lo que es la adicción. Se dice que la adicción es una enfermedad primaria, crónica con factores genéticos, psicosociales y ambientales que influyen su desarrollo y manifestaciones. La enfermedad es frecuentemente progresiva y fatal. Es caracterizada por episodios continuos o periódicos de: descontrol sobre el uso, a pesar de consecuencias adversas, y distorsiones del pensamiento, más notablemente negación. *(Definición adaptada de la elaborada por ASAM/NCADD para el alcoholismo. El termino uso se refiere al consumo de sustancias psicotrópicas, en el caso de adicciones químicas de ingestión; y a la práctica de la conducta adictiva, en el caso de las adicciones conductuales);* al momento de especificar que es una enfermedad primaria nos referimos a la naturaleza de la adicción como entidad patológica separada de otros estados patofisiológicos que pueden estar asociados.

Primaria se refiere a que la adicción no es un síntoma de otro proceso patológico subyacente.

En contraste con esto la Organización Mundial de la salud define a la enfermedad como aquél estado de completo bienestar físico, mental y social; y no solamente la ausencia de enfermedad.

Continuando con la descripción de los conceptos más empleados durante el proceso de co-tratamiento contra la adicción de la persona, nos vemos obligados a mencionar lo que es la droga. De entre las numerosas definiciones existentes, resulta especialmente clarificadora el concepto de droga que aparece en la Guía de información sobre drogas ¿Qué sabemos? Proporcionada por el ayuntamiento de Zaragoza, donde detalla que la “droga” será cualquiera de las múltiples sustancias que el hombre ha usado, usa o inventará a lo largo de los siglos, con capacidad para modificar las funciones del organismo vivo que tienen que ver con su conducta, su juicio, su comportamiento, su percepción o su estado de ánimo. No existe “la droga”, sino diversas sustancias, más o menos adictivas, consumidas de diferentes formas por diferentes personas, cuyos efectos y consecuencias pueden ser muy variadas.

Precisamente en lo ya mencionado anteriormente cabe la pena puntualizar que no existe sólo una droga, son varias y sus efectos son muy diferentes entre unas y otras, el común denominador de éstas es que provocan adicción al individuo que las consume. A groso modo mencionaremos las drogas más comunes y más consumidas a nivel global, la lista es la siguiente:

Nombre de Droga:	Alcohol
Tipo de Droga:	Depresivo
Datos para los Padres:	Veinticinco por ciento de los estudiantes en octavo grado admiten haberse intoxicado por lo menos una vez.
Otros Nombres:	Cerveza, vino, licor, booze
Forma de Consumo:	Oral
Efectos:	Adicción (alcoholismo), mareos, nausea, vómitos, resacas, dificultad de

	expresión, sueño interrumpido, problemas motores, conducta agresiva, problemas al embarazo, depresión respiratoria y muerte (en dosis altas).
Nombre de Droga:	Anfetaminas
Tipo de Droga:	Estimulante
Datos para los Padres:	El uso crónico puede causar psicosis con síntomas de esquizofrenia.
Otros Nombres:	Speed, uppers, ups, hearts, black beauties, pep pills, capilots, bumble bees, Benzedrine, dexadrine, footballs, biphphetamine
Forma de Consumo:	Oral, inyectado, jalado o fumado.
Efectos:	Adicción, irritabilidad, ansiedad, presión alta, paranoia, psicosis, depresión, agresión, convulsiones, pupilas dilatadas, mareos, falta de sueño, falta de apetito, malnutrición, altos riesgos al VIH, hepatitis y otras enfermedades contagiosas si es inyectado.
Nombre de Droga:	Meta-anfetaminas
Tipo de Droga:	Estimulante
Datos para los Padres:	Algunos usuarios no duermen por 3 a 15 días.
Otros Nombres:	Speed, meth, crank, crystal, ice, fire, croak, crypto, white cross, glass. "Ice" es el nombre que se le conoce en las calles para el tipo que se fuma.
Forma de Consumo:	Oral, inyectado, jalado o fumado.

Consumo:	
Efectos:	Adicción, irritabilidad, agresión, hipertermia, derrames cerebrales, paranoia, psicosis, convulsiones, toxicidad en el corazón y los vasos sanguíneos, alucinaciones, arritmia, formicación (la sensación de que insectos andan por debajo de la piel).
Nombre de Droga:	Ecstasy
Tipo de Droga:	Estimulante
Datos para los Padres:	Es la droga más popular en fiestas nocturnas (llamadas raves) y es la más común de las conocidas como "designer drugs".
Otros Nombres:	XTC, Adam, MDMA
Forma de Consumo:	Oral
Efectos:	Disturbios psiquiátricos como el pánico, la ansiedad, la depresión y la paranoia. Tensión muscular, náusea, visión borrosa, transpiración, palpitaciones elevadas, estremecimientos, alucinaciones, desmayos, escalofríos, problemas para dormir y falta de apetito.
Nombre de Droga:	Ritalin
Tipo de Droga:	Estimulante
Datos para los Padres:	Algunos niños la compran o se la roban a sus compañeros en la escuela.
Otros Nombres:	Speed, west coast
Forma de Consumo:	La pastilla es reducida a polvo y es jalada o inyectada.

Efectos:	Falta de apetito, calenturas, convulsiones y dolores de cabeza severos. Alto riesgo al VIH, hepatitis y otras infecciones. Paranoia, alucinaciones, repetición de movimientos y tareas sin sentido excesivos, estremecimientos, tics musculares.
Nombre de Droga:	Herbal Ecstasy/Efredina
Tipo de Droga:	Estimulante
Datos para los Padres:	Ingredientes principales son la cafeína y la efredina.
Forma de Consumo:	Oral
Efectos:	Palpitaciones elevadas y presión alta. Ataques epilépticos, infartos, derrames cerebrales y muerte.
Nombre de Droga:	Designer Drugs
Tipo de Droga:	Estimulantes
Datos para los Padres:	El cambio estructural de las moléculas de una droga para crear una sustancia nueva resulta en lo que se conoce como "Designer Drugs"
Otros Nombres:	Synthetic heroin, goodfella
Forma de Consumo:	Inyectado, jalado o fumado.
Efectos:	Parálisis respiratoria instantánea. Alta posibilidad de sobredosis por su potencia. Muchos de los mismos efectos de la heroína.

Nombre de Droga:	Cocaína
Tipo de Droga:	Estimulante
Datos para los Padres:	Una droga muy adictiva. Uso frecuente puede producir la paranoia, alucinaciones, agresión, insomnio y depresión.
Otros Nombres:	Coke, snow, nose candy, flake, blow, big C, lady, white, snowbirds.
Forma de Consumo:	Jalado o disuelto en agua e inyectado.
Efectos:	Adicción, dilatación de las pupilas, presión y latidos del corazón elevados. Respiración elevada, ataques epilépticos, infartos, insomnio, ansiedad, inquietud, irritabilidad, temperatura elevada, muerte de una sobredosis
Nombre de Droga:	Crack
Tipo de Droga:	Estimulante
Datos para los Padres:	Una forma barata de la cocaína que puede ser aún más adictiva.
Otros Nombres:	Fumado.
Efectos:	Igual que la cocaína.
Nombre de Droga:	Heroína
Tipo de Droga:	Opiáceos
Datos para los Padres:	Los que usan la heroína rápidamente desarrollan una tolerancia a la droga en forma que necesitan más y más para sentir los efectos o para

	sentirse bien.
Otros Nombres:	Smack, horse, mud, brown, sugar, junk, black tar, big H, dope.
Efectos:	Adicción. Vocalización poco clara, paso lento, pupilas contraídas, párpados perezosos, problemas con la visión nocturna, adormecimiento, depresión respiratoria o falta de respiración, resequedad de la piel, infecciones epidérmicas. Alto riesgo a VIH, hepatitis y otras enfermedades contagiosas, si se inyecta.

Es necesario conocer dichas drogas para delimitar la problemática a la que nos enfrentamos al momento de implementar el programa la “Terapia alternativa en personas en recuperación por el consumo de drogas”, es conocer las nociones básicas sobre los efectos que se manifiestan en los candidatos con los que se trabajará, incluso para poder saber el por qué de determinadas conductas dentro del programa “Terapia alternativa en personas en recuperación por el consumo de drogas”.

Conociendo las drogas y sus efectos ahora tendremos que definir lo que es el abuso de estas mismas drogas. El abuso consiste en el empleo autoadministrado de cualquier droga de modo que se desvía de los patrones médicos o sociales aprobados en una cultura determinada (Jaffe, 1980). Este uso inadecuado incluye agentes como la morfina o los tranquilizantes, pero también el tabaco, café, los laxantes y las vitaminas. (Psicología Fisiológica. 2ª Edición, Mark R. Rosenzweig). Teniendo el conocimiento sobre el abuso, podremos discriminar en qué consiste propiamente la adicción; estado de uso compulsivo de la droga caracterizado por una necesidad imperiosa de consumir la droga, el aseguramiento de su suministro y una elevada tendencia a la recaída, que cesa cuando se ha consumido dicha droga (Jaffe, 1890).

¿Es lo mismo el abuso de drogas que la dependencia de drogas? No, el abuso sólo es consumir consecutivamente alguna droga para experimentar sus efectos, mientras que la dependencia a drogas consiste en la condición en que un individuo requiere una droga

para funcionar normalmente. A menudo se hace una distinción entre dependencia física y dependencia psicológica.

Señalamos ahora en qué consiste cada tipo de dependencia hacia al alcohol:

-Dependencia física: Estado adaptativo producido por el empleo repetido de una droga, manifestado por intensos trastornos fisiológicos (síndrome de abstinencia) cuando se interrumpe el consumo de droga.

-Dependencia Psicológica: Una condición caracterizada por una intensa intención o deseo vehemente de una droga, cuyos efectos el consumidor siente como necesarios para tener una sensación de bienestar.

Cuando una persona ya es considerada como adicta o dependiente a alguna sustancia química o de origen natural experimentará la necesidad de aumentar la dosis para poder conseguir efectos similares, debido a un proceso de adaptación del organismo al consumo habitual de la droga, a esto se le conoce como Tolerancia. Esta tolerancia no es ilimitada (para algunas drogas hay dosis mortales), ni igual para las diferentes sustancias o individuos. Las personas que por voluntad o forzosamente se encuentran bajo cualquier modelo de rehabilitación, desintoxicación para su reinserción social debido a la adicción a alguna sustancia presentará un cuadro clínico conocido como síndrome de abstinencia, el cual consta de una constelación de síntomas que se dan cuando un individuo deja de consumir una droga ante la que se ha desarrollado dependencia. Entre los síntomas más prominentes están los trastornos del sistema nervioso autónomo y la angustia psicológica: sensaciones de calor y de frío carne de gallina, temperatura corporal elevada, dolores óseos y musculares, insomnio, ansiedad, miedo, pánico y deseo vehemente de la droga.

Como ya se ha especificado desde el principio de este trabajo de investigación, las terapias alternativas en las persona toxicómanas se lleva a la par que su tratamiento médico, psicológico e incluso espiritual, de ningún manera el proyecto interfiere con los tratamientos ya mencionados, sólo ofrece una alternativa de qué podría hacer la persona que al momento de salir de la rehabilitación sufra de ansiedad producida por los deseos

de ingerir sustancias adictivas. Siguiendo esta línea tenemos que distinguir lo que cada tratamiento es y de qué consta.

El tratamiento médico, (del griego *θεραπεία*/therapeia=tratamiento médico) es el conjunto de medios de cualquier clase, higiénicos, farmacológicos, quirúrgicos o físicos cuya finalidad es la curación o el alivio (paliación) de las enfermedades o síntomas, cuando se ha llegado a un diagnóstico. Son sinónimos: terapia, terapéutico, cura, método curativo.

El tratamiento psicológico es la intervención basada en técnicas psicológicas en un contexto clínico. En ella un especialista, habitualmente un psicólogo clínico buscará eliminar el sufrimiento de una persona o enseñarles habilidades adecuadas para hacerle frente a los diversos problemas de la vida cotidiana. (Documento de la Sociedad Española para el Avance de la Psicología Clínica y de la Salud, Siglo XXI, noviembre 2002).

Para saber un poco más sobre las técnicas de terapia alternativa debemos considerar el concepto básico de la terapéutica que es la rama de las ciencias de la salud que se ocupa del tratamiento de las enfermedades, con el fin de aliviar los síntomas o de producir la curación. Flora Martínez, en el documento "Agencia de Evaluación de Tecnologías Sanitarias de Andalucía" describe específicamente qué son y en qué consisten las técnicas y la propia terapia alternativa.

Terapia alternativa son las Prácticas diversas relacionadas con la salud que incluyen desde ejercicios y terapias manuales hasta la utilización de plantas y minerales pasando por aspectos espirituales del individuo con objeto de mantener o mejorar el estado de salud. (Flora Martínez; Agencia de Evaluación de Tecnologías Sanitarias de Andalucía).

La musicoterapia, técnicas de relajación, arteterapia y la gimnasia cerebral conforman parte de una nueva estructura terapéutica que trabajada de forma adecuada brinda

grandes beneficios; comencemos describiendo el arte según el Diccionario Real Academia de la Lengua Española, Vigésima Segunda Edición; arte es la manifestación de la actividad humana mediante la cual se expresa una visión personal y desinteresada que interpreta lo real o imaginado con recursos plásticos, lingüísticos o sonoros.

Del anterior concepto podemos desprender muestras significativas del arte, la música, el dibujo, escultura, pintura, etc. Que éstas llevadas al plano terapéutico proporcionan una forma curativa singular, porque a través de estas expresiones humanas, el individuo en tratamiento, que en este caso es un tratamiento contra adicciones y de desintoxicación, puede expresar libremente algo que él desee comunicar o transmitir y que en la mayoría de las veces no sabe cómo hacerlo de otra forma, aparte estas estrategias funcionan a la vez como una alternativa para el manejo del estrés y ansiedad.

La musicoterapia es el uso dosificado de la música en el tratamiento, la rehabilitación, la educación y el adiestramiento de adultos y niños que padecen trastornos físicos, mentales, emocionales (Albin, 1967) Relajación.

La arteterapia. Emplear la capacidad artística para tratar enfermedades, supone contemplar un gran crisol de disciplinas, ya que aúna las cualidades del psicoanálisis, la psiquiatría, la pedagogía y la sociología. Pintura, escultura, danza, escritura, música o drama. El arte es el reflejo de las tendencias internas de la sociedad y presenta el campo idóneo para el desarrollo de la expresión personal y de la comunicación con uno mismo o con los demás.

Precisamente la terapia, a través del arte, se apoya en la base de la propia condición del arte, en poder reflejar y predecir los procesos personales y sociales. Se basa en la capacidad de desentrañar estos procesos cuando pueda existir algún tipo de conflicto personal o social.

El arte estimula las capacidades propias del individuo, desarrolla su creatividad y expresión individual como medio de lograr satisfacción y mejorar personalmente. El arte

permite proyectar conflictos internos y, por tanto, ofrece la posibilidad de poder resolverlos. Toda persona es capaz de ser creativa y esto es una necesidad, un impulso innato en el individual como medio de satisfacerse a sí mismo y mejorar personalmente, todo esto se refiere a las cualidades que diferencian a la arteterapia en comparación con otras terapias alternativas.

Completando esta gama de terapias alternativas, es fundamental realizar técnicas de relajación o imaginería, estas se definen como estado o respuesta percibidos positivamente en el que una persona siente alivio de la tensión o del agotamiento. Ello incluye aspectos psicológicos de la experiencia de la relajación, tales como una sensación agradable y la ausencia de pensamientos estresantes o molestos. (Sweeney, 1978) (Técnicas de Relajación: Guía Práctica; Rosemary A. Payne; Editorial Paidotribo). La gimnasia cerebral será también una pieza fundamental para el proceso terapéutico, La gimnasia cerebral es un conjunto de ejercicios coordinados y combinados que propician y aceleran el aprendizaje, con lo que se obtiene resultados muy eficientes y de gran impacto en quienes los practican.

Para finalizar, señalaremos lo que es un test psicológico y su función, a su vez la describiremos en qué consiste el test del Bender y las frases incompletas de Sacks. Un tests psicológico es una medida objetiva y tipificada de una muestra de conducta. Su primordial función consiste en medir diferencias entre los individuos o entre unas reacciones en diferentes momentos. El Bender Gestalt Test (L. Bender, 1938) consiste en copiar 9 tarjetas (tamaño 10 x 15) con dibujos abstractos. Era inicialmente un test clínico para adultos, basado en las figuras que Wertheimer utilizó para demostrar los principios de la Psicología de la Gestalt en la percepción. Posteriormente, se fueron creando sistemas objetivos de puntuación y se fue utilizando por distintos profesionales que trabajaban con niños, como Elizabeth Münsterberg Koppitz. Las frases incompletas de Sacks consisten en el diseño de un conjunto de troncos verbales que el examinado deberá estructurar proyectando sus ideas, valores, creencias, anhelos, fantasías, temores, etc. Por estos

motivos se le considera una técnica proyectiva verbal. Los estímulos son estandarizados, en tanto que a todos los sujetos se le presentan los mismos troncos verbales para completar.

### *Metodología*

El trabajo de investigación es de tipo experimental.

1. Identificación y definición del problema.
2. Definición de hipótesis y variables y la operación de las mismas.
3. Diseño del plan experimental.
4. Determinación de la población y muestra.
5. Selección de instrumentos de medición.
  - *técnica de respiración y relajación* con capacidad de seguimiento de instrucciones a fin de identificar personas que mantengan la atención necesaria y capacidad de razonamiento para continuar trabajando.
  - *Inventario de ansiedad de Beck*
  - *Test de Bender test de frases incompletas de Sacks*, esto con la finalidad de evaluar la condición cognitiva del sujeto.
6. Procedimientos para obtención de datos.
  - Bitácoras.
  - Entrevistas abiertas.
  - Observaciones.
7. Aplicación de instrumentos de medición de ansiedad.
8. Realización del experimento.
  - Aplicación del programa.
9. Obtención de datos.
10. Replicación de instrumentos de medición de ansiedad.

Para la realización de la presente investigación necesitamos contar con el apoyo de algunas instituciones preferentemente públicas que otorguen servicios de rehabilitación

de drogadicción y alcoholismo a la población afectada, y que estén dispuestos a permitir que nuestro programa actúe como co-rehabilitador en el proceso de desintoxicación, recuperación y reinserción psicosocial a individuos que sufran de drogodependencia o toxicomanías.

Para llevar a cabo la el trabajo de “Terapia alternativa en personas en recuperación por el consumo de drogas” se necesita aplicar dicho programa instituciones que deseen contar con el apoyo de nuestro investigación, seguir la evolución del programa y llevar a cabo cada una de las estrategias que se proponen. Hemos observado que durante el transcurso de la aplicación de la terapia alternativa pueden ocurrir cambios en la aplicación del proyecto, ya que esto depende directamente de la reacción de las personas a las que se les aplica y de la institución en donde se maneje el programa.

### *Bibliografía*

(<http://www.adicciones.org/enfermedad/definicion.html>)

(Guía de información sobre drogas ¿Qué sabemos? - ¿qué tenemos? Ayuntamiento de Zaragoza)

(Psicología Fisiológica. 2º Edición, Mark R. Rosenzweig).

(Documento de la Sociedad Española para el Avance de la Psicología Clínica y de la Salud, Siglo XXI, noviembre 2002).

Diccionario Real Academia de la Lengua Española, Vigésima Segunda Edición

(La musicoterapia: análisis de sus definiciones, caracterización de su campo de especificad; Violeta Shwarcz Lopez).

Musicoterapia; Maria Violeta Fernández Sánchez, Miguel Ángel, García-Rojo Gómez-Escalonilla e Ismael Guzmán Nuño.

[http://www.publispain.com/drogas/tipos\\_de\\_drogas.html](http://www.publispain.com/drogas/tipos_de_drogas.html)

(Sweeney, 1978) (Técnicas de Relajación: Guía Práctica; Rosemary A. Payne; Editorial Paidotribo).

DALLEY, T. (1987). El arte como terapia. Barcelona: Herder.

Artículo; ARTE TERAPIA. OTRA FORMA DE CURAR, Beatriz López Romero

Tesis, "TALLER DE ARTE TERAPIA EN EL PROCESO DE REHABILITACIÓN DE UN PACIENTE ALCOHÓLICO" Profesor Guía: Bruno Solari Martínez

Alumna: Carmen Gloria Medina Cabero; Universidad de Chile, Facultad de Artes.

Ibarra, Luz María. "Aprende Mejor con Gimnasia Cerebral". Garnik Ediciones, 6ª. Edición, septiembre 1998.

MANUAL DE PRÁCTICAS DE TALLER PS-272 (Pruebas Psicológicas), Universidad de las Américas, A.C.

Bender, Laretta - Test Gestáltico Visomotor.

La técnica de las frases incompletas: Revisión, usos y aplicaciones en procesos de orientación vocacional; Javier Gonzalo Calzada (2004).

Musicoterapia para el estrés: Cómo recobrar la calma interior; Conxa Trallero Flix, Dra. en Ciencias de la Educación, musicoterapeuta y docente de la Universidad de Barcelona (España).

## Impacto psicológico y cultural de las redes sociales en la filosofía de vida de los jóvenes. Tomás Israel Franco Ramírez, Alejandro Aguilera Lara y Jesús Iván Ramírez Rubio

### Resumen

A través del presente trabajo se pretende explorar mediante diversos ejemplos la existencia de elementos psicológicos y culturales que transmitidos a través de los instrumentos actuales de las redes sociales influyen de alguna forma en la filosofía de vida de los jóvenes. Cabe recalcar que el alcance planteado para el presente es de tipo exploratorio, donde se persigue como objetivo del mismo: denotar la posible relación entre variables, esto es, elementos psicológicos y culturales transmitidos a través de instrumentos actuales que configuran las redes sociales y la filosofía de vida de algún joven. El plan de la presente temática se plantea desde el marco de referencia de las teorías cognitivas para el análisis de la filosofía de vida, así como diversas teorías culturales. El instrumento que será analizado es el Facebook. Todo será a través del siguiente esquema:

- Historia de las redes sociales
  - Marco Teórico
    - Análisis Psicológico
    - Análisis Cultural
- Filosofía de vida
  - Estructuras Cognitivas Albert Ellis y Aaron Beck
    - Análisis Psicológico
    - Análisis Cultural
  - Nuevas formas de relación de pareja y de amistad.
    - Análisis Psicológico
    - Análisis Cultural
- Ejemplos de impacto psicológico y cultural de las redes sociales
  - Frases en Perfiles
    - Análisis Psicológico
    - Análisis Cultural
  - Aplicaciones (APPS)
    - Análisis Psicológico
    - Análisis Cultural
  - Nuevas formas de calificar, la cosificación de las personas.
    - Análisis Psicológico
    - Análisis Cultural
  - Neo Formas de Interacción (Formas de transmisión de emociones)

*Palabras clave: Redes sociales, filosofía de vida, impacto psicológico, cultural.*

### *Introducción*

La presente propuesta tiene como intención ofrecer una perspectiva teórica psicológica que permita la reflexión del uso de los medios electrónicos de las redes sociales, esclareciendo como éste deriva en algún tipo de creencia del usuario que influye en su filosofía de vida. Se señalarán algunos antecedentes de las redes sociales, se explicará el modelo cognitivo para el análisis de creencias y se enunciarán algunos ejemplos del uso de instrumentos electrónicos y su impacto en la filosofía de vida.

### *Antecedentes antropológicos y conceptuales de las redes sociales*

“Se hace imperativo dejar en claro la sustancia social. Hay quienes dicen que la sociedad es solo una creación de los individuos que, en virtud de una voluntad deliberada “se reúnen en sociedad”, en ese sentido la sociedad no tiene propia y auténtica realidad y no hace falta una sociología; es decir, bastaría con estudiar al individuo per se. Argumentando en contra, se arguye que lo social aparece como un aspecto irreductible en la vida humana”<sup>1</sup>. Ortega y Gasset traduce la dicotomía sobre el estudio de los grupos que nos remonta si no a la prehistoria, nos puede conducir hasta el mismo origen del hombre. Y es que varias corrientes de pensamiento explican que el gregarismo es inherente en el ser humano, mientras que otros explican que la condición social está sometida a hechos aleatorios presentes en el devenir histórico del hombre.

Cabe vincular los denominados **aspectos humanos y aspectos sociales**.

Los primeros refieren al sentido individual de la realidad entendiendo qué entiendo por mi “humana vida” (este dolor de muelas sólo me duele a mí). Mientras que los siguientes son hechos de convivencia; una interacción de individualidades.

Al converger determinado grupo de individuos, se interiorizan paradigmas que se crean en base a los **aspectos humanos** en común dicha multitud. Lo social es un hecho, no de la vida humana, sino de la humana convivencia, de la interacción de *soledades*<sup>10</sup>.

A partir de este momento recurriremos a la antropología para tratar de retratar como fue el viaje del hombre a través de lo social y cómo es que aunque con diferentes formas de expresión, siguen siendo los mismos usos sociales (paradigmas sociales) desde tiempos remotos.

### *Evolución cultural*

Al hombre le tomo cuando menos dos millones de años pasar de la oscura criatura con la piedra en la mano a lo que es ahora su configuración moderna. Sin embargo, para el *homo sapiens*, tomó mucho menos de 20 mil años dar origen a criaturas como todos aspiramos a ser: artistas, científicos, lectores, viajeros, etc.

El cociente de la evolución cultural resulta ser cuando menos, cien veces más rápido que la evolución biológica.

El *Australopithecus* es el homínido que se reconoce como el más remoto su aparición data de, como lo apuntamos anteriormente, aproximadamente dos millones de años y es aquí donde surge la primer forma de organización social. Se deduce a partir de estudios aritméticos a los cráneos de los australopitecinos que la mayoría de éstos moría a los 20 años de edad. Entonces, pudieron abundar los huérfanos puesto que los primates tienen una infancia muy prolongada (de 10 a 14 años). Adopción o cuidados por parte de la comunidad primitiva era el futuro para aquellos; por consiguiente se permitió que fueran educados (en un sentido general) comunalmente.

Entonces, podemos inferir que fue éste un fenómeno clave para acelerar dicha evolución cultural, sin embargo, se hace imperativo considerar otros factores más allá de suposiciones aritméticas. Uno de estos factores es la elaboración de instrumentos para su

---

<sup>10</sup> Ortega y Gasset explica que la “vida humana” es soledad, refiriéndose a la individuación de la percepción y propiocepción.

vida cotidiana. El manufacturar artículos de piedra acuñados refleja una evidente capacidad encefálica muy superior a sus ancestros y otros primates por supuesto, además de una noción de continuidad, previsión del futuro. Alor A. Calderón expone muy bien esta idea; “Para que se haya dado una sociedad, debe haber noción de continuidad, de pronosticación, del tiempo”.

Rescatando la nutritiva aportación que Morgan hizo en el siglo XIX, que fue quién dividió en tres épocas la historia de la humanidad (Salvajismo, Barbarie y Civilización), podemos también puntualizar que las primeras sociedades fueron sin duda, corriendo por la línea materna, al ser las que criaban a toda la horda, como lo recalamos arriba.

La alimentación es parte fundamental del recorrido social y humano, que también se valió de la fabricación de herramientas que añadía la carne en la alimentación primitiva y esto se traduce en menos tiempo de ingesta y más nutrientes, entonces se disponía de más tiempo libre el cual se podía usar para otras tareas como recolección, curtiduría, artes y convivencia social. Y al llegar a este punto también nos encontramos con el sentido de demora (al recolectar los víveres que se utilizarían para las travesías por el antiguo mundo).

Al conocer la carne, se hace obvio que también manejaban el fuego. Se han hallado vestigios de fogatas en infinidad de cuevas prehistóricas y se concluye que la primera célula social habitaba en las cavernas, pues el fuego es el símbolo del hogar para muchas tribus aborígenes amazónicas y neozelandesas que hay en la actualidad. Se hace obvio que no toda la tribu se podía refugiar en las cuevas que eran muy reducidas, entonces solamente debieron caber grupos de 5 o 6, lo que es una familia o clan, la unidad social por antonomasia.

En este punto de la evolución aún los pueblos eran nómades y se dedicaban a llevar una *forma transhumante de vida*, al imitar las migraciones masivas de los animales que se dirigían hacia tierras más cálidas cuando el invierno era abrasador.

Después de estar delimitados los clanes o familias la organización de un considerable número de éstas unidades básicas forma la llamada *tribu*, que tenían como actividades una sola para todos los miembros o existían grupos con actividades productivas mixtas, aunque se hicieron más comunes las primeras. Es decir, de aquí surgió el comercio con las diferentes tribus; la tribu recolectora de semillas negociaba con la que se dedicaba al curtido de pieles, etc.

“La diferencia fundamental entre sociedades primitivas y modernas es la ausencia de clases sociales”, Karl Marx define esto como comunismo primitivo –sistemas no clasistas.

La modificación de las herramientas que utilizaba el hombre primitivo fue muy lenta en todo el primer millón de años de su evolución desde el primer homínido y bajo el mismo lapso de tiempo al momento en que hubo esta evolución, se dominó la agricultura dando así un paso a las sociedad sedentaria y grupos sociales bien definidos.

¿Cómo podemos ligar esto a nuestro estudio? Recordar que el ser humano es un ente biopsicosocial que así como él mismo toma parte de su constante progreso, está sometido al entorno geográfico del cual no tiene dominio. Pues durante aproximadamente ese millón de años en el que estuvo estancado, se encontró sorteando su existencia en un clima inclemente por la última gran glaciación ¿Por qué hasta hace 12 mil años hubo dicha explosión cultural? Porque inmediatamente se gestó una revolución agrícola y revolución biológica (bajo un clima más adecuado para vivir y convivir); una nueva manera de relacionarse con el medio. Inmediatamente después, surge la revolución social, que orilla al hombre al sedentarismo. La civilización como hoy la conocemos se debe a esa decisión prehistórica de salir del nomadismo.

“La vida nómada es inmemorial. Había que ser sedentario para comenzar un registro antropológico y sociológico”, afirma Bronowski. “La vida del nómada es una vida sin cambios, lo único que anhela el hijo es llegar a ser como el padre”, prosigue en su análisis.

La unidad social se mantiene en su esencia, mas no en su interacción con las demás unidades al pasar al sedentarismo, pues también llega la introyección del estado, la

propiedad privada y las clases sociales, conformando así la filiación primero por castas o estratos económicos y después por simpatías y antipatías entre sí. Ahondando sobre este punto cabe mencionar que las primeras sociedades esclavistas surgieron hasta 4 o 5 siglos a.C. en Egipto, China, Babilonia e India, entre otras.

Al haber la primera gran división social del trabajo y las clases se inició un agrupamiento de personas por similitud de ocupaciones y aquí puede entrar el concepto de **evolución de simpatías y antipatías** de Josephine Klein:

“Básicamente, los miembros que se adaptan estrictamente a las normas del grupo son más que los que no lo hacen. El punto de partida proviene de un estudio de Thompson y Nishimura (1951,1952). Ambos entregaron a sus sujetos una lista de cien rasgos de la personalidad y les pidieron que definieran sus personalidades, la personalidad ideal para sí, la personalidad de un amigo y la personalidad de algún conocido.

Hubo correlación en la personalidad de un amigo con la personalidad idealizada.”

Es decir, que las relaciones sociales con frecuencia se gestan bajo la semejanza de ideales, más que la semejanza de los rasgos de personalidad. Cuánto más corresponda un persona a las normas ideales del grupo, más popular será, quizá porque representa el tipo de persona que todos los miembros querrían ser. A continuación sería docto definir lo que para la sociología son *normas*. “Son una idea compartida por los miembros del grupo que puede expresarse como una declaración que especifica lo que la mayoría debería hacer” (Homans, 1950).

Traspolando a nuestro estudio a través del tiempo se puede concluir que a partir del surgimiento del estado y el sistema económico se modificaron las normas primitivas de convivencia en masa a una privación de bienes y servicios que ahora tenían que ser conseguidos cumpliendo el nuevo paradigma, la moneda de cambio. Obligando así, a separar cada unidad social y segregarlas ya no como la parte angular de una comunidad sino como piezas separadas de este todo, difícilmente cohesionales entre sí.

Más adelante, en la historia nos encontramos con la Edad Media. La división de la sociedad ahora tomó parte como sistema feudal, que prácticamente no resultó un gran cambio a la conformación de nuevas formas de organización social. A pesar del evidente retroceso que tuvo lugar en estos años, el choque entre romanos y germanos, bizantinos y vikingos, musulmanes y cristianos, produjo la compleja y riquísima civilización occidental. Para los grupos básicos que conformaban dichas civilizaciones hubo una nueva expansión de factores y vínculos ahora no con miembros de su misma raza, sino ahora con estados que podían ser aliados militares, socios mercantiles e incluso con sociedades primitivas propensas a ser colonizadas y explotadas.

Tabulando el tiempo que le tomó al hombre primitivo a ser un hombre pensante y el que le tomó al hombre pensante llegar a este punto de la historia (así como lo señalamos en la introducción) nos refleja que aún la explosión industrial que viene recorriendo camino desde hace tres siglos es poco para esos dos millones de años que les tomó a nuestros ancestros. A pesar de que los estadios evolutivos cada vez que se avanzan van siendo menos largos y más imperceptibles sus límites, lo cierto es que la organización social como lo es su expresión básica no ha sufrido cambios sustanciales como lo fue el pasar de un sistema matriarcal presente en la prehistoria al sistema de leyes y propiedad privada como el patriarcal, que obligo a la separación de la comunidad.

Lo cierto es que en el presente en las redes sociales (ya sean físicas o virtuales) hay una cohesión aparente, donde tú puedes relacionarte con todos los elementos de la sociedad, pero en base a tu idealización de la personalidad buscas pares afines a esa perspectiva. A fin de cuentas, todos convergemos en el mismo medio pero nos relacionamos según nuestras afinidades.

### *Origen de las redes sociales virtuales*

Las **redes sociales** parecen un “invento” de hace pocos años. Sin embargo, su semilla para tan fulgurante éxito se plantó hace ya unos cuantos años. [Online Schools](#) resume a continuación la historia de la *social media*:

**1971:** Se envía el **primer mail**. Los dos ordenadores protagonistas del envío estaban uno al lado del otro.

**1978:** Se intercambian **BBS** (Bulletin Board Systems) a través de líneas telefónicas con otros usuarios.

**1978:** La primeras copias de navegadores de internet se distribuyen a través de la plataforma **Usenet**.

**1994:** Se funda **GeoCities**, una de las primeras redes sociales de internet tal y como hoy las conocemos. La idea era que los usuarios crearan sus propias páginas web y que las alojaran en determinados barrios según su contenido (Hollywood, Wallstreet, etc.).

**1995:** **TheGlobe.com** da a sus usuarios la posibilidad de personalizar sus propias experiencias online publicando su propio contenido e interactuando con otras personas con intereses similares.

**1997:** Se lanza **AOL Instant Messenger**.

**1997:** Se inaugura la web **Sixdegrees.com**, que permite la creación de perfiles personales y el listado de amigos.

**2000:** La “**burbuja de internet**” estalla.

**2002:** Se lanza el portal **Friendster**, pionero en la conexión online de “amigos reales”. Alcanza los 3 millones de usuarios en sólo tres meses.

**2003:** Se inaugura la web **MySpace**, concebida en un principio como un “clon” de Friendster. Creada por una empresa de marketing online, su primera versión fue codificada en apenas 10 días.

**2004:** Se lanza **Facebook**, concebida originalmente como una plataforma para conectar a estudiantes universitarios. Su pistolazo de salida tuvo lugar en la Universidad de Harvard y

más de la mitad de sus 19.500 estudiantes se suscribieron a ella durante su primer mes de funcionamiento.

**2006:** Se inaugura la red de *microblogging* **Twitter**.

**2008:** Facebook adelanta a MySpace como **red social líder** en cuanto a visitantes únicos mensuales.

**2011:** Facebook tiene **600 millones de usuarios** repartidos por todo el mundo, MySpace 260 millones, Twitter 190 millones y Friendster apenas 90 millones.

### *Las redes sociales son diferentes en cada cultura*

La empresa de análisis web Pingdom se propuso dejar en claro el ranking de las redes sociales. Es por eso que publicó recientemente un gráfico que recoge el número de usuarios diarios de un total de 29 redes sociales, en el que la líder indiscutible es Facebook.

Para la realización del gráfico, Pingdom utiliza datos de Google Trends, que mide el tráfico web con varias fuentes simultáneamente y cuyos datos son muy útiles, por lo tanto, a la hora de realizar comparativas entre distintos portales de internet.

En el gráfico de Pingdom aparecen 29 redes sociales con más de un millón de usuarios al día. A la cabeza, con 310 millones de usuarios diarios, está la todopoderosa Facebook. La segunda plaza es para la red social brasileña Orkut, a cuyo portal acceden cada día 51 millones de usuarios. Y la medalla de bronce es para Qzone, para muchos una completa desconocida, pues es oriunda de China, donde cuenta con 37 millones de visitantes al día.

La cuarta posición es para Twitter, con 22 millones de usuarios diarios, a la que siguen la red social rusa Odnoklassniki (9,3 millones de usuarios) y LinkedIn (8 millones de usuarios).

El Top 10 lo completan vKontakte (8 millones de usuarios), Badoo (8 millones de usuarios), Mixi (7 millones de usuarios), y Flickr (4,9 millones de usuarios).

### *Filosofía de vida*

Para el presente trabajo se eligió la teoría Cognitiva de Albert Ellis y Aron Beck para un análisis psicológico de la filosofía de vida de las personas. Entendiendo que esta teoría retoma que la filosofía de vida de una persona es el conjunto de creencias y esquemas de referencia (o razonamientos) que le permiten filtrar la realidad y construir un modelo interno de ella.

A continuación se hablará del modelo:

#### Orientación de Albert Ellis

A esta orientación de la corriente cognitiva se le conoce como TRE, esta presenta los siguientes conceptos teóricos principales:

- METAS Y RACIONALIDAD:

Los hombres son más felices cuando se proponen metas y se esfuerzan por alcanzarlas racionalmente. Las principales metas humanas se pueden englobar en:

a- Supervivencia.

b- La felicidad. Esta última puede ser perseguida a través de una o varias de las siguientes submetas:

- Aprobación o afecto. - Éxito y Competencia personal en diversos asuntos. - Bienestar físico, emocional o social.

Pensamiento, afecto y conducta están interrelacionados, afectándose mutuamente.

Los principales componentes de la salud y los trastornos psicológicos se encuentran a nivel del pensamiento, a nivel cognitivo. Estos componentes determinantes son:

- Las Creencias Irracionales (Exigencias) en los procesos de trastorno psicológico.

- Las Creencias Racionales (Preferencias) en los procesos de salud psicológica.

### El modelo A-B-C del funcionamiento psicológico

La mayoría de las personas suelen mantener un modelo atribucional o causal sobre su propia conducta centrado en los eventos externos. Podemos representar ese modelo:

A: Llamémosle acontecimientos. C: Llamémosle consecuencias

De modo que podíamos representarlo:

A----- C (Acontecimiento) (Consecuencia)

### .Temporales :

.Emocionales -Actuales (p.e "despido laboral") (p.e "ansiedad","depresión")

-Pasados o históricos (p.e "niñez sin afecto") .Conductuales

.Espaciales (p.e "evitación social", "llanto") -Externos (p.e "rechazo amoroso") .Cognitivos - Interno (p.e "recuerdos negativos") (p.e "obsesiones","autocríticas") El modelo de la terapia racional-emotiva propone que el proceso que lleva a producir la "conducta" o la "salud" o "trastorno emocional" es bien distinto, ya que propone:

A----- B----- C (Acontecimiento)  
("Belief":Creencia sobre A) (Consecuencias)

.Temporales: .CREENCIAS

Pasados/Actuales -Racionales

.Emocionales -Irracionales

.Espaciales .Cognitivas

.Distorsiones cognitivas o inferencias situacionales derivadas de las creencias

.Conductuales Externos/Internos En resumen, no son los acontecimientos externos por lo general (salvo eventos externos o internos extremos: p.e "terremoto", "dolor extremo") los que producen las consecuencias conductuales, emocionales y cognitivas. Más bien el propio sujeto, aplicando su proceso de valoración personal sobre esos eventos, es quién en última instancia produce esas consecuencias ante esos eventos. El que esos eventos tengan una mayor o menor resonancia en sus consecuencias, es decir produzcan estados emocionales perturbadores extremos e irracionales o racionales dependerá fundamentalmente de las actitudes valorativas (creencias) de ese sujeto particular.

Esos acontecimientos serán valorados en tanto y en cuanto impliquen a las metas personales del sujeto. Ahora bien esas metas podrán ser perseguidas de modo irracional, produciendo un "procesamiento de la información absolutista" y consecuencias psicológicas trastornantes, a bien siguiendo un "procesamiento de la información preferencial" (Campell,1990) y consecuencias emocionales saludables. El que predomine uno u otro "procesamiento de la información" hará que el perfil "salud psicológica/trastorno psicológico" varíe en cada caso.

### *La naturaleza de la salud y las alteraciones psicológicas*

El trastorno psicológico, como ya ha quedado expuesto, deriva de las CREENCIAS IRRACIONALES. Una creencia irracional se caracteriza por perseguir una meta personal de modo exigente, absolutista y no flexible.

Ellis (1962, 1981, 1989 y 1990) propone que las tres principales creencias irracionales (CREENCIAS IRRACIONALES PRIMARIAS) son:

a- Referente a la meta de Aprobación/Afecto: "Tengo que conseguir el afecto o aprobación de las personas importantes para mí".

b- Referente a la meta de Éxito/Competencia o Habilidad personal: "Tengo que ser competente (o tener mucho éxito), no cometer errores y conseguir mis objetivos".

c- Referente a la meta de Bienestar: "Tengo que conseguir fácilmente lo que deseo (bienes materiales, emocionales o sociales) y no sufrir por ello".

Estas experiencias entrecomilladas serían representaciones-modelos de las tres principales creencias irracionales que hacen VULNERABLE a las personas a padecer TRASTORNO EMOCIONAL en los aspectos implicados en esas metas.

Hay tres creencias irracionales, derivadas de las primarias (CREENCIAS SECUNDARIAS), que a veces son primarias, que constituirían el segundo eslabón cognitivo del "procesamiento irracional de la información":

a- Referente al valor aversivo de la situación: TREMENDISMO. "Esto es horroroso, no puede ser tan malo como parece".

b- Referente a la capacidad para afrontar la situación desagradable: INSOPORTABILIDAD. "No puedo soportarlo, no puedo experimentar ningún malestar nunca".

c- Referente a la valoración de si mismo y otros a partir del acontecimiento: CONDENA. "Soy/Es/Son...un X negativo (p.e inútil, desgraciado...) porque hago/hace-n algo indebido".

En un tercer eslabón cognitivo, y menos central para determinar las consecuencias emocionales, estarían las DISTORSIONES COGNITIVAS o errores inferenciales del pensamiento y que serían evaluaciones cognitivas más ligadas a las situaciones específicas y no tan centradas como las creencias irracionales. (Ver apartado referente al modelo de Beck).

### *Principales conceptos teóricos de la teoría de Aron Beck*

#### A-ESTRUCTURA DE SIGNIFICADO Y PSICOPATOLOGÍA:

La terapia cognitiva (C.T) es un sistema de psicoterapia basado en una teoría de la psicopatología que mantiene que la percepción y la estructura de las experiencias del individuo determinan sus sentimientos y conducta (Beck, 1967 y 1976). El concepto de estructura cognitiva suele recibir otros nombres como el de ESQUEMA COGNITIVO y en el ámbito clínico el de SUPUESTOS PERSONALES (Beck, 1979).

Equivalen también a las Creencias según la concepción de A. Ellis (1989 y 1990). Con todos estos términos equivalentes nos referimos a la estructura del pensamiento de cada persona, a los patrones cognitivos estables mediante los que conceptualizamos de forma ideosincrática nuestra experiencia. Se refiere a una organización conceptual abstracta de valores, creencias y metas personales, de las que podemos, o no, ser conscientes. Los esquemas pueden permanecer "inactivos a lo largo del tiempo" y ante situaciones desencadenantes o precipitantes (de orden físico, biológico o social), se activan y actúan a través de situaciones concretas produciendo distorsiones cognitivas (procesamiento cognitivo de la información distorsionado) y cogniciones automáticas (o pensamientos negativos, que serían los contenidos de las distorsiones cognitivas).

#### B-COGNICIÓN:

Se refiere a la valoración de acontecimientos hecha por el individuo y referida a eventos temporales pasados, actuales o esperados. Los pensamientos o imágenes de los que podemos ser conscientes o no En el sistema de cogniciones de las personas podemos diferenciar (Beck, 1981):

b.1.UN SISTEMA COGNITIVO MADURO-Hace referencia al proceso de información real. Contiene los procesos que podemos denominar como racionales y de resolución de problemas a base de contrastación de hipótesis o verificación.

b.2. UN SISTEMA COGNITIVO PRIMITIVO-Hace referencia a lo anteriormente expuesto bajo el epígrafe de Supuestos personales. Esta organización cognitiva sería la

predominante en los trastornos psicopatológicos. Esta forma de pensamiento es muy similar a la concepción freudiana de los "procesos primarios" y a la de Piaget de "Egocentrismo" y primeras etapas del desarrollo cognitivo.

#### DISTORSIÓN COGNITIVA Y PENSAMIENTOS AUTOMÁTICOS:

Los errores en el procesamiento de la información derivados de los esquemas cognitivos o supuestos personales recibe el nombre de distorsión cognitiva. Básicamente serían errores cognitivos. Beck (1967 y 1979) identifica en la depresión no psicótica los siguientes:

c.1. INFERENCIA ARBITRARIA: Se refiere al proceso de adelantar una determinada conclusión en ausencia de la evidencia que la apoye o cuando la evidencia es contraria.

c.2. ABSTRACCIÓN SELECTIVA: Consiste en centrarse en un detalle extraído fuera de contexto, ignorando otras características más relevantes de la situación, y valorando toda la experiencia en base a ese detalle.

c.3. SOBREGENERALIZACIÓN: Se refiere al proceso de elaborar una conclusión general a partir de uno o varios hechos aislados y de aplicar esta conclusión a situaciones no relacionadas entre sí.

c.4. MAXIMIZACIÓN Y MINIMIZACIÓN: Se evalúan los acontecimientos otorgándole un peso exagerado o infravalorado en base a la evidencia real.

c.5. PERSONALIZACIÓN: Se refiere a la tendencia excesiva por la persona a atribuir acontecimientos externos como referidos a su persona, sin que exista evidencia para ello.

c.6. PENSAMIENTO DICOTÓMICO O POLARIZACIÓN: Se refiere a la tendencia a clasificar las experiencias en una o dos categorías opuestas y extremas saltándose la evidencia de valoraciones y hechos intermedios.

Otros autores han aumentado el repertorio de distorsiones cognitivas detectadas en distintos estados emocionales alterados (p.e Mckay, 1981). Lo esencial es destacar que aunque algunas distorsiones pueden ser específicas de determinados trastornos, lo

normal es que estén implicados en diversos trastornos y estados emocionales alterados. Solo la organización cognitiva es ideosincrática y personal a cada individuo, aunque pueden encontrarse semejanzas en sus distorsiones y Supuestos personales.

Los pensamientos automáticos serían los contenidos de esas distorsiones cognitivas derivadas de la confluencia de la valoración de los eventos y los Supuestos personales. Las características generales de los pensamientos automáticos son (Mckay, 1981):

1-Son mensajes específicos, a menudo parecen taquigráficos. 2-Son creídos a pesar de ser irracionales y no basarse en evidencia suficiente. 3-Se viven como espontáneos o involuntarios, difíciles de controlar. 4-Tienden a dramatizar en sus contenidos la experiencia. 5-Suelen conllevar una VISIÓN DE TÚNEL: tienden a producir una determinada percepción y valoración de los eventos. Así tenemos: 5.a. Los individuos ansiosos se preocupan por la anticipación de peligros. 5.b. Los individuos deprimidos se obsesionan con sus pérdidas. 5.c. La gente crónicamente irritada se centra en la injusta e inaceptable conducta de otros...etc...

### *Ejemplos de impacto psicológico y cultural de las redes sociales*

FRASE: “Si una amiga terminó con su novio, debes subir fotos de ella pasándola bien para que su ex vea q se está divirtiendo sin él”. (1207 votos “me gusta”) Sol Villavicencio de Perú

- Creencia irracional A. Ellis: “Cierta clase de gente es vil, malvada e infame y que deben ser seriamente culpabilizados y castigados por su maldad”.
- Creencia irracional A. Ellis: “La desgracia humana se origina por causas externas, y la gente tiene poca capacidad o ninguna, de controlar sus penas y perturbaciones”.

- Creencia Irracional A. Ellis: Pareciera que el afectar a quien se le adjudica la fuente de una pena, aminora ésta última.

Nos adjudicamos un papel de jueces de a lo que está mal sobre las conductas de los otros.

No obstante esto es un deber castigar.

- Distorsión cognitiva: Falacia de Justicia: Tendencia a valorar como injusto todo aquello que no coincide con los deseos personales. Los sueños donde el sujeto ejecuta actos de venganza o reclama justicia, se pueden relacionar con esta distorsión.

FRASE: “Todos son iguales !!! ash” L.G.P. México

- Creencia irracional A. Ellis: CONDENA
  - Creencia totalizadora que genera un estado que es inmutable
  - Genera predisposición.- cierto tipo de interacción defensiva.
  - Fosiliza la idea del hombre machista y victimiza el rol de la mujer frente a ello.
- Un eufemismo de dicha frase, con contenido feminista: “No te propongas nunca como meta un hombre, proponte ser mujer y serás la meta de muchos hombres”  
L. México

FRASE: “Mi celular un gran ejemplo de vida, se cae mil veces y vuelve a levantarse”. Nana Catd. México

- Pensamiento Infantil animista.- Personificar o animar un objeto inanimado, interactuar con él a grado tal que producto de ello se tome como patrón.

### *A manera de conclusión: La cultura de la marca*

Resulta necesario estudiar la no inocente comparación del uso de los instrumentos virtuales de las redes sociales (sobre todo las versiones de “PERFIL” de Facebook y Twitter) con la proliferación y plusvalía que la sociedad le otorga a las Marcas. Dicho sobrevalor que se ha otorgado se ha ejemplificado innumerables veces a lo largo de nuestra era, quizás uno de los más claros sea el de Philip Morris que compró Kraft por 12.600 millones de dólares en 1988, seis veces más del valor teórico de la empresa. Aparentemente, la diferencia de precio representaba el coste de la palabra «Kraft». La sobrevaloración que se dio a la palabra obedeció a años de marketing y propaganda.

Y todo se perfila a enunciar que el valor de la impresión, de la imagen resulta mayor a las características de lo que se produce (a su calidad y cantidad). Es en nuestra era de consumo en la que se pondera con un mayor valor lo aparente, la imagen, el logo, por encima de lo que representa. Esta condición es emulada en el uso de las versiones electrónicas de las redes sociales, donde se puede observar la cantidad de tiempo que se puede dedicar a una interacción aparentemente entre personas que se publicitan con comentarios de un “PERFIL”, para el cual se busca una foto (una imagen) que llame la atención, una publicación de frases (en ocasiones que no rebasen los 140 caracteres, con lo que se fomenta una capacidad de síntesis no necesariamente sana para el idioma nativo del grupo que se relaciona, ya que obliga a no respetar reglas ortográficas y a distorsionar las palabras).

Parece poco inocente o explicable como obra de la casualidad las similitudes entre la preponderación y el desarrollo de la era de las marcas y la forma en que se interactúa en el uso de los medios electrónicos de las redes sociales. Da la impresión de que estas similitudes obedecen a una forma de adiestramiento, de homologación cultural sobre la jerarquización del valor de una marca, de una imagen por encima de lo que representa. Esta idea encuentra eco en la explicación de Naomi Klein, en su libro *No Logo* al hablar

acerca de la etapa en la que se comenzó a invertir altas sumas de dinero en el marketing por encima de lo invertido para mejoras de calidad de los productos: "... este cambio radical de la filosofía empresarial ha inspirado un ansia insaciable de alentar culturas y de apoderarse de cualquier espacio libre donde las empresas puedan encontrar el oxígeno que necesitan para inflar sus marcas." (KLEIN, Naomi, *No logo*, Paidós. 2000. Página 26)

La herramienta electrónica de Facebook, en su nombre hace alusión a la cara del libro, esto es, una primera impresión. La intención de su surgimiento fue que dentro de las universidades se facilitara el conocimiento entre estudiantes, ya que permitía asociar el nombre con la fotografía que era lo único que se mostraba como perfil. Sin embargo, el hobby de *Mark Zuckerberg* se fue llenando de aplicaciones que emularon a las marcas, cosificando al sujeto, permitiendo que imperara el adagio de conocer a un libro por la cara de su portada.

### *Fuentes consultadas*

- ORTEGA Y GASSET, José, "El hombre y la gente", Segunda Edición, Revista de Occidente en Alianza Editorial, 1981, 287 pág., pp. 27-52.
- KLEIN, Josephine, "Los grupo", Primera Edición, Fondo de Cultura Económica, 1980, 203 pág., capítulo 5, pp. 100-114.
- TEJEDA, Héctor, "La antropología", Primera Edición, Tercero Milenio, 1999, pp. 4-13, 40-47.
- BRONOWSKY, Jacob, "The ascent of man" ("El ascenso del hombre"), Fondo Educativo Interamericano, 1979, pp. 19-59, 70-94.

- RUIZ, Sánchez Juan José; CANO, Sánchez Justo José; *Manuel de Psicoterapia Cognitiva*; 1999 . I.S.B.N: 84-931075-3-0.
- KLEIN, Naomi, *No logo: el poder de las marcas*, Ed. Paidós, Canadá, 2000.
- <http://www.marketingdirecto.com/actualidad/social-media-marketing/breve-historia-de-las-redes-sociales/>
- [http://www.pueblaonline.com.mx/index.php?option=com\\_k2&view=item&id=11463:facebook-red-social-m%C3%A1s-popular-en-el-mundo](http://www.pueblaonline.com.mx/index.php?option=com_k2&view=item&id=11463:facebook-red-social-m%C3%A1s-popular-en-el-mundo)

## Cuento de locos. Francisco Pantoja García

Instituto Tecnológico de Celaya

El siguiente artículo es un ensayo cuento, en donde existe un encuentro de formas de actuar y de pensar, donde se manifiesta que uno no es lo que muchas veces le han dicho, o no se quiere aceptar el papel que representa ante una sociedad donde ellos mismos se identifican. El ensayo es resumen de varios escritos. En él hubo una serie de “enfrentamientos” entre varios autores como: Alfred Adler, Sigmund Freud, Soren Kierkegaard, Erich Fromm, Herbert Marcuse. No es ningún enfrentamiento, es una serie de pensamientos base retomados para darles un contenido a ciertos protagonistas de este tiempo. Empecemos el cuento.

Qué te sucede, te ves muy vasallo, más rutinario, más tradicional, más humano, más creyente, que como siempre acostumbras. Se te nota una rigidez en tus reacciones, como si nunca hicieras ejercicio, también esa falta de reacción frente a las situaciones a que te enfrentas; se ve esa discrepancia que te acompaña dando la impresión de que tú mismo eres un obstáculo para el camino al que te diriges.

Te has vuelto inseguro, se manifiesta en ese sentimiento de inferioridad, en la forma de actuar por medio de tu incompetencia, por las estupideces que dices, sintiéndote menos que los demás, a tal grado que si te ves al espejo sientes que tú fealdad ha crecido. Vives en las lamentaciones, de todo te preocupas, aun cuando alardees de lo que haces o dices, es simplemente con el fin de impresionar, en donde manifiestas que cuentas con ciertos atributos, como el tener muchos bienes, demasiadas mujeres, o conocimiento por encima de los que te rodean.

Siempre tratando de imponerte o imponer tus ideas, tus deseos, tus pretensiones, haciendo cosas en tú propio interés, como el criticar, opinar, mandar. Esa necedad que tienes por un lado está en constante a pego a la incapacidad de recibir una crítica, no aceptas nada extraño que no vaya en beneficio tuyo, y por otro lado eso que siempre

pregonabas que hacías, como el de tratar de obtener lo que muchos ni siquiera lo intentan, como el soportar dolores que lindan en los extremos, tanto físicos como psicológicos, así como el de querer terminar lo que empezaste, el no detenerte a descansar, el buscar soluciones a los problemas obtenidos, pero de pronto todo cambiaba, te dejabas llevar por temores sin sentido, como el de creer que en cualquier momento te quedarías sin dinero, o que te dejara la persona a quien amabas sin que te diera ninguna explicación, o el que pudieras sufrir un accidente sin intentar algo que lo pudiera producir.

Otra manifestación muy palpable, es tú agresividad, siempre te diriges contra las personas en una conducta de ataque, ya sea ofendiéndola u hostilizándola. Te gusta verte agresivo, dominador y además exigente, por medio del mandato, del engaño o la crítica. Piensas que todos los que te rodean son igual que tú, en donde te sientes engañado, dominado, despreciado o humillado.

Lo que menos haces notar en tú conducta son las cuestiones sexuales, evitas que la privacidad se haga pública, pero así como te conozco, eres contradictorio, por un lado, sé muy bien que tus deseos compulsivos de tener actividad sexual se salen de contexto, y por otro, te manifiestas de una manera diferente o sea inhibiéndote, como cuando te aproximas a una persona del sexo opuesto y siempre tratas de huir, o al estar en el mismo acto sexual cuando el placer está presente lo tratas de reprimir.

Te ves cómico cuando te veo acompañado por las frecuentes sensaciones físicas de temblor, sudor y palpitations cardiacas, debido a que te atemorizas por determinadas situaciones, como el estar en una determinada altura, subes a un puente por poca altura que tenga, no quieres mirar hacia abajo, ni siquiera al piso del mismo porque piensas que se va a caer, ver algún insecto o animal al que le tomaste fobia, como las arañas o las víboras, o esas imágenes que crees ver en la noche porque te enseñaron que algo diabólico existía en el manto de la oscuridad, al igual de las distintas supersticiones que adquiriste, donde inmediatamente reaccionas a eso creyendo que te encuentras en peligro, inclusive tu reacción es a una angustia obtenida por riesgos imaginarios, las

cuales se salen de control. Mientras que el miedo que en realidad deberías de tener o sea a esa reacción proporcionada por peligro al que debes enfrentarte, en cualquier caso, en donde el peligro en realidad es evidente y objetivo, ni siquiera lo tomas en cuenta.

Lo que no alcanzo a comprender el por qué tienes tantos remordimientos de conciencia, sabes bien que no puedes dejar de consumir una acción después de haberla iniciado, ni del valor que le des si muchas veces fracasas sobre eso, o de las consecuencias que puedan ocurrir. En todo lo que te sale mal es muy fácil que pierdas el camino de lo que hiciste. Bien sabes que el remordimiento de conciencia es una mala forma de ver las cosas. No puedes respetar aquello en lo que has fracasado, por el hecho de haber fracasado.

Esa aflicción que te cargas en ocasiones crece, se vuelve proporcional al significado que le das a la situación en la que te encuentras y la manera en cómo te afecta, aunque bien sabes que ignoras las razones de lo que te está provocando ese malestar. Por las pláticas que hemos tenido, las ansiedades que sufriste en tu infancia, y todas esas costumbres adquiridas, que se fueron manifestando en ese acoso de angustia, como el miedo a las alturas, el cruzar una calle, hablar en público, no querer ir a la escuela por las burlas que hacían contigo, comer algo y pensar que te puede afectar, sufrir alguna depresión, sentirte incapaz en cualquier trabajo o en lo sexual, hicieron que te volvieras irracional.

Me acuerdo que una vez te puse de apodo el escapista, para todo lo que hacías siempre buscabas una salida a lo que te ocurría, pero en nada has cambiado, una forma de actuar era tratar de encontrar un recurso para quitarte toda responsabilidad, convirtiendo tu aflicción en un temor racional, en donde no admitías que tu actitud era irracional, y en tu necesidad sentías que eras racional y de ese modo te justificabas, pero te vuelvo a mencionar, sigues sin cambiar.

Un argumento que te favorecía según tú, era la negación, la que no tratabas de excluirla de la conciencia, buscabas a través de un esfuerzo de voluntad, procurar vencer tus temores negándolos. Pero los múltiples achaques como ese orinar con frecuencia, el

sufrir nauseas cuando viajabas, las sofocaciones que sufrías, la inquietud que te dominaba y te paralizaba por algo que no sabías, que era el proceso que debías superar no lo lograbas. Aún los sigues repitiendo.

Como era común que no te funcionaran las cosas, buscabas otro camino, que normalmente era equivocado, como el refugiarte en el alcohol, en las drogas u otro recurso que tuviera la misma función, lo que importaba era que anduvieras narcotizado para soportar lo que te ocurría, otro tipo de narcótico que buscaste fue ese ahogarte en lecturas vanas, en el trabajo, o el relacionarte socialmente, en donde no había un fin de semana que te embriagaras, fueras a algún antro a tratar de que pasara el tiempo, porque no sabías que hacer, el buscar con quien convivir, porque temías quedarte sólo.

El peor argumento y donde más me reí, fue cuando te escondías de la situación de trabajo, de estudio, en donde tratabas de esquivar toda actividad que fueras a realizar, te volviste el rey de los pretextos. Veía que no podías tomar decisión alguna, siempre buscando con quien consultar, otras opiniones en que apoyarte, dándole vuelta indefinidamente en procurar una solución a un determinado asunto, tampoco podías < fingir > despojar subjetivamente de toda importancia a la actividad inminente que tenías. Como no sabías qué camino tomar, buscaste en la inhibición una solución, en esa incapacidad de hacer, de sentir o de pensar determinadas cosas, y donde su función era evitar la angustia que te produciría si pretendieses hacerla, sentirla o pensarla. No tenías conciencia de la pena, ni eras capaz de superar la inhibición mediante un esfuerzo consciente. Fue de este modo que me di cuenta por lo que pasabas, como esa frigidéz, esa impotencia, ese mutismo, la falta de concentración, o esa forma de expresarte y relacionarte con los demás. También por medio de ciertos actos que realizabas, comprendí que tus inhibiciones te impedían desarrollarte, como esas ambiciones que no podías satisfacer, o esa timidez que se imponía para expresarte, o los pensamientos críticos que no sacabas y después comentabas. Otro punto era, el aceptar los hechos como algo inmutable, donde argumentabas que la angustia que te producía, te llevaba a una fatiga intensa, como dije antes, puras justificaciones.

Era tanta la influencia, que cuando iniciabas una actividad, en donde el esfuerzo, la fatiga o el agotamiento se veían involucrados, no es que fueran atribuidos en realidad al esfuerzo mismo, más bien era por la angustia que esta provocaba, y muchas de las actividades que realizabas te entrañaban determinado sentir, que puede llevar a un trastorno, como cuando impartías órdenes, las cuales dabas de forma tímida e ineficaz, variando el impedimento que tenías para realizar tu tarea, o que la actividad fuera malograda. Así que cualquier cosa que hacías con angustia se convertía en un tormento, en cambio, había momentos en que te olvidabas de ella y lo que hacías sin tenerla, era cuando alcanzabas placer aun cuando existiera cualquier tipo de dolor. Lo que si aceptabas, eran los factores culturales, que coincidías con las formas colectivamente aceptadas o con las ideologías imperantes en ese medio.

Pero en tu necesidad, encubrías lo que te pasaba tras sentimientos de malestar físico, como las palpitations y la fatiga repentina; diciendo que la hallabas escondida bajo una serie de temores que mencionabas que eran racionales y justificados y que podrían ser la fuerza oculta que te llevo a las drogas y al alcoholismo o a esa precipitación de toda clase de distracciones, las que hallaste con frecuencia, lo que causaron la incapacidad de hacer o gozar ciertas cosas, y que siempre te encontraste en ellas como factor causal de tus inhibiciones.

Lo que siempre has cargado, es ese sentimiento que entraña esencialmente un factor subjetivo. Tus manifestaciones evidentes como lo dije antes, el temor de adquirir alguna enfermedad, o las fobias, serán siempre un peso que llesves, como esos factores de que un peligro abrumador te acecha y el no saber defenderte frente al mismo. Algunos proceden del exterior, como ese sentir que te puede ocurrir un accidente, miedo a las tormentas, ruidos confusos, o el de adquirir alguna enfermedad incurable; otras amenazas que sufres desde tus propios impulsos, es como ya lo había mencionado, el miedo a las alturas, el de ofender o golpear a alguien; sabiendo que todos tus peligros eran tan vagos e intangibles, y lo único que tenías era un simple acceso de angustia que residía por tú propio impulso instintivo.

Te has vuelto tan hostil que crees que fingiendo todo va anda bien, así te abstienes de luchar, cuando deseas hacerlo, lo que cargas te lleva a esa tendencia de humillar a quien está cerca. Eso que pasa no resulta del temor a tu impulso, más bien es al temor a esos impulsos reprimidos que tienes, como también a cualquier impulso que te lleve a un peligro exterior que pueda producirte más pena. Caíste en un círculo vicioso, una inquietud resultante de una hostilidad anterior que te lleva a otra y así sucesivamente, se dejan percibir desde tú infancia, como la hostilidad de tus padres al preferir a tus hermanos, allí fue donde nacieron tus celos, motivo por el cual odiaste, sufriste en esos rechazos injustos por el incumplimiento de promesas que te hicieron, en donde no te tomaban atención, o por las múltiples interferencias con tus deseos, pero lo que más te dolía, era esa continua intromisión que hacían cuando tus amigos estaban presentes, al ridiculizar tus ideas, el que te quitaran el interés por cual actividad emprendida, ya fuera artística, deportiva, intelectual, lo que llevaron a debilitar tu voluntad. Otro punto importante fue lo que nunca se platica, la cuestión sexual, en donde la misma curiosidad sexual te llevo a la masturbación, a esos juegos eróticos prohibidos, y donde te privaron de varias cosas. Mientras que tus hermanos no se preocupaban por cierto castigo, debido a que se sentían seguro de que eran amado.

Una de las cosas peores, es que te desarrollaste en una continua dependencia, en donde permaneciste sujeto a tus padres debido a que te infantilizaron hasta una edad no común, después de los veinte años, no te volviste fuerte, valiente, independiente y capaz para poder enfrentarte a cualquier situación. Las intimidaciones continuas fueron las que te colocaron en un estado de dependencia emocional, ya que entre más indefenso permanecieras, tanto menos te atrevías a sentir o mostrar cierta oposición, reprimías la hostilidad.

Tus continuos miedos eran provocados por las amenazas, las prohibiciones y los castigos, o las continuas escenas violentas presenciadas, acompañadas de lo que dije antes, las intimidaciones directas o indirectas. Sabiendo que eras demasiado tímido, menos te atrevías a mostrarte e inclusive a sufrir hostilidad, que además no tenías el suficiente amor de parte de tus padres, el cual reemplazaban con verbo en un sinfín de

palabras, en donde te manifestaban lo mucho que se habían sacrificado por ti, en tus cuidados, tu educación, etc. De esta manera reprimías tu hostilidad, ya que tenías miedo de perder el poco amor que sentían por ti.

Fue como adquiriste un sentimiento de culpa, factor que hizo que fueras lo que eres. Eso hizo que todo sentimiento de hostilidad u oposición se escondieran, ya que te sentías indigno o despreciable ante ti mismo por tener algún resentimiento y hasta pensamiento contra tus padres o no estar de acuerdo con ellos. Tanto te indujeron a sentir culpa que cuando te metieron en terrenos prohibidos, no te atreviste a acusar a tus padres. En lo sexual y lo religioso es donde más te crearon esa culpa, las amenazas eran continuas y los castigos expresados, esto hizo que se te quitaran la curiosidad, manifestando que era sucio y despreciable al incurrir en eso, o el de contradecir las reglas impuestas por costumbre. Siempre achacándote, que eras un niño malo.

Llego el momento en que reaccionaste contra tus padres, poniéndote en contra con ciertos actos, pero también acompañado de esa actitud de rencor y desconfianza ante toda la gente, te aislaste, haciendo que creciera esa angustia al mundo exterior. Dejaste de creer en el aprecio, en el querer, en el interpretar de un modo erróneo cualquier cosa que te dijeran, todo te parecía una ofensa, lo que no te dabas cuenta es de que seguías tolerando con más a esa angustia que crecía.

No encontrando salida a lo que te pasaba, recurriste a lo que fuera, como el buscar el cariño de cualquier modo, pensando que sería una forma de precaución contra la angustia; como ese someterte a algo o alguien, como el seguir las normas tradicionales, o la religión, o la gente poderosa, en donde buscabas sentirte obligado a ser <bueno>; lo mismo trataste de arribar al sentimiento de seguridad por medio de algún poder o un éxito obtenido, y a través esto el de la admiración, o por medio de posesiones adquiridas, o por el recurso más difícil que era la superioridad intelectual; pero como ninguno te funciono, cuál va siendo tu sorpresa, te fuiste por el camino más fácil que fue el del aislamiento, en donde la sumisión y la complacencia mandaban, en donde renunciabas y te supeditabas a los deseos ajenos a fin de sentirte seguro, y llegar a tratar de ser

<bueno>. A esto recurríste, para encontrar esa ansiada tranquilidad, pero todo esto te llevo a otro lugar muy distinto que fue el empobrecimiento de tú personalidad.

Por encima de todo lo ocurrido, seguiste con la misma postura, en buscar ese deseo de ser amado, recurriendo a cualquier recurso para satisfacer ese deseo, sin importar en lo que pudieras ceder, someterte, o adoptar alguna forma, dejando atrás esos anhelos de ambición de éxito, de poder o posesión, como el mismo aislamiento con las personas. Se te notaba ese anhelo de recibir afecto y cariño, aun cuando el desconsuelo reinante se advertía y sentías que el mundo te amenazaba, seguías insistiendo en eso. Dominado por la tristeza y en busca de ese cariño ajeno como medio protector, caías en constante contradicción, configurando una necesidad e impidiendo una satisfacción.

Deseabas ser querido como todos los seres, dando como resultado de que en la obtención de ese cariño no iba a ser un lujo, ni un placer, sino una urgencia vital, pero en esa búsqueda te alcanzo la compulsividad. A toda costa querías esa felicidad y esa seguridad en donde se te apreciaran y te quisieran.

Hubo un tiempo en que el desconsuelo lo manifestabas en ese ocultarte tras el desprecio o la indiferencia para con el sexo opuesto, no sabías que hacer, fue entonces que la homosexualidad te alcanzo, vedando el acercamiento al sexo opuesto. En tu necesidad de obtener cariño, adoptaste una actitud de sumisión o de dependencia emocional, en la que no criticabas en nada, mostrando devoción, admiración y docilidad con quien estabas.

No contento con lo “obtenido”, caes en la insaciabilidad, por medio de la codicia, a través de la voracidad. Buscas la forma de llamar la atención, exigiendo atención, enfadándote con todo, nada seguro te sientes que seas querido sin tener esa satisfacción necesaria, tu compulsividad aumentó.

Anhelas cariño sin importar la forma de obtenerlo, de la misma manera sigues o más bien lo persigues, a tal grado que en ocasiones te apartas de todos para aferrarte a las cosas, tratando de obtener algo; en ocasiones son tan grandes tus heridas que desconfías

de cualquier muestra de afecto, que llegas a pensar, con que no me hagan ningún daño con eso me conformo, así liberas parte de tu angustia acumulada y retomas al deseo de ese cariño buscado.

Tus distintas actitudes se reducen a la insaciabilidad de búsqueda de afecto, la necesidad del mismo rosa en codicia, o la falta de toda necesidad manifiesta de afecto, en una actitud general de codicia. Todas ellas regidas por los celos y la demencia de amor incondicional. Has llegado a la demanda en el afán de ser amado pese a cualquier conducta ofensiva o de buscar ese amor incondicional, el deseo de ser amado sin reciprocidad alguna. Pero siempre buscando el modo de llamar la atención para atraer ese afecto, o la sensibilidad al desprecio.

El resentimiento que cargas, hace que no puedas librarte de nada, como el de resolver algún problema, ni rechazar nada; todo te hiere. Las personas y las cosas te afectaba extraordinariamente, todo lo que sucede te deja huella, el recuerdo se convierte en una herida infectada. El hecho mismo de que estés enfermo constituye una especie de resentimiento.

Hasta el modo de actuar del otro te ocasionaba malestar, como el de esperar a una persona por demasiado tiempo, el que te aplazaran una cita, el no estar de acuerdo con tus opiniones, el no contestarte una llamada, era ocasión para pensar que algo estaba en contra con tu persona, ese rechazo te ocasionaba disturbios como el irritarte, el repudiar, lo que te volvía rencoroso, deprimido o simplemente sufrir sin creer no conocer el motivo. El rechazo te orillaba hacer una serie de actos que parecían ridículos, se avivaba ese sentimiento de angustia, cayendo en un círculo vicioso que se reducía; como volver a caer en la angustia, en ese buscar el cariño, o esa demanda de amor incondicional y exclusivo necesarios. Caías en contradicción, reaccionando de tal forma que, cuando no se cumplían tus demandas tu hostilidad se intensificaba, pero también reprimías la misma hostilidad por el miedo a perder el afecto, exacerbabas en la angustia, y buscabas con exageración la seguridad. Todo era un continuo retorno a lo mismo, protegerte de la angustia creadas y de las nuevas angustias ocasionadas. Resumiendo.

El miedo es tu sombra, los peligros se te “agrupan” como esas fuerzas de la naturaleza, sientes una hostilidad por opresión, te parece que todo es injusto, te sientes forzado por depender de alguien, sufres frecuentemente de frustraciones. Pero eso no termina, como eres tan supersticioso, tan creyente, no sabes que debes hacer con los demonios que cargas, los tabúes que no comprendes. Es común en ti que los temores los soslayes protegiéndolos a través de los tabúes, de tus ritos que frecuentas y en las costumbre adoptadas. No queriendo quedarte sólo, te gusta compartir esos temores ya que no sabes cómo quitártelos, eres igual que los que van a las cantinas, nunca van solos no quieren ser los únicos borrachos, tú dependencia es tan excesiva que si no tienes la aprobación o el cariño de quien te rodea, te vuelves tan sensible que te sientes herido y dejas de hacer varias cosas que normalmente habitúas, como ese dejar de hablar porque te critican; alejarte de las personas pensando que de ese modo te desquitas; traer el pasado para argumentar, para defenderte, o para atacar; ponerte en contra de todo; o ser hipócrita mostrándote demasiado amable en “ayudar”, pensando que actúas bajo compulsión, y no por ser espontaneo.

Todo esto es tú forma de llamar la atención, pero, se han preguntado con quien he estado hablando, pues con nadie, soy yo mismo. ¿O serás tú?

### *El Loco*

La psicología representa prácticamente la medida de la limpieza o de la suciedad de la raza...Y cuando ni siquiera se es limpio, ¿cómo se va a tener profundidad?

Catalogan de loco a ese ser que es diferente. A que me refiero de diferente, a ese que no piensa igual que la mayoría (costumbres, hábitos, creencias), al que se esfuerza por ser el mejor en su especialidad (quien llega a límites extremos de soportar por el común de la gente), aquel que no socializa del modo en que todos lo hacen (cuando su tiempo lo ocupa en su preparación tanto intelectual como físico), quien va más rápido que los otros,

el que va delante de los demás, el que no convive, el que no toma alcohol, ni se droga, los que no se desvelan, los silenciosos, los cautelosos, los pacientes, los fuertes, los estudiosos, los que no están de acuerdo contigo.

Este ser es entendido no como enfermo psicológicamente (aunque algunos creen que sí), sino simplemente como una forma de desviación cultural, semejándose a cualquier hombre salvaje. Algo como un personaje enajenado sacado de alguna novela de terror, que después es recluido en algún sanatorio psiquiátrico.

Por el simple hecho de no seguir ciertas reglas, por tomar las cosas por lo que son, o a las personas por otras; el ignorar lo que sus amigos hacen y no tomarlos en cuenta, aceptando a extraños. Por invertir los valores establecidos, por desenmascarar ciertos actos y ponerles otra máscara. En el no creer en nada de lo que se dice, únicamente en lo que se haya vivido,

La percepción cultural establecida ha englobado a esos locos porque no ven ellos que son iguales, ni actúan conforme a los actos de la mayoría. Mientras que estos locos sólo diferencian a los demás en la medida que no conocen la diferencia; hay algunos que se encuentran en un extremo poco usual, ese que reencuentra parentesco con las cosas, similitudes dispersas, discursos más profundos, o borra en su lenguaje la distinción de los signos.

Es un margen del saber que separa a los seres, los signos, las similitudes y como para limitar su poder. El loco en ocasiones junta todos los signos y los llena de semejanza. Estos locos oyen otro discurso, a veces sin palabras, simplemente actos, movimientos, enlaces, esfuerzos, aquí no existe el discurso de motivación, es el acto en su máxima expresión. Están en los límites, en donde todo parece extraño y atractivo para ser experimentado, en ese espacio lleno de identidades y de diferencias.

Todo lo que aumenta o disminuye, ayuda a entorpecer o aumentar el poder activo de nuestro cuerpo, a entorpecer o aumentar el poder pensante mediante una idea de esa

cosa. Ten cuidado que tu esfuerzo no rebase el límite de lo que “está establecido”, ya que de otro modo te van a tomar como loco.

El esfuerzo es una sensación de placer y displacer, que aumenta la excitación, para que esta se siga manteniendo y aumentando, es necesario de la constancia, dejemos que está llegue al extremo y se viva lo que otros nunca lo van hacer, lo que jamás van a experimentar y menos conocer.

Y tú, qué clase de loco eres?