

ANEXO I

Guía de observación científica.

Fecha: _____ Hora: _____ Lugar: _____

Objetivo: conocer el estado físico de la comunidad.

Objeto a observar: comunidad La Estrella.

Temas a observar:

- Estado de los viales
- Relaciones interpersonales.
- Como se establece la comunicación entre los comunitarios.
- Principales focos contaminantes.
- Memoria histórica de la comunidad.
- Vinculo entre grupo comunitario y actores sociales.

ANEXO II

Observación Participante.

Objetivos: Observar el desarrollo de la reunión del grupo de trabajo comunitario y el desempeño de la comunidad para evaluar como fluyen os procesos de comunicación.

Momentos de la observación.

Primer momento:

Objetivos:

1. Presentar el objetivo de la actividad a los miembros de los grupos de trabajo comunitario.
2. Lograr un acercamiento general al funcionamiento de la comunidad.

Tareas:

1. Participación en una reunión con la delegada de la comunidad para presentar el trabajo a realizar y los objetivos que se persiguen.
2. Observación del funcionamiento general de la comunidad.

Segundo momento de observación:

Objetivo: Conocer cómo se desarrolla la reunión del grupo de trabajo comunitario, cómo fluye la comunicación y cómo organizan el trabajo comunitario.

Tareas:

Observación en las reuniones de los grupos de trabajo comunitario:

1. Cómo están definidas las funciones de cada uno de sus miembros y cómo fluye la comunicación.
2. La coordinación de actividades comunitarias entre sus miembros.

ANEXO III

Entrevista a la Delegada

Guía de entrevista estructurada a la delegada.

Fecha: _____ Hora de inicio: _____

Objetivo:

- Identificar el estado físico ambiental que posee la comunidad.

Preguntas:

1. ¿Cuales son los límites geográficos de la comunidad?
2. ¿Qué cantidad de habitantes posee?
3. ¿Cuál es el fondo poblacional existente?
4. ¿Podría mencionar el estado en que se encuentran las redes hidráulicas?
5. ¿Podría mencionar el estado en que se encuentran las redes eléctricas?
6. ¿Qué estado poseen los viales?

ANEXO IV

Entrevista enfocada a la promotora cultural.

Objetivo: conocer sobre el que hacer cultural que se desarrolla en la circunscripción 36 del consejo popular 0.3.

¿Cómo es la participación de los pobladores en las actividades culturales?

Mucha___ Regular___ Poca___ ¿Por qué?

¿Con qué frecuencia se realizan?

Mensual___ Semanal___ Diaria___

¿Qué género o manifestaciones artísticas gustan más en la comunidad?

¿Cuales son las preferencias culturales por grupos etarios?

¿Consideras que La Comunidad tiene posibilidades de desarrollar actividades de gran envergadura? Si___ No___ ¿Por qué?___

¿Consideras que La Comunidad conserva las tradiciones culturales de sus antecesores?

Si___ No___ ¿Por qué?___

ANEXO V

Entrevista a la delegada del poder popular.

Objetivo: conocer el criterio de la delegada del poder popular sobre la implementación de la política cultural del territorio.

- ¿Tiene usted conocimiento del desarrollo de las actividades culturales en el asentamiento?
Si___ No___
- ¿Conoce las unidades artísticas formadas y las que están en formación?
Si___ No___
- -¿Podría mencionar la cantidad?

- ¿La programación cultural de esta comunidad responde a los gustos y preferencia de sus pobladores?
Si___ No___ A veces___
- ¿La promotora cultural mantiene un balance de las actividades por manifestaciones y grupos etarios?
Si___ No___ No se___

ANEXO VI

Encuesta a la delegada del poder popular y su grupo de trabajo comunitario.

Estamos realizando una investigación sobre como influye la comunicación en el trabajo comunitario para lo cual su opinión es de vital importancia. Le aseguramos que las respuestas son confidenciales y le agradecemos de antemano su colaboración.

Deberá marcar con una (X) la respuesta que considere adecuada y llenar las líneas en blanco en caso que se le pida.

¿Cómo es la participación de los pobladores en las actividades culturales?

Mucha___ Regular___ Poca___

¿Con qué frecuencia se realizan?

Mensual___ Semanal___ Diaria___

¿Cómo son las condiciones de vida de esta Comunidad?

Buena___ Regular___ Mala___

¿Qué género o manifestaciones artísticas gustan más en La Comunidad?

¿Qué actividades culturales prefiere?

¿Consideras que La Comunidad tiene posibilidades de desarrollar actividades de gran envergadura?

¿Consideras que La Comunidad conserva las tradiciones culturales de sus antecesores?

Si___ No___ ¿Por qué?___

ANEXO VII

Encuesta.

Con antelación le agradecemos su colaboración en nuestro trabajo.

Edad_____

¿Conoces a los integrantes del grupo comunitario de tu circunscripción?

Si_____ No_____. ¿Cuáles?

¿Como evalúas su trabajo? B_____ R_____ M_____

¿Conoces de sus actividades y eventos? Si_____ No_____

¿Por qué vías te enteras?

¿Como evalúas el nivel de información del grupo comunitario hacia la comunidad? B_____ R_____ M_____

¿Como evalúas la calidad de las actividades? B_____ R_____ M_____

¿Te sientes satisfecho con la programación que brinda la promotora cultural?

Si____No_____.

A tu juicio como se desarrolla el trabajo comunitario en vinculación con todos los factores.

ANEXO VIII

Entrevista a la Delegada

Guía de entrevista estructurada a la delegada.

Fecha: _____ Hora de inicio: _____

Objetivo:

- Determinar los canales que están utilizando los mandos superiores para comunicarse con los subordinados.

Preguntas:

- ¿Cómo usted cree que fluya la comunicación dentro de la comunidad?
- ¿Qué vías utiliza a la hora de establecer una comunicación con la comunidad?
- ¿Da usted espacio a que sus electores emitan sus criterios? ¿Mediante qué canales?
- ¿Fuera del contexto formal cómo se relaciona usted con la comunidad?

ANEXO IX

Guía de cuestionario a los comunitarios.

Estimado comunitario: La siguiente encuesta tiene como objetivo conocer su punto de vista acerca de la efectividad de la comunicación entre los miembros de la comunidad, para lo cual su opinión es de vital importancia. Le aseguramos que las respuestas son confidenciales y le agradecemos de antemano su colaboración.

Deberá marcar con una (X) la respuesta que considere adecuada y llenar las líneas en blanco en caso que se le pida.

1. ¿Cómo calificaría usted la comunicación entre los miembros de la comunidad?

- ___ Buena
- ___ Regular
- ___ Mala

2. La comunicación solo fluye:

- ___ En reuniones
- ___ Espontáneamente

3. ¿Considera usted que las informaciones oficiales llegan a tiempo?

- ___ Si
- ___ No
- ___ A veces

4. La relación que usted establece con sus vecinos es:

- ___ Por asuntos laborales
- ___ Por relaciones de afecto
- ___ Por ambas

5. ¿Qué elementos consideras que afectan la comunicación dentro de la comunidad?

- ___ Inefectividad de los mensajes
- ___ Inefectividad de los canales de comunicación
- ___ Desacuerdos entre los comunitarios
- ___ Ninguno
- ___ Otros (especifique)

ANEXO X

“Guía de entrevista enfocada”.

Objetivo: Conocer las principales tradiciones de la comunidad, así como el conjunto de bienes patrimoniales que posee la misma.

Muestra: 25 personas (escogidas al azar).

Materiales: Papel y lápiz.

Preguntas.

¿Cómo surge esta comunidad?

¿Conoce usted cuáles son los bienes patrimoniales que posee esta comunidad?

¿Cuáles son las principales tradiciones culturales de los habitantes de esta comunidad?

¿Qué elementos tanto de las tradiciones como del patrimonio, se han perdido en esta comunidad?

¿Considera importante rescatarlos? Explique.

ANEXO XI

Entrevista a la delegada de la comunidad.

Objetivo: Conocer los principales problemas que afectan la comunidad específicamente los de carácter medioambiental.

- ¿Que se ha hecho para rescatar, conservar el medio ambiente en la comunidad?
- Se han desarrollado actividades en la comunidad por algunas instituciones culturales.

Si _____ no _____ ¿Cuáles? _____

3. ¿Cómo evalúa el trabajo del grupo comunitario?

B _____ R _____ M _____ ¿Por qué? _____

4. Ha desarrollado el grupo de trabajo comunitario alguna actividad con vista de preservar el Medio Ambiente.

Si _____ No _____ ¿Cuáles? _____

5. Considera que su circunscripción exista una cultura medioambiental por parte de los pobladores.

Si _____ No _____ ¿Por qué? _____

ANEXO XII

Entrevista a la directora de la escuela.

Objetivo: detectar los principales problemas que limitan el proceso de transformación social de la comunidad.

¿Conoce usted cuales son las transformaciones sociales que se han originado en esta comunidad?

¿Por qué el desarrollo de esta comunidad es a paso lento?

¿Consideras que con la unidad y el consentimiento de los actores sociales se puede mejorar aún más esta comunidad?

¿Por qué?

ANEXO XIII

Técnica “Grupo focal”.

Objetivo: Conocer el estado de opinión de la población sobre la vida cultural en la comunidad.

Muestra: 10 pobladores (líderes comunitarios).

Material: Lápiz y papel.

Lugar: Casa de la coordinadora de la zona.

Desarrollo: Se les explica en qué consiste la actividad y seguidamente se les ofrecen determinados temas que afectan la vida cultural en la comunidad para el debate y reflexión.

Actividades culturales que más gustan a los comunitarios y frecuencia con que se realizan.

ANEXO XIV

ENTREVISTA ESTRUCTURADA

Objetivo: Valorar la influencia de la comunicación en el trabajo comunitario para el desarrollo cultural comunitario del Consejo Popular.

Muestra seleccionada: A 20 miembros de los grupos de trabajo comunitario.

Cuestionario

- ¿Qué conocimiento tiene de los objetivos fundamentales del trabajo comunitario? A través de que medios les ha llegado la información.
- ¿Tiene información sobre las actividades programadas en las comunidades para satisfacer las necesidades materiales y espirituales de la población?
Fundamenta.
- ¿Qué sugerencias puede dar para perfeccionar la comunicación en el trabajo comunitario en el Consejo Popular?

