

"ANEXOS"

PROGRAMA DE LENGUA EXTRANJERA SEGUNDO GRADO DE EDUCACIÓN SECUNDARIA.

Segundo grado. Unidad 1: Compras

1. Funciones del lenguaje

- PEDIR Y DAR INFORMACIÓN SOBRE SÍ MISMO Y OTRAS PERSONAS
- OFRECER Y PEDIR MERCANCÍA
- PREGUNTAR Y RESPONDER SOBRE PRECIOS
- COMPARAR MERCANCÍAS
- EXPRESAR PREFERENCIAS

2. Alternativas de contextos de comunicación

- Presentación del maestro y los alumnos en el salón de clase para reintegración del grupo.
- Simulaciones de compra-venta en un mercado, tienda u otro lugar comercial.
- Comparación, a través de mensajes o anuncios publicitarios, de dos productos para seleccionar uno de ellos por su calidad, precio, tamaño, etcétera.
- Localización de precios, tipos de presentaciones y otras características de un producto a través de catálogos para llenar un formulario de pedido.
- Obtención de información determinada (artículos, precios, tiendas, etcétera) a través de grabaciones de anuncios comerciales.
- Lectura y/o elaboración de anuncios clasificados de venta de objetos.
- Utilización de anuncios clasificados para simular operaciones de compra-venta.

3. Ejemplos de producciones lingüísticas

PEDIR Y DAR INFORMACIÓN SOBRE SÍ MISMO Y OTRAS PERSONAS

- Where are you from?
 - What is he like?
 - What does she look like?
 - I/He like(s)/hate(s)...
 - On Sundays I get up at...
 - My father doesn't study...
- #### **OFRECER Y PEDIR MERCANCÍAS**
- Can I help you?
 - Can you help me? I'm just looking.
 - I'm looking for a skirt/some pants.
 - What color/size? Here you are.
 - Can I try it/them on?
 - Would you like to try it/them on?

- Yes, of course./No, thank you.
- Can I have a pint of milk?
- Give me a pound of cheese, please.
- Anything else?
- How many tomatoes do you want?
- Please give me a bigger size.
- Sorry, we have nothing in blue.

PREGUNTAR Y RESPONDER SOBRE PRECIOS

- Excuse me, how much is this/that sweater?
- Excuse me, how much are these/those shoes?
- It's \$ 20/they 're \$ 30.
- Which is cheaper?
- This one is/That one is...
- These/Those are...

Comparar mercancía

- This shirt is cheaper/better/more expensive than that one.
- The red blouse is less expensive than the blue one.

Expresar preferencias

- I prefer this/that one.
- I like that color.
- I'll take the blue one.
- Do you like this one or that one?
- I don't like it very much.

4. Aspectos a consolidar

- General review of the first grade
- Demonstratives: this/that/these/those
- Countable/Uncountable nouns
- Questions with: How much...?/How many...?
- Comparison of adjectives: _____er than, more _____than
- Objective pronouns: it/them

5. Vocabulario

- Clothing
- Packet/can/dozen/loaf/etcetera.
- What color/what size...?
- Food
- Colors

- Measures (pint/quart/pound/half a pound/half a kilo)
- Polite expressions: Excuse me/Can you...?/Can I...?

Segundo grado. Unidad 2: Instrucciones, advertencias y consejos

1. Funciones del lenguaje

- INDICAR DÓNDE ESTÁN LAS COSAS
- EXPRESAR NECESIDAD
- DAR INSTRUCCIONES
- HACER ADVERTENCIAS
- DAR CONSEJOS Y SUGERENCIAS

2. Alternativas de contextos de comunicación

- Simulación por medio de mímica de la elaboración de un platillo al tiempo que el resto del grupo escribe la receta que imagina.
- Expresión oral y escrita de recetas de cocina a partir de ingredientes sugeridos por el grupo.
- Lectura de instructivos para el manejo de diversos aparatos y de ser posible manejar los aparatos siguiendo las instrucciones.
- Localización o ubicación de un objeto determinado, a partir de instrucciones orales y/o escritas.
- Elaboración de advertencias y/o consejos de lo que se debe o no se debe hacer si se quiere estar sano, ser feliz, estar en buena condición física, prevenir un accidente, etcétera.
- Elaboración en equipo de un objeto con ciertos materiales (botones, palos de paleta, popotes, etcétera) y redacción de las instrucciones para hacerlo.

3. Ejemplos de producciones lingüísticas

INDICAR DÓNDE ESTÁN LAS COSAS

- Where's the milk?
- It's in the refrigerator.
- There's some flour on the shelf/in the cupboard.
- The knife is in the second drawer.
- The scissors are under the table.
- The switch is under the computer.

EXPRESAR NECESIDAD

- This machine needs four AA batteries.

- We need four eggs and a pint of milk for the cake.
 - Is there any sugar?
 - Yes, there is some.
 - How much do you need?
 - Are there any felt pens?
 - How many do you need?
 - No, there aren't any.
 - We need seven sticks, color pencils, glue and scissors.
- DAR INSTRUCCIONES
- Put the flour in the bowl.
 - Add the eggs, the sugar, the salt and the baking powder.
 - Cut pieces of paper and color them.
 - Glue the five sticks together.
 - Turn the dial clockwise.
 - Remove the batteries.
- Hacer advertencias
- Be careful!
 - Look out!
 - Don't move! There's a snake behind you!
 - Don't drink it! It's poison.
 - Warning! Keep away from children.
 - Danger! Don't touch it with wet hands.

4. Aspectos a consolidar

Dar consejos y sugerencias

- I have a cold/headache/toothache.
- Why don't you take an aspirin/go home/see a doctor?
- You should/shouldn't take an aspirin.
- Prepositions of place: in/on/under/behind
- Is/are there any...?
- There is/are some/There is no...
- There isn't/aren't any
- Imperatives: put/don't touch it/etcetera.
- Connectors: first/then/after that/finally

5. Vocabulario

- Verbs related to the functions: need/boil/fry/cut/fix/etcetera.
- Fold/stick/draw/use/color/etcetera.
- Push/turn/plug/insert/pull/turn on/etcetera.
- Some expressions for warning. Be careful!/ look out!/Don't!...
- Kitchen items: cupboard/oven/etcetera.
- dish/spoon/cup/etcetera.
- School items: scissors, glue, cutter, felt pens, etcetera.

- Parts of equipment: antenna/button/on/off/knob/dial/plug
- Health problems: toothache/headache/cold/flu/etcetera.
- Sleepy, hungry, thirsty, etcetera.
- Warning/advice: Danger!/Dangerous!/safety precaution/warranty

6. Estrategias de comprensión de lectura

Ver cuadro de Estrategias de comprensión de lectura al final de los cuadros de contenidos.

MESES PROPUESTOS: diciembre, enero y febrero

Segundo grado. Unidad 3: Narración

1. Funciones del lenguaje

- HABLAR SOBRE EVENTOS PASADOS
- CONTAR ANÉCDOTAS Y BIOGRAFÍAS
- RELATAR ACONTECIMIENTOS HISTÓRICOS
- EXPRESAR HECHOS SIMULTÁNEOS EN EL PASADO
- NARRAR HISTORIAS, CUENTOS Y LEYENDA

2. Alternativas de contextos de comunicación

- Elaboración y presentación de la biografía de un personaje real o imaginario.
- Descripción oral y/o escrita sobre eventos pasados y anécdotas.
- Descripción oral y escrita de rasgos físicos y de personalidad de un personaje en el pasado.
- Narración de acontecimientos históricos.
- Elaboración grupal de un cuento, una historia, una canción, tiras cómicas, etcétera, o su final en forma oral o escrita.
- Narración de anécdotas chuscas, sueños, películas, historias de horror, etcétera.
- Escenificación sencilla de una leyenda, historia o anécdota con títeres máscaras, etcétera.
- Obtención de datos específicos sobre un personaje o evento histórico al escuchar o leer una narración.
- Investigación de datos y hechos de un personaje y presentación de éstos en forma oral o escrita.

3. Ejemplos de producciones lingüísticas

HABLAR SOBRE EVENTOS PASADOS

- I visited my grandparents yesterday/last Sunday.

- He went to the theatre two weeks ago.
- Did you study last week/Monday/month/yesterday?
- Yes, I did/No, I didn't.

RELATAR ACONTECIMIENTOS HISTÓRICOS

- The First World War didn't start in ...
- It started in...
- The Second World War began in 1939 when Germany invaded Poland.
- Who won the Nobel Prize in Literature in 1990? Octavio Paz did.
- What happened on July 20, 1969? The first person walked on the moon.
- Why/Where/When...?

CONTAR ANÉCDOTAS Y BIOGRAFÍAS

- Aztecs didn't use fireguns.
- You/We/They weren't at school yesterday.
- It/She/He was at home all day.
- He was born in...
- Who was your grandmother?
- When were you born?
- Where was your mother born?
- When you were a child, which was your favorite toy?

RELATAR ACONTECIMIENTOS HISTÓRICOS

- The First World War didn't start in ...
- It started in...
- The Second World War began in 1939 when Germany invaded Poland.
- Who won the Nobel Prize in Literature in 1990? Octavio Paz did.
- What happened on July 20, 1969? The first person walked on the moon.
- Why/Where/When...?

Expresar hechos simultáneos en el pasado

- We were watching T.V. when suddenly we saw a man
- What were you doing when the earthquake began?
- I was/we were...

Narrar cuentos y leyendas

- Once upon a time there was a little girl called... She was very poor. One day, while she was walking in the forest, she found a little flower. She took it and suddenly...

4. Aspectos a consolidar

- Was/were
- There was/There were
- Past progressive: Affirmative/negative
- Past tense: Affirmative/negative
- Yes/No questions
- Questions with: Who/What/Where/When/Why

- Linking words: but/so/when/where/while/because/then/etcetera
- Objective pronouns: me/him/her/us
- Pronunciation of regular verb endings: /d/, /t/, /id/

5. Vocabulario

- Verbs related to the functions: was/were born/lived/got married/studied/led/composed/wrote/died/conquered/invaded/invented iscovered/won/...
- Used to dance/eat/walk
- Last week/the following month...
- Two years/three months ago
- The night before/the following day
- Once upon a time...

6. Estrategias de comprensión de lectura

Ver cuadro de Estrategias de comprensión de lectura al final de los cuadros de contenidos.

MESES PROPUESTOS: marzo, abril, mayo y junio

Estrategias de comprensión de lectura

(Ver la explicación de este cuadro en la sección de aspectos metodológicos del Libro para el maestro)

ESTRATEGIAS

- * Lectura de "ojeada" (echar un vistazo)
- * Predicción
- * Identificación de palabras relevantes
- * Reconocimiento de cognados (palabras transparentes)
- * Relación referente-referido
- ** Identificación de la función verbal
- ** Reconocimiento de algunos conectores e inferencia de sus funciones
- ** Obtención de información específica
- *** Inferencia de vocabulario
- *** Identificación del papel que desempeñan algunos signos de puntuación
- *** Transcodificación a nivel elemental

RECURSOS DEL TEXTO

Elementos no lingüísticos

Formato

- * Distribución del texto (columnas, párrafos, listados, etcétera)
- * Encabezados, títulos, subtítulos, etcétera
- * Iconografía (fotos, grafías, imágenes, gráficas, mapas, esquemas, etcétera)
- * Tipografía: tamaño de letra, forma y tipo (cursivas, negritas) etcétera

Elementos lingüísticos

- * Números (fechas, cifras, etcétera)
- * Cognados (palabras transparentes)
- * Falsos cognados (library)
- * Nombres propios, pronombres personales, adjetivos posesivos y demostrativos
- * Repetición de palabras
- * Conectores (and, but, or, because)
- ** Expresiones verbales
- ** Palabras o expresiones que muestran relaciones de adición, contraste, secuencia, etcétera (and, or, but, before, after, first, then, finally)
- *** Afijos: prefijos y sufijos más utilizados (invisible, misunderstand, actively, friendship, etcetera)
- *** Algunos signos de puntuación

TÉCNICAS

- * Reconocer tipos de contexto (revistas, periódicos, libros, diccionarios, folletos, etcétera)
- * Anticipar contenidos con base en conocimientos previos del alumno y algunos elementos del texto
- * Localizar los cognados (palabras transparentes)
- * Relacionar pronombres personales y adjetivos posesivos (referente) con la palabra a la que hacen referencia (referido)
- * Localizar palabras clave que se soliciten en formatos, cuadros, etcétera
- ** Localizar en el texto algunos verbos y sus sujetos
- ** Identificar en el texto las palabras y expresiones que unen palabras, enunciados o párrafos
- ** Organizar información a partir del reconocimiento de la función de los conectores
- *** Deducir el significado de palabras clave, apoyándose en el contexto
- *** Relacionar algunos signos de puntuación con el papel que desempeñan en el texto
- *** Obtener la información necesaria para llenar cuadros, diagramas, esquemas, etcétera (trans-co-dificación a nivel elemental)
- *** Elaborar resúmenes, fichas de trabajo, etcétera

NOTAS

-El cuadro incluye las estrategias, recursos y técnicas que se pondrán en práctica para desarrollar la comprensión de lectura durante los tres grados. Los asteriscos indican el grado en el que tales elementos deben introducirse. Sin embargo, esto no quiere decir que los que se han señalado con un asterisco sólo se trabajarán en primero; éstos deben retomarse en los grados siguientes, al igual que los de segundo deben presentarse en tercero.

- * Se introduce en primer grado
- ** Se introduce en segundo grado
- *** Se introduce en tercer grado

SE ESTA HACIENDO UNA ENCUESTA CON EL PROPÓSITO DE CONOCER LA FORMA DE TRABAJO DEL PERSONAL QUE IMPARTE LA ASIGNATURA DE INGLÉS. PARA QUE ESTE ALCANCE MEJORES RESULTADOS, SE LE PIDE CONTESTE CON SEGURIDAD A TODAS LAS PREGUNTAS, ANTICIPÁNDOLE DE ANTEMANO MIS PROFUNDOS AGRADECIMIENTOS.

INSTRUCCIONES: MARQUE CON UNA "X" LA OPCIÓN QUE CONSIDERE ADECUADA O BREVEMENTE CONTESTE LO QUE SE LE PIDE.

Nombre del Profesor:_____ Edad: _____

1.- En cuanto a su perfil profesional:

a) Especialidad b) Maestría C) Doctorado

2.-¿Tiene usted estudios en la especialidad de inglés?

a) Si b) No Si es afirmativa, conteste:

a) Titulado b) Pasante c) Estudiante d)Otro_____

3.- Número de años en que ha impartido la materia de inglés:

a) 1 a 5 años b) 5 a 10 años c) 10 a 15 años d) Más de 15

4.-¿Conoce el plan y programa de estudio de lengua extranjera?

a) Si b) No c) Más o menos

5.-¿Conoce en que enfoque metodológico esta basada la asignatura de inglés?

a) Si b) No ¿Cuál es?_____

6.-¿ En que enfoque didáctico fundamenta su práctica docente?

a) Didáctica Tradicional b) Téc. Educativa c) Did. Critica

7.-¿Ejerce un control muy riguroso dentro del grupo?

- a) Si b) No c) Algunas veces c) Siempre

8.-¿De que manera ejerce el control del grupo?

- a) Bajando puntos
b) Subiendo puntos
c) Reprobando al alumno
d) Otro: _____

9.- ¿Permite la participación de los alumnos durante su clase?

- a) Si b) No c) Algunas veces c) Siempre

10.- ¿Permite la relación maestro-alumno durante el proceso de Enseñanza – Aprendizaje?

- a) Si b) No

11.- ¿Intercambia puntos de vista con sus demás compañeros en la forma de impartir la asignatura?

- a) Si b) No c) De vez en cuando d) Nunca

12.- ¿Logra despertar el interés de los alumnos en su clase?

- a) Sí b) No c) Algunas veces d) Siempre

13.- ¿Utiliza dinámicas de grupos en el desarrollo de sus actividades?

- a) Si b) No c) Algunas veces d) Siempre

14.- Los materiales didácticos utilizados los considera:

- a) Suficientes b) Necesarios c) Imprescindibles

15.- De la siguiente lista de recursos didácticos, señale los que utiliza con mayor frecuencia:

- | | |
|-------------------------|-------------------------------------|
| a) Libro de texto | e) Programa |
| b) Grabadora y cassetts | f) Láminas |
| c) Recortes de revistas | g) Cuaderno, lápiz, goma. |
| d) Pizarrón y gís | h) Televisión, videos, entre otros. |

16.- ¿Domina usted el contenido que va a enseñar?

- a) Si b) No c) Algunas veces d) Siempre

17.-Tipo de evaluación que utiliza durante el curso escolar:

- a) Diagnóstica b) Continua c) Sumatoria d) Ninguna

18.- Considera que el proceso de enseñanza-aprendizaje se logra en un:

- a) 40% b) 60% c) 70% d) 80% o más

19.-¿ Considera que la asignatura es considerada como unas de las de mayor dificultad y donde más reprobados hay?

- a) Si b) No c) Algunas veces d) Nunca

20.- ¿Considera que el tiempo determinado para la clase es suficiente para alcanzar el objetivo programado?

- a) Si b) No c) Algunas veces d) Más tiempo

21.- Considera que el cumplimiento de los objetivos se alcanza sólo con:

- a) Realizar las actividades contenidas en el texto
- b) Copiar las lecciones que aparecen en el texto
- c) Cumplir con la tarea
- d) Todas las señaladas y otras más.

22.- ¿Qué instrumentos utiliza para evaluar al alumno?

23.-¿Qué rasgos utiliza para la evaluación?

24.- ¿Para llevar a cabo su práctica docente se basa solamente en el programa de la asignatura?

- a) Si b) No c) Algunas Veces d) Nunca

25.- ¿Hace usted que el alumno use solamente el libro de texto en la clase?

- a) Si b) No c) Algunas Veces d) Nunca

26.- ¿Convierte su clase en una clase libresca?

- a) Si b) No c) Algunas Veces d) Nunca

27.- ¿El libro de texto suple las exposiciones que debe usar el maestro?

- a) Si b) No c) Algunas Veces d) Nunca

28.- ¿De que forma en el grupo usted organiza el trabajo?

Compañero maestro: El presente cuestionario tiene la finalidad de conocer las actividades que lleva a cabo dentro de la asignatura de inglés, para fomentar las técnicas grupales y dramatización de contenido con sus alumnos. Le pido por favor contestar la opción que considere correcta.

1.-¿Conoce usted el actual enfoque metodológico de la asignatura de inglés?

Si ()

No ()

2.-¿Aplica usted el enfoque comunicativo en su clase?

Si ()

No ()

3.-¿Conoce usted algunas técnicas grupales?

Si ()

No ()

4.-¿Ha utilizado la dramatización, para conducir la enseñanza del inglés?

Si ()

No ()

5.-¿Si sabe algunas técnicas y sabe dramatizar algunos contenidos, los aplica?

Si ()

No ()

6.-¿Las técnicas que emplea son variadas?

Si ()

No ()

7.-¿Conoce la técnica del role-play?

Si ()

No ()

8.-¿Cree que útil emplear las técnicas grupales en clase?

Si ()

No ()

9.-¿Ponen interés los alumnos, cuando se aplica alguna técnica?

Si ()

No ()

10.-¿Conoce el juego Simon Says?

Si ()

No ()

11.-¿Cree que el poner a trabajar los alumnos en equipo, es mas provechoso?

Si ()

No ()

12.-¿Les gusta a los alumnos dramatizar los contenidos?

Si ()

No ()

8.-¿Es importante para ti trabajar en grupos?

Si ()

No ()

9.-¿Te gusta cuando el maestro te motiva?

Si ()

No ()

10.-¿Crees que aprendes mas cuando el maestro utiliza alguna dinámica grupal?

Si ()

No ()

11.-¿Has dramatizado el personaje de algún policía, de algún doctor, detective, dragón u otro personaje en alguna clase de inglés?

Si ()

No ()

12.-¿De aquí en adelante quisieras que las clases que te diera el maestro fueran mas dinámicas y te comprometerías a echarle mas ganas a esta asignatura ?

Si ()

No ()

