

## ANEXO

### DEFINICIONES DE TÉRMINOS

**Cultura:** Conjunto de valores, creencias, tradiciones, instituciones, modos de vida y nivel de desarrollo social, económico y político que posee una colectividad humana o una época, cultura clásica, cultura cubana y cultura occidental. Conjunto de conocimientos y habilidades que posee una persona que le permiten desarrollar el juicio y el sentido crítico, su cultura le permite quedar bien en cualquier medio en que se encuentra.

**Sociedad:** Agrupaciones de seres humanos que conviven y se relacionan entre sí por la forma de vida y las costumbres dentro de un mismo ámbito cultural.

**Tradiciones:** Trasmisión de noticias, composiciones literarias, costumbres hechas de generación en generación. Lo que se trasmite de este modo (Enciclopedia en carta 2005).

**Comunidad:** Vecindario. Colectivo de personas que comparten una idea, profesión (Colección de diccionarios Océanos).

**Actividad:** Procesos mediante el cual, respondiendo a sus necesidades, se relacionan con la realidad, adoptando determinada actitud hacia las mismas. (González Maura, Viviana. Psicología para Educadores).

**Actividad extradocente:** Es la que se realiza fuera del horario docente, organizado y dirigido por la escuela con vista al logro de objetivos educativos e instructivos (NI Baldiev).

**Cultura Popular Tradicional:** Conjunto de valores materiales y espirituales, existentes en los poblados rurales con una arraigada tradición que mantiene su autoconciencia cubana. (Enciclopedia Encarta 200).

**Neoclásico colonial:** Es un estilo que deriva del estilo neoclásico francés (surgido en el siglo XVII).

**Pretil:** Atrio o pórtico edificado delante de un templo o monumento.

**Transculturación:** Proceso de difusión o de influencias de los rasgos culturales de una sociedad cuando entra en contacto con otra que se encuentra bastante menos evolucionada.

**Troneras:** Abertura en el costado de un parapeto o muralla por el cual se disparan los proyectiles.

## **ANEXO I**

### **Guía de observación a clases al profesor general integral.**

**Objetivo:** Comprobar las insuficiencias en el aprendizaje de los estudiantes durante las visitas a las clases de Educación Plástica.

Con la realización de esta investigación nos proponemos elevar el nivel de preparación de los profesionales de la escuela Secundaria Básica, lo cual necesitamos su cooperación.

Cuestionario.

1- Nombre y apellidos. \_\_\_\_\_

2- Cargo que ocupa \_\_\_\_\_

3-Edad \_\_\_\_\_

4-Títulos que posees \_\_\_\_\_

5-Años de graduación \_\_\_\_\_

6-Años de experiencias en educación \_\_\_\_\_

7- Años de experiencias en la Microuniversidad \_\_\_\_\_

8- Eres licenciado Si\_\_\_ No\_\_\_.

9- En caso de ser afirmativa la respuesta anterior, en que educación.

\_\_\_\_\_Preescolar \_\_\_\_\_ Primaria \_\_\_\_\_ Secundaria \_\_\_\_\_Otros.

### **Cuestionario**

Aspectos a medir durante el desarrollo de la clase.

-- Revisión de las actividades independientes orientadas.

-- Motivación durante la clase.

-- Desarrollo de las actividades programadas durante la clase.

-- Comprobación de las actividades que se vinculan con el desarrollo cultural en la comunidad.

-- Medios e instituciones culturales, que pueden servir de apoyo, para que el estudiante profundice sus conocimientos.

- Atención que se la brinda a los estudiantes con dificultades en el aprendizaje.
- Protagonismo estudiantil en todos los procesos.
- Orientación control y evaluación de las actividades docente y extradocentes.

## ANEXO II

### Encuesta a Profesores Generales Integrales.

**Objetivo:** Comprobar el grado de conocimiento y opiniones de los docentes, acerca del proceso de enseñanza- aprendizaje, vinculados al desarrollo artístico y cultural de la localidad en la Educación Plástica en séptimo grado.

Compañero profesor.

Con la realización de esta investigación nos proponemos elevar el nivel de preparación de los profesionales de las escuelas, para lo cual necesitamos su total cooperación.

Datos generales.

1- Nombre y apellidos \_\_\_\_\_

2- Cargo que ocupa \_\_\_\_\_

3-Edad \_\_\_\_\_

4-Título que posee \_\_\_\_\_

5-Años de graduados \_\_\_\_\_

6-Años de experiencias en educación \_\_\_\_\_

7-Años de trabajo en la Microuniversidad \_\_\_\_\_

Cuestionario

Eres licenciado Si \_\_\_ No\_\_\_

En caso de ser afirmativa la respuesta anterior, en que educación trabajas.

\_\_\_ Preescolar \_\_\_ Primaria \_\_\_ Secundarias \_\_\_ otros

**Cuestionario**

Posee usted conocimiento del desarrollo artístico y cultural de su localidad, para sistematizar los contenidos de la Educación Plástica y elevar la cultura general integral de sus estudiantes.

Si \_\_\_ No \_\_\_ Algunos \_\_\_.

Con la introducción de la tele- clases puedes abordar el desarrollo cultural de la localidad, en la adquisición de los conocimientos artísticos y culturales en los estudiantes.

Mucho \_\_\_ Poco \_\_\_ Nada\_\_\_.

Consideras que vinculando sistemáticamente los contenidos del programa de Educación Plástica al desarrollo artístico y cultural de la localidad, motiva al estudiante a interesarse por la asignatura y ser portador de los valores identitarios que nos identifican.

- Mucho más \_\_\_\_\_ A veces\_\_\_\_\_ Nunca\_\_\_\_\_.

Posees pleno dominio del desarrollo artístico y cultural que existe en la localidad y de las personalidades vinculadas al arte en el territorio, que sirvan de base para sistematizar los contenidos de la asignatura.

- Mucho\_\_\_\_\_ Poco\_\_\_\_\_ Nada\_\_\_\_\_.

### Anexo III

Encuesta para el estudiante de séptimo grado.

Objetivo: Comprobar el grado de conocimiento que poseen sobre el desarrollo artístico y cultural de la localidad donde viven.

Estimado estudiante:

La siguiente encuesta tiene como objetivo investigar la relación entre la asignatura Educación Plástica y las actividades vinculadas al desarrollo artístico y cultural de tu localidad, necesitamos tu más sincera cooperación con lo que contribuirás a perfeccionar el proceso docente educativo.

1. ¿Realizas actividades extradocentes en tu centro?

Si \_\_\_ No \_\_\_ ¿Cuales? \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

a) ¿Cuáles actividades extradocentes de carácter artístico -cultural realizas?

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

2. ¿Cuáles asignaturas vinculan sus contenidos a las actividades extradocentes?

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

3. Si en la asignatura Educación Plástica realizas actividades extradocentes vinculadas al desarrollo artístico y cultural de tu localidad señala:

a) Se realizan Frecuentemente \_\_\_ Algunas veces \_\_\_ Nunca\_\_\_.

b) Se relacionan con las clases Todas \_\_\_ Algunas \_\_\_ Ninguna\_\_\_.

c) ¿Son interesantes? Si \_\_\_ No \_\_\_ Algunas \_\_\_.

## ANEXO IV

Encuesta a los estudiantes.

Objetivo: Constatar el interés y conocimiento de los estudiantes sobre las tradiciones artísticas y culturales de la comunidad más cercana, así como su participación en las mismas.

Sexo: F \_\_\_ M \_\_\_.

Edad \_\_\_.

Raza B \_\_\_ M \_\_\_ N \_\_\_.

Estimado estudiante: se quiere realizar un estudio relacionado con las tradiciones culturales, de la comunidad más cercana a la escuela, lo que se considera tarea de gran importancia para el desarrollo cultural de la localidad, por lo que es necesaria su mayor colaboración, al contestar las preguntas que ha continuación se relacionan.

1) ¿Conoces las tradiciones culturales de tu localidad?

SI \_\_\_ NO \_\_\_.

2- ) ¿Qué conoces sobre el trabajo cultural de la escuela dirigido al rescate de las tradiciones culturales? Explique.

3- ) ¿Participas en alguna actividad de tradiciones culturales de carácter artístico que se realiza en tu localidad?

SI \_\_\_ NO \_\_\_.

4- ) Marca con una x las manifestaciones en las cuales participas.

\_\_\_ Danza      \_\_\_ Teatro      \_\_\_ Ballet      \_\_\_ Cine.

\_\_\_ Música      \_\_\_ Pintura      \_\_\_ Literatura      \_\_\_ Cerámica.



## **ANEXO V**

Prueba pedagógica (estudiantes)

Objetivo: Comprobar los conocimientos que poseen los estudiantes de séptimo grado sobre los contenidos vinculados con el desarrollo artístico y cultural en la localidad y la Educación Plástica.

1) Mencione como se clasifican las obras de arte atendiendo a su apariencia física en el espacio.

2) De las obras mencionadas diga.

a) Cuantas dimensiones conforman las obras mencionadas, atendiendo a sus características en el espacio.

3)-Según los conocimientos que posees sobre el desarrollo artístico y cultural de tu localidad.

a) Mencione ejemplos concretos de obras visitadas o lugares de interés que guarden relación con el desarrollo cultural de tu comunidad.

4) De los pintores de “Mi Patria” estudiados en clases diga:

a) Mencione los que más te hayan impresionados. Y diga.

\_\_\_ Temas fundamentales que abordan en sus obras.

\_\_\_ Títulos de sus obras.

\_\_\_ Técnicas empleadas.

\_\_\_ Elementos y principios que más se destacan en sus obras.

## Anexo VI

Encuesta a estudiantes para determinar lo que conocen del desarrollo artístico y cultural de la localidad y que les interesa conocer.

Objetivo: Comprobar el grado de conocimientos e interés que poseen los estudiantes del séptimo grado hacia la asignatura de Educación Plástica.

Sexo F\_\_\_ M\_\_\_.

Edad\_\_\_.

Raza B\_\_\_ M\_\_\_ N\_\_\_.

1-¿Te gusta el estudio de la Educación Plástica?

Si\_\_\_ No\_\_\_ Un Poco\_\_\_.

2-¿Conoces el desarrollo artístico y cultural de tu localidad?

Mucho\_\_\_ Poco\_\_\_ Nada\_\_\_.

3-¿En las clases de Educación Plástica se vincula con el desarrollo artístico y cultural de la localidad?

Mucho\_\_\_ Poco\_\_\_ Nada\_\_\_.

4-¿Visitas el museo u otras instituciones culturales de tu localidad?

Mucho\_\_\_ Poco\_\_\_ Nada\_\_\_.

5--El desarrollo artístico y cultural de tu localidad te interesa

Si\_\_\_ No\_\_\_.

6- Solo cuando te lo orientan en la escuela o siempre.

Si\_\_\_ No\_\_\_.

7\_ Cuando te orientan un trabajo investigativo, lo realizas

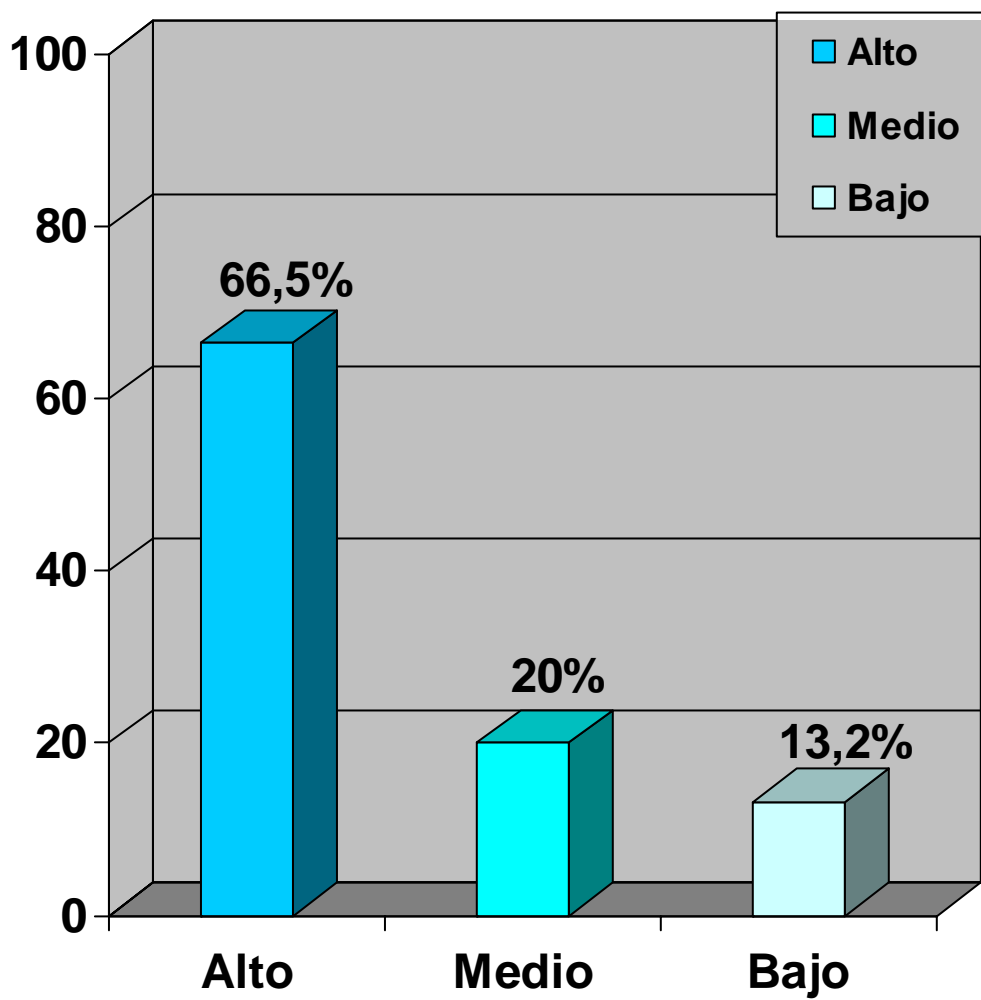
Si\_\_\_ No\_\_\_ Porque es motivo de evaluación\_\_\_.

8¿Conoces sobre el desarrollo cultural de tu localidad?

a) Expresa con sus palabras las experiencias vividas después de conocer, compartir y disfrutar con personas que se vinculan e interesan por el desarrollo cultural de su localidad.

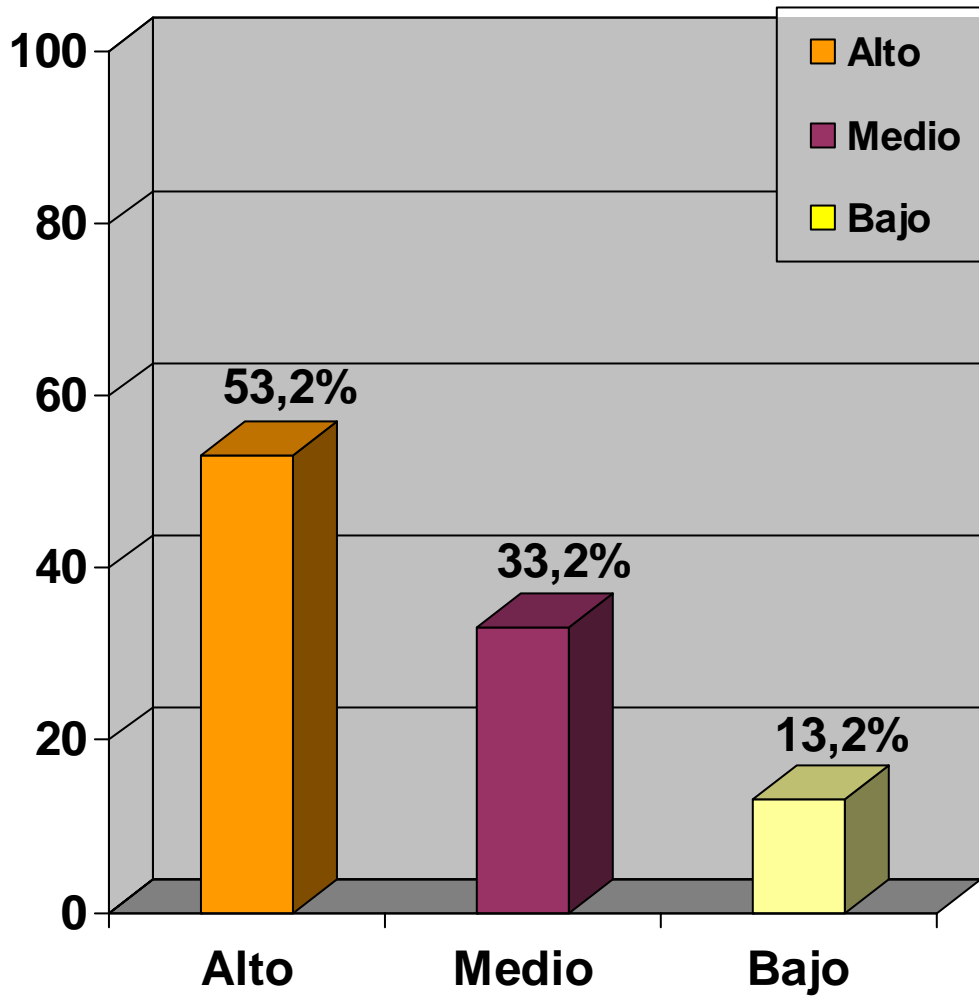
## ANEXO VII

### Resultado de la Prueba Pedagógica. (Estado Inicial)



## ANEXO VIII

Resultado del Estado Final.



## **ANEXO IX**

### **Cuestionario de apreciación visual.**

1--¿Qué ideas se representan relacionadas con el tema?

2--¿Se identifican los ejercicios relacionados con la construcción visitada?

3--¿Qué elementos de la arquitectura se reiteran en el ejercicio?

4--¿Qué técnica se aplicó?

5--¿Les agrada la actividad que realizaron?

6--¿Les gusto la técnica? ¿Por qué?

7--¿Qué descubrieron en la arquitectura visitada?

8--¿Qué otra actividad vinculada con el desarrollo cultural del municipio les gustaría conocer?

## Anexo X

### Resultado por indicadores de la muestra en el estado inicial.

INDICADORES	Estado Inicial					
	Alto		Medio		Bajo	
	A	%	A	%	A	%
<b>Adquisición de conocimientos vinculados al desarrollo artístico y cultural de la localidad</b>	2	13,2	3	20	10	66,5
<b>Habilidades.</b>						
<b>Apreciar</b>	2	13,3	7	46,6	6	40
<b>Identificar</b>	1	6,5	6	40	8	53,2
<b>Caracterizar</b>	1	6,5	5	33,2	9	60
<b>Argumentar</b>	4	26,5	6	40	5	33,2
<b>Explicar</b>	--	--	4	26,5	11	73,3
<b>Valorar</b>	--	---	2	13,2	12	86,5
<b>Uso de la coevaluación</b>	1	6,5	2	13,2	12	80
<b>Dinamismo del aprendizaje</b>	4	26,5	5	33,2	6	40

## Anexo XI

### Resultado por indicadores de la muestra en el estado final

INDICADORES	Estado final					
	Alto		Medio		Bajo	
	A	%	A	%	A	%
<b>Adquisición de los conocimientos vinculados al desarrollo artístico y cultural de la localidad.</b>	8	53,2	5	35,2	2	13,2
<b>Habilidades.</b>						
<b>Apreciar</b>	6	40	8	53,2	1	6,5
<b>Identificar</b>	7	46,5	7	46,5	1	6,5
<b>Caracterizar</b>	6	40	7	46,5	2	13,2
<b>Argumentar</b>	7	46,5	7	46,5	1	6,5
<b>Explicar</b>	8	53,2	5	33,2	2	13,2
<b>Valorar</b>	7	46,5	6	40	2	13,2
<b>Uso de la coevaluación</b>	6	40	7	46,5	2	13,2
<b>Dinamismo del aprendizaje</b>	8	53,2	5	33,2	2	13,2