

**Anexo I: Variable, dimensiones e indicadores a evaluar para medir el comportamiento de los Docentes de la Formación Inicial de la carrera Educación Primaria durante el proceso de comprensión lectora.**

VARIABLE	DIMENSIONES	INDICADORES
<b>Proceso Enseñanza -Aprendizaje</b>	<b><i>Cognitiva</i></b>	1.1. Comprensión de significados.
		1.2. Aplicación de estrategias para obtener evaluar y aplicar la información
	<b><i>Comunicativa</i></b>	2.1. Habilidades comunicativas para expresar criterios a partir de lo que el texto comunica
	<b><i>Sociocultural</i></b>	3.1. Reconocimiento de la situación comunicativa que expresa el texto
		3.2. Adecuación a las exigencias del contexto

**Anexo II. Instrumentos para medir el comportamiento de los indicadores de la comprensión lectora en  
Docentes de la Formación Inicial del 3er año en la carrera Educación Primaria.**

<b>INDICADORES</b>	<b>Observación</b>	<b>Entrevista</b>	<b>Encuesta</b>	<b>Prueba Pedagógica</b>	<b>Revisión de documentos</b>
1.1. Comprensión de significados.	X	-	X	X	X
1.2 Aplicación de estrategias para obtener evaluar y aplicar la información.	X	-	X	X	X
2.1. Habilidades comunicativas para expresar criterios a partir de lo que el texto comunica.	X	X	-	X	-
3.1. Reconocimiento de la situación comunicativa que expresa el texto.	X	X	-	X	-
3.2. Adecuación a las exigencias del contexto.	X	X	-	X	-

**Anexo III. Escala para evaluar el comportamiento de la dimensión cognitiva en cuanto a la comprensión de significados (1.1)**

<p><b>ALTO</b> ENTRE 90% Y 100% <b>DEMUESTRAN</b></p>	<p><b>MEDIO</b> ENTRE 70% Y EL 89% <b>LOGRAN</b></p>	<p><b>BAJO</b> MENOS 69 % <b>EVIDENCIAN DEFICIENCIAS</b></p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprensión de textos de diferentes tipos, a partir de su audición, visión o lectura de forma inteligente, crítica y creadora.</li> <li>• Habilidades para captar los significados literal, implícito y complementario en diferentes textos.</li> <li>• Empleo de estrategias cognitivas y metacognitivas.</li> <li>• El reconocimiento del significado de las palabras por el contexto o con el auxilio de un diccionario.</li> <li>• Las relaciones entre palabras, oraciones y párrafos para llegar a la comprensión global del texto.</li> <li>• Habilidades para resumir el contenido de un texto.</li> <li>• Suficiencias para valorar críticamente las ideas contenidas en el texto.</li> <li>• Habilidades para comentar el significado de diferentes textos.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprender textos de diferentes tipos, a partir de su audición, visión o lectura de forma inteligente, sin embargo demuestran insuficiencias en la lectura crítica y creadora.</li> <li>• Caracterizar de forma parcial la idea principal y secundaria.</li> <li>• Captar el significado literal e implícito, no siendo así para el complementario.</li> <li>• Emplear medianamente estrategias cognitivas y metacognitivas.</li> <li>• Reconocer el significado de las palabras con el auxilio de un diccionario, no así por el contexto según la intención comunicativa.</li> <li>• Descubrir medianamente las relaciones entre las palabras, oraciones y párrafos para llegar a la comprensión global del texto.</li> <li>• Resumir el contenido de un texto aunque le faltan algunas ideas secundarias.</li> <li>• Comentar parcialmente el significado de textos dados.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprender textos de diferentes tipos, a partir de la lectura inteligente, crítica y creadora.</li> <li>• Caracterizar la idea principal.</li> <li>• Captar el significado literal, implícito y complementario.</li> <li>• Uso adecuado de estrategias cognitivas y metacognitivas.</li> <li>• Reconocimiento del significado de las palabras por lo que el texto expresa, según su universo del saber.</li> <li>• Descubrir relaciones entre las palabras, oraciones y párrafos para llegar a la comprensión global del texto.</li> <li>• Resumir el contenido del texto a partir de las ideas secundarias, disgregando la idea principal.</li> <li>• Comentar el significado del texto a partir de la intención de la intención comunicativa.</li> </ul>

**Anexo IV. Escala para evaluar el comportamiento de la dimensión cognitiva en cuanto a la aplicación de estrategias para obtener evaluar y aplicar la información (1.2).**

<p align="center"><b>ALTO ENTRE 90% Y 100% DEMUESTRAN SIGNIFICATIVIDAD AL</b></p>	<p align="center"><b>MEDIO ENTRE 70% Y EL 89% LOGRAN PARCIALMENTE</b></p>	<p align="center"><b>BAJO MENOS 69 % EVIDENCIAN</b></p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Valorar los procesos de comprensión de significados.</li> <li>• Caracterizar los ciclos de comprensión.</li> <li>• Comprender los textos a partir del modelo interactivo.</li> <li>• Obtener, evaluar y aplicar la información mediante el empleo de las estrategias de muestreo, anticipación, inferencia, autocontrol y autocorrección.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Actitudes para valorar los procesos de comprensión de significados.</li> <li>• La caracterización de los ciclos de comprensión en cuanto a lo sensorceptual, sintáctico y semántico.</li> <li>• La comprensión de los textos a partir del modelo interactivo.</li> <li>• La obtención, evaluación y aplicación de la información mediante el empleo de las estrategias de muestreo, anticipación, inferencia, autocontrol y autocorrección.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Insuficiencias para valorar los procesos de comprensión de significados.</li> <li>• Desconocimiento de los ciclos de comprensión.</li> <li>• Incapacidad para comprender los textos a partir del modelo interactivo.</li> <li>• Deficiencias al obtener, evaluar y aplicar la información mediante el empleo de las estrategias de muestreo, anticipación, inferencia, y no llegan al autocontrol y autocorrección.</li> </ul>

**Anexo V. Escala para evaluar el comportamiento de la dimensión comunicativa en cuanto a las habilidades comunicativas para expresar criterios a partir de lo que el texto comunica (2.1).**

<b>ALTO</b> ENTRE 90% Y 100% <b>DEMUESTRAN</b>	<b>MEDIO</b> ENTRE 70% Y EL 89% <b>LOGRAN</b>	<b>BAJO</b> MENOS 69 % <b>EVIDENCIAN DEFICIENCIAS</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conocimientos lingüísticos, sociolingüísticos, discursivos, estratégicos.</li> <li>• Independencia al caracterizar los medios comunicativos, verbales y no verbales.</li> <li>• La relación entre los niveles constructivos del discurso: sintagmas, oraciones, segmentos o párrafos y texto.</li> <li>• Caracterización de los tipos de códigos (oral, escrito, simbólico, musical, gestual).</li> <li>• Empleo de formas elocutivas: narración, descripción, diálogo, exposición, argumentación.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Demostrar parcialmente conocimientos lingüísticos, sociolingüísticos, discursivos, estratégicos.</li> <li>• Caracterización incompleta de los medios comunicativos, verbales y no verbales.</li> <li>• Insuficientes nexos entre los niveles constructivos del discurso: sintagmas, oraciones, segmentos o párrafos y texto.</li> <li>• Caracterización de los códigos oral, escrito y musical, no así en lo simbólico y gestual.</li> <li>• Empleo de las formas elocutivas: narración, descripción, diálogo, sin llegar a la exposición y argumentación.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Desconocimientos lingüísticos, sociolingüísticos, discursivos, estratégicos.</li> <li>• Insuficiencias al caracterizar los medios comunicativos, verbales y no verbales.</li> <li>• Incoherencia entre los niveles constructivos del discurso: sintagmas, oraciones, segmentos o párrafos y texto.</li> <li>• Deficiencias al caracterizar los tipos de códigos (oral, escrito, simbólico, musical, gestual).</li> <li>• Empleo de las formas elocutivas: narración y descripción; no así el diálogo, exposición y argumentación.</li> </ul>

<ul style="list-style-type: none"> <li>• Capacidad para explicar la coherencia, la cohesión, pertinencia, gradualidad, explicitud, relaciones semánticas, progresión temática.</li> <li>• Caracterización de los medios de cohesión: gramaticales y léxicos.</li> <li>• Adaptación a diferentes situaciones y contextos de comunicación</li> <li>• Empleo de estrategias que permitan iniciar, desarrollar y concluir la comunicación en el discurso oral o escrito.</li> <li>• Habilidad y destreza para asumir una actitud independiente y creadora que permite la desembocadura del texto sobre otros textos, otros códigos, otros signos.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Explicación parcial de la coherencia, cohesión, pertinencia; gradualidad, explicitud, relaciones semánticas, progresión temática.</li> <li>• Caracterización parcial de los medios de cohesión: gramaticales y léxicos.</li> <li>• Adaptación incompleta a diferentes situaciones y contextos de comunicación</li> <li>• Empleo de estrategias para iniciar y desarrollar la comunicación en el discurso oral o escrito; no así para concluir, sin perder la línea temática</li> <li>• Insuficientes habilidades y destreza para asumir una actitud independiente y creadora que permite la desembocadura del texto sobre otros textos, otros códigos, otros signos.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Incapacidad para explicar la coherencia, cohesión, pertinencia, gradualidad, explicitud, relaciones semánticas, progresión temática. Desconocimiento para caracterizar los medios de cohesión: gramaticales y léxicos.</li> <li>• Incapacidad de adaptación a diferentes situaciones y contextos de comunicación.</li> <li>• Insuficiencias para emplear estrategias que permitan iniciar, desarrollar y concluir la comunicación en el discurso oral o escrito.</li> <li>• Debilidades para asumir una actitud independiente y creadora que permite la desembocadura del texto sobre otros textos, otros códigos, otros signos.</li> </ul>
--	--	--

**Anexo VI. Escala para evaluar el comportamiento de la dimensión sociocultural en cuanto al reconocimiento de la situación comunicativa que expresa el texto (3.1).**

<p align="center"><b>ALTO ENTRE 90% Y 100% DEMUESTRAN</b></p>	<p align="center"><b>MEDIO ENTRE 70% Y EL 89% LOGRAN</b></p>	<p align="center"><b>BAJO MENOS 69 % EVIDENCIAN DEFICIENCIAS</b></p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Diferencia entre los roles de los participantes.</li> <li>• Habilidades para lograr la adecuación al contexto.</li> <li>• Destreza para adecuar lo que se quiere decir y cómo se dice a las características del contexto.</li> <li>• Habilidades para reconocer las acciones globales y locales de los participantes.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Parcialmente la diferencia entre los roles de los participantes.</li> <li>• Medianamente las habilidades para lograr la adecuación al contexto.</li> <li>• Insuficientes habilidades para adecuar lo que se quiere decir y cómo se dice a las características del contexto.</li> <li>• Habilidades para reconocer las acciones locales de los participantes, no así de las globales.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Incapacidad para diferenciar los roles de los participantes.</li> <li>• Insuficiencias para lograr la adecuación al contexto.</li> <li>• Debilidades para adecuar lo que se quiere decir y cómo se dice a las características del contexto</li> <li>• Habilidades para reconocer las acciones locales y globales de los participantes.</li> </ul>

**Anexo VII. Escala para evaluar el comportamiento dimensión sociocultural en cuanto a la adecuación a las exigencias del contexto (3.2).**

<p><b>ALTO</b> ENTRE 90% Y 100% <b>DEMUESTRAN</b></p>	<p><b>MEDIO</b> ENTRE 70% Y EL 89% <b>LOGRAN PARCIALMENTE</b></p>	<p><b>BAJO</b> MENOS 69 % <b>EVIDENCIAN DEFICIENCIAS</b></p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Diferentes medios comunicativos de acuerdo con lo que se quiere significar y según el contexto en el que se significa.</li> <li>• Habilidad para valorar la influencia del contexto en lo que se dice y cómo se dice.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Algunos medios comunicativos de acuerdo con lo que se quiere significar y según el contexto en el que se significa.</li> <li>• Habilidad para valorar la influencia del contexto en lo que se dice y cómo se dice.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Insuficiencias al utiliza los medios comunicativos de acuerdo con lo que se quiere significar y según el contexto en el que se significa.</li> <li>• Incapacidad para valora la influencia del contexto en lo que se dice y cómo se dice.</li> </ul>

## Anexo VIII. Guía de observación a clases.

**Objetivo:** Constatar el tratamiento al proceso de comprensión lectora durante la clase de Lengua Española.

<b>Indicadores a evaluar:</b>	<b>B</b>	<b>R</b>	<b>M</b>
<b>Dimensión I: Organización del proceso de enseñanza aprendizaje.</b>			
1.1 Planificación de la clase y del sistema de clase en función de la productividad del proceso de enseñanza-aprendizaje teniendo en cuenta lo que cada texto comunica, tipo de texto, conocimientos lingüísticos y discursivos.			
1.2. Aseguramiento de las condiciones higiénicas y de organización del proceso de enseñanza-aprendizaje.			
<b>Dimensión II: Motivación y orientación hacia los objetivos.</b>			
2.1. Aseguramiento del nivel de partida mediante la comprobación de conocimientos, habilidades y experiencias precedentes:			
2.1.1 Análisis y confrontación colectiva de tareas de trabajo independiente que propicie la relación intertextos y reconocimiento del contexto.			
2.1. 2 Las actividades están en función del tipo de texto.			
2.2. Establecimiento de los nexos entre lo conocido y lo nuevo por conocer. Se aprovechan las predicciones, elementos paratextuales y relación intratextual para establecer los nexos.			
2.3. Motivación y disposición hacia lo que el texto comunica de modo que el contenido adquiera significado y sentido personal a partir del contexto.			
2.4. Orientación hacia los objetivos mediante acciones reflexivas y valorativas de los alumnos teniendo en cuenta para qué, qué, cómo y en qué condiciones van a leer el texto y el desarrollo de habilidades comunicativas.			
<b>Dimensión III: Ejecución de las tareas en el proceso de enseñanza -aprendizaje</b>			
3.1 Dominio del contenido.			
3.1.1. Las actividades están en función de lo que el texto comunica y la aplicación de estrategias de la lectura			
3.1.2. Imprecisiones en el vocabulario o errores de contenido			
3.1.3. Coherencia lógica de las actividades que lleven al sentido profundo de lo que el texto comunica y su contexto a partir de la aplicación de los tipos de lectura.			
3.2. Se establecen relaciones intermateria o/e interdisciplinarias a partir de lo que el texto comunica, tipos de textos y el vínculo con la vida cotidiana.			
3.3 Se realizan tareas de aprendizaje variadas y diferenciadas que exigen niveles crecientes de asimilación, en correspondencia con los objetivos, las estrategias de la lectura, tipos de lectura y el diagnóstico.			
3.4. Se utilizan métodos y procedimientos que promueven la búsqueda reflexiva, valorativa e independiente de lo que el texto expresa a partir de la lectura inteligente, crítica y valorativa.			
3.5. Se promueve el debate, la confrontación y el intercambio de vivencias y estrategias de aprendizaje, en función de la socialización de la actividad individual.			
3.6. Se emplean medios de enseñanza que favorecen un aprendizaje desarrollador y las habilidades comunicativas en correspondencia con los objetivos.			
3.7. Se estimula la búsqueda de conocimientos en diferentes fuentes y medios.			
3.8. Se orientan tareas de estudio independiente extractase que exijan niveles crecientes de asimilación, en correspondencia con los objetivos, el diagnóstico, el contexto, lo que el texto comunica, las habilidades comunicativas, tipos de textos y las vivencias personales.			
<b>Dimensión IV: Control y evaluación del proceso de enseñanza-aprendizaje.</b>			
4.1. Se utilizan formas (individuales y colectivas) de control, valoración y evaluación del proceso y el resultado de las tareas de aprendizaje de forma que promuevan la autorregulación de los estudiantes.			
<b>Dimensión V: Clima psicológico y político-moral.</b>			
5.1 Se logra una comunicación positiva y un clima de seguridad y confianza donde los alumnos expresen libremente sus vivencias, argumentos, valoraciones y puntos de vista a partir de lo que el texto comunica			
5.2. Se aprovechan las potencialidades del texto para la formación integral de los alumnos, con énfasis en la formación de valores como piedra angular en la labor político-ideológica.			
5.3. Contribuye con su ejemplo, proyección de la voz, habilidades comunicativas y con el uso adecuado de estrategias de trabajo a la formación integral de sus alumnos.			

## Resumen de las clases observadas

Clases observadas: 15

INDICADORES	ESCALA PARA EVALUAR					
	B	%	R	%	M	%
1.1	3	20,3	7	46,4	5	33,3
1.2	15	100	-	-	-	-
2.1.1	1	15	7	46,4	7	46,4
2.1.2	3	20,3	7	46,4	5	33,3
2.2	3	20,3	7	46,4	5	33,3
2.3	3	20,3	7	46,4	5	33,3
2.4	3	20,3	7	46,4	5	33,3
3.1.1	1	15	7	46,4	7	46,4
3.1.2	8	53,3	5	33,3	2	13,4
3.1.3	1	15	7	46,4	7	46,4
3.2	8	53,3	5	33,3	2	13,4
3.3	1	15	7	46,4	7	46,4
3.4	1	15	7	46,4	7	46,4
3.5	3	20,3	7	46,4	5	33,3
3.6	8	53,3	5	33,3	2	13,4
3.7	1	15	7	46,4	7	46,4
3.8	1	15	7	46,4	7	46,4
4.1	3	20,3	7	46,4	5	33,3
5.1	3	20,3	7	46,4	5	33,3
5.2	3	20,3	7	46,4	5	33,3
5.3	3	20,3	7	46,4	5	33,3
<b>Promedio</b>	<b>3</b>	<b>24,82</b>	<b>6</b>	<b>44,42</b>	<b>5</b>	<b>35,16</b>

### Valoración de los resultados:

#### **Dimensión I: Organización del proceso de enseñanza aprendizaje:**

1.1. Se comportó a un 33,3% de mal y 46,4% de regular. En el sistema de clase no siempre se tiene en cuenta actividades de aprendizaje anteriores a la lectura del texto para asegurar los saberes necesarios que permitan comprender mejor lo que cada texto comunica, no hay diversidad de textos, además no se propicia la aplicación de los conocimientos lingüísticos y discursivos en función de lo que el texto comunica.

1.2. Es importante destacar en este indicador que el 100% de las clases observadas demostraron aseguramiento de las condiciones higiénicas y de organización del proceso de enseñanza-aprendizaje, de manera que la actividad de aprendizaje llegue al alumno de forma agradable y amena.

## **Dimensión II: Motivación y orientación hacia los objetivos:**

**2.1.1** Evidenció un 46,4%, tanto en regular como mal, en el aseguramiento del nivel de partida no siempre se propicia el análisis y confrontación colectiva de tareas de trabajo independiente que propicie la relación intertextos y reconocimiento del contexto.

**2.1.2** El 46,4% se evaluó de regular, mientras que el 33,3% fue evaluada de mal ya que las actividades no están en función de las habilidades según el tipo de texto.

**2.2.** Se comportó en igual por ciento que el indicador anterior, no se aprovechan las predicciones, elementos paratextuales y relación intratextual para establecer nexos entre los saberes adquiridos y lo nuevo que ofrece el texto.

**2.3.** Se mantiene el por ciento de afectación anterior, no se aprovechan sus vivencias personales para la motivación y disposición hacia lo que el texto comunica de modo que el contenido adquiera significado y sentido personal a partir del contexto.

**2.4.** Se mantiene el por ciento de afectación, en la orientación hacia los objetivos no se llevan acciones reflexivas y valorativas de los alumnos teniendo en cuenta para qué, qué, cómo y en qué condiciones van a leer el texto y el desarrollo de habilidades comunicativas.

## **Dimensión III: Ejecución de las tareas en el proceso de enseñanza -aprendizaje**

**3.1.1.** Evidenció un 46,4%, tanto en regular como mal, las actividades no permiten la automatización de habilidades para la aplicación de estrategias de la lectura en función de lo que el texto comunica.

**3.1.2.** Solo en 2 clases, que representa el 13,4% se dieron imprecisiones en el vocabulario o errores de contenido, lo que evidencia una preocupación del docente en este sentido.

**3.1.3.** Se comportó en porcientos igual que el indicador anterior, no se aplican los tipos de lectura para llegar al sentido profundo de lo que el texto comunica.

**3.2.** Se afectó a un 33.3% de regular y al 13,4% de mal, las actividades no establecen relaciones con sus vivencias personales de manera que identifiquen para qué les sirve el texto leído. No obstante, en un 53,3% en las actividades sí se aprovechan las vivencias de los alumnos durante todo el proceso de la comprensión lectora.

**3.3** Evidenció un 46,4%, tanto en regular como mal, las tareas de aprendizaje no exigen niveles crecientes de asimilación, en correspondencia con los objetivos, las estrategias de la lectura, tipos de lectura y el diagnóstico.

**3.4.** Se comportó igual que el anterior, los métodos y procedimientos no promueven la búsqueda reflexiva, valorativa e independiente de lo que el texto expresa a partir de la lectura inteligente, crítica y valorativa.

**3.5.** Se comportó igual que el indicador anterior, no se promueve el debate, confrontación e intercambio de vivencias a partir de lo que el texto comunica.

**3.6.** Se afectó a un 33.3% de regular y al 13,4% de mal, los medios de enseñanza no siempre favorecen un aprendizaje desarrollador y las habilidades comunicativas,

fundamentalmente el laminario escolar, si embargo hay un adecuado seguimiento al contenido que ofrece la teleclase.

**3.7.** Evidenció un 46,4% de afectación, tanto en regular como mal, no se estimula la búsqueda de conocimientos en diferentes fuentes y medios que permita la relación intertextual, reconocimiento del contexto y la intención comunicativa del autor y desarrollo de sus habilidades comunicativas.

**3.8.** Se comportó igual que el indicador anterior, las tareas de estudio independiente extraclase no exigen niveles crecientes de asimilación, en correspondencia con los objetivos, el diagnóstico, contexto, lo que el texto comunica, habilidades comunicativas, tipos de textos y las vivencias personales, de manera que acumulen saberes para la comprensión del texto.

#### **Dimensión IV: Control y evaluación del proceso de enseñanza-aprendizaje.**

**4.1.** El 46,4% se evaluó de regular, mientras que el 33,3% fue evaluada de mal, las formas de control, valoración y evaluación del proceso y el resultado de las tareas de aprendizaje no propiciaron la autorregulación de los estudiantes, se centran en el resultado de la actividad y no en el uso de las estrategias para llegar a la solución de la actividad.

#### **Dimensión V: Clima psicológico y político-moral.**

**5.1** El 46,4% se evaluó de regular, mientras que el 33,3% fue evaluada de mal, aunque la comunicación es positiva y un clima de seguridad y confianza, se frena la espontaneidad de los alumnos para que expresen libremente vivencias, argumentos, valoraciones y puntos de vista a partir de lo que el texto comunica.

**5.2.** Se comportó igual que el indicador anterior, se desaprovechan las potencialidades del texto para la formación integral de los alumnos, con énfasis en el desarrollo de habilidades discursivas.

**5.3.** Continúa el mismo nivel de afectación, no siempre el maestro constituye ejemplo en la lectura modelo, para el desarrollo de habilidades en la lectura oral.

## **Anexo IX. Guía de revisión de libretas.**

**Objetivo:** Comprobar el trabajo para la comprensión lectora con los alumnos.

1. Se mantienen las normas de presentación:

Sí\_\_\_ No\_\_\_ A veces \_\_\_

2. Se puede apreciar el cumplimiento de los objetivos de las clases:

Sí\_\_\_ No\_\_\_ A veces \_\_\_

3. Las actividades transitan por los niveles de la comprensión lectora:

Sí\_\_\_ No\_\_\_ A veces \_\_\_

4. Se puede apreciar actividades para desarrollar habilidades en el trabajo con las estrategias de la lectura:

Sí\_\_\_ No\_\_\_ A veces \_\_\_

5. Las actividades se corresponden con las necesidades del diagnóstico:

Sí\_\_\_ No\_\_\_ A veces \_\_\_

6. Las tareas de aprendizaje:

a) Son suficientes, creadoras y desarrolladoras:

Sí\_\_\_ No\_\_\_ A veces \_\_\_

b) Evidencian la búsqueda de información antes de enfrentarse al texto:

Sí\_\_\_ No\_\_\_ A veces \_\_\_

c) Provoca la relación intertextual:

Sí\_\_\_ No\_\_\_ A veces \_\_\_

d) Se aprovecha la información intratextual:

Sí\_\_\_ No\_\_\_ A veces \_\_\_

### **Resumen de la revisión de libretas a los alumnos:**

- ❖ Se toman como muestra 3 libretas de alumnos atendidos por cada Docente de la Formación Inicial escogidos para la investigación. Total: 33

INDIC.	SÍ	%	NO	%	A V	%
1	33	100	--	--	--	--
2	9	27,2	14	42,4	10	30,4
3	9	27,2	12	36,4	12	36,4
4	9	27,2	12	36,4	12	36,4
5	9	27,2	14	42,4	10	30,4
6.a)	4	12,1	18	54,5	11	33,4
6.b)	4	12,1	18	54,5	11	33,4
6.c)	4	12,1	18	54,5	11	33,4
6.d)	0	0	22	66,6	11	33,4

**Indicador 1.** El 100% de las libretas muestreadas demostraron adecuada presentación y limpieza, lo que evidencia el nivel de exigencias al respecto.

**Indicador 2.** Los objetivos de las clases dirigidas a la lectura se evidenciaron claramente en 9 de las libretas comprobadas (27,2%), medianamente en 10 (30,4%), mientras en 14 de ellas (42,4%), no hay cumplimiento del objetivo. Las deficiencias se centraron en la no aplicación de un algoritmo de trabajo y formas organizativas de las actividades en función de lo que el texto comunica y el sentido personal que adquiere para los escolares.

**Indicador 3.** Se pudo apreciar en 9 libretas (27,2%) un trabajo adecuado y sistemático dirigido a la aplicación de estrategias por niveles de la comprensión lectora en función de la comprensión profunda de lo que el texto comunica. En 12 (36,4%) se evidenció deficiencias al no apreciarse actividades dirigidas al tercer nivel de desempeño de la comprensión lectora. En igual cantidad de libretas se apreció solo actividades reproductivas, sin un trabajo previo a la lectura del texto que propicie la relación intertextual y aseguramiento de la comprensión del contexto y mucho menos una producción individual a partir de lo que el texto comunica.

**Indicador 4.** Este indicador evidenció el mismo comportamiento que el anterior. Las actividades desarrolladas en cada clase fueron insuficientes para desarrollar habilidades con las estrategias de la comprensión lectora en función de lo que el texto comunica, activación de saberes para el conocimiento profundo del contexto, relación intertextual, intratextual y paratextual, no siempre se utiliza adecuadamente las predicciones, la orientación de las actividades no evidencian la aplicación de tipos de lectura, no se propicia el reconocimiento de ideas secundarias que lleven a la principal del texto se trabajan esquemas, cuadros, tabla comparativa como vías para resumir lo que dice el texto.

**Indicador 5.** Las actividades demostraron un evidente trabajo a partir de las necesidades, potencialidades y vivencias personales de los escolares en 9 libretas (27,2%), en 10

(30,4%) se apreció parcialmente, no siempre se explotan las vivencias personales ni las potencialidades al no diferenciar las actividades que realizan. En 14 (42,4%) de las libretas el trabajo con el diagnóstico no se pudo apreciar, todos los escolares realizan la misma cantidad de actividades, no hay exigencia de reflexión, ni valoración, persisten los errores, las actividades no demuestran niveles de asimilación, predomina lo reproductivo.

**Indicador 6.** Las tareas de aprendizaje solo fueron suficientes, creadoras y desarrolladoras en 4 libretas (12,1%), en 11 (33,4%) se evidenció parcialmente y en 18 (54,5%) las tareas de aprendizaje no propician la búsqueda de información antes de enfrentarse al texto previsto para el análisis, no se provoca la relación intertextual, ni se aprovecha la información intratextual, no se prepara al escolar para enfrentar el texto, leer y llegar a su sentido más profundo a partir de la activación de saberes y aplicar lo conocido a su vida diaria y personal.

## Anexo X. Guía de revisión del plan de clases.

**Objetivo:** Comprobar la calidad de la preparación de la clase en función de los resultados del aprendizaje de los alumnos.

Indicadores			
1. Presentación del plan de clases			
2. Planificación de la clase en el contexto del sistema de clases en el programa al que pertenece.			
3. Conexión del objetivo de la clase con los objetivos del sistema de clases			
4. Grado de pertinencia y suficiencia de actividades para la reactivación de saberes antes de la lectura del texto en función del contexto y la intención comunicativa.			
5. Aplicación de diferentes tipos de lectura.			
6. Demanda cognitiva de las actividades previstas para la aplicación de las estrategias de la lectura			
7. Previsión de acciones para cada actividad en cuanto a la: 7.1 orientación 7.2 ejecución 7.3 control			
8. Calidad y cantidad de tareas previstas para garantizar la relación intertextual.			
9. Formas de organización y actividades previstas para garantizar la debida atención a las diferencias individuales de sus alumnos.			
10. Trabajo en función de las habilidades lingüísticas.			
11. Aprovechamiento de lo que el texto comunica para intencionalidad ideológica y pedagógica de la clase.			
12. Revisión del plan de clases por el tutor.			

### Resumen de la revisión del plan de clases:

- ❖ Se toma como muestra el plan de clases de los Docentes de la Formación Inicial escogidos para la investigación. Total: 11

Indicadores	B	%	R	%	M	%
1.	11	100	—	—	—	—
2.	11	100	—	—	—	—
3	11	100	—	—	—	—
4.	1	9	5	45,5	5	45,5
5.	1	9	5	45,5	5	45,5
6.	1	9	5	45,5	5	45,5
7. 1	1	9	5	45,5	5	45,5
7.2	1	9	5	45,5	5	45,5
7.3	1	9	5	45,5	5	45,5
8.	0	0	3	27,2	8	72,7
9.	1	9	5	45,5	5	45,5
10.	1	9	5	45,5	5	45,5
11.	3	27,2	3	27,2	5	45,5
12.	1	9	5	45,5	5	45,5

**Indicador 1.** El 100% de los planes revisados reflejaron adecuada presentación y limpieza, lo que evidencia el nivel de cuidado y profesionalidad alcanzada.

**Indicador 2.** Igual por ciento evidenció la planificación de la clase en el contexto del sistema de clases, en el programa al que pertenece.

**Indicador 3.** También se comportó al 100%, se realiza una adecuada conexión del objetivo de la clase con los objetivos del sistema de clases.

**Indicador 4.** Solo en 1, el 9 % de los planes de clases comprobados, se pudo apreciar pertinencia y suficiencia de actividades para la reactivación de saberes antes de la lectura del texto en función del contexto y la intención comunicativa. En 5 de ellos (45,5%) se apreció parcialmente pues los estudios independientes planificados no evidencian acciones que permitan al escolar la búsqueda independiente de manera que lo aprendido cobre significación personal a partir de sus propias vivencias. En igual por ciento no se apreciaron actividades de estudio independientes, anteriores a la lectura del texto que propicie el reconocimiento del contexto.

**Indicador 5.** Este indicador evidenció un comportamiento igual que el anterior, los tipos de lecturas no se utilizan como vías para el conocimiento profundo de lo que el texto comunica.

**Indicador 6.** Iguales porcentos reflejaron que las actividades previstas para la aplicación de estrategias de la lectura no demostraban eficiencia. En un 45,5% se aplican parcialmente al no planificarse acciones suficientes para que el escolar se sienta implicado en la interacción con el texto e igual número fueron nulas las estrategias que conducen al tercer nivel de la comprensión lectora.

**Indicador 7.** Los porcentajes expresados también se corresponden en la previsión de acciones para cada actividad en cuanto a la orientación, el qué y para qué van a leer, afectándose más el cómo van a encontrar cada información del texto. Lo mismo se evidenció en el control de cada actividad al faltar el seguimiento adecuado al diagnóstico y que se controla más el resultado y no el proceso que se sigue para llegar a él.

**Indicador 8.** En cuanto a la calidad y cantidad de tareas previstas para garantizar la relación intertextual no se apreció bien en ninguno de los planes revisados, en 3 (27,2%) se apreció parcialmente, en algunas clases aisladas y en 8 (72,7%) se trabajan textos que se relacionan pero no le ofrece acciones a los escolares para que identifiquen los elementos comunes, ya sea por tema, tipo de texto, autor, mensaje, personajes.

**Indicador 9.** Las formas de organización y actividades previstas para garantizar la debida atención a las diferencias individuales de sus alumnos se pudo apreciar en un plan de clase, que representa solo el 9%, en 5 de ellos (45,5%) las actividades previstas van dirigidas a las deficiencias, sin embargo no se planifican acciones para explotar las potencialidades de los más aventajados, en igual número se pudo precisar que el trabajo en este sentido carece de una atención planificada y sistemática.

**Indicador 10.** En igual porcentaje no demuestran en el sistema de clase lógica, sistematicidad, coherencia y creatividad para el desarrollo de habilidades lingüísticas en función de lo que aporta cada texto para la activación de saberes que anteceden y logro de una adecuada intertextualidad.

**Indicador 11.** En cuanto al aprovechamiento de lo que el texto comunica para la intencionalidad ideológica y pedagógica de la clase en 3 (27,2%) de los planes de clases se realizaron acciones sin forzar el contenido, en 3 (27,2%) se realizó algunas veces sin llegar a la significación práctica y sus vivencias personales, mientras que en 5 (45,5%) no se aprovecha la intención comunicativa en sentido.

**Indicador 12.** Solo un plan de clase del Docente de la Formación Inicial es revisado de forma sistemática y con profundidad por el tutor, 5 (45,5%) se revisaron sin profundidad evidenciando errores que se llevaron a la ejecución de la clase frente a los alumnos, en igual número el tutor nunca revisó el plan de clase antes de su ejecución.

## Anexo XI. Prueba pedagógica.

**Objetivo:** Comprender el texto Los dos amigos y el oso aplicando las estrategias de la lectura.

A continuación te ofrecemos una serie de actividades donde demostrarás lo que has comprendido del texto leído en la Revista Zunzún, su título es “Los dos amigos y el oso”.

1. Prepárate para realizar una lectura expresiva del texto.
2. El texto leído es:  
 un cuento  una noticia  una fábula  una anécdota
3. Escribe la idea esencial de este texto.
4. Elabora cuatro oraciones que desarrollen la idea esencial.
5. El texto está estructurada por:  
 estrofas  párrafos  ideas
6. Señala verdadero o falso según convenga:  
 En el texto no se dicen de dónde son los hombres.  
 El verdadero amigo habla al final.  
 Los amigos se prueban en las buenas.  
 El oso no encontró el alimento que quería.
7. Expresa tu criterio acerca del amigo que abandonó al otro.
8. Identifica el nivel de desempeño de la comprensión lectora de la pregunta 7.  
Argumenta tu respuesta
9. Escribe un texto a partir de la siguiente idea: “Aparta tu amistad de la persona que si te ve en el riesgo te abandona”.
10. El texto leído y “Dos camaradas” página 55 se relacionan porque ambos:  
 Están escrito en prosa.  Los autores son los mismos  
 Los títulos se parecen  Transmiten la misma intención del autor
11. A partir de lo que el texto comunica elabora una consigna que le presentarías a tus alumnos para la construcción de un texto.
12. Demuestra el algoritmo que llevarías con ellos para la comprensión lectora
13. Elabora un texto a partir de la enseñanza que te dejó lo leído.

### Resumen de la aplicación de la prueba pedagógica:

- ❖ Se toma como muestra 11 Docentes de la Formación Inicial de la Microuniversidad Abel Santamaría escogidos para la investigación.

ACTIVIDAD	ESCALA PARA EVALUAR					
	B	%	R	%	M	%
1	3	27,2	3	27,2	5	45,5
2	11	100	—	—	—	—
3	2	18,5	2	18,5	7	63
4	2	18,5	2	18,5	7	63
5	11	100	—	—	—	—
6	5	45,5	4	36	2	18,5
7	2	18,5	2	18,5	7	63
8	1	9	2	18,5	8	72,5
9	1	9	2	18,5	8	72,5
10	4	36	—	—	7	63
11	1	9	2	18,5	8	72,5
12	1	9	2	18,5	8	72,5
13	1	9	2	18,5	8	72,5

**Indicador 1:** La lectura expresiva del texto fue realizada correctamente por 3 de los estudiantes (27,2%), otros 3 (27,2%) aunque realizaron una lectura fluida no llegaron al matiz adecuado de la voz según la situación y emoción de las partes del texto, de ellos 5 (45,5%) mostraron grandes deficiencias al realizar la lectura oral, no respetan las pausas que el texto indica, mantienen un mismo matiz de la voz.

**Indicador 2:** El 100% reconocieron el tipo de texto.

**Indicador 3:** 2 (18,5%) reconocieron la idea esencial del texto, 2 (18,5%) llegaron a reconocer la idea esencial, sin embargo al elaborarla no lo hicieron de forma clara y coherente, mientras que 7(63%) expresaban algunas ideas secundarias como principal.

**Indicador 4:** Reconocieron las Ideas secundarias precisas 2 (18,5%), otros 2 (18,5%), reconocieron las ideas esenciales pero no las expresaron con claridad y coherencia, y 7 (63%) no reconocieron las ideas secundarias que desarrollan la principal.

**Indicador 5:** En cuanto a la estructura del texto el 100% lo reconocieron adecuadamente.

**Indicador 6:** En este indicador 5 (45,5%) reconocieron acertadamente la información explícita e implícita, mientras que 4 (36%) reconocieron la explícita pero no la implícita, 2 (18,5%) no respondieron acertadamente ninguna de las alternativas lo que evidencia la falta de habilidades para comprender qué dice el texto.

**Indicador 7:** Al emitir su opinión 2 (18,5%) demostrando habilidades discursivas, con los argumentos necesarios de forma coherente y clara, en 2 (18,5%) las opiniones no las expresaron con claridad y coherencia y en 7(63%) se evidenció deficiencias al expresar sus criterios, insuficiencias al utiliza los medios comunicativos de acuerdo con lo que se quiere significar y según el contexto en el que se significa e incapacidad para valora la influencia del contexto en lo que se dice y cómo se dice.

**Indicador 8:** Al identifica el nivel de desempeño de la comprensión lectora de la pregunta 7 solo 1 (9%) llegó a la respuesta correcta emitiendo argumentos, a partir del conocimiento que posee de lo que significa cada nivel tu respuesta, mientras que 2 (18,5%) identificaron el II nivel pero no llegaron a la argumentación de la respuesta, lo que denota la falta de conocimientos al respecto, por otro lado 8 (72,5%) no llegaron a reconocer el nivel por la falta de claridad en cuanto a que al emitir criterios y valoraciones se realiza una lectura crítica que responde a la pregunta ¿Qué opino del texto?

**Indicador 9:** Al escribir el texto a partir de una idea que ofrece el texto leído solo un estudiante (9%) lo realizó de forma coherente, teniendo en cuenta la intención comunicativa, en 2 (8,5%) se evidenciaron insuficientes nexos entre los niveles constructivos del discurso: sintagmas, oraciones, segmentos o párrafos y texto, además insuficientes habilidades para adecuar lo que se quiere decir y cómo se dice a las características del contexto, por su parte 8 (72,5%) demostraron incapacidad para mantener coherencia, cohesión, pertinencia, gradualidad, explicitud, relaciones semánticas, progresión temática, incapacidad de adaptación a diferentes situaciones y contextos de comunicación, insuficiencias para emplear estrategias que permitan iniciar, desarrollar y concluir la comunicación en el discurso oral o escrito y debilidades para asumir una actitud independiente y creadora que permite la desembocadura del texto sobre otros textos, otros códigos, otros signos.

**Indicador 10:** En cuanto al reconocimiento de la relación intertextual, 4 (36%), respondieron acertadamente; mientras que 7 (63%) reflejaron insuficientes habilidades y destreza para asumir una actitud independiente y creadora que permite la desembocadura del texto sobre otro texto, otros códigos, otros signos.

**Indicador 11:** Al elaborar la consigna para la construcción del texto con sus alumnos solo 1 (9%) estudiante la realizó acertadamente a partir de lo que el texto comunica y el tipo de texto, originalidad y creatividad, 2 de ellos (18,5%) aunque tuvieron en cuenta el tipo de texto, no partieron de la intención comunicativa ni lo aprendido en el texto leído, mientras que 8 (72,5%) evidencian deficiencias en la elaboración coherente de la consigna, no tuvieron en cuenta la intención comunicativa del texto leído, ni el tipo de texto.

**Indicador 12:** Solo un estudiante (9%) pudo demostrar el algoritmo que lleva con sus alumnos para la comprensión lectora, 2 (18,5%) lo demostró parcialmente, obviando los tipos de lectura y determinación de los núcleos de significación o ideas principales, mientras que 8 (72,5%) evidenciaron falta de conocimientos al no dar una idea organiza para que sus alumnos comprendan lo leído.

**Indicador 13:** Al elaborar un texto con la enseñanza del texto leído solo un estudiante (9%) lo realizó de forma coherente, teniendo en cuenta la intención comunicativa, en 2 (8,5%) se evidenciaron insuficientes nexos entre los niveles constructivos del discurso: sintagmas, oraciones, segmentos o párrafos y texto, además insuficientes habilidades para adecuar lo que se quiere decir y cómo se dice a las características del contexto, por su parte 8 (72,5%) demostraron incapacidad para mantener coherencia, cohesión, pertinencia, gradualidad, explicitud, relaciones semánticas, progresión temática, incapacidad de adaptación a diferentes situaciones y contextos de comunicación, insuficiencias para emplear estrategias que permitan iniciar, desarrollar y concluir la comunicación en el discurso escrito y debilidades para asumir una actitud independiente y creadora que permite la desembocadura del texto sobre otros textos, otros códigos, otros signos, además insuficientes habilidades para adecuar lo que se quiere decir y cómo se dice a las características del contexto.

## **ANEXO XII. Encuesta a Docentes en la Formación Inicial de la carrera Educación Primaria.**

**Objetivo:** Valorar criterios de los docentes de la formación inicial sobre la importancia de conocer y aplicar las estrategias de la comprensión lectora.

Estimado Docente de la Formación Inicial después de apropiarse de las indicaciones que a continuación se le ofrece le invitamos responder con la mayor sinceridad las preguntas formuladas. Gracias de antemano por su colaboración.

### **Indicaciones:**

A partir de la siguiente escala de 1 a 3 que a continuación se expone: (1-**Nada**, 2-**Poco**, 3-**Mucho**). Otorgue la categoría que a su juicio merecen los siguientes planteamientos referentes a la utilidad de conocer y aplicar las estrategias de la comprensión lectora:

1. Para participar en la vida social. \_\_\_\_\_
2. Para aprobar la asignatura. \_\_\_\_\_
3. Para aprobar cada curso de la carrera. \_\_\_\_\_
4. Para interpretar mejor las informaciones que se ofrecen. \_\_\_\_\_
5. Para tomar decisiones personales y llevarlas a la práctica. \_\_\_\_\_
6. Para leer y entender el diario y las noticias de la radio y la TV. \_\_\_\_\_
7. Para tener temas de conversación con otras personas y poder intervenir. \_\_\_\_\_
8. Para saber qué ha sucedido en otros países y conocerlos mejor. \_\_\_\_\_
9. Para amar la nación en que vivo. \_\_\_\_\_
10. Para entender la actuación de otras personas y por qué lo hacen así. \_\_\_\_\_
11. Para ser más crítico, reflexivo y humano con los demás. \_\_\_\_\_
12. Para aprender a escuchar criterios diversos y respetarlos. \_\_\_\_\_
13. Para emitir juicios valorativos utilizando argumentos propios. \_\_\_\_\_
14. Para desarrollar mejor la profesión \_\_\_\_\_
15. Para desarrollar habilidades de comunicación \_\_\_\_\_

16. Para aprender a ser mejor persona\_\_\_\_\_

17. Para comprender cualquier tipo de texto\_\_\_\_\_

### **Resumen de la aplicación de la encuesta:**

❖ Se toman como muestra 11 Docentes de la Formación Inicial de la Microuniversidad Abel Santamaría escogidos para la investigación.

ACTIVIDAD AD	ESCALA VALORATIVA					
	na da	%	poco	%	mucho	%
1	3	27,2	6	54,3	2	18,5
2	—	—	—	—	11	100
3	2	18,5	6	54,3	3	27,2
4	—	—	—	—	11	100
5	2	18,5	6	54,3	3	27,2
6	2	18,5	6	54,3	3	27,2
7	2	18,5	6	54,3	3	27,2
8	2	18,5	6	54,3	3	27,2
9	—	—	3	27,2	8	72,8
10	2	18,5	6	54,3	3	27,2
11	—	—	—	—	11	100
12	—	—	—	—	11	100
13	2	18,5	6	54,3	3	27,2
14	—	—	—	—	11	100
15	2	18,5	6	54,3	3	27,2
16	2	18,5	6	54,3	3	27,2
17	2	18,5	6	54,3	3	27,2

**Indicador 1.** De los docentes en formación encuestados 2 (18,5%) reconocieron la importancia de la lectura como vía para participar en la vida social y 6 (54,3%) le otorgaron poca importancia. Por su parte, 3 (27,2%) no apreciaron el valor de la lectura como vía de adquisición de conocimiento, lo que les posibilita un mejor desenvolvimiento en sus relaciones sociales.

**Indicador 2.** El 100% coincidió al dar un alto valor a la lectura para aprobar la asignatura Lengua Española.

**Indicador 3.** Mientras que para aprobar cada curso de la carrera 3 (27,2%) le otorgan un valor alto, 2 (18,5%) poco y 6 (54,3%) no le dieron ningún valor como mecanismo de adquirir los saberes en cualquiera de las materias.

**Indicador 4.** El 100% coincidió al dar un alto valor a la lectura para interpretar mejor la información que ofrece el texto.

**Indicador 5.**En cuanto a la importancia de la lectura para tomar decisiones personales y llevarlas a la práctica 3 (27,2%) le concedieron un valor alto, 6 (54,3%) poco valor y 2 (18,5%) ningún valor.

**Indicador 6.**Para leer y entender el diario, las noticias de la radio y la TV se comportó igual que el indicador anterior.

**Indicador 7.**Se mantiene el mismo comportamiento, al no dar mucha importancia a la lectura como vía de adquisición de saberes para luego tener temas de conversación con otras personas y poder intervenir.

**Indicador 8.**En este indicador ocurrió lo mismo al no asumir la lectura como vía de adquisición de conocimientos.

**Indicador 9.**Para amar la nación en que vive, por lo que aporta de los hechos y personalidades 3 (27,2%) dieron poco valor y 8 (72,8%) un valor alto.

**Indicador 10.**Reconocieron el valor de la lectura para entender la actuación de otras personas y por qué lo hacen así 3 (27,2%), 6 (54,3%) poco valor y 2 (18,5%) ningún valor.

**Indicador 11.**El 100% coincidió al dar un alto valor a la lectura para ser más crítico, reflexivo y humano con los demás.

**Indicador 12.**Lo mismo ocurrió en dar un alto valor a la lectura para aprender a escuchar criterios diversos y respetarlos.

**Indicador 13.**Para emitir juicios valorativos utilizando argumentos propios 3 (27,2%) le concedieron un valor alto, 6 (54,3%) poco valor y 2 (18,5%) ningún valor.

**Indicador 14.**El 100% coincidió en dar un alto valor a la lectura para desarrollar mejor la profesión.

**Indicador 15.**Para desarrollar habilidades de comunicación 3 (27,2%) le concedieron un valor alto, 6 (54,3%) poco valor y 2 (18,5%) ningún valor.

**Indicador 16.**Igual comportamiento que el indicador anterior para aprender a ser mejor persona.

**Indicador 17.**Para comprender cualquier tipo de texto coincidieron los porcentajes anteriores.

### Anexo XIII. Encuesta a docentes de experiencia.

**Objetivo:** Constatar las causas que obstaculizan el proceso de la comprensión lectora en los alumnos de la Educación Primaria.

El cuestionario que a continuación le ofrecemos tiene como propósito conocer las causas que obstaculizan el proceso de la comprensión lectora en alumnos de la Educación Primaria, le pedimos responda con la mayor sinceridad y profesionalidad posible. Gracias por su colaboración.

1. Datos de información general

Grado por el que transita \_\_\_Experiencia impartiendo la Lengua Española \_\_\_

2. Marca con una x las causas que atentan contra la comprensión lectora.

- No se llega a la lectura crítica.
- No se trabaja para el reconocimiento de la intertextualidad.
- No se transita por los niveles de la comprensión de la lectura.
- Insuficientes saberes que lleven al reconocimiento del contexto.
- Los docentes no son lo suficientemente lectores como para servir de verdaderos ejemplos a seguir.
- Se enseña más a pronunciar palabras como lectura que a comprender lo que expresa el texto.
- Insuficientes habilidades y conocimientos lingüísticos y discursivos.

**Resumen de la encuesta a docentes de experiencia:**

- ❖ Se toman como muestra 8 docentes de experiencia en la Educación Primaria

**Pregunta 2:**

INDICADOR	ENCUESTADOS								
	1	2	3	4	5	6	7	8	
1	x	x	x	x	x	x	x	x	8
2		x		x	x		x	x	5
3	x	x	x	x	x	x	x	x	8
4			x	x	x	x	x	x	6
5	x	x		x		x	x		5
6	x	x	x	x	x	x	x	x	8
7	x	x		x	x	x		x	6
	5	6	4	7	6	6	6	6	

**Indicador 1.** El 100 % de los docentes encuestados reconocen como causa de los problemas de la comprensión lectora que no se llega a la lectura crítica, por lo que no pueden responder las actividades dirigidas al II nivel de desempeño. Por ello, que no emiten juicios, críticas, valoraciones, a partir de lo que el texto comunica.

**Indicador 2.** Cinco de los encuestados (62,5%) reconocen la importancia del trabajo con la intertextualidad, mientras que 3 (37,5%) no la aprecian como una de las vías para comprender el para qué sirve el texto y el reconocimiento del sentido profundo de lo que este comunica.

**Indicador 3.** Acertadamente, el 100% reconocen que otra causa importante es que las actividades no transitan por los niveles de la comprensión, por lo que no se automatizan acciones que lleven a las habilidades para un adecuado proceso de comprensión de la lectura.

**Indicador 4.** Seis, que representa el 75% de los encuestados, identifican como causa, insuficientes saberes que lleven al reconocimiento del contexto; por su parte 2 (25%), no reconocen el contexto como parte importante en el proceso lector.

**Indicador 5.** Cinco de los encuestados (62,5%) reconocen la importancia que los docentes sean lo suficientemente lectores como para servir de verdaderos ejemplos a seguir por los alumnos, esto evidencia que 3 (37,5%) no demuestran acertadamente cómo se produce el proceso lector desde la primera lectura del texto.

**Indicador 6.** Acertadamente el 100% reconocen que se enseña más a pronunciar palabras como lectura que a comprender lo que expresa el texto.

**Indicador 7.** Seis, el 75% de los encuestados, reconocen como causa las insuficientes habilidades y conocimientos lingüísticos y discursivos. Es evidente que el 25% separan los saberes lingüísticos y discursivos de la comprensión lectora, por lo conlleva que no reconozcan para qué les sirve lo que el texto ofrece.

## **Anexo XIV. Entrevista a tutores de Docentes de la Formación Inicial de la carrera Educación Primaria.**

**Objetivo:** Comprobar los conocimientos que poseen para desarrollar habilidades en la comprensión lectora.

Estimado Docente de la Formación Inicial le invitamos en esta entrevista responder con sinceridad cada interrogante que a continuación le hacemos. Gracias de antemano por su colaboración.

1. ¿Cómo controla el resultado de las actividades de aprendizaje a su Docente en Formación en la asignatura Lengua Materna orientadas en el encuentro presencial?
2. ¿Considera usted que el Docente de la Formación inicial tiene habilidades para el trabajo con las estrategias de la lectura para al logro de la comprensión en sus alumnos?
3. ¿Qué tiempo dedica al trabajo con la comprensión lectora para lograr un algoritmo adecuado al enfrentarse en el proceso con sus alumnos?
4. ¿Lo considera suficiente? Argumente

### **Resumen de la entrevista:**

Se toman como muestra 6 **tutores** de Docentes en Formación de la carrera Educación Primaria.

ACTIVIDAD	ESCALA PARA EVALUAR					
	Sí	%	A Veces	%	No	%
1	1	16,6	3	50	2	33,4
2	—	—	—	—	6	100
3	1	16,6	3	50	2	33,4
4	—	—	—	—	6	100

**Indicador 1.** De los 6 tutores entrevistados solo uno (16,6%) expresó que siempre controla el resultado de las actividades de aprendizaje a su Docente en Formación en la asignatura Lengua Materna orientadas en la semana que sigue al encuentro presencial, argumentando que a partir de ellas propicia otras actividades de profundización de manera que ejercite el conocimiento pero a su se entrena en cómo conducir el proceso frente a sus alumnos. Otros 3 (50 %) manifestaron que

lo realizan a veces y que no siempre disponen del tiempo suficiente para ayudarlos a profundizar en las tareas de aprendizaje indicadas en el encuentro presencial. Por su parte 2 de ellos (33,4%) expresaron que no dominan lo que su estudiante recibe en el encuentro presencial, lo que evidencia falta de control

**Indicador 2.** El 100% consideraron que el Docente de la Formación inicial no tiene habilidades para el trabajo con las estrategias de la lectura para al logro de la comprensión en sus alumnos, a pesar que en el encuentro presencial adquirirían los fundamentos teóricos al respecto.

**Indicador 3.** En cuanto al tiempo que dedican al trabajo con la comprensión lectora para lograr un algoritmo adecuado al enfrentarse en el proceso con sus alumnos solo un tutor (16,6%) manifestó que no solo le dedica espacio en la autopreparación, siempre que el estudiante se enfrenta a una clase de lectura se aprovecha para resolver las actividades propuestas a los alumnos, de manera que le sirve de sistematización para el desarrollo de habilidades en su proceso lector. Por su parte 3 (50 %) expresaron que ese trabajo lo realizan solo en el día establecido para la autopreparación donde le demuestran cómo realizar algunas actividades que transiten por los niveles de la comprensión lectora. Otros 2 (33,4%) no le dan tratamiento al respecto por considerar que en el encuentro presencial adquieren los conocimientos necesarios, además se atienden en Colectivos de Ciclos y Preparación Metodológica, en este criterio se evidencia la falta de compromiso en su labor como tutor.

**Indicador 4.** El 100% consideraron que el tiempo dedicado a la preparación del Docente de la Formación Inicial no es suficiente pues carecen de conocimientos, habilidades y estrategias de trabajo para conducir acertadamente el proceso de Enseñanza-Aprendizaje de la Lengua Materna.

## **Anexo XV. Entrevista a Docentes de la Formación Inicial de la carrera Educación Primaria.**

**Objetivo:** Valorar las opiniones de los Docentes de la Formación Inicial acerca del aprendizaje de la Lengua Materna y sus motivaciones hacia la lectura.

Estimado alumno:

En esta entrevista necesitamos que responda con sinceridad las preguntas que a continuación le formulamos.

1. Para usted qué significa leer.
2. Si alguien le preguntara qué son las estrategias de la comprensión lectora, ¿qué respuesta daría?
3. Si le asignan la tarea de aplicar estrategias de lectura:
  - a) ¿Qué aspectos no dejaría de incluir?
  - b) ¿Qué actividades desarrollaría?
4. ¿Qué habilidades lingüísticas se desarrollan en el proceso de la comprensión lectora?
5. ¿Por qué la Lengua Española la debemos asumir desde un enfoque cognitivo, comunicativo y sociocultural?

### **Resumen de la entrevista:**

- ❖ Se toman como muestra 11 Docentes de la Formación Inicial de la Microuniversidad Abel Santamaría escogidos para la investigación.

ACTIVIDAD	ESCALA PARA EVALUAR					
	Alto	%	Medio	%	Bajo	%
1	2	18,5	6	54,3	3	27,2
2	2	18,5	6	54,3	3	27,2
3	1	9	2	18,5	8	72,5
4	2	18,5	6	54,3	3	27,2
5	5	45,5	4	36	2	18,5

**Indicador 1.** De los Docentes de la Formación Inicial entrevistados 2 (18,5%) expresaron con un alto nivel argumentos sobre lo que significa leer; de ellos 6 (54,3 %) llegan a definir el proceso sin tener en cuenta los saberes precedentes y reconocimiento del contexto para llegar a lo profundo que expresa el texto; 3 (27,2 %) solo aprecian la lectura como la pronunciación correcta de los fonemas.

**Indicador 2.** Este indicador se comportó igual que el anterior, 2 (18,5%) expresaron con un alto nivel elementos que evidencian sus conocimientos acerca de las estrategias como mecanismo para la comprensión lectora; de ellos 6 (54,3 %) llegan a definir el proceso obviando los tipos de lectura que necesita; y 3 (27,2 %) no aprecian las estrategias para la comprensión lectora, para ellos se comprende con el solo hecho de leer el texto.

**Indicador 3.** De los entrevistados, solo uno (19%) explicó con claridad, demostrando conocimientos acerca de los aspectos a incluir al aplicar las estrategias de la lectura y las actividades a desarrollar por niveles de la comprensión; de ellos 2 (18,5%) llegan a explicar las actividades por niveles de desempeño, sin embargo no establecen relación con los procedimientos de la lectura; y 3 (27,2 %) no aprecian la importancia del reconocimiento del contexto y saberes precedentes en función de lo que el texto comunica.

**Indicador 4.** En este indicador 2 (18,5%) explicaron todas las habilidades lingüísticas que se desarrollan durante el proceso de la comprensión lectora; 6 (54,3 %) se refieren a **leer**, **hablar** y **escribir** obviando la habilidad **escuchar**; por otro lado 3 (27,2 %) explicaron solamente **leer** y **escribir**.

**Indicador 5.** De los entrevistados 5 (45,5%) evidencian claridad al expresar la necesidad de asumir la Lengua Española desde un enfoque cognitivo, comunicativo y sociocultural; mientras que 4 (36%) expresan con claridad desde lo cognitivo y comunicativo, no así la influencia sociocultural para la formación integral desde la Lengua Española y 2 (18,5%) centraron su explicación solo en lo cognitivo.

## **Anexo XVI. Caracterización de los contenidos de la disciplina Lengua Materna en la carrera Licenciatura Educación Primaria.**

- **Primer Año:** *Lengua Española y su enseñanza en la escuela primaria I.* Aborda los temas: comunicación y lenguaje, codificación de textos, decodificación de textos. Se continúa la labor del nivel precedente en cuanto al desarrollo de habilidades lingüísticas, con marcada orientación profesional. Implica el trabajo sistemático dirigido a la comprensión de lo leído o escuchado a la construcción de textos orales y escritos y por consiguiente el cumplimiento de las normas ortológicas (articulación, pronunciación, entonación, acentuación), léxicas, morfológicas, sintácticas, ortográficas y caligráficas. Se insiste en el uso acertado del código paralingüístico y no-verbal.
- **Segundo Año:** El trabajo va dirigido a la oración como unidad de comunicación: el sintagma nominal sujeto y el sintagma verbal predicado, estructuras que lo integran y análisis sintáctico tradicional de oraciones. Centra la atención en el análisis de diversos tipos de textos que contribuyen a la formación político-ideológica, cultural y estética, en consonancia con diferentes estilos funcionales y contextos.
- **Tercer Año:** Se desarrollan temas de carácter metodológico de manera más específica para garantizar la acertada dirección del proceso de enseñanza-aprendizaje de la Lengua Española atendiendo a criterios actuales. Se centra la preparación en 5º y 6º grados. Abordan contenidos dirigidos a la enseñanza de la lengua materna en la Educación Primaria: primacía de la lengua oral en el proceso de comunicación, el proceso de la lectura, tratamiento al desarrollo de la expresión escrita y la clase desarrolladora de Lengua Española.
- **Cuarto Año:** Concluye el programa correspondiente a la asignatura *Apreciación Literaria*, de suma importancia para la formación cultural y estética de los estudiantes. Se integra lo aprendido al enfrentarse al análisis de obras de diferentes géneros y estilos.

## **Anexo XVII. Fundamentos del proceso Enseñanza-Aprendizaje de la comprensión lectora que demuestran su enfoque cognitivo, comunicativo y sociocultural:**

- **Continuo:** La enseñanza-aprendizaje de la lectura es un proceso continuo y permanente, comienza a partir de muy temprana edad, es evolutivo y su progresión depende de su práctica sistemática y sistémica en situaciones funcionales de lectura. Es un proceso que se da desde todas las materias o asignaturas escolares.
- **Teórico:** La escuela debe ayudar al alumno a comprender cuál es el proceso lector, en qué consiste y cuáles son sus características. El saber cómo se lee y se comprende es condición indispensable para poder mejorar la calidad del proceso.
- **Práctico:** Solo es posible en el proceso de lectura y comprensión ante situaciones funcionales de lectura. El que aprende a leer debe poder distinguir entre actos de lectura cuya finalidad es comprender y servirse de un texto o ejercicio de entrenamiento para ayudar a dominar una técnica o desarrollar una actividad de metalectura, es decir, actividades donde se reflexionen en los propios procesos de los procesos de lectura del sujeto que aprende.
- **Extensiva e intensiva:** Debe abarcar todos los tipos de textos, todas las estrategias y debe entrenarse en todas las estrategias y en todas las áreas y asignaturas del currículo. Debe apoyarse en la lectura profunda de fragmentos y de obras completas.

## **Anexo XVIII. Definición de términos.**

**Actividad docente:** actividad cognoscitiva de los escolares que tiene lugar en el proceso de enseñanza.

**Actividad:** Conjunto de tareas propias de una persona.

**Aprendizaje desarrollador:** Es aquel que garantiza en el individuo la apropiación activa y creadora de la cultura. (Aprender y Enseñar en la Escuela)

**Aprendizaje Humano:** proceso dialéctico de los contenidos y formas de conocer, hacer convivir, y ser construidos en la experiencia socio-histórica en el cual se producen como resultado de la actividad del individuo y de la interacción con otras personas, cambios relativamente duraderos y generalizables. (Aprender y Enseñar en la Escuela)

**Codificaciones textual:** proceso donde el receptor recibe un conjunto de sonidos y letras que identifican perfectamente, reconoce palabras, símbolos auxiliares, relaciones entre palabras y capta su configuración sistemática lo que le permite comprender el texto.

**Comprender:** es el primer contacto sensorial con la realidad que rodea al hombre referido a la percepción de los diferentes significados del texto literario, supone el análisis por parte del autor tanto con los datos objetivos y subjetivos a través que refleja la obra, de ahí que se refiere a una percepción primaria y secundaria del análisis literario. . (Rosario Mañalich, Taller de la Palabra)

**Comprensión:** es entender, penetrar, conciliar, descifrar como proceso intelectual la comprensión, supone captar los significados que otros han transmitido en, imágenes, colores y movimientos. (Dic. Océano Práctico)

**Diagnóstico:** Proceso de obtención de información, investigación que tienen que explicar fundamentar la relación causa efecto, íntegra del desarrollo precedente actual y futuro, tiene carácter preventivo de pronóstico. Forma de determinar lo que el niño es capaz de hacer, además de sus potencialidades futuras para sobre esa base determinar las tareas que con él han de realizarse. (L.S Vigostky, en Pensamiento y Lenguaje)

**Estrategia de aprendizaje:** Conjunto de procesos, acciones y actividades que los alumnos pueden desplegar intencionalmente para apoyar y mejorar su aprendizaje. (Aprender y Enseñar en la Escuela).

**Estrategia:** Arte para dirigir un asunto. Formas o vías para lograr motivación, deseo de la búsqueda, incentivación.

**Estrategias de lectura:** Proceso único que asume cada lector individualmente, sospechas inteligentes acerca del camino más adecuada que debemos tomar para comprender mejor lo que leemos (Dr. Juan Ramón Montaña Calcine “La enseñanza de la lectura y la comprensión de textos en la escuela)

**Habla:** es un acto individual de voluntad e inteligencia. Es el auténtico enunciado tal como es realizado en un momento dado por determinado hablante para expresar un mecanismo psicológico que le permite interiorizarlo.

**Lectura:** conjunto de habilidades y a la vez un proceso complejo y variable, cuyo aprendizaje abarca, por lo menos los años de la enseñanza primaria y la secundaria.

**Leer:** reproducir mentalmente o por medio de sonido el contenido de un escrito, interpretar cualquier tipo de signos, y composición. Es ponerse entre las partes de un texto y aventurarse a explorar diversos caminos de búsqueda es una cooperación entre el texto y el lector (Humberto Eco, Lector in Fábula, 1987)

**Lengua:** conjunto establecido de sonidos articulados que sirve a una comunidad humana para comunicarse entre sí el mensaje complejo. (Ernesto García Alzola, Lengua y Literatura)

**Lenguaje:** Sistema de signos que participan en la comunicación social humana ya sea de forma oral o escrita. (L.S Vigostky, en Pensamiento y Lenguaje)

**Pensamiento:** Potencia o facultad de pensar, acción y efecto de pensar. (Encarta 2005)

**Praxis:** Término procedente del griego clásico, que significaba originalmente la acción de llevar algo. En una acepción más general, significa práctica que realiza el ser humano. (Encarta 2005)

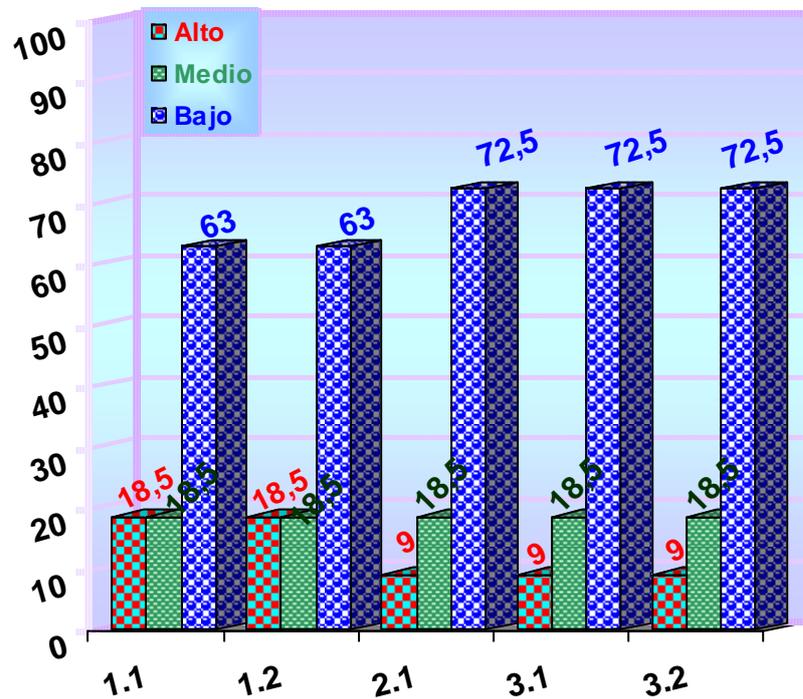
**Proceso de aprendizaje:** Es la vía esencial en el logro del desarrollo integral de los alumnos. (L.S Vigostky, en Pensamiento y Lenguaje)

**Texto:** es el portador y conservador de mensajes, que son los contenidos y posee componentes morfosintácticos y pragmáticos, cuya categoría es la coherencia. El análisis del texto está determinado por el propio texto. (Ligia Sales, Comprensión, construcción y análisis de textos)

**Anexo XIX. Comportamiento de los indicadores en el diagnóstico preliminar.**

INDICADORES	ALTO		MEDIO		BAJO	
	C	%	C	%	C	%
1.1. Comprensión de significados.	2	18,5	2	18,5	7	63
1.2 Aplicación de estrategias para obtener evaluar y aplicar la información	2	18,5	2	18,5	7	63
2.1 Habilidades comunicativas para expresar criterios a partir de lo que el texto comunica	1	9	2	18,5	8	72,5
3.1. Reconocimiento de la situación comunicativa que expresa el texto	1	9	2	18,5	8	72,5
3.2 Adecuación a las exigencias del contexto	1	9	2	18,5	8	72,5

Anexo XX. Gráfica que ilustra el comportamiento de los indicadores en el diagnóstico preliminar.



**Dimensión Cognitiva:**

- 1.1. Comprensión de significados.
- 1.2. Aplicación de estrategias para obtener evaluar y aplicar la información.

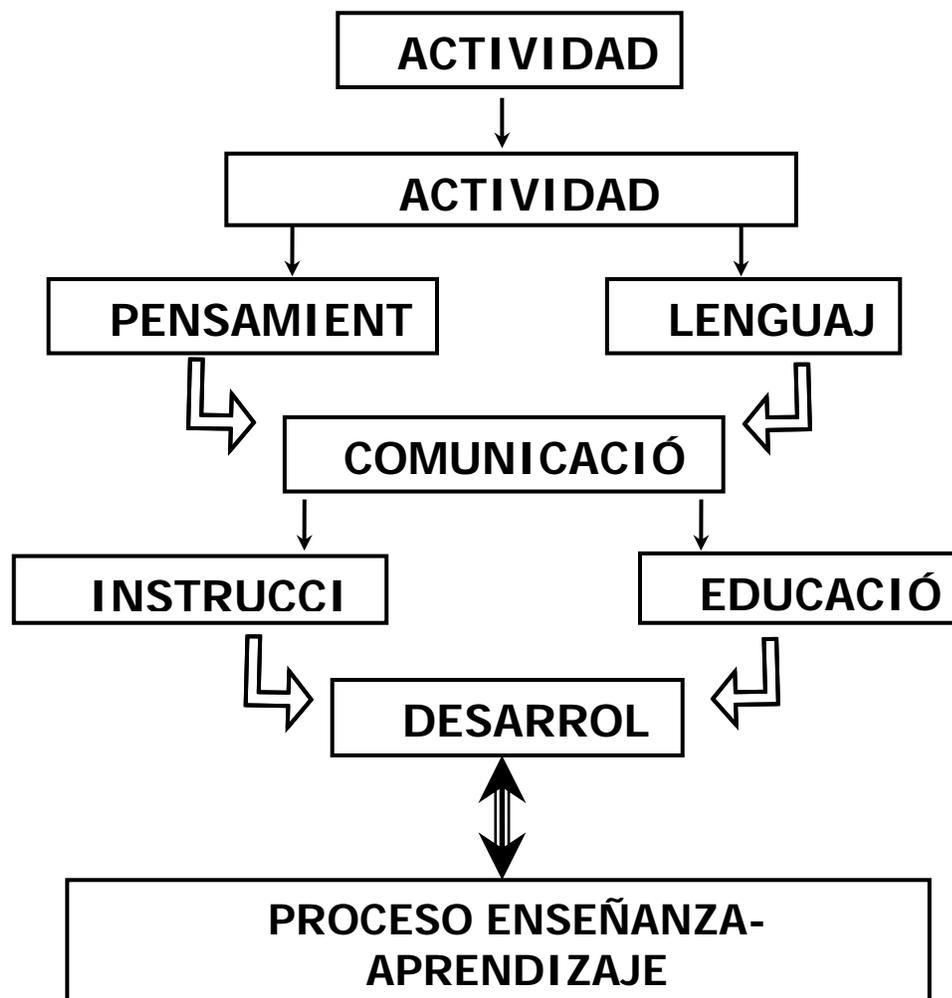
**Dimensión Comunicativa:**

- 2.1. Habilidades comunicativas para expresar criterios a partir de lo que el texto comunica.

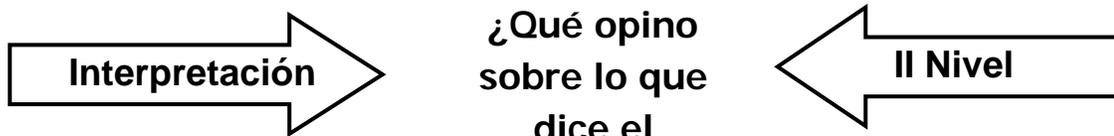
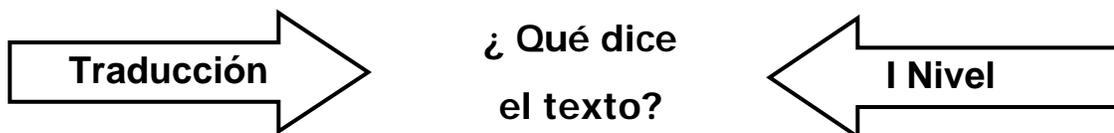
**Dimensión Sociocultural:**

- 3.1. Reconocimiento de la situación comunicativa que expresa el texto.
- 3.2. Adecuación a las exigencias del contexto.

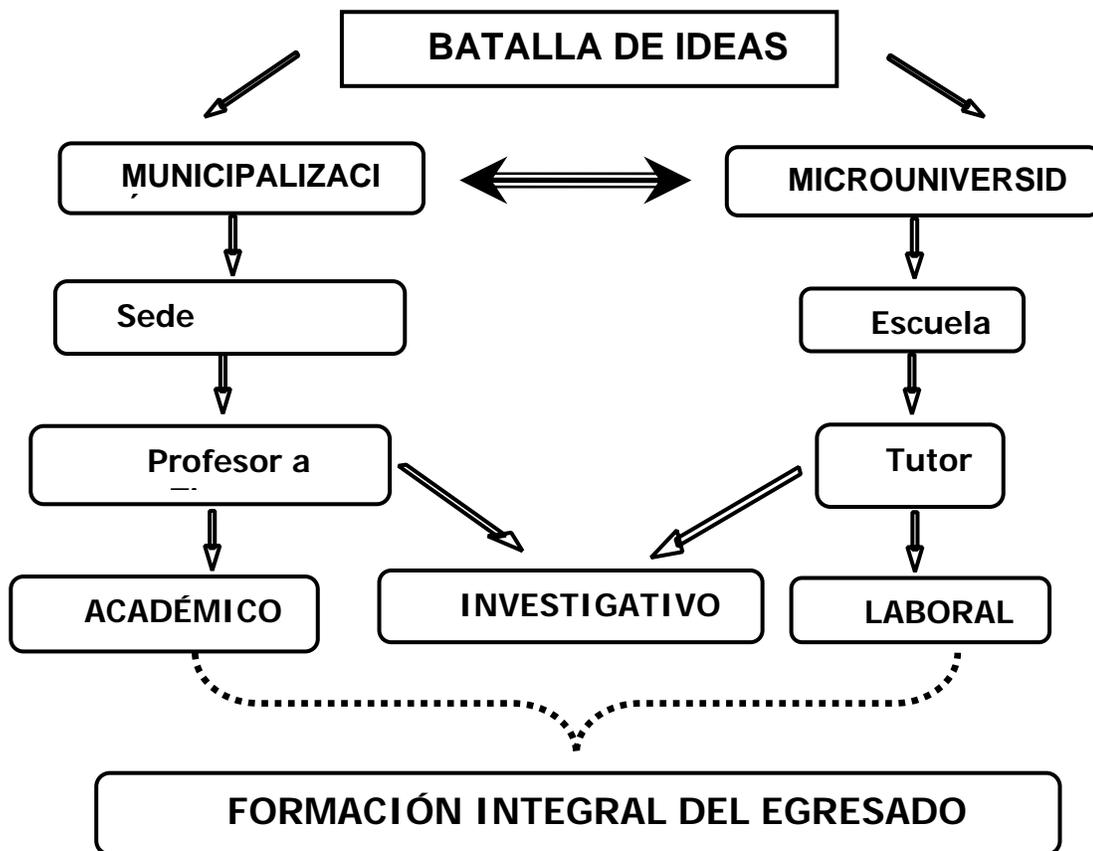
**Anexo XXI. Representación de las relaciones internas entre los procesos cognitivos, comunicativos, pedagógicos.**



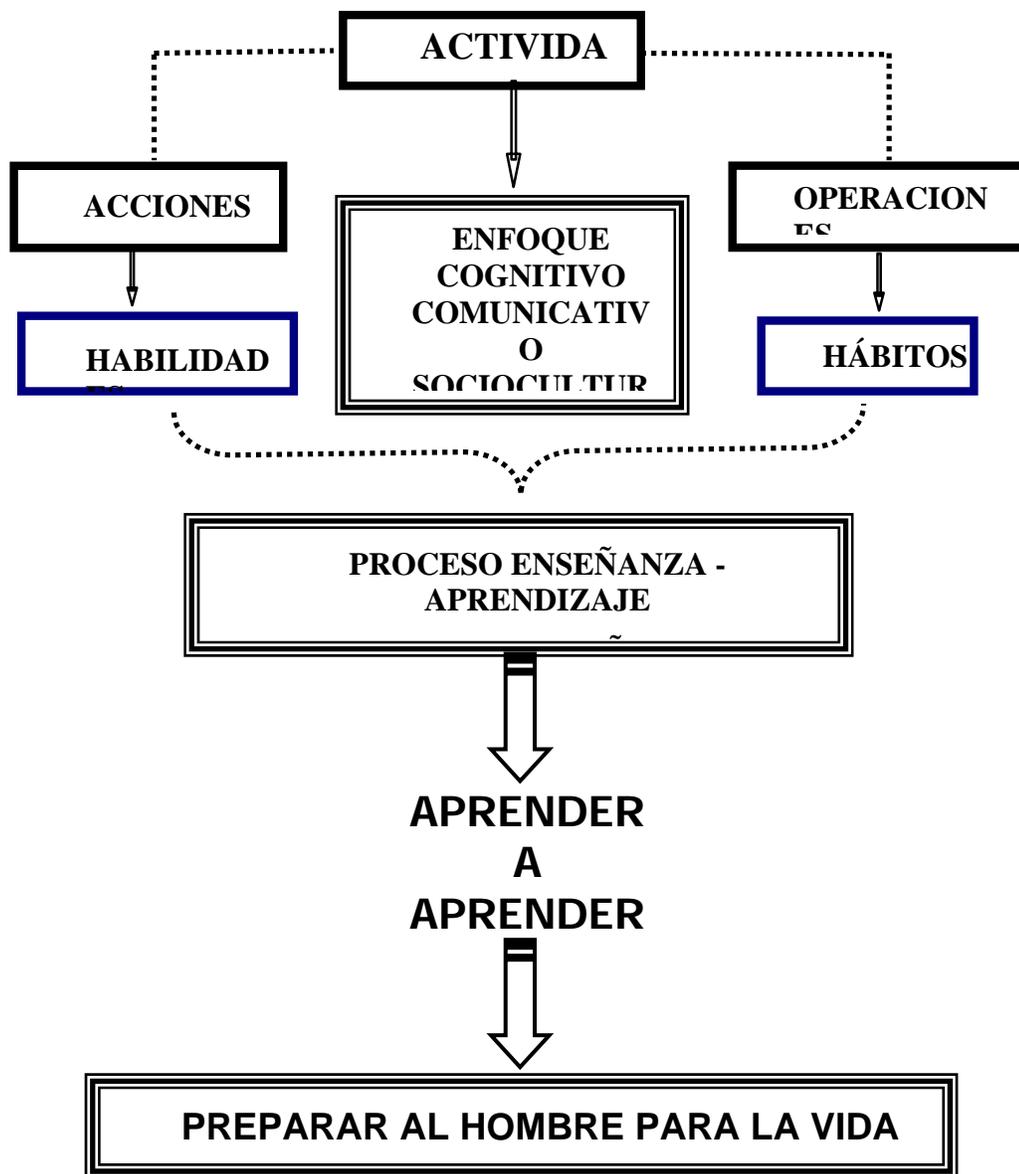
## Anexo XXII. Niveles de la comprensión lectora.



**Anexo XXIII. Formación del profesional de la Carrera Educación Primaria en condiciones de Microuniversidad.**



**Anexo XXIV. Modelación de la propuesta de actividades docentes para la comprensión lectora**



## Anexo XXV. Propuesta de actividades docentes dirigidas a la comprensión lectora en Docentes de la Formación Inicial del 3er año de la carrera Educación Primaria.

### ➤ **Actividades docentes:**

#### **Actividad 1.** “*Abdala*”

**Objetivo:** Leer el texto “*Abdala*” de José Martí con la aplicación de las estrategias dirigidas a la comprensión.

#### **Indicaciones:**

La actividad se desarrolla en la Microuniversidad, después que el Docente en Formación del 3er año ha recibido en el encuentro presencial la asignatura Lengua Española y su Metodología II, a partir del Tema 3: “El proceso de la lectura. Su importancia”, en un trabajo conjunto con su **Tutor** en el horario establecido de autopreparación.

Es necesario que se lea el texto con anterioridad para propiciar el debate y confrontación colectiva a partir del estudio individual. Además, realizar la visualización y análisis del documental “Español propedéutico”, en Documental 10-A Educación Primaria, con el objetivo de apropiarse del algoritmo a seguir para realizar un comentario.

#### **Acciones:**

1. Lee en silencio el texto y relee cuantas veces lo estimes necesario; concéntrate y esfuérzate para penetrar en tus sentidos.
2. Identifica palabras claves, recuerda que para el trabajo con las incógnitas léxicas puedes auxiliarte con el diccionario o realizar la búsqueda del significado contextual, según lo que el texto comunica.
3. De las palabras que seleccionaste como importantes o que desconoces su significado determina sus sinónimos. De ellos, señala el ideal según lo que el texto comunica.
4. Identifica los núcleos de significación o ideas principales, es decir, aquella palabra; sintagma nominal u oración que constituye lo esencial de lo que se dice en el texto

5. Ten presente los niveles de traducción (¿qué me dice el texto?, **lectura inteligente**), interpretación (¿qué opino de lo que dice el texto?, **lectura crítica**) y extrapolación (¿para qué me sirve lo leído?, **lectura creadora**). Apóyate en el esquema resumen elaborado en el Encuentro Presencial de la asignatura.
6. Durante el proceso lector aplica estrategias de muestreo, predicción, inferencia, autocontrol, y autocorrección. Ten presente el fichado que realizaste de cada una en el Estudio Independiente para el Encuentro Presencial.
7. Localiza focos de interés personal, según lo que sabes del contexto en que se desarrolla la trama. Para ello ten presente:
  - a) Fecha y dónde fue publicada la obra.
  - b) Edad de José Martí cuando la escribe. ¿Qué te demuestra?
  - c) ¿Lo considerarías un texto autobiográfico? Argumenta tu respuesta.
  - d) ¿En cuál tomo de las Obras Completas de José Martí aparece? ¿Cómo lo localizaste?
8. Realiza una lectura comentada del texto, luego responde:
  - a) Valora críticamente cada uno de los personajes que intervienen en la obra. Puedes elaborar un esquema.
  - b) ¿A cuál tomarías como paradigma? Argumenta tu respuesta.
9. Relee las escenas aplicando la lectura expresiva, luego responde:
  - a) Escribe la idea esencial de cada una de las escenas. Puedes utilizar una de estas técnicas: construcción de un párrafo, cuadro sinóptico, sumario o esquema.
  - b) A partir de ellas elabora un comentario donde expreses las impresiones que te causó leer esta interesante obra. Primero organiza tu pensamiento en un borrador, no olvides que los grandes escritores hacen varias cuartillas antes de llegar al texto final. Aplica los pasos que aprendiste con el análisis del documental “Español Propedéutico”
10. Elabora actividades donde apliques la teoría de los significados de William Gray.
11. Después de estudiar los niveles de desempeño de la comprensión lectora qué relación puedes establecer entre estos y la teoría de los significados de William Gray.

12. Elabora actividades donde demuestres actividades por niveles para la comprensión lectora dirigidos a tus alumnos.
13. Explica los requisitos a tener en cuenta para que una actividad se encuentre en cada nivel de la comprensión lectora.

**Control:**

Se realizará la atención individualizada a los Docentes en Formación con deficiencias en su proceso lector. Se revisa el cumplimiento de las actividades individualmente, luego se propicia el debate en colectivo, dando evaluación de Alto, Medio, Bajo, según conocimientos, habilidades y desarrollo de la comunicación demostrados. Actualización del diagnóstico.

**Bibliografía:**

Diccionarios, Cuaderno Martiano I, Atlas Histórico Biográfico de José Martí, Cronología Mínima y Obras Completas; haciendo énfasis en el Tomo 26.

**Actividad 2.** *“Carta de José Martí a la madre”*

**Objetivo:** Leer el texto *“Carta de José Martí a la madre”* con la aplicación de las estrategias dirigidas a la comprensión.

**Indicaciones:**

Se propiciará alrededor del tema del texto que el Docente en Formación ejecute actividades para aplicar las estrategias de lectura transitando por los tres niveles de la comprensión lectora.

La actividad se desarrolla en la Microuniversidad, después que el Docente en Formación del 3er año ha recibido en el encuentro presencial la asignatura Lengua Española y su Metodología II, a partir del Tema 3:” El proceso de la lectura. Su importancia”, en un trabajo conjunto con su **Tutor** en el horario establecido de autopreparación.

**Acciones:**

La actividad empezará con la lectura expresiva del **Verso Sencillo #XXVII** “El enemigo brutal” a modo de ilustrar cómo se puede realizar la predicción. Luego preguntar:

- a) ¿Quién escribió este poema?
- b) ¿Qué sentimientos refleja? ¿Qué expresiones del texto lo demuestran?
- c) ¿Pudo Martí disfrutar del amor de su madre? ¿Por qué?
- d) ¿Si siempre estaba lejos de su madre cómo mantenía la comunicación con ella?
- e) Si una de sus cartas fue escrita en 1892 qué le expresaría José Martí.
- f) Realiza un comentario acerca del momento histórico que vivía el Apóstol.

\* Las ideas se escribirán en la parte izquierda de la pizarra para verificar después de la lectura modelo.

\* Expresa qué requisitos se deben cumplir para realizar la lectura modelo.

1. Lee en silencio el texto y relee cuantas veces lo estimes necesario; concéntrate y esfuérzate para penetrar en tus sentidos.
2. Identifica palabras claves, recuerda que para el trabajo con las incógnitas léxicas puedes auxiliarte con el diccionario o realizar la búsqueda del significado contextual, según lo que el texto comunica.
3. De las palabras que seleccionaste como importantes o que desconoces su significado determina sus sinónimos. De ellos, señala el ideal según lo que el texto comunica.
4. Determina los núcleos de significación o ideas principales, es decir, aquella palabra; sintagma nominal u oración que constituye lo esencial de lo que se dice en el texto
5. Ten presente los niveles de traducción (¿qué me dice el texto?, **lectura inteligente**), interpretación (¿qué opino de lo dice el texto?, **lectura crítica**) y extrapolación (¿para qué me sirve lo leído?, **lectura creadora**). Apóyate en el esquema resumen elaborado en el Encuentro Presencial de la asignatura.
6. Durante el proceso lector aplica estrategias de muestreo, predicción, inferencia, autocontrol, y autocorrección. Ten presente el fichado que realizaste de cada una en el Estudio Independiente para el Encuentro Presencial.
7. Localiza focos de interés personal, según tus conocimientos acerca de la labor de José Martí en 1892.
8. Divide el texto en partes lógicas, realiza una lectura comentada de cada una de ellas. Según lo que el texto te comunica responde:
  - a) Expresa tus criterios acerca de la intención comunicativa de Martí al expresar: “La gente me quiere y me ha ayudado a vivir”.

- b) La expresión: “ Pena del encierro en que la habría de tener” significa que:
- \_\_\_ José Martí estaba preso y no la podía atender.
  - \_\_\_ la labor intensa en su responsabilidad no le permitía atenderla.
  - \_\_\_ por ser la madre de José Martí también iría presa.
- c) Escribe la expresión donde Martí demuestra amor por su madre. Recuerda mantener una caligrafía adecuada que sirva de modelo a tus alumnos.
- d) Lee otras cartas escritas a su madre y realiza un inventario de elementos que las tipifican.
- e) Expresa argumentos que demuestren la relación entre la carta y el Verso Sencillo leído inicialmente.
- f) Escribe una carta a tu mamá donde le expreses tus sentimientos. Recuerda los requisitos para un buen texto, no olvides organizar las ideas en un borrador y socializar entre compañeros.
9. Después de estudiar los niveles de desempeño de la comprensión lectora qué relación puedes establecer entre estos y la teoría de los significados de William Gray.
10. Elabora actividades donde demuestres los niveles de desempeño de la comprensión para un alumno de la Educación Primaria.

**Control:**

Se realizará la atención individualizada a los Docentes en Formación con deficiencias en su proceso lector. Se revisa el cumplimiento de las actividades individualmente, luego se propicia el debate en colectivo, dando evaluación de Alto, Medio, Bajo, según conocimientos, habilidades y desarrollo de la comunicación demostrados. Actualizando del diagnóstico.

**Bibliografía:**

Diccionarios, Cuaderno Martiano I, Versos Sencillos, Atlas Histórico Biográfico de José Martí, Cronología Mínima y Obras Completas; haciendo énfasis en el Tomo 26.

### **Actividad 3.** “*Mi reyecillo*”.

**Objetivo:** Leer el texto “*Mi reyecillo*” de José Martí con la aplicación de las estrategias dirigidas a la comprensión.

#### **Indicaciones:**

La actividad se desarrolla en la Microuniversidad, después que el Docente en Formación del 3er año ha recibido en el encuentro presencial la asignatura Lengua Española y su Metodología II, a partir del Tema 3:” El proceso de la lectura. Su importancia”, en un trabajo conjunto con su **Tutor** en el horario establecido de autopreparación.

Para la realización de la actividad el Docente en Formación ha tenido la oportunidad de leer el texto con anterioridad para propiciar el debate y confrontación colectiva a partir del análisis individual.

#### **Acciones:**

1. Lee en silencio el texto y relee cuantas veces lo estimes necesario; concéntrate y esfuérzate para penetrar en tus sentidos.
2. Identifica palabras claves, recuerda que para el trabajo con las incógnitas léxicas puedes auxiliarte con el diccionario o realizar la búsqueda del significado contextual, según lo que el texto comunica.
3. De las palabras que seleccionaste como importantes o que desconoces su significado determina sus sinónimos. De ellos, señala el ideal según lo que el texto comunica.
4. Determina los núcleos de significación o ideas principales , es decir, aquella palabra; sintagma nominal u oración que constituye lo esencial de lo que se dice en el texto
5. Ten presente los niveles de traducción (¿qué me dice el texto?, lectura inteligente), interpretación (¿qué opino de lo dice el texto?, lectura crítica) y extrapolación (¿para qué me sirve lo leído?, lectura creadora). Apóyate en el esquema resumen que se elaboró en el Encuentro Presencial de la asignatura.
6. Durante el proceso lector aplica estrategias de muestreo, predicción, inferencia, autocontrol, y autocorrección. Ten presente el fichado que realizaste de cada una en el Estudio Independiente para el Encuentro Presencial.

7. Localiza focos de interés personal, según lo que sabes de la vida de José Martí y la relación con su hijo.
8. Realiza una lectura comentada del poema, luego responde:
- a) Elabora un resumen acerca del momento histórico en que nace el hijo del Apóstol.
  - b) Identifica el género literario. Argumenta tu respuesta.
  - c) Indaga en la Enciclopedia Encarta 2000 o Diccionario Enciclopédico a qué reyes hace referencia Martí en la primera estrofa.
  - d) Divide el poema en partes lógicas para su mejor comprensión.
  - e) Extrae de cada parte recursos en lenguaje figurado.
9. Ejercita con el poema la lectura expresiva. Después responde:
- a) Interpreta: “rey tiene el hombre/ rey amarillo/ mal van los hombres con su dominio.”
  - b) Extrae los adjetivos que Martí utiliza para describir su hijo. ¿Qué connotación tienen dentro del texto?
  - c) ¿Qué sentimientos aprecias en la obra? Señala expresiones que lo demuestren.
  - d) A partir de los conocimientos que posees de la vida del Apóstol y los sinónimos trabajados, expresa tus criterios acerca de sus intenciones al escribir: “No he de cansarme, de verme ungido.”
  - e) Expresa en un texto argumentativo tus valoraciones acerca de la actitud de Martí ante sus principios
  - f) Escribe un comentario a partir de las razones por las que podemos afirmar que el poema tiene vigencia en la actualidad.
10. Elabora actividades donde demuestres los niveles de desempeño de la comprensión lectora para un alumno de la Educación Primaria.

**Control:**

Se realizará la atención individualizada a los Docentes en Formación con deficiencias en su proceso lector. Se revisa el cumplimiento de las actividades en las hojas de trabajo individualmente, luego se propicia el debate en colectivo, dando evaluación de Alto, Medio, Bajo, según conocimientos, habilidades y desarrollo de la comunicación demostrados, actualizando el diagnóstico.

## **Bibliografía:**

Diccionarios, El Ismaelillo, Atlas Histórico Biográfico de José Martí, Cronología Mínima y Obras Completas; haciendo énfasis en el Tomo 26.

## **Actividad 4.** " *Versos Sencillos*".

**Objetivo:** Leer el textos de la obra " *Versos Sencillos*" de José Martí con la aplicación de las estrategias dirigidas a la comprensión.

## **Indicaciones:**

La actividad se desarrolla en la Microuniversidad, después que el Docente en Formación del 3er año ha recibido en el encuentro presencial la asignatura Lengua Española y su Metodología II, a partir del Tema 3: " El proceso de la lectura. Su importancia", en un trabajo conjunto con su **Tutor** en el horario establecido de autopreparación. Para ello ha tenido la oportunidad de leer el texto con anterioridad para propiciar el debate y confrontación colectiva a partir del análisis individual.

## **Acciones:**

1. Lee en silencio el texto y relee cuantas veces lo estimes necesario; concéntrate y esfuérzate para penetrar en tus sentidos.
2. Identifica palabras claves, recuerda que para el trabajo con las incógnitas léxicas puedes auxiliarte con el diccionario o realizar la búsqueda del significado contextual, según lo que el texto comunica.
3. De las palabras que seleccionaste como importantes o que desconoces su significado determina sus sinónimos. De ellos, señala el ideal según lo que el texto comunica.
4. Determina los núcleos de significación o ideas principales , es decir, aquella palabra; sintagma nominal u oración que constituye lo esencial de lo que se dice en el texto
5. Ten presente los niveles de traducción (¿qué me dice el texto?, lectura inteligente), interpretación (¿qué opino de lo dice el texto?, lectura crítica) y extrapolación (¿para qué me sirve lo leído?, lectura creadora). Apóyate en el esquema resumen que se elaboró en el Encuentro Presencial de la asignatura.
6. Durante el proceso lector aplica estrategias de muestreo, predicción, inferencia, autocontrol, y autocorrección. Ten presente el fichado que realizaste de cada una en el Estudio Independiente para el Encuentro Presencial.

7. Localiza focos de interés personal, según lo que sabes del contexto en que se desarrolla la trama. Luego responde:

- a) Analiza la introducción que José Martí hace en su obra “Versos Sencillos”
- b) Según lo que expresa Martí ¿Qué significa esta obra para el Apóstol?
- c) Ficha la cantidad de versos que componen el libro.
- d) ¿En qué circunstancia vivía cuando lo escribe?
- e) ¿Por qué a esta etapa de su vida la llamó “Reposo Turbulento” o “Tregua Fecunda”?
- f) ¿Qué cualidades de Martí se dejan entrever en el texto?
- g) ¿Por qué Martí se refiere a la Patria Hispano Americana?
- h) ¿Qué importancia le concedes a los Versos Sencillos?
- i) ¿En cuál de las Obras Completas aparecen los Versos Sencillos? ¿Cómo lo localizaste?
- j) ¿Cuál de los versos está dedicado a su madre? ¿A qué hecho de su vida se refiere?
- k) ¿Qué edad tenía Martí cuando ocurrió ese suceso? ¿Qué te demuestra?

8. Lee expresivamente el **Verso X**:

- a) ¿Con qué título se conoce?
- b) ¿Qué pasaje de la vida de Martí refleja?
- c) Valora los sentimientos que refleja en la primera y última estrofa
- d) ¿Por qué expresa que se encontraba “aislado”?
- e) Describe en un texto cómo te imaginas los acontecimientos que Martí refiere.
- f) Compara tu texto con la obra de José Martí en cuanto a semejanza y diferencia.
- g) Escribe el algoritmo que seguirías para la lectura expresiva con tus alumnos.

9. Analiza en “Taller de la palabra “de Rosario Mañalich, el artículo”La creatividad: un reto al profesor de Español-Literatura”; luego responde:

- a) ¿Qué es la creatividad?
- b) ¿Qué importancia le concedes en el trabajo con la Lengua Española?
- c) ¿Qué cualidades tiene un maestro creativo?

10. Después de analizar los métodos y técnicas para desarrollar la creatividad elabora actividades aplicando los niveles de la comprensión lectora.

**Control:**

Se realizará la atención individualizada a los Docentes en Formación con deficiencias en su proceso lector. Se revisa el cumplimiento de las actividades en las hojas de trabajo individualmente, luego se propicia el debate en colectivo, dando evaluación de Alto, Medio, Bajo, según conocimientos, habilidades y desarrollo de la comunicación demostrados. Actualización del diagnóstico.

**Bibliografía:**

Diccionarios, Versos Sencillos, Atlas Histórico Biográfico de José Martí, Cronología Mínima, Obras Completas; haciendo énfasis en el Tomo 26 y Taller de la palabra “de Rosario Mañalich.

**Actividad 5.** *El buzón de la amistad.*

**Objetivo:** Leer el texto “Saludo” con la aplicación de las estrategias dirigidas a la comprensión.

**Indicaciones:**

La actividad se desarrolla en la Microuniversidad, después que el Docente en Formación del 3er año ha recibido en el encuentro presencial la asignatura Lengua Española y su Metodología II, a partir del Tema 3:” El proceso de la lectura. Su importancia”, en un trabajo conjunto con su **Tutor** en el horario establecido de autopreparación.

Para la realización de la actividad se ha tenido la oportunidad de leer el texto con anterioridad, además la lectura y análisis del texto “Dame la mano” de Gabriela Mistral por el libro de Lectura 2do grado. Propiciar el debate y confrontación colectiva a partir del análisis individual.

**Acciones:**

1. Lee en silencio el texto y relea cuantas veces lo estimes necesario; concéntrate y esfuérzate para penetrar en tus sentidos.
2. Identifica palabras claves, recuerda que para el trabajo con las incógnitas léxicas puedes auxiliarte con el diccionario o realizar la búsqueda del significado contextual, según lo que el texto comunica.

3. De las palabras que seleccionaste como importantes o que desconoces su significado determina sus sinónimos. De ellos, señala el ideal según lo que el texto comunica.
4. Determina los núcleos de significación o ideas principales , es decir, aquella palabra; sintagma nominal u oración que constituye lo esencial de lo que se dice en el texto
5. Ten presente los niveles de traducción (¿qué me dice el texto?, **lectura inteligente**), interpretación (¿qué opino de lo dice el texto?, **lectura crítica**) y extrapolación (¿para qué me sirve lo leído?, **lectura creadora**). Apóyate en el esquema resumen que se elaboró en el Encuentro Presencial de la asignatura.
6. Durante el proceso lector aplica estrategias de muestreo, predicción, inferencia, autocontrol, y autocorrección. Ten presente el fichado que realizaste de cada una en el Estudio Independiente para el Encuentro Presencial.
7. Localiza focos de interés personal, según lo que sabes del contexto en que se desarrolla la trama.
8. Realiza una lectura expresiva del poema. Luego responde:
  - a) Analiza la información que te brinda la relación ilustración-título-contenido.
  - b) Escribe del texto palabras o frases que demuestran que es un saludo.
  - c) Elabora una idea que identifique lo que expresa cada estrofa.
  - d) Determina la idea esencial del poema.
  - e) Escribe los argumentos que puedes utilizar para demostrar que este texto se relaciona con el texto “Dame la mano” de Gabriela Mistral que aparece en el libro de texto Lectura 2do grado Pág. 178, musicalizado por Teresita Fernández.
9. Elabora actividades teniendo en cuenta los niveles de la comprensión lectora.
10. Expresa qué valor le concedes a este texto para el trabajo con la Lengua Materna teniendo en cuenta el enfoque cognitivo comunicativo y sociocultural. Socializa algunas ideas con tus compañeros.

**Control:**

Se realizará la atención individualizada a los Docentes en Formación con deficiencias en su proceso lector. Se revisa el cumplimiento de las actividades individualmente, luego se propicia el debate en colectivo, dando evaluación de Alto, Medio, Bajo, según conocimientos, habilidades y desarrollo de la comunicación demostrados. Actualización del diagnóstico.

## **Bibliografía:**

Libros de Texto Lectura 2do y 6to grados.

### **Actividad 6.** " *Es mejor saber morir que vivir para siempre.*"

**Objetivo:** Leer el testimonio " *Es mejor saber morir que vivir para siempre*" de Haydee Santamaría con la aplicación de las estrategias dirigidas a la comprensión.

### **Indicaciones:**

La actividad se desarrolla en la Microuniversidad, después que el Docente en Formación del 3er año ha recibido en el encuentro presencial la asignatura Lengua Española y su Metodología II, a partir del Tema 3: " El proceso de la lectura. Su importancia", en un trabajo conjunto con su **Tutor** en el horario establecido de autopreparación.

Se efectuará como resumen y evaluación de la adquisición de conocimientos y habilidades. Coordinar con la bibliotecaria de la Microuniversidad para que facilite el trabajo con el texto de Marta Rojas " *Y lo hermoso nos cuesta la vida*" donde se relatan los sucesos relacionados con Abel Santamaría antes, durante y después de los acontecimientos del asalto al cuartel Moncada.

Es importante la lectura de los textos con anterioridad al debate y confrontación colectiva. Por la extensión de las acciones se les dará el tiempo suficiente para su análisis individual, luego en el análisis grupal comprobar el nivel alcanzado por los estudiantes en el proceso lector.

### **Acciones:**

1. Lee en silencio el texto y relee cuantas veces lo estimes necesario; concéntrate y esfuérzate para penetrar en tus sentidos.
2. Identifica palabras claves, recuerda que para el trabajo con las incógnitas léxicas puedes auxiliarte con el diccionario o realizar la búsqueda del significado contextual, según lo que el texto comunica.
3. De las palabras que seleccionaste como importantes o que desconoces su significado determina sus sinónimos. De ellos, señala el ideal según lo que el texto comunica.

4. Determina los núcleos de significación o ideas principales , es decir, aquella palabra; sintagma nominal u oración que constituye lo esencial de lo que se dice en el texto
5. Ten presente los niveles de traducción (¿qué me dice el texto?, lectura **inteligente**), interpretación (¿qué opino de lo dice el texto?, lectura **crítica**) y extrapolación (¿para qué me sirve lo leído?, lectura **creadora**). Apóyate en el esquema resumen que se elaboró en el Encuentro Presencial de la asignatura.
6. Durante el proceso lector aplica estrategias de muestreo, predicción, inferencia, autocontrol, y autocorrección. Ten presente el fichado que realizaste de cada una en el Estudio Independiente para el Encuentro Presencial.
7. Localiza focos de interés personal, según lo que sabes de los sucesos del Asalto al Cuartel Moncada.
8. Divide el texto en partes lógicas, realiza una lectura comentada de cada una de ellas.

Luego responde:

- a) Confecciona un resumen acerca del momento histórico en que se desarrollan los acontecimientos que se reflejan en el texto.
- b) Demuestra el algoritmo que llevarías para la comprensión de este texto.
- c) Escribe expresiones del texto que demuestren que es un testimonio.
- d) El texto está estructurada por:  
\_\_\_\_estrofas                      \_\_\_\_párrafos                      \_\_\_\_ideas
- e) Expresa tu criterio acerca de la actitud de Haydee Santamaría. Identifica el nivel de desempeño de esta pregunta. Argumenta tu respuesta.
- f) Establece la relación entre el texto leído y el texto de Martha Rojas “Y lo hermoso nos cuesta la vida”.
- g) ¿Cómo valoras la actitud de Abel Santamaría ante sus principios?
- h) Escribe la idea esencial de este texto.
- i) Elabora cuatro oraciones que desarrollen la idea esencial.
- j) Elabora un texto con las impresiones que te dejó lo leído.
- k) A partir de la siguiente idea de “Canción del elegido” de Silvio Rodríguez dedicada a Abel Santamaría:

Supo la historia de un golpe,  
sintió en su cabeza cristales molidos  
y comprendió que la guerra  
era la paz del futuro:

lo más terrible se aprende enseguida  
y lo hermoso nos cuesta la vida.

Ejemplifica los rasgos de la vida de Abel Santamaría que te pueden servir para potenciar valores en tus alumnos.

I) A partir de lo que el texto comunica elabora una consigna que le presentarías a tus alumnos para la construcción de un texto narrativo.

9. Elabora actividades donde demuestres los niveles de desempeño de la comprensión para un alumno de la Educación Primaria.
10. ¿Qué habilidades lingüísticas se desarrollan en el proceso de la lectura? ¿Qué importancia le concedes a su desarrollo para tus alumnos?
11. ¿Por qué la Lengua Española la debemos asumir desde un enfoque cognitivo, comunicativo y sociocultural?
12. Socializa algunas ideas con tus compañeros siempre que lo estimes necesario.

#### **Control:**

Se realizará la atención individualizada a los Docentes en Formación con deficiencias en su proceso lector. Se revisa el cumplimiento de las actividades individualmente, luego se propicia el debate en colectivo, dando evaluación de Alto, Medio, Bajo, según conocimientos, habilidades y desarrollo de la comunicación demostrados. Actualización del diagnóstico.

#### **Bibliografía:**

Libro de texto Lectura 6to grado, de Marta Rojas “*Y lo hermoso nos cuesta la vida*”, de Eduardo Mencías “*El grito del Moncada*”.

#### **● Actividades docentes lúdicas:**

**Actividad 7.** *Juega en la sopa de letras.*

**Objetivo:** Leer fragmento del texto “*Boletines de Orestes*” de José Martí con la aplicación de las estrategias dirigidas a la comprensión.

#### **Indicaciones:**

La actividad se desarrolla en la Microuniversidad, después que el Docente en Formación del 3er año ha recibido en el encuentro presencial la asignatura Lengua Española y su Metodología II, a partir del Tema 3:” El proceso de la lectura. Su

importancia”, en un trabajo conjunto con su **Tutor** en el horario establecido de autopreparación.

Debe desarrollarse después que el Docente en Formación ha automatizado las acciones y adquirido habilidades en el proceso lector.

Para la realización de la actividad ha tenido oportunidad de leer el texto con anterioridad, propiciar debate y confrontación colectiva a partir del análisis individual de una idea de José Martí en "Boletines de Orestes", Revista Universal, México, mayo 1975. Obra Completa tomo 6: 201.

**Acciones:**

1. En esta sopa de letras podrás encontrar de forma horizontal palabras que forman un pensamiento martiano. Sombrea las palabras con el color rojo.

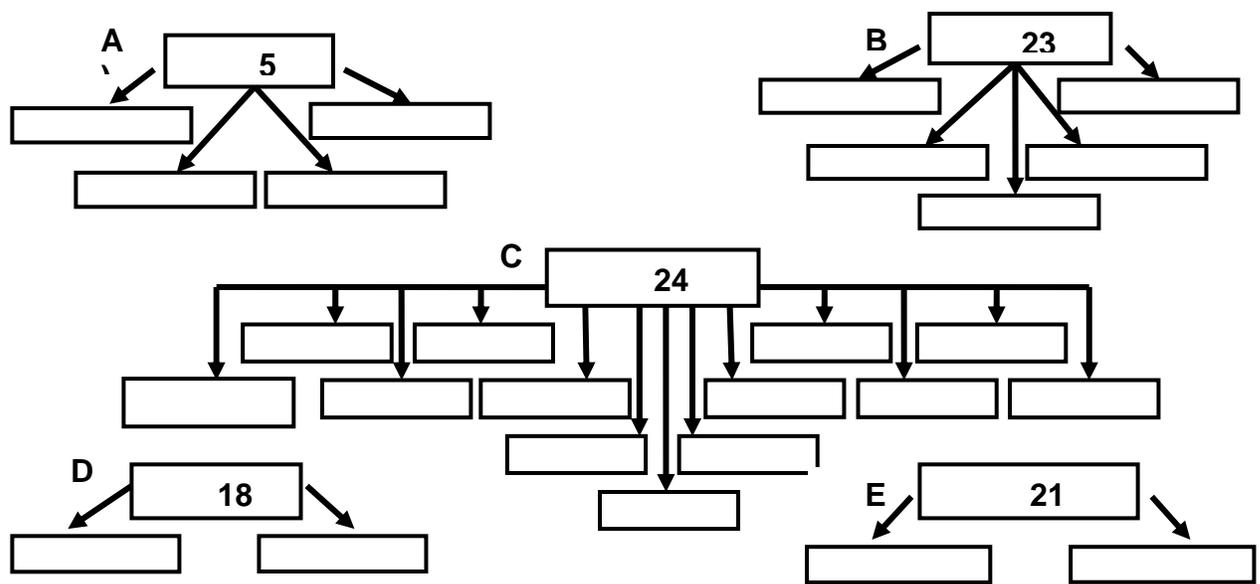
C	U	A	N	D	C	C	N	C	C	S	S	E
A	H	A	C	C	U	I	D	A	D	C	A	I
I	N	E	L	A	I	C	C	F	A	Z	C	N
Y	V	L	A	U	Z	N	E	N	T	E	U	E
N	E	N	Z	I	L	C	S	I	A	F	C	S
E	V	Z	J	C	V	E	N	E	S	C	V	C
E	I	E	N	I	S	E	I	F	U	E	D	E
T	E	N	E	F	V	C	U	E	V	L	A	A
C	V	A	N	C	I	A	N	I	D	A	D	I
S	E	A	V	Z	D	E	S	C	L	A	D	A
N	V	Z	Y	Z	E	T	F	I	S	T	E	A

2. En la "Sopa de Palabras" se ha descuidado la ortografía de algunas palabras. Identifícalas argumentando tu respuesta.
3. Copia el fragmento con una caligrafía correcta que sirva de modelo a tus alumnos.
4. Identifica a cuál texto martiano pertenece.
5. Completa los esquemas con sinónimos según el orden de la palabra en el texto.

**5\_cuidado 18\_temer 21\_\_ancianidad 23\_\_desolada 24\_\_triste**

**Posible Respuestas:**

- A) atendido, esmero, precaución, amor.
- B) desbastado, triste, desconsolado, entristecido, afligido.
- C) disgustado, descontento, afligido, desconsolado, adolorido, apenado.
- D) sospechar
- E) vejez, longevidad



6. Lee en silencio el texto y relea cuantas veces lo estimes necesario; concéntrate y esfuerzate para penetrar en tus sentidos.
7. Analiza, de los sinónimos buscados el ideal, según lo que el texto comunica.
8. Identifica palabras claves, recuerda que para el trabajo con las incógnitas léxicas puedes auxiliarte con el diccionario o realizar la búsqueda del significado contextual, según lo que el texto comunica.
9. Determina los núcleos de significación o ideas principales , es decir, aquella palabra; sintagma nominal u oración que constituye lo esencial de lo que se dice en el texto
10. Ten presente los niveles de traducción (¿qué me dice el texto?, **lectura inteligente**), interpretación (¿qué opino de lo dice el texto?, **lectura crítica**) y extrapolación (¿para qué me sirve lo leído?, **lectura creadora**). Apóyate en el esquema resumen que se elaboró en el Encuentro Presencial de la asignatura.
11. Durante el proceso lector aplica estrategias de muestreo, predicción, inferencia, autocontrol, y autocorrección. Ten presente el fichado que realizaste de cada una en el Estudio Independiente para el Encuentro Presencial.
12. Localiza focos de interés personal, según lo que sabes del contexto en que se desarrolla la trama.
13. Escribe un comentario sobre la idea que te sugiere el texto. Recuerda antes de escribir organizar tus ideas, utiliza los conectores más precisos, cuida la ortografía y

la caligrafía.

14. Elabora actividades que llevarías a tus alumnos teniendo en cuenta los niveles de desempeño y las estrategias para la comprensión.

15. Socializa tus ideas con tus compañeros.

**Control:**

Se realizará la atención individualizada a los Docentes en Formación con deficiencias en su proceso lector. Se revisa el cumplimiento de las actividades en las hojas de trabajo individualmente, luego se propicia el debate en colectivo, dando evaluación de Alto, Medio, Bajo, según conocimientos, habilidades y desarrollo de la comunicación demostrados. Actualización del diagnóstico.

**Bibliografía:**

Diccionarios, fundamentalmente el de Sinónimos y Antónimos; "Boletines de Orestes", Revista Universal, México, mayo 1975. Obra Completa tomo 6: 201 y tomo 26.

**Actividad 8.** *Las vocales perdidas.*

**Objetivo:** Leer fragmento del texto "Tres Héroes" de José Martí con la aplicación de las estrategias dirigidas a la comprensión.

**Indicaciones:**

La actividad se desarrolla en la Microuniversidad, después que el Docente en Formación del 3er año ha recibido en el encuentro presencial la asignatura Lengua Española y su Metodología II, a partir del Tema 3: "El proceso de la lectura. Su importancia", en un trabajo conjunto con su **Tutor** en el horario establecido de autopreparación.

Para la realización de la actividad el estudiante ha tenido la oportunidad de leer el texto "Tres Héroes" con anterioridad para propiciar el debate y la confrontación colectiva a partir del análisis individual.

**Acciones:**

Al viejo pergamino se le han borrado todas las vocales, si lo reconstruyes podrás leer una frase conocida por tí. Luego que descubras el texto responde las actividades que se te indican:

**Texto:** Cuentan que un viajero **llegó** un **día** a Caracas al anochecer, y sin sacudirse el polvo del camino, no **preguntó dónde** se **comía** ni se **dormía**, sino **cómo** se iba adonde estaba la estatua de **Bolívar**.

C \_ \_ NT \_ N QU \_ \_ N V \_ \_ J \_ R \_ LL \_ G \_ \_ N D \_ \_  
 \_ \_ C \_ R \_ C \_ S \_ \_ L \_ \_ N \_ CH \_ C \_ R, Y S \_ N  
 S \_ C \_ D \_ RS \_ \_ L P \_ LV \_ D \_ L C \_ M \_ N \_ , N \_  
 PR \_ G \_ NT \_ D \_ ND \_ S \_ C \_ M \_ \_ N \_ S \_  
 D \_ RM \_ \_ , S \_ N \_ C \_ M \_ S \_ \_ B \_ \_ D \_ ND \_  
 \_ ST \_ B \_ L \_ \_ ST \_ T \_ \_ D \_ B \_ L \_ V \_ R .

1. Lee en silencio el texto y relea cuantas veces lo estimes necesario; concéntrate y esfuerzate para penetrar en tus sentidos.
2. Identifica palabras claves, recuerda que para el trabajo con las incógnitas léxicas puedes auxiliarte con el diccionario o realizar la búsqueda del significado contextual, según lo que el texto comunica.
3. De las palabras que seleccionaste como importantes o que desconoces su significado determina sus sinónimos. De ellos, señala el ideal según lo que el texto comunica.
4. Determina los núcleos de significación o ideas principales, es decir, aquella palabra; sintagma nominal u oración que constituye lo esencial de lo que se dice en el texto.
5. Ten presente los niveles de traducción (¿qué me dice el texto?, **lectura inteligente**), interpretación (¿qué opino de lo dice el texto?, **lectura crítica**) y extrapolación (¿para qué me sirve lo leído?, **lectura creadora**). Apóyate en el esquema resumen que se elaboró en el Encuentro Presencial de la asignatura.
6. Durante el proceso lector aplica estrategias de muestreo, predicción, inferencia, autocontrol, y autocorrección. Ten presente el fichado que realizaste de cada una en el Estudio Independiente para el Encuentro Presencial.
7. Localiza focos de interés personal, según lo que sabes del contexto en que se desarrolla la trama. Luego responde:
  - a) ¿A qué texto y autor pertenece este fragmento?
  - b) ¿Dónde lo podemos encontrar para el trabajo con tus alumnos?

- c) ¿Quién es el viajero?
- d) ¿A qué hecho se refiere en el texto?
- e) ¿Qué cualidades de su personalidad se evidencian en este pasaje de su vida?
- f) Esta personalidad y la que se menciona en el texto son figuras históricas de diferentes épocas, sin embargo se puede afirmar que existe semejanzas entre ellos. Argumenta esta afirmación. Escribe el texto teniendo en cuenta las exigencias de la ortografía y caligrafía
- g) En otro texto este autor escribió: **“A un plan obedece nuestro enemigo de encarnarnos, dispersarnos, dividirnos, ahogarnos. Por eso obedecemos nosotros a otro plan; levantarnos en toda nuestra altura, apretarnos, juntarnos, hacer por fin a nuestra patria libre. Plan por plan.”**
- ¿Qué relación puedes establecer entre este texto y el texto anterior?
  - Escribe algunas ideas que te sugiera esta relación.
8. Elabora actividades que llevarías a tus alumnos teniendo en cuenta los niveles de desempeño y las estrategias para la comprensión.
9. Organiza en equipo una mesa redonda con las ideas que te sugiere la relación entre los textos. Titula la mesa redonda con una idea sugerente. Cumple con los siguientes requisitos:
- Elige el moderador, este debe ser el estudiante de mayores habilidades en la comunicación.
  - Indaga sobre el tema que te ofrece los textos en diferentes bibliografías.
  - Cada ponente tiene que organizar sus ideas antes de exponer.
  - Cuida la coherencia, la cohesión, pertinencia y repetición de ideas innecesarias.
  - Asume una actitud independiente y creadora.
  - Recuerda los medios de cohesión: gramaticales y léxicos
  - Emplea estrategias que te permitan iniciar, desarrollar y concluir la comunicación
10. Socializa tus ideas con tus compañeros.

**Control:**

Se realizará la atención individualizada a los Docentes en Formación con deficiencias en su proceso lector. Se revisa el cumplimiento de las actividades individualmente, luego se propicia el debate en colectivo, dando evaluación de Alto, Medio, Bajo, según conocimientos, habilidades y desarrollo de la

comunicación demostrados. Actualización del diagnóstico.

### **Bibliografía:**

Diccionarios, Atlas Histórico Biográfico de José Martí, Cronología Mínima y los tomos de la Obras Completas.

### **➔ Actividades docentes de interacción con los Software:**

#### **Actividad 9.** *“El más puro de nuestra raza”*

**Objetivo:** Leer el texto de la audición introductoria del Software *“El más puro de nuestra raza”* con la aplicación de las estrategias dirigidas a la comprensión y ejercitación de habilidades informática.

#### **Indicaciones:**

La actividad se desarrolla en la Microuniversidad, después que el Docente en Formación del 3er año ha recibido en el encuentro presencial la asignatura Lengua Española y su Metodología II, a partir del Tema 3:” El proceso de la lectura. Su importancia”, en un trabajo conjunto con su **Tutor** en el horario establecido de autopreparación.

Para su desarrollo se elabora una **Softarea**, hoja de trabajo escrita en documento Word para responder en el horario del tiempo de máquina. Las acciones se ejecutan después de interactuar con el software “El más puro de nuestra raza”. Se dirige al desarrollo de habilidades lingüísticas, de informática y adquiera metodología de trabajo con sus alumnos.

#### **Acciones:**

##### **Introducción de la Softarea:**

Haz leído y disfrutado “La Edad de Oro” de José Martí. Hoy te invitamos a realizar un recorrido por el software educativo “El más puro de nuestra raza”. Al entrar al software podrás disfrutar de la musicalización de los “Versos Sencillos” por Sara González junto a una locución que sintetiza la transcendencia de la obra martiana. Realiza una abstracción en tu pensamiento, trata de interrelacionar la melodía, el texto de la canción, la audición y las imágenes que van presentando, esto te ayudará a responder con profundidad cada actividad que se te orienta.

Al utilizar las herramientas de la computación recuerda las operaciones a realizar en cada caso.

**Sugerencia:**

Entra al software por **Inicio, Programa, Colección Multisaber: “El más puro de nuestra raza”**.

1. A continuación te ofrecemos el texto de la audición del Software, léelo en silencio cuidando los signos de puntuación:

**Cada hombre tiene su propio destino. Muchos, la gran mayoría, no resisten; envejecen, se olvidan, se dejan de seguir. Pero hay hombres que siguen siendo actuales a pesar que una época histórica sede lugar a otra sustancialmente diferente. Entre esos hombres que no se olvidan figura sin duda alguna una de las grandes personalidades de nuestra América: José Martí, el más puro de nuestra raza.**

2. Relee cuantas veces lo estimes necesario; concéntrate y esfuérate para penetrar en tus sentidos.
3. Identifica palabras claves, recuerda que para el trabajo con las incógnitas léxicas puedes auxiliarte con el diccionario o realizar la búsqueda del significado contextual, según lo que el texto comunica.
4. De las palabras que seleccionaste como importantes o que desconoces su significado determina sus sinónimos. De ellos, señala el ideal según lo que el texto comunica.
5. Determina los núcleos de significación o ideas principales , es decir, aquella palabra; sintagma nominal u oración que constituye lo esencial de lo que se dice en el texto
6. Ten presente los niveles de traducción (¿qué me dice el texto?, **lectura inteligente**), interpretación (¿qué opino de lo dice el texto?, **lectura crítica**) y extrapolación (¿para qué me sirve lo leído?, **lectura creadora**). Apóyate en el esquema resumen que se elaboró en el Encuentro Presencial de la asignatura.
7. No olvides durante el proceso lector aplicar estrategias de muestreo, predicción, inferencia, autocontrol, y autocorrección Ten presente el fichado que realizaste de cada una en el Estudio Independiente para el Encuentro Presencial.
8. Localiza focos de interés personal, según lo que sabes de la vida y obra del Apóstol

9. Ahora estás en condiciones de responder la siguiente **Hoja de Trabajo**:
- a) Destaca en **Negrita** las palabras o expresiones que a tu juicio son claves para la comprensión del texto.
  - b) Expone, según tu juicio personal, por qué en la audición se expresa:” una de las grandes personalidades de nuestra América”.
  - c) Lista a continuación otras figuras que puedan considerarse personalidades de nuestra América. Para ello recuerda utilizar las opciones que el programa de procesador de texto te permite.
  - d) Escribe un título para el texto.
  - e) Realiza una lectura expresiva del texto de la audición. Para ello ten en cuenta los requisitos estudiados
  - f) Ejecuta nuevamente la introducción del software. Concéntrate en la melodía, contenido de la canción, audición e imágenes. Escribe ideas que te sugieran lo observado, escuchado o leído que te puedan ser útil para escribir un texto sobre este tema. Socializa criterios con tus compañeros.
  - g) A partir de la última idea de la audición escribe un texto expositivo-argumentativo, auxiliándote del procesador de texto Word, para que lo presentes en la Mesa Redonda a realizar sobre la personalidad de José Martí. Recuerda indagar sobre el tema, organizar tus ideas, socializar con tus compañeros, revisar cuántas veces sea necesario y llegar al texto final cuando estés satisfecho de lo que escribiste.
10. Elabora actividades donde demuestres el tránsito por niveles de desempeño para la comprensión lectora en alumnos de la Educación Primaria.
11. Expresa qué valor le concedes a este software para el trabajo con la Lengua Materna teniendo en cuenta el enfoque cognitivo comunicativo y sociocultural de la asignatura.

**Control:**

Se realizará la atención individualizada a los Docentes en Formación con deficiencias en su proceso lector. Se revisa el cumplimiento de las actividades en las hojas de trabajo individualmente, luego se propicia el debate en colectivo, dando evaluación de Alto, Medio, Bajo, según conocimientos, habilidades y desarrollo de la comunicación demostrados, actualizando el diagnóstico.

**Bibliografía:**

Software educativo “El más puro de nuestra raza”, Obras Completas de José Martí, Cronología Mínima, Atlas Histórico Biográfico de Martí, Diccionarios.

**Actividad 10.** *“El gato con botas”.*

**Objetivo:** Leer el texto “El gato con botas” con la aplicación de las estrategias dirigidas a la comprensión en interacción con el software educativo “Jugando con las palabras”.

**Indicaciones:**

La actividad se desarrolla en la Microuniversidad, después que el Docente en Formación del 3er año ha recibido en el encuentro presencial la asignatura Lengua Española y su Metodología II, a partir del Tema 3:” El proceso de la lectura. Su importancia”, en un trabajo conjunto con su **Tutor** en el horario establecido de autopreparación.

Para su desarrollo se elabora una **Softarea**, hoja de trabajo escrita en documento **Word** para responder en el horario del tiempo de máquina. Las acciones se ejecutan después de interactuar con el software “Jugando con las palabras”.

Se dirige al desarrollo de habilidades lingüísticas, de informática y adquiera metodología de trabajo con sus alumnos.

**Acciones:****Introducción de la Softarea:**

Todos hemos escuchado o leído el cuento “El gato con botas”, de la Literatura Infantil. Hoy te invitamos a realizar un recorrido por el software educativo “Jugando con las Palabras”, donde lo puedes encontrar también.

En el módulo **Tema** busca la lectura para escuchar la locución, observa detenidamente la ilustración, su información te ayudará a responder las preguntas de la **Hoja de Trabajo**.

Durante la lectura encontrarás palabras destacadas en **rojo** que al hacer **clik** sobre ellas podrás leer su significado. Cuando esto ocurra puedes determinar sinónimos de cada una, de ellos selecciona el ideal, según lo que el texto comunica.

Al utilizar las herramientas de la computación recuerda las operaciones en cada caso.

### **Sugerencia:**

Entra al software por **Inicio, Programa, Colección Multisaber, Jugando con las palabras**. Debes identificarte poniendo tu nombre, grupo y grado. Al entrar en la pantalla principal selecciona el módulo **Lecturas** y la lectura orientada.

Una vez localizado el texto cumple las siguientes acciones:

1. Lee en silencio el cuento “El gato con botas”, relea cuantas veces lo estimes necesario; concéntrate y esfuérzate para penetrar en tus sentidos.
2. Identifica palabras claves, recuerda que para el trabajo con las incógnitas léxicas puedes auxiliarte con el diccionario o realizar la búsqueda del significado contextual, según lo que el texto comunica.
3. Determina los núcleos de significación o ideas principales , es decir, aquella palabra; sintagma nominal u oración que constituye lo esencial de lo que se dice en el texto
4. Ten presente los niveles de traducción (¿qué me dice el texto?, lectura inteligente), interpretación (¿qué opino de lo dice el texto?, **lectura crítica**) y extrapolación (¿para qué me sirve lo leído?, **lectura creadora**). Apóyate en el esquema resumen que se elaboró en el Encuentro Presencial de la asignatura.
5. Durante el proceso lector aplica estrategias de muestreo, predicción, inferencia, autocontrol, y autocorrección. Ten presente el fichado que realizaste de cada una en el Estudio Independiente para el Encuentro Presencial.
6. Localiza focos de interés personal, según lo que sabes del contexto en que se desarrolla la trama o lo que te ha aportado la lectura de otros cuentos.
7. Realiza una lectura expresiva del cuento, luego responde la siguiente **Hoja de**

### **Trabajo:**

### Nivel I

a) De la lectura “El gato con botas” selecciona marcando con el **mouse en Negrita** la respuesta correcta: El molinero repartió su herencia porque:

Quería ayudar a su hijo.

Se iba a morir.

Deseaba favorecer a un solo hijo.

No quería trabajar más.

b) Completa la siguiente oración seleccionando la idea que corresponda. Cuando estés seguro de la respuesta marca la idea, acciona **clic derecho, copiar**, luego el comando **pegar** después de la forma verbal:

Al rey lo **asombró** \_\_\_\_\_.

- las propiedades del Marqués.
- las riquezas del Marqués.
- los abundantes recursos que poseía el Marqués.
- la nobleza del Marqués.

### Nivel II

c) Enjuicia de forma oral en tu equipo el siguiente planteamiento: “El gato engañó al rey para facilitarle una mejor vida a su amo”. Luego del intercambio ejecuta el **Word** y teclea el texto elaborado, después guárdalo en tu nombre en **Mis documentos**.

d) Expresa tu opinión personal sobre el cuento leído.

### Nivel III

e) Discute en el equipo acerca de qué hubieras hecho si te encuentras en una situación como la de Juan. Cuando lleguen a un acuerdo escríbelo en el espacio en blanco. No olvides ejecutar la acción **guardar**.

f) Imagina que eres el gato con botas y necesitas divulgar la presencia del Marqués en el pueblo para despertar el interés del rey por tu amo. Elabora una noticia para publicarla en el periódico de la ciudad. Organiza las ideas en tu equipo teniendo en cuenta:

- Un título sugerente.
- Escribe oraciones según te lleguen a la mente donde resaltes cualidades del Marqués.
- Organiza las oraciones elaboradas.

8. Expresa argumentos que demuestren que las actividades realizadas corresponden a cada nivel de la comprensión lectora.
9. Expone, según tu criterio qué valor le concedes a este software para el trabajo con la Lengua Materna teniendo en cuenta el enfoque cognitivo comunicativo y sociocultural.

**Control:**

Se realizará la atención individualizada a los Docentes en Formación con deficiencias en su proceso lector. Se revisa el cumplimiento de las actividades en las hojas de trabajo individualmente, luego se propicia debate en colectivo, dando evaluación de Alto, Medio, Bajo, según conocimientos, habilidades y desarrollo de la comunicación demostrados.

Se actualiza el diagnóstico.

**Bibliografía:**

Software Educativo “Jugando con las palabras “.

**Anexo XXVI. Seguimiento al diagnóstico durante la aplicación de las actividades docentes dirigidas a la comprensión lectora en Docentes de la Formación Inicial del 3er año de la carrera Educación Primaria.**

D/F	ACTIVIDADES DOCENTES																				
	1			2			3			4			5			6			7		
	A	M	B	A	M	B	A	M	B	A	M	B	A	M	B	A	M	B	A	M	B
1	X			X			X			X			X			X			X		
2		X			X		X			X			X			X			X		
3			X			X			X			X			X			X			X
4		X			X		X			X			X			X			X		
5			X		X			X			X		X			X			X		
6	X			X			X			X			X			X			X		
7			X		X			X			X			X			X		X		
8			X			X			X			X			X			X			X
9			X			X			X			X			X			X			X
10			X			X			X			X			X			X			X
11			X			X			X			X			X			X			X
	2	2	7	2	4	5	4	4	3	4	4	3	5	3	3	5	4	2	6	5	

**Simbología:**

**A-Alto**

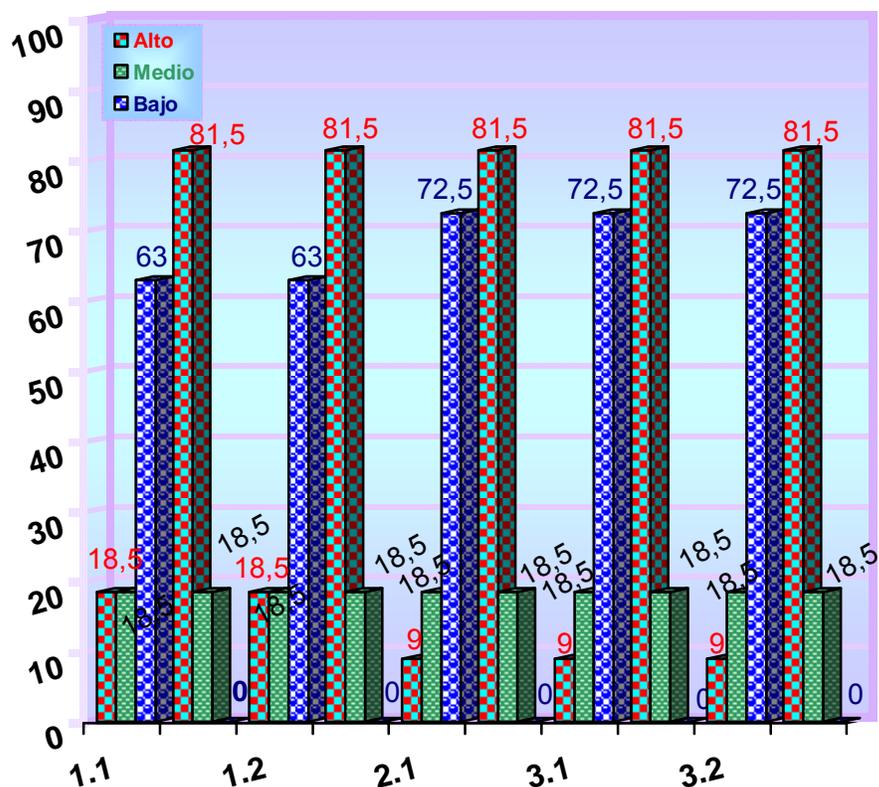
**M-Medio**

**B-Bajo**

**Anexo XXVII. Comportamiento de los indicadores después de la aplicación de las actividades docentes dirigidas a la comprensión lectora en Docentes de la Formación Inicial del 3er año de la carrera Educación Primaria.**

INDICADORES	ALTO		MEDIO		BAJO	
	C	%	C	%	C	%
1.1. Comprensión de significados.	9	81,5	2	18,5	0	–
1.2 Aplicación de estrategias para obtener evaluar y aplicar la información	9	81,5	2	18,5	0	–
2.1 Habilidades comunicativas para expresar criterios a partir de lo que el texto comunica	9	81,5	2	18,5	0	–
3.1. Reconocimiento de la situación comunicativa que expresa el texto	9	81,5	2	18,5	0	–
3.2 Adecuación a las exigencias del contexto	9	81,5	2	18,5	0	–

**Anexo XXVIII. Comparación del comportamiento de los indicadores en la fase inicial y final del diagnóstico.**



**Dimensión Cognitiva:**

1.1. Comprensión de significados.

1.2 Aplicación de estrategias para obtener evaluar y aplicar la información.

**Dimensión Comunicativa:**

2.1. Habilidades comunicativas para expresar criterios a partir de lo que el texto comunica.

**Dimensión Sociocultural:**

3.1. Reconocimiento de la situación comunicativa que expresa el texto.

3.2. Adecuación a las exigencias del contexto.