

ANEXOS:

Anexo 1: Guía de entrevista a docentes.

Objetivo: Analizar cómo trabajan los docentes el discurso oral en los alumnos.

Preguntas:

1. ¿Cuántos años de experiencias lleva Usted trabajando en Secundaria Básica?
2. ¿Qué es para Usted un buen discurso oral?
3. ¿Cómo trabaja el discurso oral en sus clases?
4. ¿Cree que sea ventajoso el trabajo en grupo para desarrollar el discurso oral en los alumnos?
5. ¿Qué vías resultan más factibles para potenciar el discurso oral en los alumnos?
6. Si tuviera que evaluar el discurso oral en sus alumnos, ¿qué calificación daría?

Anexo 2: Resultados de las entrevistas.

Tabla 1. Años de Experiencia.

Entrevistados	Menos de 5 años	%	De 5 a 10 años	%	Más de 10 años	%
6	1	16,67	—	—	5	83,33

Tabla 2: Significado de un buen discurso oral.

Entrevistados	Hablar con conocimiento del tema	%	Claridad de las Ideas	%	Fluidez en la expresión	%
6	3	50	2	33,33	1	16,67

Tabla 3: Formas de trabajar el discurso oral.

Entrevistados	De manera espontánea en algunas clases	%	Clases preparadas con ese objetivo	%
6	4	66,67	3	33,33

Tabla 4: Ventajas para potenciar el discurso oral.

Entrevistados	Organizando el aula en parejas o pequeños grupos.	%	De manera individual	%
6	2	33,33	4	66,67

Tabla 5: Vías para potenciar el discurso oral.

Entrevistados	Crear un clima propicio para el desarrollo de la actividad	%	Seleccionar correctamente los vocablos adecuados al tema abordado	%	Lograr una estructura lógica del discurso que logre convencer al oyente	%
6	2	33,33	1	16,67	3	50

Tabla 6: Evaluación del discurso oral.

Entrevistados	Bien	%	Regular	%	Mal	%
6	—	—	—	—	6	100

Anexo 3: Guía de Observación.

Objetivo: Observar el estado en que se encuentra el discurso oral en los alumnos.

Observados: Los alumnos del 8vo 2.

1. Pobreza de las ideas y falta de claridad al expresarse: Pobreza en las ideas originadas por el desconocimiento del tema que se trata o falta de vivencias sobre el mismo. La falta de claridad está provocada por la mala estructuración de las ideas, pobreza del vocabulario, limitaciones de carácter lingüístico, esto último dado por errores de concordancia, poca coherencia entre otras.
2. Poca naturalidad, expresividad o fluidez: Poca expresividad lo que provoca que se inhibe por deficiencias en la articulación, dado ello, fundamentalmente, por timidez.
3. Dificultad en articular y pronunciar palabras: Cambios, omisiones, retrocesos, adiciones originados por dificultades en la articulación correcta de determinados sonidos o desconocimiento del léxico.
4. Normas de interacción que hacen posible una comunicación satisfactoria.

Anexo 4: Resultados de la Guía de Observación:

Tabla 7: Pobreza en las ideas y falta de claridad al expresarse.

Observaciones	Asignatura	Errores detectados			
		Limitaciones en el conocimiento del contenido	%	Mala estructuración de las ideas y pobreza en el vocabulario.	%
10	Español	7	70	8	80

Tabla 8: Normas que hacen posible una comunicación satisfactoria.

Observaciones	Asignatura	Saben escuchar	%	Respetan el turno al hablar	%	Tienen en cuenta a quien se dirigen	%	Interrumpen constantemente	%
10	Español	2	20	2	20	1	10	8	80

Anexo 5: Prueba Pedagógica Inicial:

Lea el siguiente texto titulado “Castigo” de Constancio C. Vigil:

“Ayer te vi que golpeabas el cuerpo de tu hijito. Fue un mal momento tuyo, lo comprendo. Enseguida te arrepentiste. Pasaron horas y no podías olvidar aquella carne tierna estrujada por tus manos. ¿Y no es verdad que al dormirte te pareció que el niño te miraba y te preguntaba con sus ojos, como habiéndole dado la vida se la robas así? Me has dicho que tu hijo es malo y que si no lo corriges será peor. Óyeme, madrecita, ¿de dónde has sacado que tu hijo es malo? Míralo, ¡pobrecito! Él no hace nada que no aprenda de ti, de tu marido o de otras personas. Obsérvalo. Tú lo castigas porque copia lo malo y lo bueno. No es posible que un niño sea tan sabio y tan santo para discernir siempre entre lo bueno y lo malo y no hacer lo malo jamás. Si es violento, ¿de quién imita la violencia? Si miente, ¿a quién oyó mentir? Si es nervioso, ¿cómo podemos exigirle que restablezca por el mismo el equilibrio del organismo? ¿No has visto cómo los caballos tratados con rigor enflaquecen y mueren antes de tiempo? ¿No sabes que el niño que es golpeado junta odio y que cuando sea hombre ese odio renacerá en su corazón como un cáncer devorador de sus alegrías y su bondad?

1. Del texto propuesto:

- a) Exponga con sus palabras el argumento del cuento.
- b) Diga la relación que existe entre título y contenido.
- c) ¿Qué intención tuvo el autor al escribirlo?
- d) ¿Cuál cree Usted que sea su finalidad?

2. ¿A qué receptor va dirigido el mensaje de este texto? Explique el por qué de su respuesta.

3. Con frecuencia escuchamos las siguientes expresiones:

- “Es mi hijo y lo crío como yo quiera”.
- “De afuera se ve todo muy fácil”.
- “Las madres tenemos todos los derechos sobre los hijos”

a) ¿Qué opinión tiene Usted acerca de estas frases?

b) ¿Qué relación tienen con el texto leído?

4. Analiza la forma en que está escrito el texto (valore el uso de diminutivos, preguntas reflexivas, etc.). ¿Cree Usted que de esta forma el autor habría logrado lo que se propuso? Emita criterios al respecto.

5. (Esta actividad se realizó por parejas). Convenza a su compañera o compañero, el cual tiene una opinión diferente a la suya en cuanto a uno de los siguientes temas:

- “La crianza de los hijos”.
- “La violencia infantil”.
- “El fin justifica los medios”.

Posibles soluciones a las respuestas de la prueba Pedagógica Inicial:

1. El texto trata o aborda la violencia o el maltrato infantil. Se relaciona el título con el contenido pues entre el castigo y el golpe existe una estrecha relación. El autor al escribir el texto tuvo como intención, persuadir, convencer a aquellos padres que maltratan a sus hijos y donde no existe una comunicación estrecha con ellos. La finalidad del autor no es otra que lograr un cambio de actitud en aquellas personas que no emplean métodos educativos más correctos con sus hijos.

2. El mensaje del texto va dirigido a los padres o a aquellas personas que cometen abusos con sus hijos o con menores.

3.a) Es cierto que las madres tienen derechos sobre sus hijos, lo que va acompañado de deberes y responsabilidades que nunca deben olvidar bajo ninguna circunstancia. No debe llegar a confundir el respeto por el miedo, ya que eso no es educar.

b) Estas frases guardan relación con el texto leído ya que en él vemos como son maltratados los niños inocentes, y a través de las mismas nos podemos dar cuenta, percatarnos que también hay en ellas maltrato infantil

4. Al responder el alumno ha de valorar lo que se propone el auto del texto, el ejemplo de diminutivos, el uso de preguntas reflexivas como por ejemplo: “Si es

violento, ¿de quién imita la violencia? Ha de emitir su propio criterio a partir de lo interpretado.

5. El alumno ha de lograr convencer a sus compañeros para que estos reflexionen acerca de que cada niño es el fruto de la educación adecuada del hogar, para que interioricen la realidad de aquel que cosecha amor, amor recogerá. Respetará su turno al hablar, se expresará con claridad, precisión, no cometiendo errores de pronunciación, tendrá calidad y suficiencia en las ideas, respetará su entonación, se expresará con coherencia su pensamiento reflexivo, será capaz de retroalimentarse con las intervenciones de los otros interlocutores.

Los aspectos que aparecen en la Guía de Observación fueron esenciales en el momento de analizar la Prueba Pedagógica.

La Prueba pedagógica Inicial tuvo un valor de 100 puntos distribuidos de la siguiente forma:

Pregunta 1: 20 puntos.

Pregunta 2: 20 puntos.

Pregunta 3: 20 puntos.

Pregunta 4: 20 puntos.

Pregunta 5: 20 puntos.

En cada respuesta se tendrán en cuenta las dimensiones y los indicadores. Por cada error el alumno perderá un punto del total. Para obtener bien el alumno debe alcanzar de 85 a 100 puntos, para la obtención del regular de 60 a 84 puntos y menos de 60 puntos estará catalogado de mal.

Resultados de la Prueba Pedagógica Inicial:

Tabla 9: Pobreza de las ideas y claridad al expresarse.

Examinado	Limitaciones en el conocimiento del contenido que se trata.			Estructuración de las Ideas.			Pobreza en el vocabulario.		
	B	R	M	B	R	M	B	R	M
21	4	2	15	3	1	17	3	2	16

Tabla 10: Expresividad o fluidez.

Examinados	Articulación			Timidez		
	B	R	M	B	R	M
21	2	8	11	5	6	10

Tabla 11: Dificultades en articular y pronunciar palabras.

Examinados	Cambios			Omisiones			Retrocesos			Adiciones		
	B	R	M	B	R	M	B	R	M	B	R	M
21	8	3	10	3	7	11	4	2	16	3	3	15

Resultados de la Prueba Pedagógica Final:

Tabla 12: Pobreza de las ideas y claridad al expresarse.

Examinado	Limitaciones en el conocimiento del contenido que se trata.			Estructuración de las Ideas.			Pobreza en el vocabulario.		
	B	R	M	B	R	M	B	R	M
21	18	3	0	17	3	1	19	2	0

Tabla 13: Expresividad o fluidez.

Examinados	Articulación			Timidez		
	B	R	M	B	R	M
21	21	0	0	20	1	0

Tabla 14: Dificultades en articular y pronunciar palabras.

Examinados	Cambios			Omisiones			Retrocesos			Adiciones		
	B	R	M	B	R	M	B	R	M	B	R	M
21	17	3	1	21	0	0	21	0	0	20	1	0

Anexo 6: Evaluadores Externos.

Nombres y Apellidos	Título que posee	Categoría Docente	Años de Experiencia	Ocupación
María Dolores Santos Morejón.	Licenciada en Educación.	_____	32	Profesora General Integral.
Mercedes Rodríguez Cárdenas.	Licenciada en Educación.	Asistente	32	Directora de la ESBU "Silvio Fernández"
Belkis Nodarse Cortiñas.	Licenciada en Educación	Auxiliar	18	Profesora General Integral.
Amarilis Martín	Licenciada en Educación.	Auxiliar	18	Profesora General Integral.
Lourdes Viera Money.	Licenciada en Educación	Auxiliar.	23	Responsable de la asignatura Español en la Sede Pedagógica Municipal de Sagua la Grande.
Dania Rodríguez.	Licenciada en Educación	Auxiliar	15	Atención a estudiantes en formación Sede Pedagógica Municipal Sagua la Grande.