

**INSTITUTO SUPERIOR PEDAGÓGICO
"FÉLIX VARELA"
VILLA CLARA
SEDE MUNICIPAL DE SAGUA LA GRANDE**

**ACTIVIDADES DE TRABAJO EN GRUPO PARA
POTENCIAR EL DISCURSO ORAL**

AUTOR: Lic. José Luis Martín Rodríguez.

CURSO: 2007 – 2008

**ESBU "Silvio Fernández", Isabela de Sagua.
"AÑO 50 DE LA REVOLUCIÓN"**

Resumen:

Este trabajo está encaminado a realizar actividades de trabajo en grupo para potenciar el discurso oral en los estudiantes de 8vo 2 de la ESBU "Silvio Fernández Álvarez" de Isabela de Sagua.

Las actividades desarrolladas han venido a resolver un problema que todavía está lacerando el aprendizaje escolar que es el discurso oral. El trabajo en grupo es una vía para apoyar ese aprendizaje desarrollador al cual todos aspiramos que alcancen nuestros alumnos porque ello contribuye a que los objetivos instructivos y formativos se fusionen, se formen valores, se logre una adecuada competencia comunicativa donde el discurso oral sea el eje central por excelencia para apoyar a otras habilidades lingüísticas como escuchar, leer y redactar.

“No hay llave como la lengua para penetrar un grupo humano” (1)

Agradecimientos:

A nuestro proceso revolucionario y a su líder indiscutible, Fidel Castro, por hacer una obra tan inmensa como es la obra educacional cubana.

A Mario Enrique Alfonso por haber confiado en mí en todo momento.

A José Antonio Cuán Rodríguez por sus enseñanzas a tiempo y por sus exigencias y su ejemplo.

A Rogelio Ineraite Pedroso por sus aportes valiosísimos.

A Mercedes Rodríguez Cárdenas por creer en mí y darme todas las oportunidades necesarias para la realización de este trabajo.

A todos los que de una forma u otra me han brindado su apoyo desinteresado y fiel.

Dedicatoria:

A mis hijas e hijos a los que he dado lo mejor de mí y lo seguiré haciendo.

A mis nietas y nietos porque sin ellos es muy difícil emprender un nuevo camino.

Para ellos vivimos porque nos hacen vivir.

A mi querida y entrañable compañera de la vida que ha soportado pacientemente los avatares de mi sagrada profesión.

A los que hoy ya no están conmigo, pero todavía me dan fuerzas suficientes para seguir la marcha.

Índice:

Introducción.....	1
Caracterización del estado actual.....	3
Caracterización del estado deseado.....	3
Comparación entre el estado actual y el estado deseado.....	4
Problema científico.....	5
Objeto de estudio.....	5
Campo de acción.....	5
Objetivo.....	5
Preguntas científicas.....	6
Tareas científicas.....	6
Métodos de investigación.....	6
Población y muestra.....	9
Importancia del trabajo.....	9
Variable independiente.....	9
Variable dependiente.....	9
Variable ajena.....	9
Novedad científica.....	9
Desarrollo.....	11
Capítulo 1.....	11
Fundamentos teóricos del problema de investigación.....	11
1.1 Antecedentes del problema.....	11
1.2 Fundamentación del problema.....	12
Epígrafe 1. Enfoque comunicativo.....	12
Epígrafe 2. El trabajo en grupo.....	18
Epígrafe 3. El discurso oral.....	21
Epígrafe 4. Términos y conceptos.....	34
Capítulo 2.....	35
2.1 Fundamentos metodológicos.....	35
Determinación de necesidades.....	35
Exploración y diagnóstico.....	35
Operacionalización de las variables.....	37

Dimensiones e indicadores.....	37
2.2 Fundamentación teórica del tipo de solución.....	39
2.3 Valoración de la propuesta por evaluadores externos.....	41
2.4 Propuesta de actividades.....	42
2.5 Prueba Pedagógica Final.....	65
Conclusiones.....	70
Recomendaciones.....	71
Referencias Bibliográficas.	
Bibliografía.	
Anexos.	

INTRODUCCIÓN:

La educación cubana desde sus inicios ha sido la tarea más noble y humana a la que alguien haya podido dedicar su vida. Sin ella no hay ciencia, ni arte, ni letras, no habría calidad de vida, ni reconocimiento social posible, ni identidad nacional que sustentara nuestra ideología.

Una de las secuelas que laceraba al pueblo cubano antes del triunfo revolucionario era el analfabetismo, ya el Maestro había abordado la necesidad de llevar por todo el país a los “maestros ambulantes” con el objetivo supremo de acabar con ese flagelo humillante para el ser humano; por todo ello, una de las primeras medidas que llevaría a cabo el Gobierno Revolucionario sería precisamente la Campaña de Alfabetización. Se cumplía el ideario pedagógico cubano y además el Programa del Moncada plasmado en el inmortal alegato de Fidel Castro “La Historia me Absolverá”. La instrucción elemental que necesitaba Cuba se ponía en práctica.

La educación cubana inmersa en una extraordinaria Batalla de Ideas, seguidora del más elevado pensamiento progresista y renovador, lleva hacia delante una necesaria Revolución Educacional con nuevas y más elevadas metas y con una enseñanza mucho más avanzada. Nuestro sistema educacional siempre ha aspirado en ir progresando paulatinamente de acuerdo con las exigencias del mundo actual, independientemente de ser nuestro país un Estado Independiente bloqueado y amenazado constantemente por el imperialismo yanqui.

Fidel expuso genialmente: “El caudal de experiencias y de ideas revolucionarias que hemos heredado de la Historia de nuestro pueblo y de toda la Humanidad, es nuestro tesoro más preciado. Ese caudal debe ser enriquecido constantemente con la práctica y el ejemplo. Es deber sagrado de todo revolucionario. Ello exige la crítica y la autocrítica más rigurosa y la honestidad más consciente” (2).

En la actualidad la Secundaria Básica se encuentra inmersa en profundas transformaciones en las que se destacan:

- ✓ Profesores Generales Integrales capaces de impartir varias asignaturas.

- ✓ Aulas de treinta alumnos, en proporción de un Profesor General Integral para quince.
- ✓ Implantación de la doble sesión respaldada por la merienda escolar para alumnos, profesores y todo el personal que labora en las Secundarias Básicas
- ✓ Enriquecimiento, en las Bibliotecas escolares, de nuevos materiales como el Programa "Libertad" (Atlas, Diccionarios Enciclopédicos, y otros que sirven para el enriquecimiento del acervo cultural de todos).
- ✓ Se cuenta en cada aula de cada rincón del país con la tecnología necesaria para elevar el aprendizaje escolar, desde un televisor, vídeo e instaladas computadoras con software educativos amenos e instructivos.

En toda esta nueva Revolución Educacional no se puede marginar al hombre, a ese cubano digno y decoroso que hace posible la tarea precisa y constante; sin su entrega total no podría emprenderse programa instructivo ni educativo alguno. De ello no cabe la menor duda.

En las actuales transformaciones de la Secundaria Básica el discurso oral es básico para lograr un aprendizaje desarrollador, este es un tema, que aunque ha sido abordado por otros autores, no se lleva a la práctica escolar con la rigurosidad que requiere y no hay trabajo en grupo para dinamizar ese, tan necesario y valioso instrumento de comunicación y de comprensión humana, de ahí la importancia de abordar profundamente la temática. Es una habilidad lingüística activa junto a la de escribir que conjuntamente con las pasivas de leer y escuchar deben materializarse más asiduamente en todas las asignaturas como parte integral del mejoramiento de la Lengua Materna. También el discurso oral apoya el proceso enseñanza-aprendizaje como línea básica de la investigación tanto en nuestra provincia como en nuestro municipio.

No hay que olvidar que la lengua genuina, la verdadera lengua, es la que se oye y se habla; y lo es como hecho primero del lenguaje, y lo es como instrumento básico de expresión y comunicación, tanto del niño como del adolescente, como, en general, del individuo; en consecuencia parece que es el instrumento que habría de tener primordialmente a desarrollar y vigorizar. En sí la lengua escrita es una soberana conquista del hombre, instrumento esencial de trabajo y estudio, y monumental archivo de la cultura; pero en el proceso de la enseñanza del idioma y de la elevación de la cultura general integral, a la que se aspira que alcancen los

alumnos, hay que tener en cuenta que la lengua escrita es un arte derivado, el cual cumplirá mejor su oficio suplente cuanto más nutrido esté de rica y vigorosa la lengua hablada, que es su básico modelo. Por ello hay que darle a la lengua hablada el lugar que le corresponde.

Caracterización del estado actual:

La Escuela Secundaria Básica Urbana “Silvio Fernández”, de Isabela de Sagua, como todas las demás Secundarias del país, se encuentra inmersa en todas estas transformaciones escolares. Enclavada en un pueblo de pescadores donde el empleo de la expresión oral se hace mayoritariamente deficiente por las propias características de sus pobladores: pobreza cultural e idiomática fundamentalmente, los alumnos de 8vo grado tienen también un elevado por ciento de estas deficiencias.

El grupo 8vo 2 tomado como muestra, en el diagnóstico realizado demostraron:

- ✓ Pobreza de las ideas y falta de claridad al expresarse.
- ✓ Poca naturalidad, expresividad o fluidez.
- ✓ Dificultad en articular y pronunciar las palabras.
- ✓ No respeto al compañero en el instante del discurso oral, con repetidas interrupciones.

Caracterización del estado deseado

Teniendo en cuenta estas carencias, se ponen en práctica actividades de trabajo en grupo para potenciar el discurso oral en los alumnos, ya que este favorece el desarrollo intelectual, afectivo, ideológico, educativo, incrementa su capacidad de comunicación y contribuye a una mejor integración del alumno a la sociedad en que vive.

Todas las habilidades del idioma tienen de por sí su relevancia y su importancia en el pleno ejercicio de una comunicación que sea efectiva y constructiva. Tanto las habilidades expresivas-activas como son hablar y escribir y las habilidades comprensivas-pasivas como escuchar y leer tienen un lugar cimero en cada uno de los contenidos de los Programas de Estudio en Secundaria Básica. Se pretende lograr que el alumno que egrese de este nivel de enseñanza tenga una adecuada competencia comunicativa, sin embargo hay insuficiencias en cada una de ellas.

Por mucho tiempo la lengua escrita se erigió en la soberana y se constituyó en objeto de dominante estudio, incluso hoy día sigue siendo la rectora de las habilidades. Con ella el alumno obtiene la mayor cantidad de puntos que conforman

su escalafón y las evaluaciones orales solo miden el contenido y no la forma en que ese contenido se ha expresado. Se ha llegado a olvidar que la lengua escrita es un derivado de un producto primero y fundamental; con ese olvido se descuidaba el cultivo de raíz, que es el de la lengua hablada.

Comparación entre el estado actual y el estado deseado:

A través de la observación, de la escucha y de los diálogos sostenidos con los alumnos secundarios, la inmensa mayoría de los mismos tienen dificultades al desarrollar el discurso oral. Existe la pobreza de ideas originada por limitaciones del conocimiento que se trata, por falta de vivencias a las cuales referirse o por no ser un tema sugerente o significativo para ellos. Falta de claridad provocada, además, por una mala estructuración de las ideas, pobreza del vocabulario, limitaciones de carácter lingüístico (como son la poca coherencia, los errores de concordancia, retrocesos, uso de muletillas entre otros). También suele aparecer la expresividad con lentitud o poca lo que provoca inhibiciones por deficiencias en su articulación que en algunos casos está dada por la timidez. Otra de las dificultades en el discurso oral se produce cuando cambian, omiten, adicionan, retroceden originados por desconocimiento del léxico básicamente. Todo ello está dado por la no ejercitación del discurso oral, pobre participación en diversas actividades, aceptación de todo lo que dice el alumno sin señalarle dificultades, insuficiente diagnóstico para después trazar estrategias, experiencia social limitada, influencias ambientales negativas, excesivo énfasis en aspectos formales o convencionales durante el trabajo con el discurso oral.

Para revertir esta situación es preciso que el alumno sea rectificado cada vez que cometa un error, favorecer la participación de todos, de ahí el trabajo en grupo, atender que la posición en el aula es fundamental para que cuando se hable se mire a la persona que hable, pensar en lo que el otro dice, no manifestar gestos de impaciencia mientras hablan los demás, solicitar la palabra y no interrumpir, no hablar simultáneamente, esperar el turno para intervenir, tener conciencia del valor del silencio, seleccionar temas significativos y motivadores, estimular la creatividad y el desarrollo de la imaginación.

Hay que insistir en que el cultivo de la lengua hablada ha de ser propósito y cuidado constantes en todo momento, y no solo en las clases fijadas para la enseñanza del idioma, sino en todas las demás, como un modelo genuino de interdisciplinariedad.

Se pretende que se hable de lo que se sepa. Y lo que se sabe bien es, principalmente, lo que se ha vivido o lo que se está viviendo, aquello que se conoce y se siente por experiencia personal. Eso es lo que tiene íntimo sentido. No se habla bien, ni mal, de lo que no se sabe.

Hablar de lo que uno puede, que es de lo que se sabe, y oír hablar de ello en intercambio, es entablar una conversación. Se aspira a que el alumno sea capaz de demostrar sus conocimientos, sus vivencias personales, mediante un diálogo fructífero, ameno, adecuado y franco. Las clases que existen en el programa propician a que el alumno le hable a los demás de las experiencias de su vida, de la participación en el proceso revolucionario, a narrar hechos, a recordar vivencias, de reflexionar sobre acontecimientos, de expresar sus sentimientos, sus aspiraciones, sus proyectos,...Y que lo diga bien con un tono de voz adecuado, con las pausas y las entonaciones correspondientes, sin muletillas, con un léxico adecuado, sin el uso innecesario de palabras indebidas, sin construcciones viciosas, en fin, con propiedad, como un adecuado comunicador y todo ello bajo la égida del ambiente sano, sincero, cordial, de comprensión, sentido del respeto, pero con esa carga de cubanía y de gracejo que nos caracteriza como tal.

Partiendo de las insuficiencias antes señaladas se pretende mejorar el desarrollo del discurso oral, hacerlo más armónico, más práctico, más integral, más funcional, con el trabajo en grupo, porque ello contribuye a afianzar los verdaderos objetivos de la Educación en la Secundaria Básica, de ahí que nos hemos planteado el siguiente

Problema Científico:

¿Cómo contribuir al desarrollo del discurso oral en los alumnos del 8vo 2 de la ESBU “Silvio Fernández” de Isabela de Sagua?

Objeto de Estudio:

El desarrollo del discurso en el proceso enseñanza-aprendizaje.

Campo de Acción:

Actividades de trabajo en grupo para potenciar el discurso oral de los alumnos del 8vo 2 de la ESBU “Silvio Fernández” de Isabela de Sagua.

Objetivo:

Proponer actividades de trabajo en grupo para potenciar el discurso oral en los alumnos de 8vo 2 de la Secundaria Básica “Silvio Fernández Álvarez”.

Preguntas científicas:

1. ¿Cuáles son los fundamentos teóricos y metodológicos acerca de la competencia discursiva?
2. ¿Cuál es la situación actual de los alumnos del 8vo 2 en cuanto a la competencia discursiva oral?
3. ¿Cómo lograr, en los alumnos del 8vo 2, una adecuada y fructífera competencia discursiva oral?
4. ¿Qué criterios presentan los especialistas en relación a las propuestas de actividades de trabajo en grupo para potenciar el discurso oral?
5. ¿Cuáles son los resultados obtenidos con la implantación, en la práctica escolar, de actividades de competencia discursiva oral elaborada?

Tareas Científicas:

1. Determinación de los fundamentos teóricos – metodológicos que sustentan la competencia discursiva oral.
2. Diagnóstico del estado actual del discurso oral en alumnos de 8vo 2 atendiendo a los aspectos fundamentales de la oralidad mediante la observación, la escucha y diálogos con los alumnos.
3. Elaboración de actividades para elevar la calidad en el discurso oral de los alumnos.
4. Valoración de la propuesta de actividades por especialistas.
5. Aplicación y análisis de los resultados de la propuesta aplicada.

Métodos de Investigación:

1. Métodos del Nivel Teórico: Analítico-Sintético, Inductivo-Deductivo, Tránsito de lo abstracto a lo concreto, Histórico-Lógico, la Modelación.
2. Métodos del Nivel Empírico: Pre Experimento, entrevistas a docentes, observaciones a clases y pruebas pedagógicas, análisis de documentos.
3. Métodos estadísticos y/o matemáticos: Análisis porcentual.

Métodos empleados:

Se ha expuesto, con razón, que los métodos no son una forma exterior alejada del contenido, por el contrario, son los aspectos fundamentales y los conceptos básicos de ese contenido.

Los métodos científicos constituyen procedimientos para descubrir las condiciones en que se presentan los hechos específicos, caracterizados por ser verificables y de razonamientos rigurosos. Dentro de los métodos del nivel teórico hemos empleado:

1. El analítico – sintético: Este método nos ha servido para descomponer la totalidad en sus partes integrantes, buscar lo esencial que es la pobreza en el desarrollo del discurso oral que poseen los alumnos, su deficitaria competencia comunicativa y de ahí partir de lo complejo a lo simple, de lo causal, que es esa deficiencia, a la unidad y la identidad que es tener una adecuada competencia discursiva partiendo de las actividades para potenciar el discurso oral con el trabajo en grupo, es la relación todo – parte.
2. El inductivo – deductivo: Este método nos facilita ir de lo particular a lo general y viceversa. De las particularidades de cada uno de los alumnos del grupo al grupo en general y lo contrario. Con el método inductivo llegamos a generalizaciones a partir de la individualidad de los alumnos, cada alumno demuestra su capacidad de oralidad y de ahí se llega a una conclusión razonable a través del análisis lógico que es la dificultad que presentan nuestros alumnos en la habilidad lingüística que es hablar, es decir que apoyado en el método deductivo se pasa de una realidad objetiva a una conclusión verdadera: pobreza en el discurso oral.
3. El histórico – lógico: Este método nos permite apoyarnos en el análisis cualitativo, al analizar la calidad del discurso oral de nuestros alumnos y apoyarnos en informaciones o datos cuantitativos muy necesarios y lógicos. Lo histórico es lo real del fenómeno que está dado por la pobreza de las ideas, la falta de claridad al expresarse, la pobreza en el vocabulario, el no respeto a las normas de educación formal, la poca práctica del discurso oral y lo lógico es estudiar esas dificultades partiendo de los datos objetivos que nos proporciona el método histórico para potenciar el discurso oral. Ambos métodos constituyen una unidad dialéctica.
4. De tránsito de lo abstracto a lo concreto: Este método demuestra que los conocimientos transcurren en dos niveles, uno del conocimiento concreto sensible, donde los alumnos, mediante la práctica del discurso oral en diversas situaciones comunicativas, obtienen una información necesaria para su formación general integral porque pueden expresar sus sentimientos e ideas, sus estados de ánimo y de opinión, sus valoraciones y criterios. El otro del conocimiento abstracto o racional les permite analizar situaciones comunicativas, generalizar, sacar sus propias conclusiones, ir a lo concreto pensado, donde ellos reflexionan, extraen sus propias conclusiones y sus conocimientos van en un desarrollo en espiral. El discurso oral propicia el debate, las contradicciones propias del proceso de comunicación hacen

posible el crecimiento personal de cada alumno dentro del trabajo en grupo, determinan su zona de desarrollo próximo.

5. La modelación: Es la vía más adecuada para el análisis de nuestra realidad concreta. En este método nos apoyamos porque nos permite apreciar los nexos existentes dentro del proceso del discurso oral y las relaciones que existen entre las diversas habilidades lingüísticas. Es un instrumento de trabajo que permite la aproximación a la realidad que es la necesidad de que los alumnos desarrollen un adecuado discurso oral, con él se descubren nuevas relaciones y cualidades de los alumnos que pueden estar dadas en lo conceptual, axiológico, lexical, lingüístico, fonológico.

Métodos del nivel empírico:

1. Preexperimento: Es método nos ha servido para analizar una situación concreta dentro del banco de problemas de la escuela que es la pobreza en el discurso oral en los alumnos del 8vo 2. Aquí hubo un mínimo de control de variables, se parte de un problema singular ya reflejado, detectado en la práctica. (Las Pruebas Pedagógicas sirven para comparar el estado inicial y el final a partir de indicadores seleccionados al efecto).

2. Entrevistas a docentes: Por este método hemos conocido la opinión de los Profesores Generales Integrales acerca de la competencia comunicativa en los alumnos y en especial del discurso oral, además de la importancia del trabajo en grupo para potenciar ese discurso oral.

3. Observaciones a clases: Con este método hemos comprobado las dificultades en el deterioro de la educación formal y los objetivos formativos e instructivos, y las respuestas deficientes de los alumnos a través del discurso oral que también ha resultado deficitario.

4. Pruebas Pedagógicas: Tanto la inicial, que nos ha servido para conocer una realidad existente y en consecuencia proyectar nuestras actividades e ir dando solución al problema antes planteado, como la final, demostrativa del éxito de nuestro trabajo, ambas son métodos fehacientes de una verdad constatada. Estas Pruebas Pedagógicas posibilitan conocer la efectividad de la enseñanza. Las desarrolladas se catalogan de pruebas de desarrollo porque los alumnos llegan a adquirir la capacidad de elaborar y expresar sus ideas con la claridad y precisión que se desea. Con ellas se conoce el dominio que tienen los alumnos en relación con las temáticas abordadas, el dominio de la expresión oral, del vocabulario, de la

organización del pensamiento lógico, sus puestas en práctica de las normas de educación formal, de la formación de valores.

5. Análisis de documentos: Un método necesario para estudiar y analizar el comportamiento de la expresión oral en otras circunstancias, etapas y características específicas. Desde el programa de estudios hasta otros documentos normados por el Ministerio de Educación.

Métodos estadísticos y/o matemáticos:

1. El análisis porcentual: Se aplicó este método que nos sirve para realizar una valoración cuantitativa, pero a su vez cualitativa de nuestro trabajo en aras del mejoramiento de la expresión oral en los alumnos del 8vo 2.

Población y Muestra:

En la ESBU “Silvio Fernández” tenemos una matrícula de 43 alumnos en octavo grado.

Se escogió una muestra de 21 alumnos del 8vo 2 por ser un grupo que presenta dificultades en el discurso oral según se ha podido constatar.

Este grupo de 8vo 2 se caracteriza por ser un grupo con dificultades en el discurso oral donde fluye la pobreza de las ideas y falta de claridad al expresarse, poca naturalidad, expresividad o fluidez, dificultad en pronunciar palabras, pobre ejercitación de la lengua oral. Como potencialidades se le señalan ser originales en sus actividades pioneriles, tener un buen trabajo monitorial, ser cariñosos, afables, cordiales y muy voluntariosos y receptivos ante cualquier señalamiento.

Importancia del trabajo:

El trabajo tiene la importancia de desarrollar el discurso oral con actividades de trabajo en grupo y a la vez, enfatizar en aspectos educativos e instructivos muy necesarios en la formación general integral de los alumnos.

Variable independiente: Actividades de trabajo en grupo.

Variable dependiente: Potenciar el discurso oral en alumnos del 8vo 2.

Variable ajena: Familia, comunidad.

Novedad Científica:

El trabajo consiste en realizar una serie de actividades de trabajo en grupo para potenciar el discurso oral en los alumnos del 8vo 2 de la ESBU “Silvio Fernández Álvarez” de Isabela de Sagua. Estas actividades tienen la particularidad de propiciar la comunicación, formar valores, adquirir una cultural general integral, dinamizar el proceso docente educativo, incentivar el proceso enseñanza-aprendizaje.

El discurso oral se ha de mejorar con el trabajo en grupo donde el alumno aprenda cada día a hablar porque el lenguaje hablado constituye el medio fundamental de comunicación, por lo que su tratamiento requiere de una esmerada y sistemática atención.

DESARROLLO:

Capítulo I

Fundamentos Teóricos del Problema de Investigación:

1.1 Antecedentes del Problema:

Muchos autores han trabajado el discurso oral, por ejemplo Dolores Abascal nos plantea que intervenir en el desarrollo de la competencia oral de los alumnos significa, en la enseñanza secundaria básica facilitar a los mismos el acceso a los usos formales.

La institución académica les obliga a utilizar el lenguaje para una nueva función, la transmisión de conocimientos. Todo esto es posible con la mediación de discursos elaborados, orales o escritos a los que todavía no ha accedido suficientemente.

Actualmente se trata de convertir a los alumnos en comunicadores eficientes, para ello se ha buscado un nuevo enfoque a la enseñanza de la lengua que tiene como ventajas:

1. Potenciar el conocimiento sociocultural y la identidad (contexto).
2. Potenciar la personalidad del individuo (texto).

El objetivo fundamental del enfoque comunicativo es el desarrollo de la competencia comunicativa del alumno entendida como la suma de:

Competencia lingüística: Habilidad para emplear los medios o recursos lingüísticos, modelos fónicos, léxicos, gramaticales y textuales del sistema de la lengua.

Competencia discursiva: Habilidad para relacionar, coherentemente las partes del discurso, aplicado a sus distintos tipos y su orientación en función de la situación comunicativa en que son producidas e interpretadas.

Competencia estratégica: Habilidad para iniciar, mantener, redirigir y terminar la comunicación.

Competencia sociocultural: Habilidad para conocer y aplicar las reglas sociales de las normas básicas de interacción entre los individuos, las instituciones al conocimiento de la historia cultural y las reglas de relaciones entre los objetos sociales. Se refiere además, a la comprensión del contexto social donde tiene lugar la comunicación, la interrelación de los roles y el propósito perseguido.

Dentro de sus principios se encuentran:

- ✓ Enfatizar el área del significado por encima de la estructura (lo más importante es la conceptualización).

- ✓ Orientar las actividades en forma de tareas. El aula centrada favorece, en el estudiante, el proceso de autoaprendizaje.
- ✓ Desarrollar habilidades para el aprendizaje fuera del aula. El estudio del lenguaje debe abrirse orgánicamente a una proyección social. Se debe trabajar la exposición, el comentario, la narración, la disertación en una esencia comunicativa y no en su visión lingüística.
- ✓ Aula centrada en el alumno en el proceso enseñanza aprendizaje, el Profesor debe condicionar las bases para que los alumnos ocupen el lugar protagónico que les corresponde, en un verdadero proceso de aprendizaje.

Dentro de sus principios se menciona como fundamental el trabajo en pareja o en pequeños grupos pues esto permite que todos los estudiantes pongan en práctica el desarrollo de habilidades con independencia de si serán o no objeto de medición por parte del Profesor.

Las investigaciones recientes han tratado de buscar soluciones a estos problemas, a pesar de estos esfuerzos aún existen grandes dificultades en este sentido.

Se considera entonces, que si se une la necesidad de potenciar el discurso oral entre los alumnos con el desarrollo de las actividades trabajando en parejas o en pequeños grupos, se lograría en gran medida, la formación integral del estudiantado.

No obviar que la oralidad no ocupa el lugar prominente que merita en el proceso enseñanza aprendizaje, y hablar se aprende hablando.

1.2 Fundamentación del problema.

Epígrafe 1. El enfoque comunicativo.

El hombre como ser social ha tenido la necesidad, desde sus orígenes, de comunicarse con sus semejantes. El lenguaje, que es la capacidad que tiene el hombre para crear un sistema de signos para la comunicación mutua, es una facultad que surge con el propio ser humano en el proceso de trabajo y posibilita la satisfacción de esta necesidad comunicativa.

La filosofía marxista expresa que primero surge el trabajo y luego y con él la palabra articulada que influyeron en la transformación del cerebro humano. Junto al hombre aparece el lenguaje, que es la capacidad humana que permite transmitir los pensamientos. El hombre, con su accionar, transforma a la naturaleza, pero a la vez, se va transformando a sí mismo y con él el lenguaje que es la forma de

comunicación por excelencia y surge de la vida en sociedad. De ahí su carácter social.

No olvidar que la primera ley de la Didáctica es la relación entre el proceso enseñanza aprendizaje y las necesidades sociales. De ahí la importancia del lenguaje, y en él, el discurso oral.

Es indiscutible la importancia de la doble función que tiene el lenguaje. Por una parte la función comunicativa mediante la cual los hombres se transmiten sus ideas, y la función cognoscitiva que consiste en la aprehensión de la realidad objetiva, es decir, que el hombre percibe los objetos y relaciones del mundo real, que existen independientemente de él y elabora en su mente los conceptos que son el resultado del proceso de abstracción y generalización producido a partir de la observación de una serie de hechos particulares. Estos conceptos encuentran su forma de expresión en la palabra, de ahí la estrecha relación pensamiento – lenguaje generado por el propio proceso de comunicación. De ahí la lógica y sabia definición de que el lenguaje es la envoltura material del pensamiento. Se sabrá cómo piensan los alumnos según tengan la capacidad de expresarse oralmente.

La comunicación humana incluye todo aquello que es observable por el receptor: voz, gestos, ademanes, movimientos. Puede entenderse como intercambio mutuo, interrelación, diálogo. A pesar que la enseñanza aspira al logro de habilidades comunicativas, no se ha trabajado en este sentido con énfasis.

La enseñanza del discurso oral, para que sea efectivo debe propiciar el análisis de todos los hechos, desde su descripción en situaciones en las que el alumno participe con diferentes propósitos hasta descubrir el valor y la funcionalidad de los recursos expresivos empleados.

Enseñar a expresarse no quiere decir enseñar a comunicarse. Se entiende la lengua como una forma de acción o de actividad que se realiza con una finalidad concreta. El uso y la comunicación son el auténtico sentido de la lengua y el objeto real del aprendizaje. Aprender lengua significa aprender a usarla y a comunicarse siempre mejor.

La enseñanza ha tenido que responder siempre a objetivos generales en relación con la sociedad, con la personalidad del alumno o con su capacidad para aprender determinado contenido y ha variado según el tiempo y la exigencia, la forma de proceder para lograrlo.

Muchos abogan por la puesta en práctica del enfoque comunicativo en la enseñanza de la lengua, por ser esta la vía más funcional de poder formar alumnos con inteligencia lingüística, entendida como la habilidad de poder salvar obstáculos comunicacionales con determinados recursos de la lengua, con instrumentos verbales, todo ello logra que los alumnos se conviertan en comunicadores eficientes.

Para lograr la competencia comunicativa, a la cual se aspira, hay que partir de la capacidad mental del alumno que la va adquiriendo a través de su desarrollo intelectual y que la manifiesta de la experiencia acumulada tanto dentro como fuera de la escuela.

El enfoque comunicativo se organiza en torno a funciones que el alumno debe conocer y que ponen énfasis en los modos en los que cabe usar determinadas formas gramaticales para expresar tales funciones de manera adecuada y opera con las siguientes categorías:

- Actividad Comunicativa.
- Texto.
- Significado.
- Función/Uso.
- Situación Comunicativa.
- Intención Comunicativa.
- Procedimientos Comunicativos.
- Medios Comunicativos. (fónico, léxico, morfológico, sintáctico).

Es importante que los docentes estén conscientes que no todas las tareas que se realizan en el aula tienen un carácter comunicacional, el Profesor puede establecer cuán comunicativa es una tarea a partir de ciertas características o determinados indicadores como son los siguientes:

1. Que los alumnos estén al tanto de los fines sociales que se persigue con aquello que se está haciendo. Se refiere al efecto utilitario que debe tener lo que los alumnos realizan, que estos se involucren en actividades que tienen un propósito comunicativo para llenar un vacío de información y opinión, estas actividades deben despertar interés y motivaciones en los estudiantes. El todo es más importante que la suma de sus partes, responde a lo necesario que resulta la contextualización de lo que se realiza. Más que los elementos estructurales del fenómeno de objeto de estudio, interesa que este se integre a una totalidad significativa.

2. Los procesos de comunicación son tan importantes como aquello que se desea comunicar. Tener en cuenta estas características de una tarea comunicativa equivale a atender a tres elementos esenciales:

- a) ¿Cuál es el vacío de información que se pretende llenar?
- b) ¿Cuáles son las posibilidades selectivas en variedad del lenguaje de las que dispone el alumno para comunicarse?
- c) ¿Cómo manifiesta su capacidad de retroalimentación para el accionar del componente estratégico de la competencia comunicativa el cual le permite iniciar, mantener, redirigir y finalizar la comunicación?

3. Aprender se aprende haciendo.

Cuando se centra el interés en demostraciones y explicaciones sin que el alumno se involucre y aplique a partir de nuevas situaciones a lo que se une la creatividad sobre la base de nuevas expectativas, no se está propiciando “que haga” y el hacer es la verdadera forma de aprender. Al alumnado se le ha de colocar en situaciones comunicativas complejas y enfrentarlo a disímiles textos.

De todos es conocido que el alumno que consigue hacerse entender mejor, el que se expresa con mayor claridad y precisión, es dueño de recursos poderosos para abrirse camino en el trato, en las relaciones con otras personas dentro y fuera de la escuela.

En estos tiempos se asevera que la escuela ha descuidado lo importante que es la comunicación en el lenguaje con fines educativos, tal vez no se percatan algunos, que el principal instrumento intelectual al alcance del ser humano merece la atención de la escuela, ese instrumento es la comunicación. Como bien expresa Iliana Domínguez García: “La comunicación en la clase implica una relación interpersonal donde se involucran maestros y alumnos trascendiendo al hecho de enseñar a aprender, pues al haber una relación humana entran en juego aspectos sociales, personales, de preferencia y hasta irracionales. La comunicación es medio y fin en ella misma para el proceso de enseñar, es a la vez vehículo y destino, pues por una parte el lenguaje es medio para transmitir conocimiento y por otra, es fin porque ese conocimiento es introducido, valorado y aprehendido en el estudiante con esas mismas estructuras y formas de trabajo” (3).

El discurso oral contribuye al saber, al saber ser y al saber valorar, sin embargo, aún la escuela secundaria básica cubana no le da el tratamiento preferencial que merita.

Según la Doctora Angelina Roméu Escobar, el trabajo del Profesor en clases concebidas a partir de dicho enfoque deberá centrarse en los principios metodológicos siguientes:

1. La orientación del análisis hacia un objetivo: Así se revela el carácter operacional de los textos en el ámbito escolar, el que habrá de responder a las exigencias y características de cada grado, teniendo en cuenta los conocimientos y habilidades que los alumnos ya poseen y los nuevos que debe adquirir.
2. La selectividad de los textos que se analizan: Atendiendo al objetivo que se persigue se hará una selección de los mismos, deben servir de modelos de cómo funcionan ciertas estructuras lingüísticas y textuales de acuerdo con la intención comunicativa y las necesidades del emisor.
3. La enseñanza del análisis: El trabajo sistemático con los textos debe facilitar la apropiación por parte del alumno de las estrategias de análisis que le permiten obrar cada vez de forma más independiente. (4)

La comunicación posee varias funciones, dentro de estas se encuentran:

- La Informativa: Que se basa en la transmisión de conceptos, datos, avisos donde el individuo se apropia de toda cultura humana hasta su época, materializada en la función referencial del lenguaje.
- La Afectiva-Valorativa: Donde transmite sentimientos y valoraciones. Está relacionada con la ética, la moral, las creencias de cada individuo y la influencia que sobre él ejerce la sociedad, se manifiesta en la función expresiva del lenguaje. Contribuye a la estabilidad emocional de los hombres y a su realización personal.
- La Reguladora: Gracias a esta se establece la retroalimentación propia de todo proceso comunicativo, tanto para que el emisor pueda ver el efecto de su mensaje como para que el receptor se evalúe a partir de lo que aporta la información recibida, se manifiesta en la función comunicativa del lenguaje.

La competencia comunicativa está dada por:

- Saber elocucionar, consiste simplemente en saber hablar de forma general y en que este hablar sea congruente.
- Saber idiomático, consiste en reconocer las variedades diatópicas, diafásicas y diatráticas que deben regirse por la corrección.

- Saber expresivo, es decir, ser capaz de adaptar el discurso a situaciones determinadas y atender a criterios de propiedad.

El discurso oral consta de diversas características:

1. La materia que la sustenta es el tono, sonido, la intensidad, el timbre y la entonación.

2. Posee gramática diferente a la comunicación escrita.

El interlocutor está ligado a la escucha. De aquí que encierre dos procesos: uno interpretativo y otro reproductivo.

3. El papel de los gestos y actitudes corporales es fundamental.

4. Es muy importante el manejo de la interacción de los participantes para lograr la comunicación.

Existen diferentes tipos de discursos orales:

a) Singulares: Es aquel que va dirigido, por una sola voz, a receptores que no tienen la posibilidad inmediata de responder.

b) Plurales: En este tipo de discurso oral los interlocutores pueden adoptar alternativamente los papeles de emisor y receptor.

En este tipo de discurso oral, plural, se enfatiza en la interacción y la colaboración comunicativa. Dentro de las diferentes formas del discurso oral plural, la conversación ocupa un lugar privilegiado por la frecuencia de su uso en la vida diaria.

El enseñar a conversar debe partir de regularidades y situaciones reales, además de un trabajo cooperativo por grupo. Dentro de estos aportes se destaca el establecimiento de las máximas cooperativas de conversación para propiciar la interrelación que requiere todo intercambio de información en los discursos orales plurales. Para ello se deben atender las máximas siguientes:

✓ De cantidad: No se permiten emitir secuencias ni más y menos informativas de lo que se requiere.

✓ De pertinencia: Se debe emitir secuencias relevantes para lo que se está diciendo (el no saber escuchar atenta contra el cumplimiento de esta máxima cooperativa).

✓ De modo: Se debe estructurar la información de manera metódica, evitando así la oscuridad.

En el discurso oral plural, se deben planificar actividades en la que los alumnos transiten en diversas situaciones, por tres funciones importantes:

El emisor tendrá la responsabilidad de:

- Incrementar el conocimiento sobre el tema que será objeto de medición.
- Poder de adaptación, ha de tener en cuenta lo que es apropiado y lo que no lo es en determinadas circunstancias.
- Percatarse que la comunicación es un proceso que debe compartirse, no se puede hablar solo, olvidando que no solamente envía mensajes verbales y no verbales sino que estos también se reciben.
- Preocuparse por una credibilidad como fuente de información, depende en gran medida de la integridad personal y de la confianza que tengan los demás en lo que uno dice.
- Aplicar recursos verbales y no verbales que inciden en la efectividad del mensaje.

Por otra parte el receptor tendrá la responsabilidad de:

- Prepararse para lo que va a escuchar.
- Concentrarse en el contenido que escucha.
- Establecer empatía con el que emite, ser capaz de compartir el significado o el sentido del emisor.
- Utilizar el proceso de escuchar-pensar-seleccionar para determinar los aspectos centrales y traducirlos con sus propias palabras.

Como analizador de mensajes tendrá la responsabilidad de:

- Analizar el comportamiento de las pistas propias de la comunicación no verbal, problemas que evidencien un pensamiento no claro y falta de conocimientos.
- Características de las emociones y su influencia en la emisión del mensaje.
- Poder de adaptación a la situación comunicativa.

Es importante que los docentes se apropien de las capacidades y conocimientos necesarios para preparar actividades encaminadas a favorecer la flexibilidad expresiva de los estudiantes, y crear en ellos situaciones comunicativas e ir constatando dicha flexibilidad. Una vía factible para lograr este empeño es el trabajo en pequeños grupos de trabajo.

Epígrafe 2. El trabajo en grupo.

El proceso de enseñanza aprendizaje es un proceso de estrecha relación entre el PGI y el alumno lo que significa que existe una estrecha interrelación, una influencia entre ellos: el PGI influye en el alumno al dirigir el proceso y el alumno al participar

en la concepción y planificación de dicho proceso y al retroalimentarse acerca de cómo y con qué efectividad lo dirige.

Se establece una especie de relación de complementariedad y de ayuda mutua: el alumno quiere alcanzar ciertas metas como persona y el PGI se compromete a ayudarlo para que las alcance, lo que implica un cambio de rol que ha tenido tradicionalmente.

Se ha constatado que los docentes no gustan, o sienten cierto temor de organizar el aula en pequeños grupos, o equipos, para desarrollar el proceso enseñanza aprendizaje, sin embargo se considera que los alumnos, de esa forma, ponen en práctica sus conocimientos sobre la materia de manera independiente, se expresan libremente al realizar cada uno su función dentro del grupo o equipo. Entre los principios básicos para el trabajo con la diversidad en nuestras aulas el grupo escolar y los procesos de comunicación, fundamentalmente, el discurso oral, constituye una herramienta básica para la atención a las dificultades y para el crecimiento personal de los alumnos.

En el modelo de Secundaria Básica podemos señalar que para que exista una función formativa sobre la personalidad del alumno, el grupo escolar debe funcionar como una estructura relativamente estable, con formas permanentes de comunicación, en función de la actividad conjunta que realizan los alumnos que lo integran, lo que es más efectiva cuando hay unidad en sus objetivos, intereses y actitudes. Todo ello hace posible un incremento de la efectividad en el proceso de enseñanza aprendizaje.

En un grupo de alumnos la tarea es el proceso mediante el cual el grupo va asimilando los nuevos conocimientos, habilidades y modos de actuación. Se produce una apertura a lo nuevo, que permite ir incorporando y asimilando lo que no se conoce, lo que no se sabe hacer, o lo ya conocido y aprendido antes.

El trabajo en grupo es un espacio idóneo para la comunicación y para la actividad conjunta, es un sistema en el que cada alumno es un elemento o componente que se interrelaciona con todos los demás, posee cierta estructura y organización que cumple sus propias funciones. El grupo es, ante todo, lugar de cambio y transformación. La dinámica de grupo debidamente coordinada por el PGI es la vía esencial para promover un mayor desarrollo del aprendizaje.

Un grupo es un conjunto de personas que interactúan entre sí durante un tiempo determinado en la realización de una actividad común para alcanzar un objetivo

grupales; el aula como grupo posee esas características, pero muestra a la vez singularidad por la manera en que se presentan y funcionan todos los elementos.

Los objetivos del aprendizaje tienen que ver con proyectos que implican transformaciones en el alumno, no solo en la adquisición de conocimientos, habilidades o destrezas, sino en su desarrollo como persona, es decir, supone un crecimiento personal. Según la teoría psicológica histórico – cultural se crea en el alumno una situación social de desarrollo, donde el alumno, enfrentado a nuevas situaciones, las va venciendo y siempre adquiere un conocimiento, aprende algo.

El Profesor General Integral trabaja con grupos de personas, aunque su objetivo es la formación de cada una de ellas, la enseñanza no es individual, sino colectiva. Cada alumno se forma en su grupo, y el proceso de enseñanza aprendizaje transcurre en el ámbito de un proceso grupal, en el que cada cual se encuentra inmerso.

El trabajo en grupo posee algunas características como son:

- ✓ Interacción entre sus miembros.
- ✓ Estabilidad relativa.
- ✓ Metas u objetivos comunes.
- ✓ Tarea común.

Estas características permiten diferenciar al grupo, psicológicamente, ya que los miembros de él pueden ser, y de hecho lo son, muy diferentes entre sí, en cuanto a su personalidad y comportamiento. Lo importante es que la interacción conduzca a un lenguaje común que a su vez facilite el camino hacia las metas que permitan la labor conjunta.

En un grupo escolar el lugar indicado para desarrollar la comunicación puede ser el aula, aunque fuera de la escuela también se puede concebir el trabajo con el discurso oral.

Existen diferentes clasificaciones de grupo. Esto surge sobre la base de la forma de organización. Son ellos:

- ✓ Los formales, organizados por la sociedad.
- ✓ Los no formales, que se forman de manera espontánea, sobre la base de la empatía.
- ✓ El grupo de referencia, que es el que utiliza al individuo como modelo de elección.

- ✓ El grupo de pertenencia, que es aquel al cual pertenece el individuo y donde actúa, es reconocido por todos como miembro.

Estas clasificaciones se relacionan y complementan, un grupo escolar puede ser el grupo de pertenencia y de referencia de un alumno, pero puede ser un grupo informal y es a la vez un grupo formal.

El trabajo en parejas o pequeños grupos, o equipos, es el resultado integrado del funcionamiento de cada uno de sus miembros y permiten alcanzar los objetivos del grupo. Las funciones están unidas a sus integrantes y se realizan en el contexto de la estructura, de la organización interna inherente por lo que los cambios en las características de los componentes y el carácter de sus interacciones provocan variaciones en las funciones tanto de los individuos como del grupo que pertenecen.

Como bien ha expresado Doris Castellano Simons se debe tener presente que el grupo es un sujeto protagónico, por constituir el espacio por excelencia donde se producen las intermediaciones que favorecen el aprendizaje. El grupo interviene en la actividad valorativa o axiológica de los alumnos de ahí la importancia de las actividades de trabajo en grupo para potenciar el discurso oral.

Mediante este trabajo el PGI logrará poner al alumno en diversas situaciones comunicativas, lo que le permitirá desarrollar el discurso oral de sus alumnos.

Epígrafe 3. El discurso oral:

La oralidad es tan antigua como el propio hombre. Antes de escribir o leer ya el hombre hacía uso de la palabra hablada. En diversos pueblos, y en épocas muy lejanas, las civilizaciones contaban sus historias de manera oral. Baste solo mencionar, sobre todo a la India, Persia, España. Obras como el “Panchatantra o cinco series de cuentos”, “Las mil y una noche”, “Calila e Dimna”, “El Conde Lucanor” entre otras demuestran la importancia del lenguaje hablado entre los hombres.

Incluso para poseer una justa valoración de la idiosincrasia del cubano es necesario conocer su rica oralidad porque ella está estrechamente relacionada con su vida cotidiana. Desde el basto enriquecimiento de los refranes hasta sus ricas leyendas matizadas de chistes y buen humor. Personalidades como Fernando Ortiz, Tomás Álvarez de los Ríos y Argelio Santiesteban dedicaron obras al estudio del vocabulario nacional porque el lenguaje oral tiene vida y ella autonomía de vuelo.

Reza un viejo refrán: “La gente hablando se entiende”. Amistades que han dejado de serlas, matrimonios que no han podido resolver sus diferencias, incomprensiones en el orden social y laboral son consecuencias, entre otras, de una pobreza en el discurso oral. Con razón plantea Ernesto García Alzola que ese discurso oral es un gran vehículo de expresión y que como tal supera a otras formas, por la inmensa claridad de los símbolos, capaces de expresar infinidad de expresiones, de conciliar la belleza con la lógica y de explicar lo irracional. Mediante el desarrollo del discurso oral se estimula el intelecto. Lo exterior se convierte en móvil interno, cuando al permitir una formulación más precisa y un análisis más ajustado a la realidad, conduce a un pensamiento crítico de más rigor.

El discurso oral es el principal sistema de comunicación. Todos los demás se reducen a él. Se conoce que el lenguaje escrito no es sino la fijación mediante unos signos gráficos de lo que estamos hablando.

El lenguaje mímico emite mediante gestos un mensaje que se corresponde más o menos con el de un mensaje oral. El lenguaje de las señales del tránsito, por ejemplo, debe traducirse mentalmente a un mensaje oral: al ver la luz verde es como si se “oyera”: “ya se puede pasar”.

La enseñanza del idioma debe partir del cultivo del discurso oral. Por eso, enseñar a hablar adecuadamente es un objetivo primordial del proceso enseñanza aprendizaje.

El problema central de la educación lingüística es práctico y no teórico. Enseñar al alumno a expresarse, a poder decir lo que piensa, siente, imagina, desea, ve y hace. Después viene, poco a poco el trabajo de aprender a expresarse correctamente, una labor que dura toda la vida. Hay que partir de la lengua inmediata, la que habla el alumno con sus compañeros, amigos y familiares y después con el cultivo de las otras habilidades y componentes lingüísticos llegar al dominio mientras avanza en sus estudios.

Es fundamental para un PGI, el oír atentamente a sus alumnos para conocer sus formas de expresión y descubrir sus errores para después fundamentar su labor en el aula.

El discurso oral tiene lugar cara a cara, de forma directa entre dos o más personas. En ella intervienen los cinco sentidos con retroalimentación inmediata. Implica intercambio verbal y no verbal entre los participantes y puede ser:

- ✓ Espontánea o natural: Cuando presenta poco grado de reglamentación en la frecuencia, forma y contenido de los mensajes. No requiere preparación previa. Es inmediata y su característica fundamental es la espontaneidad. Permite la confrontación con interlocutores y sus formas más usadas son la conversación, el comentario y la discusión.
- ✓ No espontánea: Requiere un proceso profundo de reflexión. Es más compleja y elaborada. Requiere preparación previa. Sus formas más usadas son la exposición y la disertación.

Es de suma importancia, en cualquier enseñanza, hacer pensar al alumno y el discurso oral brinda esa posibilidad al poner al alumno en diversas situaciones comunicativas, es por ello que las actividades escolares donde se potencie el discurso oral, deben estar llenas de sentido, de vida y de eficacia.

Una de las formas que hace posible esta labor es la conversación. Consiste en el intercambio oral de opiniones y puntos de vista personales acerca de un tema determinado. Esto tiene como objetivo conseguir un punto de vista común y superior que concrete, sintetice y complete las apreciaciones parciales de cada alumno. La conversación constituye el producto del acto de hablar.

La conversación, como actividad didáctica, se debe practicar sistemáticamente. Los alumnos deben conversar bajo la orientación y supervisión de su profesor que, en ocasiones, puede ser un simple espectador que después de orientar el tema, o aceptar la sugerencia de un alumno, anote errores y fallas para después ser analizados y corregidos. Lo que no debe ser aceptado por el profesor es que el alumno no hable y reciba la misma evaluación de aquel que desarrolló su discurso oral.

Para solucionar estos problemas es necesario situar en otro marco las actividades específicas del discurso oral. Un punto de partida que permite que todos los alumnos pongan en práctica el desarrollo de habilidades con independencia, es el trabajo en parejas o en pequeños grupos.

En esta etapa escolar se produce una variación sustancial en el tipo de relación que los alumnos establecen con los adultos, tanto en la vida académica como fuera de esta. Deberán comportarse, siempre, de forma adecuada en todas las diversas situaciones de comunicación que genera la vida escolar o privada.

La ampliación de la competencia verbal no puede producirse en la escuela de manera espontánea. Enseñar el sistema de la lengua al margen de los usos que

hacen de ella y de sus necesidades de comunicación no ha dado aún los mejores resultados.

La importancia didáctica que adquiere el discurso oral es considerable, porque cuando un alumno responde con sus palabras todos aquellos conocimientos que ha ido adquiriendo lo traduce a sus patrones lingüísticos, lo acaba de comprender y lo fija con mayor facilidad.

El Profesor General Integral debe pedir constantemente que los alumnos formulen oralmente el resultado de sus observaciones. Solamente de esta manera se puede formar en la conciencia del alumno el enlace adecuado entre el objeto y la palabra, y exclusivamente así él se hace consciente de este enlace. El profesor solo puede ver si existe un enlace verdadero entre el objeto y la palabra cuando sus alumnos hablan.

Definir los objetivos del aprendizaje del discurso oral, supone tomar en consideración en primer término, cuáles son los conocimientos previos de los alumnos. Porque el conocimiento que tienen de la lengua es el punto de partida para acceder a otros usos; desde el punto de vista estrechamente lingüístico y comunicativo, no hay lengua ni dialectos, ni registros buenos y malos, esos usos son útiles para las relaciones que el individuo entabla con una parte importante de su entorno. Rechazar la lengua del alumnado oponiendo el estándar que requiere la escuela a las variantes menos prestigiadas de otros ámbitos sociales conduce casi inevitablemente al fracaso escolar.

Facilitar el acceso a los usos formales del discurso oral no es un objetivo exclusivo de la asignatura Español, en todas las áreas de la enseñanza se exige que los alumnos desarrollen el discurso oral con un grado de complejidad mayor al que dominan. Por ello juega un papel relevante el trabajo que debe realizar el Profesor General Integral en materia idiomática y que desarrolle su verbo en todas las clases para ser ejemplo de la lengua y de lo que se pretende desarrollar y alcanzar.

Las aulas deben convertirse en espacios ricos para el intercambio comunicativo del profesor con los alumnos y de estos entre sí, es importante para la apropiación del saber. Es lo que puede hacer de esa aula un marco especialmente adecuado para el aprendizaje de los usos formales del discurso oral. La comunicación verbal cotidiana de los alumnos en el aula, para resolver tareas escolares, es el primer camino y el más importante para que el medio docente pueda facilitar el aprendizaje.

Es fundamental que el profesorado opte por metodologías que faciliten el acceso a un área de conocimiento que haga posible el aprendizaje de los usos orales, esto lo podrá favorecer en gran medida el trabajo en colectivo, ya que de esta forma los alumnos harán, individualmente, y a su vez en grupo, sus propias valoraciones, sus exposiciones, expondrán sus experiencias, sin restricciones, harán notar cómo está ordenada la información, de que manera se relacionarán varios conceptos. Así, además, facilitarán la comunicación entre los alumnos al lograr que el discurso de los docentes funcione como modelo que ayudará a los alumnos a construir su propio discurso.

En el área de *hablar* el docente puede planificar que le va a dar tratamiento a “las preguntas y respuestas” de manera tal que el tipo de pregunta favorezca un lenguaje transaccional (respuestas largas que demanden discursividad) en oposición a lenguajes interaccionales (de respuestas breves). Puede programar que va a dar tratamiento a la expresión oral, al comentario, a la argumentación, al debate para adiestrar las refutaciones, etc. Lo más importante es que tanto profesor como alumnos estén conscientes de las bases, las secuencias, las posibilidades selectivas, las formas de retroalimentación y todo lo que compete al área lingüística que se esté perfeccionando, en este caso el discurso oral.

El Profesor ha de evaluar el discurso oral en lo fónico, léxico y estructural. El alumno ha de poseer un vocabulario activo que lo use sin esfuerzos, ha de ser original en la creatividad de sus ideas.

Es necesario que el educando revele la estructura del discurso y adquiera los conceptos acerca de cómo se logra la progresión y el avance de las ideas, la coherencia, la pertinencia y el acabado del discurso. Podrá conocer, además, las formas elocutivas, las líneas de composición y los niveles constructivos del texto.

Jamás se podrán descuidar los preceptos básicos de Educación Formal tan fundamentales en el desarrollo de la expresión oral pues garantizan la elevación de los valores humanos, los objetivos formativos y la estrecha vinculación instrucción-educación todo ello demostrativo del hombre nuevo, integral que debemos formar en nuestras escuelas.

No olvidemos que el texto tiene variadas características:

- Carácter comunicativo: porque es el resultado de una actividad lingüística mediante la cual comunicamos significados.

- Carácter social: porque es una unidad lingüística fundamental de interacción social.
- Carácter pragmático: porque el emisor lo produce con una intención comunicativa y en un contexto específico.
- Posee coherencia: puesto que es una unidad semántica cuyos componentes se encuentran interrelacionados entre sí.
- Carácter estructurado: porque es una totalidad constituida por contenidos conceptuales que se expresan mediante el lenguaje.

El discurso oral posee características que lo diferencian del texto escrito:

- Su canal es el aire.
- El mensaje se codifica usando las cualidades físicas de la voz (timbre, tono, intensidad y entonación).
- Es fugaz y por lo tanto posee poca duración en el tiempo y en el espacio.
- Número limitado de receptores.
- La relación entre emisor y receptor es directa e inmediata.
- La información se complementa con códigos extralingüísticos (ademanos, gestos, etc.).
- Su planeación y organización, generalmente son simultáneas con su producción.
- Permite el uso de palabras y expresiones nuevas y coloquiales.
- Su estilo es sencillo y espontáneo.

Con frecuencia hay preocupación por la calidad de las respuestas de los alumnos, si son correctas o incorrectas, pero pocas veces o nunca, el PGI se detiene a analizar cuáles son las causas o razones que conducen, a los alumnos, a responder de manera incorrecta. Se escucha en muchas ocasiones al alumno preguntarle al Profesor, después de dar su respuesta: “¿Usted entendió lo que yo quise decir?” y muchos PGI responden: “Aunque no lo supo expresar bien, yo entiendo lo que ha querido decir”, e inmediatamente da una nota que en la mayoría de los casos es la de mayor puntuación. Y entonces cabe preguntarse: ¿por qué no corregir los errores que se manifiestan en el instante en que interviene el escolar?, ¿por qué otorgarle la máxima puntuación en esa evaluación si se ha expresado con disímiles errores?

Es cierto que los alumnos se cohiben a la hora de hablar y presentan serias dificultades para expresarse con coherencia y claridad. En estos casos el Profesor

debe actuar con mucho tacto, inteligencia y sagacidad para lograr poco a poco que sus alumnos participen. Es necesario que todos conozcan el tema sobre el que se ha de tratar, hay que indicarle sobre el tono de la voz, la gesticulación y las normas de cortesía que deben mantener durante el tiempo que dure el discurso oral, enseñarlos a escuchar con atención al que habla, a no interrumpir al compañero al expresar sus ideas, es decir, solicitar permiso, con la debida Educación Formal requerida, para hablar, se han de aceptar las opiniones ajenas, o rebatirlas según el caso, pero sin transgredir las normas de la buena conducta.

Para poseer un adecuado discurso oral son fundamentales los requisitos siguientes:

- La articulación y la pronunciación.
- La entonación.
- El tono de la voz.
- El contenido de lo que se dice.
- La corrección y precisión en el uso de vocablos.
- La coherencia.
- La claridad y expresividad.

Antes de evaluar al alumno en el discurso oral que es capaz de expresar, es necesario conocer las características de cada uno de nuestros alumnos, descubrir el problema que obstaculiza el desenvolvimiento de la oralidad, se ha de motivar el intercambio, la actitud constructiva, se debe observar la manera en que el alumno se dirige al profesor, si es la misma forma en que se dirige a sus compañeros. En muchas ocasiones la pobreza de normas de conducta, de elementos básicos de urbanidad hace que el estudiantado no se dirija adecuadamente a un profesor, a su PGI, al Director del centro o sencillamente a cualquier semejante porque todos merecen respeto, y trato correcto y adecuado.

El alumno diestro o experto posee dominio de su vocabulario y expresión, generalmente utiliza un lenguaje coherente, emplea pausas, tiene en cuenta la entonación, la intensidad, la gestualidad. El estable, por su parte, es menos audaz; el inseguro teme a confundirse, prefiriendo en la mayoría de los casos, a no hablar. El alumno anárquico tiene falta de confianza en sí mismo, es inseguro, actúa desacertadamente y al igual que el tímido prefiere solamente convertirse en receptor.

Todas estas carencias que hallamos aún en alumnos de Secundaria Básica están dadas por:

Causas Pedagógicas:

- ❖ Mala formación anterior.
- ❖ Débiles hábitos de lectura que repercuten negativamente en el desarrollo de las habilidades comunicativas y en el dominio de la lengua.
- ❖ Insuficiente preparación lingüística de los docentes para ofrecer tratamiento frecuente y sistemático ante el problema.
- ❖ Predominio de los resultados de la comunicación escrita que se prioriza sobre la oral.

Causas Psicológicas:

- ❖ Problemas de concentración.
- ❖ Insuficiente capacidad de control de la oralidad.
- ❖ Problema de timidez, inhibición.
- ❖ Falta de confianza.

Causas Sociales:

- ❖ Modelos lingüísticos desfavorables como amigos, familia, etc.
- ❖ Incorrecta pronunciación y articulación de sonidos.

Estas carencias atentan contra el proceso de enseñanza.aprendizaje. Lograr el desarrollo del discurso oral en nuestras aulas es de gran beneficio para todos, desde el docente hasta sus alumnos. Los PGI pueden percatarse de los conocimientos que los alumnos poseen, de los que, en el desarrollo de los Programas, han sido capaces de apropiarse. Lo aprendido por los alumnos es adaptado a sus patrones lingüísticos, permite una mayor participación del grupo, pues, lo dicho por uno de ellos puede debatirse por todos los demás lo que propicia con esto el desarrollo del discurso oral.

La enseñanza del discurso oral debe orientarse a la formación de los alumnos como personalidades integralmente desarrolladas desde los puntos de vista cognitivo, afectivo, emocional, motivacional, axiológico y creativo, por esta razón la enseñanza de la lengua no puede quedar reducida al estudio de las estructuras formales del discurso, sino que debe propiciar la enseñanza de estrategias cognitivas, metacognitivas y comunicativas que favorecen la comprensión y producción de significados en diferentes contextos socioculturales, en los que el individuo se forma y se desarrolla como personalidad.

Con frecuencia apreciamos que los alumnos, ante un mismo discurso realizan diferentes interpretaciones. ¿Por qué ocurre esto?, ocurre porque dar sentido a un texto no depende exclusivamente de que seamos capaces de identificar las estructuras del discurso y que sepamos como se interactúa con este en el medio social; es necesario hacer intervenir determinados componentes mentales que están integrados por los múltiples saberes que el individuo posee en forma de conocimiento, de creencias, opiniones e ideologías.

Según Angelina Roméu Escobar: “El análisis del discurso, como tarea multidisciplinaria, propicia el análisis integrado de la estructura del texto, los procesos cognitivos y la sociedad. Cada uno de estos componentes es susceptible a un análisis por sí mismo; sin embargo, tal tratamiento sería inaceptable, pues lo que hace diferente el análisis del discurso en la actualidad es su integración”. Y prosigue tan prestigiosa investigadora. Son tres los enfoques principales que acometen el análisis del discurso. A saber:

- a) Los que se concentran en el discurso mismo, es decir, en las estructuras del texto y de la conversación y en los medios lingüísticos que se emplean.
- b) Los que estudian el discurso y la comunicación como cognición.
- c) Los que se concentran en la estructura social y en la cultura.

Estos conforman un triángulo cuyos vértices son el discurso, la cognición y la sociedad, los que constituyen el terreno del análisis multidisciplinario y transdisciplinario”. (5).

Es fundamental conocer que los principios que rigen el análisis del discurso constituyen normas que han contribuido a establecer cierto orden. Estas normas están condicionadas históricamente y son susceptibles a los cambios que tienen lugar por el propio desarrollo de las ciencias. A continuación se hace una síntesis de dichos principios:

- 1) Texto y conversación naturales.
- 2) Contexto.
- 3) El discurso como conversación.
- 4) El discurso como práctica integral de los integrantes del grupo.
- 5) Las categorías de los miembros del grupo.
- 6) Secuencialidad.
- 7) Constructivismo.
- 8) Niveles y dimensiones.

- 9) Sentido y función.
- 10) Reglas,
- 11) Estrategias.
- 12) Cognición Social.

El análisis del discurso en la enseñanza Secundaria Básica debe priorizar también el análisis de los textos científicos, porque estos son los grados que preceden a un nivel medio superior, además de que se busca la total integralidad de nuestros alumnos y ponerlos a la altura de los requerimientos técnicos y científicos del mundo actual.

En la estructura del discurso oral intervienen elementos tales como:

- Orden de las palabras.
- Las frases o cláusulas u otras propiedades propias de la sintaxis.
- Se analiza el orden, la estructura y tipos de relación de las oraciones al conformar estructuras sintácticas discursivas más complejas.
- Se destaca el carácter relativo de la correcta formación o gramaticalidad de las oraciones, lo que depende estrictamente del lugar que cada una ocupa en el orden oracional, en su relación con otras oraciones y como garantizan la coherencia semántica y global del texto.

El discurso consta de las siguientes categorías semánticas:

La coherencia, se revela como semántica, pragmática y formal o cohesión. Pone al relieve la relación de las oraciones y párrafos por el sentido, lo que nos permite construir el sentido global del texto; como categoría pragmática revela la relación del texto con el contexto; como categoría formal, se logra con el empleo de medios léxicos y gramaticales.

Otra categoría semántica es la del tópico o tema, que informa acerca de quién o sobre qué trata la oración.

Categoría que vincula al texto con la realidad es la referencia, expresa la relación entre el texto y los temas reales o imaginarios sobre los cuales se habla.

En el análisis de la estructura discursiva se encuentra otra categoría importante que es la pertinencia, influye en la sintaxis textual.

El cierre semántico es otro elemento de relevante importancia en la estructura del discurso, garantiza el acabado del texto, indicando el fin de la comunicación.

El análisis estilístico se ha definido como el arte de persuadir, se ocupa de la caracterización de los recursos de persuasión, de aquellas estructuras discursivas

que capturan la atención y la memoria del destinatario. Se denominan figuras de la retórica a la ironía, la hipérbole, la metáfora entre otras.

Resulta conveniente dar a conocer los principios teóricos que le sirven de sustento a la nueva lingüística, ya no a la lingüística de la lengua, sino a la lingüística del habla:

- La concepción del lenguaje como medio esencial de cognición y comunicación humana y de desarrollo personalológico y sociocultural del individuo. Este principio revela la unidad del pensamiento y el lenguaje en el proceso de construcción y transmisión de significados y la importancia del lenguaje en el desarrollo integral de la personalidad del individuo.
- La relación entre el discurso oral, la cognición y la sociedad. Estos tres elementos conforman un triángulo que integra los tres enfoques principales del análisis multidisciplinario del discurso oral.
- El carácter contextualizado del estudio del lenguaje. Este principio se manifiesta en el hecho de que cualquier análisis del discurso oral que se haga debe hacer evidente la relación entre el texto y sus contextos local, general, social y cultural.
- El estudio del lenguaje como práctica social de un grupo o estrato social. Este principio revela que los que usan el lenguaje participan del discurso oral no solo como personas individuales sino también como miembros de diversos grupos que ocupan determinadas jerarquías o estratos sociales.
- Como carácter interdisciplinario, multidisciplinario y transdisciplinario y a su vez autónomo del estudio del lenguaje. Este principio permite poner al descubierto, en primer lugar, la naturaleza interdisciplinaria de los textos teniendo en cuenta que cada uno resume e integra los múltiples saberes de su autor.

Es necesario que los PGI tomen conciencia de lo importancia que reviste el tema del discurso oral. Dentro de la escuela, y posteriormente fuera de ella, la competencia discursiva de nuestros estudiantes debe ocupar un lugar predominante dentro de su formación. Por ello es importante entrenarlos en el análisis del discurso oral como vehículo de intercambio de conocimientos y de expresión de sentimientos y emociones.

Hay que privilegiar el método de la oralidad conversacional donde el alumno diga lo que piense y lo diga bien; son más las veces que el alumno habla que las veces que lee, escribe o escucha. Félix Varela y José Martí utilizaron y promovían el

método del discurso oral para motivar, dinamizar y enseñar en sus clases, pero ante todo para preparar al hombre para la vida.

Para saber pensar hay que organizar el pensamiento y de ahí el habla y el conocimiento.

La enseñanza del análisis del discurso oral, en la nueva perspectiva teórica y metodológica que se asume, integra coherentemente los tres componentes del triángulo a los que nos hemos referido: la estructura discursiva, los procesos cognitivos, que permiten atribuir significados al texto, y la interacción sociocultural.

La enseñanza de cada uno de estos componentes tiene sus objetivos y contenidos propios que se orientan hacia un único objetivo: dotar a los alumnos de los conocimientos, habilidades, capacidades y convicciones que garanticen su competencia cognitiva, comunicativa y sociocultural, y que favorezcan el desarrollo de su personalidad de forma integral.

Mientras más culta es una nación, más amplio es el número de códigos o sistemas de signos que se manejan socialmente en ella. No olvidar que la comunicación es una actividad humana fundamental pues permite la cohesión de cualquier grupo social y de la sociedad en su conjunto. Una de las más importantes es el discurso oral. Hablar con orden, con la debida claridad, con entusiasmo, con persuasión, en resumidas con eficacia, no es un lujo, es una necesidad. Hay que saber hablar para ser escuchado.

Pero para dominar el idioma no se logra solo aprendiendo gramática. Se trata del acercamiento a la lengua de una forma netamente cultural. Hay que entrenar la mente, desde la lectura, de la interpretación de todo tipo de textos pero de forma sistemática y temáticamente variada, para ello se ha de incluir la buena literatura, el gran cine, la prensa y las publicaciones periódicas de prestigio. Hay que escuchar a otros que se expresen bien. Hay que conversar y polemizar.

Los alumnos tienen que recibir una formación sólida, científica y pedagógica bien conducida. Los ejemplos y los temas variados de nuestro gran proceso revolucionario surgen con frecuencia y de manera espontánea en las clases y fuera de ellas, incluso propuestos por los propios alumnos; pero también otros ejemplos y temas, a los cuales solo les exigimos su calidad humana, social o lingüística y literaria deben aparecer dentro de la inmensa variedad de formas del discurso oral.

Independientemente de todo, la cultura es un poderoso mecanismo espiritual y material en el cual debe apoyarse el PGI en sus clases de discurso oral, porque ella

estable los sistemas de comunicación tanto interpersonal como social en general, es decir que la cultura, y la escuela es una inmensa casa cultural, es una actividad humana que se desarrolla en una situación comunicativa de carácter social.

Se espera que una enseñanza esmerada y con entera dedicación sea asumida por los PGI en su perspectiva interdisciplinaria, multidisciplinaria y transdisciplinaria, que revele el alcance de esta nueva concepción teórica y metodológica y dar lugar a las orientaciones emanadas por nuestro Ministerio de Educación cuando nos exhorta a que nuestros alumnos alcancen la debida competencia comunicativa.

Comunicar es manifestar, participar, compartir. Todo ello lleva implícito el carácter sociable, expansivo y locuaz del papel social del lenguaje. El tal sentido el enfoque interdisciplinar, en el proceso enseñanza aprendizaje, presupone una intervención permanente y recíproca entre el PGI y sus alumnos y los alumnos entre sí, para el logro de actos creadores y desarrolladores de aptitudes con el fin de lograr hombres y mujeres dispuestos y competentes.

Un componente metodológico que se traduce en aprender a enseñar a ser comunicadores, para que los alumnos también sean excelentes comunicadores. Es el uso del discurso oral desde una óptica de intercambio, que desarrolle la reflexión individual, crítica y estimuladora del PGI hacia sus alumnos y entre ellos, y que se defienda la posición de humildad de emisores y receptores en el proceso de enseñanza aprendizaje, es por definición un sistema de múltiples acciones interactivas y de intercambio permanente de sus participantes con el saber y la cultura.

El proceso de enseñanza aprendizaje se enriquece con el papel del lenguaje porque este es determinante para la actividad cognitiva. Ese proceso es una forma de actuación comunicativa, social y humana que hace uso de un sistema complejo de signos con los cuales se receptionan y se transmiten conceptos, pensamientos, sentimientos y vivencias. Por su parte, el conocimiento es el resultado del proceso de interacción hombre realidad mediado por la comunicación y en consecuencia, maestro – alumno - alumnos entran en situación de intercambio de significados.

El conocimiento permite al hombre construir una visión del mundo, determinado social y culturalmente. Todo ello logrado mediante el lenguaje se manifiesta en la relación que establecen los sujetos entre sí y con su medio. Esta magnífica relación de unidad e interdependencia marca el carácter interactivo de la enseñanza de la lengua y es principio y objetivo para su tratamiento porque se aprende sobre la base

de las competencias comunicativas individuales de los sujetos en constante interacción y en igual de condiciones.

Epígrafe 4. Términos y conceptos:

- Discurso: Constituye la categoría central de la teoría del lenguaje en uso y la comunicación. Se emplea en un sentido restringido para aludir a una forma de utilización del lenguaje, los discursos públicos o, más estrictamente, la lengua oral: en un sentido amplio incluye la lengua escrita. (6).
- Comunicación: Acción y efecto de comunicar, relación entre personas. Proceso de transmisión de un mensaje entre un emisor y un receptor a través de un medio que requiere un código común a ambos. Es diálogo, intercambio mutuo. (7).
- Enfoque comunicativo: Grupo de ideas y tendencias que se desarrollan atendiendo a las características de cada lugar concreto para el logro de la competencia comunicativa. (8).
- Actividad: Manifestación externa de lo que se hace, capacidad de hacer o de actuar sobre algo, conjunto de acciones, tareas. (9).
- Trabajo en grupo: Espacio idóneo para la comunicación y para la actividad conjunta. Es un sistema en el que cada alumno es un elemento o componente que se interrelaciona con todos los demás. (10).

Capítulo 2.

2.1 Fundamentación metodológica.

Determinación de necesidades.

Exploración y diagnóstico.

Se partió de una entrevista a docentes (ver anexo 1) con el objetivo de determinar la opinión de estos sobre el estado en que se encuentra el discurso oral en los alumnos del 8vo 2, entre ellos a los Profesores Generales Integrales del grupo, ya que este trabajo es realizado por el SubDirector Docente de la escuela. Tres Profesores Generales Integrales consideran que el discurso oral es hablar con conocimiento del tema, dos opinan que es hablar con claridad y uno estima que es fluidez en la expresión, lo que denota que no hay un criterio unánime en cuanto a las dimensiones e indicadores que deben estar presentes en el discurso oral (ver anexo 2). En dicha entrevista se pudo constatar que cinco de los entrevistados tiene una vasta experiencia pedagógica lo que denota que es un personal capaz y especializado para potenciar el discurso oral estudiantil, aunque dos de ellos no son especialistas de Español, pero son buenos comunicadores. En cuanto al trabajo del discurso oral se pudo constatar que cinco de ellos lo hacen de manera espontánea en clases, sin una preparación necesaria para ello y sin tener en cuenta las características psicológicas de sus alumnos; otro, por el contrario ha buscado vías o caminos que no han sido muy efectivos porque no ha hecho reflexionar a los alumnos acerca de la importancia de hablar correctamente y en gran medida el trabajo ha sido individual sin tener en cuenta lo necesario del trabajo en grupo. Los seis Profesores Generales Integrales han evidenciado que logrando una estructura lógica del discurso oral convincente al oyente, resulta una vía favorable para alcanzar lo que se desea; tres de ellos considera que se deben seleccionar los vocablos adecuados al tema lo que demuestra pobreza léxica, facilismo y desconocimiento de nuestra lengua materna. Posteriormente se observaron clases de Español para comprobar el desarrollo del discurso oral en los alumnos (ver anexo 3). En dichas clases se pudo comprobar que la mayoría de los alumnos presenta pobreza en las ideas y falta de claridad al expresarse motivadas por el pobre conocimiento de los temas a abordar, pues los mismos no han sido sugerentes o no ha existido la motivación necesaria para ello; hay pobreza en el léxico, mala estructuración de las ideas. También se pudo observar que las limitaciones de conocimientos sobre los temas tratados impide un buen desarrollo de la

expresividad, y por otro lado la timidez propia de la edad ha lacerado este indicador. En cuanto a la dificultad en articular y pronunciar palabras se aprecian cambios, omisiones, retrocesos, adiciones por desconocimiento del vocabulario y la articulación correcta de determinados sonidos.

También se revisaron planes de clases donde se evidenció que los mismos carecen de clases dedicadas fundamentalmente al discurso oral.

Después de todos estos análisis se llegó a efectuar una Prueba Pedagógica Inicial (ver anexo 5).

La Prueba arrojó como resultado que existe un pobre tratamiento del discurso oral, las respuestas estaban incompletas, las ideas expresadas denotaron pobreza a pesar de ser un tema sugerente, hubo falta de claridad, pobreza en el vocabulario, no uso de sinónimos lo que dio lugar a reiteraciones innecesarias, poca coherencia, muletillas. Por otra parte se evidenció que hubo poca naturalidad en la expresividad especialmente por una marcada timidez. Se hubo de apreciar, además cambios, omisiones, retrocesos, adiciones.

Todas las dificultades halladas están provocadas por las causas siguientes:

1. Poca ejercitación del discurso oral.
2. Pobre participación de los alumnos en actividades que se programan relacionadas con el discurso oral.
3. Aceptación indiscriminada de todo lo que el alumno dice sin hacer las necesarias correcciones ante el error.
4. Abuso de determinados procedimientos o recursos en detrimento de otros.
5. Insuficiente diagnóstico por parte de los Profesores Generales Integrales de las reales dificultades de los alumnos en materia del discurso oral y trazar estrategias a partir de sus potencialidades.
6. Experiencia social limitada; influencias ambientales negativas. (Recordar la Variable Ajena).
7. Excesivo énfasis en aspectos formales o convencionales durante el trabajo con el discurso oral.
8. No respeto a los patrones esenciales de normas de conducta.

Después de concluida la Prueba Pedagógica Inicial se determinó potenciar el discurso oral en los alumnos del 8vo 2 (Variable dependiente) con el apoyo de actividades de trabajo en grupo (Variable independiente).

No debe obviarse que la familia y la comunidad, en fin el medio social en que se desarrollan los alumnos, son fundamentales para potenciar un adecuado discurso oral. (Variable ajena).

Operacionalización de las variables

Dimensión:

- Calidad de las ideas.

Indicadores:

- Conocimiento del contenido que se trata.
- Estructuración de las ideas.
- Conocimiento del vocabulario y enriquecimiento del mismo.
- Coherencia.
- Concordancia.

Dimensión:

- Corrección y fluidez.

Indicador:

- Expresividad.

Dimensión:

- Articulación y pronunciación.

Indicadores:

- Cambios.
- Omisiones.
- Adiciones.
- Retrocesos.

Estas Dimensiones e Indicadores se evaluaron de Bien, Regular, Mal.

Al analizar el Programa de 8vo grado en la asignatura de Español se observa lo siguiente:

- Total de horas clases en el curso: 200 horas.
- Total de unidades en el Programa: 9.
- Total de unidades en el Programa que abordan de alguna manera el discurso oral:

Unidad 1: No existe tratamiento al discurso oral.

Unidad 2: Comentario oral de textos leídos.

Unidad 3: Comentarios de una obra perteneciente al género dramático.

Unidad 4: Realización de exposiciones orales acerca de textos leídos (género épico).

Unidad 5: Exponer el argumento de un cuento leído.

Unidad 6: Realizar exposiciones orales acerca de los textos leídos.

Unidad 7: Comentarios orales de textos pertenecientes al género lírico.

Unidad 8: No existe tratamiento al discurso oral.

Unidad 9: No existe tratamiento al discurso oral.

Como se puede observar el tratamiento del discurso oral en el Programa de estudio de la asignatura Español en 8vo grado no es suficiente. Aunque en el libro de texto y el libro complementario de la asignatura aparecen ejercicios que pueden apoyar el discurso oral, la realidad nos muestra que el tratamiento no es el adecuado o simplemente se pasan por alto.

Dentro de las actividades de trabajo en grupo para potenciar el discurso oral, entre otras, se pueden abordar temas sugerentes, como los siguientes, que en ocasiones son abordados muy someramente o se pasan por alto:

- La formación de valores.
- El tabaquismo, el alcoholismo y otras drogas.
- Las relaciones familiares.
- La obra de José Martí.
- El amor al prójimo.
- La interdisciplinariedad.
- El arte, la cultura y sus diversas manifestaciones.
- Las preferencias pioneriles.
- Las situaciones comunicativas.
- La salud.
- La educación sexual.
- El diferendo Cuba – Estados Unidos de América.

. También se debe potenciar, dentro del discurso oral, el debate y la reflexión, pero no hacerlo propio de la asignatura de Español, sino de todas las demás y en otras actividades docentes y extradocentes. Todo ello con el apoyo del trabajo en grupo muy importante en las edades de los alumnos secundarios.

Las transformaciones en la Enseñanza Secundaria nos indican en el mismo Programa de 8vo grado lo siguiente: “El idioma constituye un elemento valiosísimo

en las relaciones del individuo como ser social, por lo que la enseñanza de los contenidos deberá tener un carácter eminentemente funcional, es decir, que el alumno comprenda la utilidad y aplicación que tienen los contenidos lingüísticos adquiridos. La estrecha vinculación de la lengua con el pensamiento y su intervención directa en la transmisión y adquisición de los conocimientos, sirven de base irrefutable a la importancia de esta asignatura". Y más adelante prosigue: "La concepción actual de la enseñanza de la lengua a partir del enfoque comunicativo propone desarrollar la competencia comunicativa". (Programa de Español, Octavo Grado, Abril, 2004).

2.2 Fundamentación teórica del tipo de solución.

Para darle solución al problema detectado se partió del concepto de actividad ofrecido por el destacado psicólogo Alexei N. Leontiev cuando señaló: "La actividad es una unidad molar no aditiva de la vida del sujeto corporal y material. En un sentido más estrecho, es decir, a nivel psicológico, esta unidad de la vida se ve mediada por el reflejo psíquico, cuya función real consiste en que este orienta al sujeto en el momento de los objetos. En otras palabras, la actividad no es una reacción, así como tampoco un conjunto de reacciones, sino que es un sistema que posee una estructura, pasos internos, conversiones y desarrollo" (11). En correspondencia con esta tesis la eminente psicóloga N. Talízima plantea con acierto que: "La actividad psíquica se forma no simplemente *en* el proceso de la actividad práctica, sino *de* la actividad práctica" (12), criterio con el que coincide este autor porque el desarrollo de la actividad propicia una generalización de conocimientos, se hace uso del discurso oral como ente fundamental de la comunicación, y se produce un imprescindible y necesario desarrollo interior. Es decir que la actividad genera una práctica y dicha práctica el criterio de una verdad que es en sí misma la práctica sistemática, y en grupo, del discurso oral, sin menospreciar otras habilidades lingüísticas. Es bueno saber que la actividad es una condición para la formación y desarrollo del grupo. Es cierto que la actividad y la comunicación, en este caso, el discurso oral, son dos categorías que se dan en una unidad dialéctica y que esa actividad bien organizada propicia un desarrollo adecuado, propicio, efectivo de la comunicación en el grupo, que debe estar enmarcada en un clima abierto, franco, democrático, sin dogmatismos ni imposiciones para que tenga los resultados esperados.

Como toda actividad que se realice, esta debe estar en concordancia con las reales posibilidades que tengan los alumnos, desde los conocimientos lingüísticos hasta el dominio de los objetivos instructivos y formativos. Todo ello conforma costumbres, las que indudablemente tienen una gran significación para la formación de rasgos de carácter, disciplina, organización, orden, hábitos de estudio y conocimientos. Para que el alumno tenga un aprendizaje desarrollador, tanto en el discurso oral como en su formación general integral, debe tener independencia y ella se alcanza, como bien decía A.S. Makarenko, con la organización de su vida y de su actividad.

No olvidar que una de las funciones fundamentales de todo PGI es convertir el objeto de la educación en sujeto de la educación, es decir, tratar que los alumnos adquieran conocimientos, pero, a la vez, que estos conocimientos los eduquen a sí mismos, y todo ello se logra con las actividades de trabajo en grupo potenciando un discurso oral que se hace tan impostergable como necesario.

Las actividades seleccionadas sirven para desarrollar el discurso oral con el apoyo del trabajo en grupo. El carácter motivador y consciente de la actividad humana es fundamental para desarrollar, en la personalidad del alumno, su actividad intelectual. El alumno ejecuta a través del discurso oral, pero a su vez, y con el apoyo del trabajo en grupo, controla y valora esa actividad, y por tanto hay un desarrollo cognoscitivo en él. Hay una actividad de proyección hacia el futuro.

Para que exista un mejor discurso oral el alumno tiene que estar motivado, en primer lugar con la integración del grupo, para que se socialice. La personalidad del alumno se forma y desarrolla en el transcurso de ese proceso de socialización que es el grupo, pero también mediante la asimilación, por él, de la cultura material y espiritual creada. Este proceso tiene lugar como una gradual interiorización de lo externo, lo social, y su transformación en interno, individual, y todo ello se produce en las condiciones que propicia la comunicación, el discurso oral, en las actividades que realiza. Para el alumno esta es una etapa importante en su desarrollo, pues se autoafirma, emite valoraciones, opiniones, se crece.

Es una solución viable la de desarrollar el discurso oral, con el apoyo de actividades de trabajo en grupo. La lengua viva del aula, ágil y sincera, vigorosa y clara ha de ser la que prime, la que sustente, la que genere, la que de fe de la belleza expresiva, de la grandeza interior del alumno para poder relacionar, de manera dinámica, el pensamiento con la palabra.

Dentro de las formas del discurso oral que deben trabajarse en el aula están:

- ✓ Las respuestas de los alumnos que deben ser profundas y abarcadoras.
- ✓ El resumen.
- ✓ El comentario.
- ✓ La narración.
- ✓ La descripción.
- ✓ La conversación.
- ✓ La exposición libre.
- ✓ El debate.

El orden no determina, puede ser arbitrario, sin embargo el debate debe primar al final de todas las actividades de trabajo en grupo. Con respecto a las respuestas de los alumnos no es aconsejable que los mismos repitan parte de la pregunta, sin embargo el alumno debe aprender a preguntar para conducir al interlocutor por el camino de sus propias convicciones.

Existen otras formas del discurso oral que resultan sugerentes y motivadoras como actividades simpáticas que de inmediato conquistan el interés y la preferencia del grupo, la entrevista organizada e improvisada, también resulta agradable la preferencia por algún gusto o preferencia personal o grupal.

Lo que importa realmente es que el alumno adquiera destreza en el idioma, en la lengua oral, que se entregue con entusiasmo a esa práctica maravillosa en sus distintas formas, ello ayudará a su formación en la vida cotidiana, lo convertirá en un ser más útil porque tendrá un vehículo de expresión y comunicación que lo tomará como herramienta del pensamiento y la palabra.

2.3 Valoración de la propuesta por evaluadores externos:

Los evaluadores externos, una vez aplicadas las actividades, consideran que las mismas están en correspondencia con los objetivos educativos e instructivos que persigue el modelo actual de Secundaria Básica, además que el discurso oral toma el papel que le corresponde dentro de su función social de comunicador, que el alumno va ascendiendo, se va transformando porque va afianzando los conocimientos que, ya, en otras asignaturas ha ido aprendiendo, adquiere hábitos correctos de educación formal, aspecto este algo afectado en el proceso enseñanza aprendizaje, que el alumno aprende más con las actividades de trabajo en grupo porque hay más integración y cohesión, más dinamismo. Se pueden modificar

concepciones, estilos y modos de vida, hábitos y costumbres, actitudes ante la vida. Se produce un cambio interno, tanto en las ideas como en las vivencias de los alumnos, lo que asegura un verdadero aprendizaje. El discurso oral motiva al alumno porque la conversación es una actividad didáctica donde además del aprendizaje necesario, la crítica, positiva o negativa, sirve para que ese alumno sepa todo lo relacionado con elocución y presentación: actitud, respiración, mirada, voz, manera de hablar. Por otra parte, los evaluadores externos consideran que una de las vías para el buen desarrollo del discurso oral es el debate porque desarrolla la capacidad de análisis, de síntesis, se hace obligatorio el prestar más atención, a respetar la opinión ajena, exige la organización del pensamiento con mayor efectividad y rapidez, y la lección de la estructura retórica más conveniente para poder refutar o persuadir y lograr convencer.

Los evaluadores externos consideran que el discurso oral debe tener un mayor protagonismo estudiantil y que por consiguiente, debe tener el tratamiento adecuado e insertarse en el sistema nacional de educación en todas las enseñanzas porque permite un aprendizaje desarrollador, contribuye a la felicidad social y eleva el espíritu humano hacia arriba y adelante.

2.4 Propuestas de actividades para potenciar el discurso oral en estudiantes de Octavo Grado:

Las actividades concebidas han tenido en cuenta los siguientes objetivos educativos e instructivos que emanan de las transformaciones generadas en la enseñanza de la Secundaria Básica cubana:

Objetivos Educativos que perseguimos con estas actividades:

1. Contribuir a la formación integral de la personalidad de los alumnos.
2. Desarrollar la concepción científica del mundo en los alumnos.
3. Elevar el nivel cultural de los alumnos objeto de estudio.

Objetivos Instructivos que perseguimos con estas actividades:

1. Desarrollar capacidades en los alumnos para que posean un buen discurso oral.
2. Contribuir a elevar a peldaños superiores el discurso oral de los alumnos con el apoyo de los tres campos en que se divide de la lengua: campo fónico-fonético, campo léxico y el campo estructural.

A continuación se relacionan los temas desarrollados:

Nombre de la Actividad.	Tema desarrollados.
1. Para conocernos mejor.	La confianza personal y grupal, y el discurso oral.
2. Si fuese una flor.	La confianza personal y grupal, y el discurso oral.
3. El jugador.	La formación de valores y la salud, y el discurso oral.
4. Un drama para sensibilizar.	Las relaciones familiares y el discurso oral.
5. Situación comunicativa en la escuela.	La educación formal, los principios éticos y el discurso oral.
6. Situación comunicativa en la casa de los padres de su enamorado (a).	La cultura general integral, la educación formal, los principios éticos y el discurso oral.
7. Situación comunicativa en la calle.	Trabajo político-ideológico, cultura general integral, educación formal y el discurso oral.
8. El arte de narrar y de describir.	La cultura general integral, la formación de valores y el discurso oral.
9. Las preferencias personales.	Las preferencias personales y el discurso oral.
10. Las preferencias no personales.	Las preferencias no personales y el discurso oral.
11. Un comentario para comentar.	El amor al prójimo, las relaciones PGI-alumnos, la salud y el discurso oral.
12. Un ejemplo que no debemos imitar.	La formación de valores, los principios éticos, la salud.
13. Un texto para reflexionar.	La formación de valores, el cuidado del medio ambiente, la cultura general integral y el discurso oral.
14. El uso del vocabulario.	La interdisciplinariedad, la educación sexual, el diferendo Cuba – Estados

	Unidos de América, la formación de valores y el discurso oral.
15. Las dramatizaciones espontáneas.	La formación vocacional, el amor y el respeto entre la pareja, las manifestaciones artísticas y culturales, los objetivos formativos y el discurso oral.
16. Mesa redonda.	Problemas fundamentales del mundo actual y el discurso oral.
17. Completar frases.	La formación de valores, la formación ética y estética, las relaciones familiares, la salud y el discurso oral.
18. Ernesto "Che" Guevara: modelo de revolucionario.	Conocimiento de la vida y obra del Che, formación de valores, cultura general integral y discurso oral.
19. Las semejanzas y las diferencias.	Diversos temas, la educación formal y el discurso oral.
20. Las relaciones sexuales.	Sexualidad responsable, la salud, las relaciones entre las parejas, la formación de valores, la cultural general integral y el discurso oral.

Actividades a desarrollar:

Actividad I:

"Para conocernos mejor"

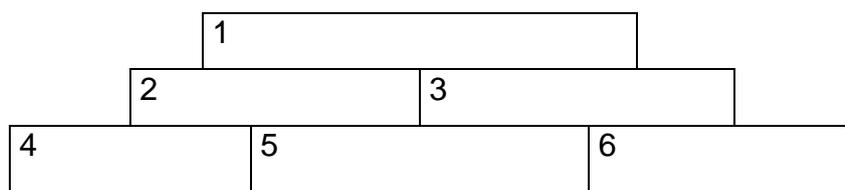
Objetivo:

Caracterizar el grupo de alumnos a través una actividad sugerente para que muestren confianza entre ellos mismos.

En esta actividad cada adolescente puede hacer conocer a sus compañeros las principales cualidades personales que aprecia más en ellos o la actitud interior que han adquirido uno hacia otro. Esta comunicación puede ahondar en la confianza del

grupo y reforzar, en cada alumno, la conciencia del propio valor. No olvidemos las edades de nuestro alumnado y sus características psicológicas.

1. En cada rectángulo de la pirámide incluir lo siguiente:
2. Tengo confianza en ti.
3. Tengo algo que aprender de ti.
4. Tengo estima de tu forma de pensar.
5. Me agrada tu aspecto exterior.
6. Te aprecio mucho y estoy dispuesto a ponerme de tu parte.



Se formarían equipos y a cada miembro se ofrece un esquema como el anterior, expide que en cada rectángulo coloque el nombre de algún compañero según corresponda con las características.

Se llegará a conclusiones sobre:

¿Qué estudiante ha sido nombrado con más frecuencia en uno u otro aspecto?

¿Cuál o cuáles no han sido nombrado?

Se pide a un miembro de cada equipo discutir sobre las características que tienen estos estudiantes y que él considere qué ha sido determinante en estos resultados. Por último, un miembro del grupo escogido con anterioridad, comunicará al final de la actividad y según su valoración del trabajo de cada grupo y su análisis del uso correcto de la expresión oral, que descubrió en el desarrollo de la misma, e ilustrará con ejemplos. Por otra parte, otro miembro del grupo hará su comparación en relación con las características que hacen diferente la lengua oral de la lengua escrita.

Actividad II:

“Si fuese una flor”

Objetivo:

Definir las preferencias personales del grupo de alumnos mediante una actividad motivadora para que demuestren dominio del discurso oral y seguridad en sí mismo.

A través de esta actividad se ayudará a los alumnos a entender qué son, qué quieren ser y qué querrán hacer.

Tienes a tu disposición un documento que debes llenar en 15 minutos. Una vez que pase el tiempo debes discutir con un compañero del grupo cómo completaste la frase, expresa libremente tus deseos de transformación.

Para la profundización puedes guiarte por las siguientes interrogantes:

- ¿Me sucede a veces que quiero transformarme en...?
- ¿He descubierto algo en mí mismo?
- ¿En qué frase me reflejo más?
- ¿Tengo algo más que decir?

Rol de los participantes:

Equipo 1: Debes completar el documento y exponer sus resultados.

Equipo 2: Hará el papel de oyente-receptor.

Equipo 3: Evaluará a sus compañeros teniendo en cuenta los siguientes aspectos:

- Suficiencias en las ideas.
- Tono de voz adecuado, fluidez.
- Uso de muletillas al hablar, retrocesos.

Equipo 4: Evaluará el papel del oyente, según:

- Si mira al orador.
- Si es objetivo.
- Si sabe escuchar lo que dice una persona distinta de nosotros mismos.
- Si sabe valorar el mensaje escuchado.
- Si habla cuando el orador haya terminado.

Documento:

Si fuese una flor querría ser: _____

porque _____

Si fuese un animal querría ser: _____

porque _____

Si fuese un color querría ser: _____

porque _____

Si fuese un libro querría ser: _____

porque _____

Si fuese un sentimiento querría ser: _____

porque _____

Léelo de nuevo.

a) Si pudieses transformarte en estas cosas, ¿cuáles elegirías por su orden?

1 _____ 2 _____ 3 _____ Explique el porqué de esa elección.

b) ¿Por qué bajo estas nuevas apariencias te sentirías mejor?

c) ¿Qué ventajas sacarías de estas transformaciones?

Actividad III:

“Aprendo con la poesía” (Se crean cuatro equipos de trabajo, donde se les realizará una orientación previa de la lectura de la obra “El jugador” del español José Zorrilla, sobre la base de un sistema de preguntas. Todos tendrán que investigar los datos del autor”).

Objetivo:

Valorar la actitud humana a través de un texto poético para que muestren dominio del discurso oral y lo perjudicial que resulta el juego como vicio.

“El jugador

Sin amor, porque lo olvida en su locura/ sin ley, porque atrevido la vulnera; /sin hogar, porque ¡infame! lo perdiera; / sin hijos, porque pan no les procura/ sin salud, porque tiene calentura; / sin fe, porque el cielo desespera; / tal es del jugador la verdadera, / impotente, fatídica figura. / Verle: llega al tapete; su atonía/ en sorda excitación se cambia luego;/ late su corazón con furia impía; / ¡ay! se siente morir; olas de fuego,/ azotan su cerebro... y todavía/ con cavernosa voz exclama: ¡juego!

Equipo 1:

a) ¿A qué género estudiado por Usted pertenece el texto? Fundamente su respuesta con varias razones.

b) Di si son verdaderos o falsos los siguientes enunciados. Explique su respuesta.

___ El jugador no respeta la ley, ni el hogar, ni la familia.

___ El juego que se efectúa es el de las cartas.

___ El jugador se siente tranquilo, sosegado con el juego.

___ El jugador es un ser siniestro, desgraciado.

c) La palabra atonía significa:

___ Falta de energía. ___ Anatomía. ___ Tontería.

Explique la respuesta.

Equipo 2:

a) Enumere, por su orden, todas las ventajas de la vida que por su actitud indecorosa pierde un jugador. Emita su opinión al respecto.

b) ¿Qué desea expresar el jugador cuando pronuncia la última palabra del poema?
¿Qué consideración le merita este acto?

Equipo 3:

a) El estudio del vocabulario es fundamental para la adquisición de un buen discurso oral y una amplia cultura. Señale y explique:

- Un antónimo de cordura.
- Un parónimo de impotente.
- Un sinónimo de pretender.
- Un parónimo de hay.

b) Analice qué pensamiento martiano puede guardar relación con el texto leído. Argumente su respuesta:

- “Los hombres van en dos bandos: los que aman y fundan; y los que odian y deshacen.
- Es mejor causar placer que causar pena.
- Los hombres no son más perfectos que el sol.

Equipo 4:

a) En Cuba no es lícito el juego, ¿a qué se deba esto?

b) Mencione una palabra que para Usted encierre el significado del texto. ¿Por qué la utiliza? Utilice sinónimos de dicha palabra en un texto expositivo. Puede apoyarse en el diccionario de Sinónimos y Contrarios.

c) Imagine que a uno de sus amigos o familiares va dedicado el texto. Exprésele a sus compañeros lo que Usted siente por él o por ellos.

Para realizar las conclusiones de la actividad se hará un debate a partir de la siguiente interrogante: ¿A que conclusiones Usted llegaría?

Actividad IV:

“Un drama para sensibilizar”. (También este ejercicio contará con la participación de equipos de trabajo)

Objetivo:

Analizar las relaciones padre – hijo a través de un texto literario en prosa para que desarrollen el discurso oral.

Lea el siguiente fragmento de la novela “Tomás Rueda” de Azorín:

“Las bellas manos que cortaban las flores del huerto, han desaparecido ya hace tiempo. Hoy sólo viven en la casa un señor y un niño. El niño es chiquito, pero ya anda solo por la casa, por el jardín, por la calle. No se sabe lo que tiene el caballero que habita en esta casa. No cuida al niño; desde que murió la madre, este chiquito parece abandonado a todos. ¿Quién se acordará de él? El caballero, su padre, va y viene de largas cacerías; pasa temporadas fuera de la casa; luego vienen otros señores y se encierran con él en su estancia; se oyen discusiones furiosas, gritos. El caballero, muchos días, en la mesa, regaña violentamente a los criados, da fuertes puñetazos, se exalta. El niño en un extremo, lejos de él le mira fijamente, sin hablar”.

Equipo 1:

a) El texto tiene carácter: ___Noticioso. ___Dramático. ___Humorístico.

Explique, apoyándose en el fragmento, el por qué de su respuesta.

b) ¿Cuál es el argumento del texto leído? ¿Qué parte del texto me indica la ausencia de la madre del niño? Fundamente su respuesta.

Equipo 2:

a) Para analizar un texto literario es necesario examinarlo atentamente, separarlo en apartados. Separe en tres apartados el fragmento escogido, explique en cada caso el por qué de su selección.

b) El tema de la obra es: ___La soledad. ___La rebeldía. ___La melancolía.

¿En qué se basa para dar su respuesta?

c) ¿Qué apartados guardan relación con el tema?

Equipo 3:

a) ¿Conocen Ustedes algún niño o joven que vive en constante abandono por parte de sus padres o padre? ¿Qué sentimientos le provoca?

b) ¿Si pudiera hablar con el padre del niño, qué le diría?, ¿y si pudiera hablar con el niño?

c) En el texto al padre se le denomina con un sintagma nominal. ¿Cuál es? ¿Es digno de ser llamado así? Argumente su respuesta.

Equipo 4:

a) Relaciona el contenido del fragmento con el siguiente pensamiento martiano: “No cree el hombre de veras en la muerte hasta que su madre no se le va de entre las brazos. La madre, esté lejos o cerca de nosotros, es el sostén de nuestra vida, algo que nos guía y ampara mientras ella no muere. La tierra, cuando ella muere, se abre debajo de los pies”.

b) Caracterice al padre del niño.

c) ¿Qué sentimientos debe albergar el niño? ¿Se ha sentido alguna vez en su vida así? ¿Por qué?

Para concluir la actividad se establecerá un debate a partir de las siguientes interrogantes: ¿Admite la sociedad cubana que un niño viva abandonado, desamparado y olvidado? Argumente su respuesta.

¿Cómo es el tratamiento que Usted recibe en su comunidad y en su escuela? Ejemplifique.

Es preciso señalar que en nuestra propuesta de actividades las variables ajenas, que inicialmente afectaron a la variante dependiente, han sido controladas en su mayoría, y que ha habido una buena operacionalidad de la variable y que la dimensión expresión oral tiene buen comportamiento.

Actividad V:

“Un día cualquiera en mi calendario escolar”. (Situación comunicativa en la escuela).

Objetivo:

Aplicar mediante determinada situación comunicativa sus conocimientos acerca del discurso oral para que demuestren dominio del mismo.

Equipo 1:

Imagínese que se encuentra en un chequeo de emulación y que se realizan varias actividades en las que Usted es un activo observador.

Emita sus criterios sobre las actividades observadas por Usted. ¿Qué sugerencias brindaría para las desarrolladas por su destacamento Pioneril?

Equipo 2:

Piense por un momento que a la Secundaria Básica ha arribado una visita para indagar por las inquietudes pioneriles. Exponga sus puntos de vista con la transparencia, coherencia y fluidez necesarias.

Equipo 3:

Un familiar suyo o de otro compañero, ha llegado de forma descompuesta a su Secundaria Básica, por determinado motivo. Demuestre con sus palabras cómo haría para calmarlo y hacerlo entrar en razones.

Equipo 4:

Usted necesita pedir permiso para ausentarse de la Secundaria Básica por imperiosas razones. Imagínese que el Director del centro es un compañero exigente y estricto. Convénczalo de su necesidad de salir de la Secundaria.

Actividad VI:

“De visita en la casa de mi enamorada (o) (Situación comunicativa ante los padres o familiares de una enamorada (o enamorado) de Usted.)

Objetivo:

Aplicar los conocimientos adquiridos en su formación general integral a través de un diálogo para que muestren dominio del discurso oral.

Equipo 1:

El padre o la madre, u otro familiar adulto, discrepan de la moda o del gusto musical que Usted prefiere. Establezca un diálogo. Exponga sus criterios, con razones convincentes y sin la más absurda demostración de chabacanería ni vulgaridades.

Equipo 2:

La abuelita de su enamorada, o enamorado, es una señora que gusta de practicar ejercicios físicos. Establezca un diálogo con ella (o con él) donde se ponga de manifiesto la importancia de esta actividad.

Equipo 3:

El padre de su enamorada, o enamorado, es consumidor de una droga legal (digamos el alcohol o el tabaco). Convéncalo de los graves peligros que ello acarrea para la salud.

Equipo 4:

El abuelo de su enamorada, o enamorado, es una persona jovial, alegre, feliz. Establezca un diálogo con él en materia:

- De amor.
- De las relaciones personales.
- La Educación Formal.

Escoja uno de esos temas.

Actividad VII:

“Fuera de mi escuela, otra escuela: la calle”. (Situación comunicativa en la calle).

Objetivo:

Aplicar los conocimientos adquiridos en su formación general integral a través de determinadas situaciones para que demuestren dominio del discurso oral.

Equipo 1:

Imagínese que Usted ha sido escogido en su Comité de Defensa de la Revolución para abordar un tema que puede ser el de las transformaciones en las Secundarias

Básicas o las actividades pioneriles que se desarrollan en su escuela. Desarróllelo con las argumentaciones necesarias.

Equipo 2:

Piense por un instante que un ciudadano, en un lugar cualquiera de la ciudad, se expresa inadecuadamente acerca de la juventud o del sistema de salud o educacional nuestro. ¿Cómo respondería Usted a ese ciudadano? Apóyese en sus conocimientos adquiridos en la escuela.

Equipo 3:

Establezca un diálogo con un amigo acerca de uno de los temas que más le llama la atención.

Equipo 4:

Imagínese por un momento que Usted ha sido irrespetado en una cola o en una Terminal de ómnibus o en cualquier otro lugar. ¿Cómo respondería al desagravio? Demuestre respeto.

Actividad VIII.

“El arte de narrar y de describir”.

Objetivo:

Aplicar los conocimientos adquiridos sobre la narración y la descripción a través de la oralidad para que muestren conocimientos acerca del discurso oral.

Equipo 1:

Cada integrante narrará un cuento real y dirá que enseñanza ha obtenido para su formación integral.

Equipo 2:

Cada integrante narrará un cuento ficticio y dirá por qué ha escogido ese tema para su narración.

Equipo 3:

Cada integrante de este equipo describirá a un personaje y dirá qué más le llama la atención del mismo para haber sido escogido.

Equipo 4:

Cada integrante de este equipo describirá un paisaje y dirá qué recuerdos gratos guarda de él.

Actividad IX:

“Las preferencias personales”.

Objetivo:

Identificar las preferencias personales a través de la exposición para que demuestren dominio del discurso oral.

Equipo 1: ¿Por qué me gusta cantar cuando me baño?

Equipo 2: ¿Por qué prefiero ese tipo de música?

Equipo 3: ¿Por qué me gusta más el verano que el invierno?

Equipo 4: ¿Por qué amo al amor?

Actividad X:

“Las no preferencias personales”.

Objetivo:

Identificar las preferencias no personales a través de la exposición para que demuestren dominio del discurso oral.

Equipo 1: ¿Por qué no admito la envidia como sentimiento humano?

Equipo 2: ¿Por qué no me gusta el día cuando está nublado?

Equipo 3: ¿Por qué no me simpatizan las personas que gritan?

Equipo 4: ¿Por qué no me agradan las personas mal educadas?

Actividad XI:

“ Un comentario para comentar.”

Objetivo:

Comparar el sistema educativo cubano con el estadounidense a través de un comentario para que muestren dominio del discurso oral.

Lea el comentario que aparece en el Complementario de Español, 8vo Grado en la página 74 a la 75 extraído del periódico “Granma”, julio de 1980.

“La infancia y la juventud son el futuro de cualquier país. Porque los niños y jóvenes serán luego los hombres y mujeres que llevarán sobre sus hombros las responsabilidades y funciones que en su desempeño cotidiano hacen posible la vida civilizada.

Quien respeta a la infancia y a la juventud, quien las protege y estimula, quien las educa y guía adecuadamente, estará garantizando su desarrollo sano - físico, mental e intelectual - y su capacidad para integrarse a la sociedad y hacerla avanzar de forma continua. La sociedad que no es capaz de actuar así estará, en consecuencia, conspirando contra su futuro y actuando de forma inhumana e irracional.

Precisamente esos calificativos - y otros más fuertes – son los adecuados para identificar a quienes decidieron recientemente reanudar las prácticas de los castigos

corporales en las escuelas primarias y secundarias de Los Ángeles, California, en los Estados Unidos.

Asombro, indignación y reprobación causa esa brutal decisión, más propia de los tiempos que prevalecían los suplicios medievales que de una sociedad que, como la norteamericana, pretende pasar por ejemplo de civilización y paradigma de los derechos humanos.

A partir de ahora, junto al puntero, la tiza, el borrador y la pizarra, el maestro de Los Ángeles debe colocar el látigo, la vara o mejor la varilla eléctrica (más apropiada de una sociedad altamente tecnificada), para castigar libremente al alumno díscolo, indisciplinado o desobediente. Esa lección de violencia que sufrirá el menor en su propia carne la añadirá a las “enseñanzas” que recibe de la prensa, la radio, la televisión y el cine, que inculcan las acciones violentas, la pornografía, el robo como medio de subsistencia y el consumo de droga como pasatiempo o deporte.

Las recomendaciones de la pedagogía, los estudios de psicólogos y sociólogos serán echados a un lado; el consejo y la ayuda serán ignorados, el tratamiento humano que todo niño o joven merece quedará eliminado. Mientras el profesor, cual verdugo sin capucha, podrá descargar sobre sus alumnos la incomodidad que le provoca cualquier comportamiento que se considere sancionable”.

Equipo 1:

1. Analice adecuadamente las palabras que presentan dudas en su comprensión. Determine, a través del contexto qué significados tienen.
2. ¿Por qué es importante para toda nación educar e instruir a sus niños y jóvenes?
3. Se expone, equivocadamente por diversas personas, que la salud solo tiene que ver con el bienestar físico, ¿por qué podemos catalogar ese comentario como un error? Argumente su respuesta.

Equipo 2:

1. Según lo reflejado en el comentario, ¿qué es lo que prima en las escuelas primarias y secundarias de los Estados Unidos de América?, ¿es un hecho casual o parte de las propias características del sistema imperante en ese país? Realice un comentario al respecto.
2. Observe la fecha en que se escribió el artículo. ¿Difiere el contenido del mismo con lo que sucede actualmente en las escuelas de los Estados Unidos de América? Argumente su respuesta.

2. Exprese su opinión en relación a la violencia y a los castigos corporales como vía para imponer la disciplina escolar y social. Valore la actitud del gobierno revolucionario en tal sentido.

Equipo 3:

1. La prensa, la televisión, el cine, cubanos, son medios de difusión y que a su vez son portadores básicos de cultura. Realice un comentario acerca de la afirmación anterior.

2. ¿Considera Usted que un alumno con dificultades en el aprendizaje y en la disciplina escolar puede solucionar esos problemas con el castigo físico, con la violencia o con el desprecio? Argumente su respuesta.

Equipo 4:

1. Los PGI, y el resto del personal docente, tiene entre sus tareas más importantes la formación de la nueva generación de cubanos en condiciones de respeto a la dignidad humana. Realice un comentario relacionado con el planteamiento anterior.

2. ¿Qué relación guarda la actitud asumida por docentes estadounidenses con el clima de violencia y terror que impera en las cárceles de Irak y Afganistán? Realice un comentario al respecto.

Para desarrollar el debate se parte de una interrogante:

- ¿Es el tratamiento que reciben Ustedes en la escuela con su PGI el mismo que reciben en sus casas? Argumente su respuesta.

- Realice un comentario sobre la siguiente frase: “La violencia engendra violencia”.

Actividad XII.

Un ejemplo que no debemos imitar.

Objetivo:

Analizar un texto poético a través del desarrollo del discurso oral para que muestren rechazo al vicio y a la corrupción como males de toda sociedad.

Lea el siguiente texto poético del español Raimundo Miguel titulado “Las dos peñas”:
“De una altiva cordillera/cierta peña desprendida/ como liebre perseguida, / volaba por la ladera. / Otra, que estaba detrás, / al verla huir de repente, / - ¡Detente, exclamó, detente!/ ¿Adónde tan ciega vas?-/ Y, sin cesar de correr, / la primera respondía: / - Es en vano, amiga mía; / no me puedo detener- / Y en aquel instante mismo/ sufriendo enormes porrazos/ dio deshechas en mil pedazos / en el fondo del abismo”.

Equipo 1:

1. El texto anterior se cataloga como: ¿una leyenda, una fábula, o una anécdota? Explique el por qué de su selección. Haga referencia a algunas existentes dentro de la literatura universal. ¿Qué de didáctico se extrae de ella?

2. ¿Qué recurso expresivo del lenguaje literario se pone de manera general en este texto?

¿En qué consiste el mismo? ¿En qué otras manifestaciones artísticas está presente? Ejemplifique.

Equipo 2:

1. Analice los siguientes planteamientos y escoja el que se vincula al texto anterior. Realice un comentario sobre el mismo:

- a) Que el que corre mucho puede sufrir un accidente.
- b) Que todo en la vida hay que hacerlo con calma, tranquilidad.
- c) Que uno debe mirar por donde camina, por donde transita.
- d) Que el que lo domina un vicio puede acabar con su vida.

2. Mencione varios adjetivos que en su opinión se le puede adjudicar a la primera peña. ¿Por qué?

Equipo 3:

1. El vicio es un mal del pasado que aún existe en el presente. ¿Cómo podemos erradicarlo? Argumente su respuesta.

2. ¿Considera Usted lo absoluto de este refrán: “Árbol que nace torcido, jamás su tronco endereza”? Realice un comentario sobre el mismo.

Equipo 4:

1. ¿Cuál de estos refranes guarda relación con el texto? :

- a) Dime con quién andas y te diré quién eres.
- b) Quien mucho abarca poco aprieta.
- c) Unos nacen con estrellas y otros estrellados.

Uno de estos refranes guarda una idea de pesimismo, de división de clases y de inseguridad en el futuro ajeno todo a nuestra ideología, ¿cuál es? , ¿por qué podemos afirmar lo negativo del mismo?

2. Realice un comentario relacionado con los vicios que aún laceran a la sociedad cubana y que Usted, inteligentemente, debe evadir de cualquier manera.

Para el debate final se realizarán las siguientes preguntas:

a) ¿Cómo Usted puede evitar involucrarse en el consumo del tabaco, el alcohol y otras sustancias nocivas para el organismo? ¿Estos son los únicos vicios

existentes? Mencione otros que afectan la moral y las buenas costumbres de la sociedad socialista. Realice un comentario al respecto.

b) ¿Cuál es el final de todo aquel que pierda su tiempo empleándolo en el vicio? ¿En qué Usted aprovecha su tiempo libre? Argumente su respuesta.

c) Haga un comentario de alguna persona conocida por Usted que como la “peña desprendida” se ha “deshecho en mil pedazos”. ¿Seremos capaces de no dejarla caer en el abismo? ¿Qué debemos hacer?

Actividad XIII:

“Un texto para reflexionar”.

Objetivo:

Analizar la actitud de una niña a través de un texto literario para que demuestren amor al medio ambiente y desarrollen el discurso oral.

Lea el siguiente texto tomado de la obra del uruguayo Eduardo Galeano titulado “Las hormigas”:

“Tracey Hill era una niña en un pueblo de Connecticut, y practicaba entretenimientos propios de su edad, como cualquier otro angelito de Dios en el estado de Connecticut o en otro lugar de este planeta. Un día, junto a sus compañeritos de la escuela, Tracey se puso a echar fósforos encendidos en un hormiguero. Todos disfrutaron mucho de ese sano esparcimiento infantil, pero Tracey le impresionó algo que los demás no vieron, o hicieron como que no veían, pero que a ella la paralizó y le dejó, para siempre, una señal en la memoria: ante el fuego, ante el peligro, las hormigas se separaban en parejas, y de a dos, bien juntas, bien pegaditas, esperaban la muerte”.

Equipo 1:

1. Localice en un mapa físico de los Estados Unidos de América el estado de Connecticut. Diga los límites del estado y su capital.

2. ¿Qué forma elocutiva ha empleado el autor? ¿Qué características de la misma están presentes en el texto?

3. Analice las palabras siguientes y diga cuáles son sinónimos de “esparcimiento”.

Recuerde ajustarse al texto:

- entretenimiento. – pasatiempo. – aburrimiento. – fastidio.

Intervenga oralmente haciendo uso de las cuatro palabras.

Equipo 2:

1. Cuando el autor escribe “una señal en la memoria”, ¿qué ha querido expresar?

Explique su respuesta,

2. ¿Cómo podemos catalogar a Tracey Hill:

- igual a los demás niños.
- mucho más dotada que los demás niños.
- mucho menos dotada que sus semejantes infantiles.

Argumente su respuesta.

Equipo 3:

1. ¿Qué impresiona a Tracey Hill? ¿Por qué?
2. ¿Ha recibido Usted en su vida impresiones similares a la recibida por la niña estadounidense? Cuéntenoslas.

Equipo 4:

1. ¿Qué enseñanza extrae Usted de este texto?
2. Resuma con dos palabras la valoración que hace de este texto.

Para culminar la actividad se realizan las siguientes preguntas que sirven para desarrollar el debate:

- a) ¿Encuentra Usted semejanzas entre la actitud asumida por las hormigas y otras asumidas por el hombre? Fundamente su respuesta.
- b) ¿Es correcto el proceder de quemar, matar a los seres vivos que pueblan nuestro planeta? Argumente su respuesta.

Actividad XIV:

El uso del vocabulario.

Objetivo:

Aplicar los conocimientos sobre el vocabulario conocido, a través del discurso oral para que se fomente en los alumnos la protección y el cuidado en las relaciones sexuales, se conozca el diferendo Cuba – Estados Unidos de América, se ponga en práctica la interdisciplinariedad y la formación de valores.

Equipo 1:

Con las palabras que se le dan a continuación y otras aportadas por Usted aborde el tema de la formación de valores:

honradez, solidaridad, patriotismo, laborioso, respeto.

Cada miembro del equipo continuará exponiendo sus ideas una a continuación de la otra sin dejar de ajustarse al tema propuesto.

Equipo2:

Con las palabras que se le dan a continuación y otras aportadas por Usted aborde el tema del diferendo Cuba – Estados Unidos:

imperialismo, sociedad socialista, bloqueo, independencia, anexión.

Cada miembro del equipo continuará exponiendo sus ideas una a continuación de la otra sin dejar de ajustarse al tema propuesto.

Equipo 3:

Con las palabras que se le dan a continuación y otras aportadas por Usted aborde el tema de la interdisciplinariedad:

medio ambiente, planeta, calentamiento global, ciencia, técnica.

Cada miembro del equipo continuará exponiendo sus ideas una a continuación de la otra sin dejar de ajustarse al tema propuesto.

Equipo 4:

Con las palabras que se le dan a continuación y otras aportadas por Usted aborde el tema de la educación sexual:

sexo seguro, enfermedades de transmisión sexual, amor, responsabilidad,
protección.

Cada miembro del equipo continuará exponiendo sus ideas una a continuación de la otra sin dejar de ajustarse al tema propuesto.

Actividad XV:

“¿Qué voy a ser en el futuro”. (Las dramatizaciones espontáneas).

Objetivo:

Explicar las proyecciones futuras a través del discurso oral para que muestren convicciones acerca de temas dados.

Equipo 1:

Los integrantes de este equipo realizarán una dramatización relacionada con la formación vocacional bajo las interrogantes: “¿qué voy a estudiar?, ¿qué me motiva a estudiar esa carrera?, ¿por qué ese estudio puede resultar beneficioso al país?”.

Equipo 2:

Los integrantes de este equipo realizarán una dramatización relacionada con el amor entre la pareja bajo la afirmación: “El amor es una cosa esplendorosa”.

Equipo 3:

Los integrantes de este equipo realizarán una dramatización relacionada con las manifestaciones artísticas y culturales dentro y fuera de la escuela. Exponen sus ideas.

Equipo 4:

Los integrantes de este equipo realizarán una dramatización relacionada con los objetivos formativos de suma importancia dentro del sistema de evaluación y dentro de la formación de valores. Las interrogantes son: ¿por qué los objetivos formativos nos ayudan a ser mejores cada día?, ¿cómo los cumple Usted en su vida cotidiana?, ¿qué le falta a Usted para alcanzarlos? , ¿para qué nos han de servir en la vida?

Para debatir se pregunta: ¿cumplieron todas intervenciones con el objetivo propuesto?

Realice un comentario sobre las intervenciones realizadas.

Actividad XVI:

“Mesa Redonda”.

Objetivo:

Aplicar los conocimientos adquiridos sobre historia contemporánea mediante una mesa redonda para que demuestren dominio del discurso oral.

La actividad comenzará con un moderador que dará la palabra a los integrantes de los diferentes equipos que abordarán diversos temas.

Equipo 1:

Los problemas medio ambientales.

1. ¿Cuáles son los principales problemas medio ambientales que afectan al mundo?
2. ¿Cuáles afectan al hombre?
3. En nuestra comunidad, ¿qué aspecto del medio ambiente se ve más deteriorado?
4. Desde su posición, ¿cómo puede contribuir al mejoramiento del medio ambiente?

Argumente su respuesta.

Equipo 2: Los problemas económicos.

1. ¿Por qué resulta de suma importancia para un país tener una adecuada cultura económica?
2. ¿Cuál es la situación económica por la que atraviesa el mundo actual?, ¿es un orden económico sostenible?
3. ¿Qué medidas económicas ha tomado, y toma el país, para contrarrestar estos problemas económicos que afectan al mundo? Puede establecer diferencias conocidas.

Equipo 3: Los problemas sociales.

1. ¿Cuáles son los problemas sociales que afectan al mundo actualmente?

2. ¿Qué consecuencias trae para los países del tercer mundo esos problemas? Argumente su respuesta.

3. Compare la situación de otros países subdesarrollados con el nuestro en materia de salud y educación. Fundamente su respuesta.

Equipo 4: Las guerras en el mundo.

1. Mencione las principales guerras que han afectado al mundo. ¿Qué consecuencias trae para la población mundial el desarrollo de una guerra?

2. ¿Por qué el imperialismo mundial desarrolla guerras contra países indefensos?, ¿cuáles son las causas que generan estas guerras?

3. Tanto las guerras contra Irak, Afganistán por parte de los Estados Unidos de América y sus aliados, y la que lleva a cabo Israel contra el pueblo palestino son injustificadas. ¿Cuál es la posición de Cuba ante tamañas barbaridades?, ¿cómo nosotros hemos podido evitar una confrontación armada con los Estados Unidos de América? Argumente su respuesta.

Actividad XVII:

“Completamiento de frases”.

Objetivo:

Aplicar los conocimientos adquiridos en cuanto al idioma al completar frases para que demuestren dominio del discurso oral.

(Aquí se le da una introducción al alumno, este lo estudia y se prepara bien para el día de la exposición. La misma ha de durar de 15 a 20 minutos.)

Equipo 1:

Complete las siguientes frases:

- a) Me gusta...
- b) El tiempo más feliz...
- c) Mi mejor amigo (o amiga)...
- d) Lo mejor que he visto...
- e) La peor actitud...

Equipo 2:

Complete las siguientes frases:

- a) Quisiera saber...
- b) En el hogar...
- c) Lamento mucho...
- d) A la hora de acostarme...

e) Lo que más me ha impresionado en la Casa de Cultura ...

Equipo 3:

Complete las siguientes frases:

- a) Los hombres y las mujeres...
- b) El mejor Profesor (o la mejor Profesora)...
- c) Me molesta...
- d) La gente...
- e) Una madre (o un padre)...

Equipo 4:

- a) Siento mucho...
- b) Mi mayor temor...
- c) En la escuela...
- d) No puedo...
- e) La asignatura más agradable...
- f) Mi pueblo isabelino...

Actividad XVIII:

“Ernesto “Che” Guevara: un modelo de revolucionario”.

Objetivo:

Aplicar los conocimientos que poseen sobre la figura del Che a través de un texto histórico para que demuestren conocimientos acerca de él y desarrollen el discurso oral.

Lea en su libro de Historia Contemporánea, desde la página 200 a la 202, lo relacionado con la guerrilla internacionalista en Bolivia y la figura heroica e inmortal de Ernesto Guevara.

.Equipo 1:

- a) ¿En qué contexto histórico se desarrolla la guerrilla internacionalista dirigida por Ernesto Guevara?
- b) Interprete la expresión aparecida en el primer párrafo: “...me siento tan patriota de Latinoamérica...”. ¿Qué otros combatientes latinoamericanos conoce Usted que también hayan dado su vida por la libertad de otros pueblos del continente? Escoja uno y comente sobre él.
- c) ¿Qué características geográficas presenta la región boliviana donde se asentó la guerrilla? Compárela con la región oriental cubana. ¿Qué hecho de relevancia nacional ocurrió en esa zona nacional? Argumente su respuesta.

Equipo 2:

1. En el texto se dice que el ejército boliviano fue apoyado por los Estados Unidos de América. ¿A qué gobiernos del mundo, y especialmente en América Latina, han ayudado siempre los imperialistas yanquis? Ejemplifique.

Equipo 3:

2. ¿Qué factores condujeron a la derrota del movimiento guerrillero en Bolivia? Argumente su respuesta.

3. Debata con sus compañeros de aula los premios obtenidos por los soldados bolivianos en su lucha contra la guerrilla del Che. ¿Qué opinión le merita a Usted el premiado y el premiado?

Equipo 4:

1. Valore la actitud del Che momentos antes de ser asesinado.

2. Una de las figuras que intervino en la captura y muerte del Che es el agente de la CIA Félix Rodríguez, cubano radicado en Miami, amigo de la familia Bush, de Luis Posada Carriles y actual presidente de la Brigada 2506 que invadió Playa Girón. ¿Qué conclusiones saca Usted de esta información adicional?

3. ¿Por qué podemos afirmar que el Che es un modelo de revolucionario?

Para debatir en la clase:

La Organización de Pioneros “José Martí” tiene un lema hermoso y digno. ¿Cuál es? ¿Se cumple cotidianamente, dentro y fuera de la escuela, esa máxima? Argumente su respuesta.

Actividad XIX:

“Semejanzas y diferencias”.

Objetivo:

Comparar determinadas situaciones a través del discurso oral para que demuestren dominio de diversos temas relacionados con su entorno.

Equipo 1:

Realice un comentario sobre la situación de la vivienda en el poblado de Isabela de Sagua.

Equipo 2:

Con frecuencia se escucha por parte de nosotros, los isabelinos, la siguiente frase: “Cuando el tren falla el transporte se torna insoportable”. Argumente las razones que hacen que surja tal planteamiento.

Equipo 3:

Realice una comparación entre la temporada de playa y las otras para nuestro poblado isabelino. Tenga en cuenta recreación, densidad poblacional, medios de transporte y otras actividades que considere Usted fundamentales para su exposición.

Equipo 4:

Emita su opinión con respecto a esta frase: “La mujer tiene más derechos. El hombre cede papel a la mujer”.

Las discusiones fraternales y francas, con opiniones encontradas o diversas matizan esta actividad donde los integrantes de los otros equipos podrán intervenir en cualquier tema de cualquier equipo.

Actividad XX:

“Las relaciones sexuales”.

Objetivo:

Aplicar los conocimientos adquiridos acerca de la sexualidad para que muestren una actitud conciente y desarrollen el discurso oral.

Equipo 1:

1. ¿Qué entiende Usted por relaciones sexuales?
2. ¿Están sujetas las mismas al concepto que Usted tiene del amor? Argumente el planteamiento anterior?
3. ¿Es aconsejable a su edad tener hijos?, ¿por qué?

Equipo 2:

1. ¿Es justificable el aborto?, ¿por qué?
2. ¿Cuáles son las causas de la infelicidad? Ejemplifique.
3. ¿Es igual la sexualidad en el hombre que en la mujer? Argumente su respuesta.

Equipo 3:

1. ¿Hasta qué punto influye de una forma positiva y negativa hacer el amor con la pareja?
2. ¿Cómo Usted logra olvidar a alguien que ha calado profundamente en su corazón? Argumente su respuesta.
3. ¿Cómo ayudar a una embarazada que no desea tener a su hijo?

Equipo 4:

1. ¿Qué es sentir amor de verdad?
2. ¿Por qué la sexualidad es un aspecto que, en ocasiones, trae problemas en la vida de las personas?

3. ¿Estos temas son abordados con frecuencia en la familia, o son solo temas que se abordan en la escuela nada más? Fundamente su respuesta.

El debate queda abierto para escuchar opiniones diversas sobre el tema que no hayan sido abordadas u otras que se deseen profundizar.

2.5 Etapa de comprobación de la efectividad de la propuesta (Prueba Pedagógica Final)

Lea el siguiente texto titulado “El tallador de piedras” de Adan J. Jackson.

Un día pasó por delante de la casa de un rico comerciante y vio las posesiones que este tenía y lo respetado que era en la ciudad. El tallador de piedra sintió envidia del comerciante y pensó que le gustaría ser exactamente como él, en lugar de tener que estar todo el día trabajando la roca con el martillo y el cincel.

Para gran sorpresa suya, el deseo le fue concedido y de este modo se halló de pronto convertido en un poderoso comerciante, disponiendo de más lujos y más poder de los que nunca había podido soñar. Al mismo tiempo era también envidiado y despreciado por los pobres y tenía igualmente más enemigos de los que nunca soñó.

Entonces vio a un importante funcionario del gobierno, transportado por sus servicios y rodeado de gran cantidad de soldados. Todos se inclinaban ante él. Sin duda era el personaje más poderoso y más respetado de todo el reino. El tallador de lápidas, que ahora era comerciante, deseó ser como aquel alto funcionario, tener abundantes siervos y soldados que lo protegieran y disponer de más poder que nadie.

De nuevo le fue concedido su deseo y de pronto se convirtió en el importante funcionario, él, el hombre más poderoso de todo el reino, ante quien todos se inclinaban. Pero el funcionario era también la persona más temida y más odiada de todo el reino y precisamente por ello necesitaba tal cantidad de soldados para que lo protegieran. Mientras tanto el calor del sol le hacía sentirse incómodo y pesado. Entonces miró hacia arriba, viendo el sol que brillaba en pleno cielo azul y dijo: “¡Qué poderoso es el sol! ¡Cómo me gustaría ser el sol!”

Antes de haber terminado de pronunciar la frase se había ya convertido en sol, iluminando toda la tierra. Pero pronto surgió una gran nube negra, que poco a poco fue tapando el sol e impidiendo el paso de los rayos. “¡Qué poderosa es esa nube!”- pensó-. “¡Cómo me gustaría ser como ella!”

Rápidamente se convirtió en nube, anulando los rayos del sol y dejando caer su lluvia sobre los pueblos y los campos. Pero luego vino el fuerte viento y comenzó a desplazar y disipar la nube. “¡Me gustaría ser tan poderoso como el viento!”- pensó, y automáticamente se convirtió en el viento.

Pero aunque el viento podía arrancar árboles de raíz, y destruir pueblos enteros, nada podía contra una gran roca que había allí cerca. La roca se levantaba imponente, resistiendo inmóvil y tranquila la fuerza del viento. “¡Qué potente es la roca!”- pensó-“¡Cómo me gustaría ser tan poderoso como ella!”.

Entonces se convirtió en la roca, que resistía inamovible al viento más huracanado. Finalmente era feliz, pues disponía de la fuerza más poderosa sobre la tierra. Pero de pronto, oyó un ruido: Clic, clic, clic. Un martillo golpeaba a un cincel, y este arrancaba un trozo de roca tras otro. “¿Quién podría ser más poderoso que yo?”- pensó, y mirando hacia abajo vio... al hombre que hacía lápidas.

Muchas personas consumen su vida entera buscando la felicidad sin encontrarla nunca, simplemente porque no miran para el lugar adecuado. Nunca podrás ver una puesta de sol si estás mirando hacia el este y nunca encontrarás la felicidad si la buscas entre las cosas que te rodean”.

1. Del texto responda:

- a) Exponga con sus palabras el argumento del texto.
- b) ¿Cuál fue la intención comunicativa del autor al escribirlo?
- c) ¿Cuál cree Usted que sea su finalidad?

2. ¿A qué receptor va dirigido?

3. Al final del texto se nos da una interrogante y sus respuestas. ¿Cree Usted que esta expresión demuestra o ratifica el mensaje del texto? ¿Por qué?

4. Con frecuencia escuchamos estas frases:

- El dinero da la felicidad.
- Sólo son dignos de la felicidad los hombres que luchan por ella y sin ambiciones.
- Un trabajo diferente te proporciona felicidad.

a) ¿Qué opina Usted de estas frases?

b) ¿Qué relación guardan con el texto?

5. ¿Cómo Usted considera que es la actitud del tallador de piedras? Argumente su respuesta.

6. ¿Con qué cuento, leído por Usted, y que adaptó José Martí en su inmortal “La Edad de Oro” se puede comparar este texto? Fundamente su respuesta.

7. Realice un comentario relacionado con el texto leído.

Posibles soluciones:

1.

a) El alumno ha de expresar que el texto trata sobre una persona que no se siente complacida con la función que realiza y por consiguiente se siente infeliz, no logra comprender la importancia que tiene su labor social.

b) La intención del autor al escribirlo es persuadir, llevar a la reflexión a aquellas personas que nunca están conformes ni felices con aquello que le ha correspondido vivir,

c) La finalidad del autor es lograr un cambio de actitud en aquellas personas inconformes, ambiciosas, y demostrar que lo material no lo es todo en la vida.

2. El mensaje va dirigido a todos, pero en especial a las personas que consideran que la felicidad está dada por lo material y no por el trabajo creador y la espiritualidad.

3. Esta expresión sí demuestra y ratifica el mensaje del texto porque de una forma artística, pero a la vez sencilla y aleccionadora, nos indica que todo oficio es importante y que la ambición nos puede llevar, no solo a la infelicidad, sino también a una muerte espiritual, al tedio, e incluso a la muerte física. (Pueden ejemplificar con los que han muerto por ahogamiento, u otras causas, al tratar de marcharse ilegalmente del país por la vía marítima)

4. La primera de ellas no es absoluta porque el dinero, aunque necesario, no proporciona la felicidad completa. La felicidad está dada por sentirse realizado en sus estudios o en la labor que realiza cotidianamente, amar y saberse amado, formar una familia, ser útil a sus semejantes y a la sociedad.

La segunda es totalmente positiva; no puede existir la felicidad con la mirada puesta en ambicionar bienes materiales. La felicidad está en lo que cada uno sea capaz de aportar para sí mismo y para los demás, es dar sin intentar, a cada momento, recibir algo a cambio.

La tercera es relativa porque un hombre puede sentirse infeliz en un trabajo determinado y cambiar para otro donde se siente más realizado y por ende, más feliz.

Todas estas frases guardan relación con el texto porque el mismo aborda un tema muy actual, por las limitaciones económicas que poseemos, que es la relación felicidad – riquezas materiales, y por la ambición de algunos seres inconformes y desprovistos de valores humanos que no logran alcanzar sus sueños de felicidad porque la oscuridad de sus ideas no le iluminan el camino de la vida.

5. La actitud del tallador de piedra es totalmente negativa y absurda porque no es capaz de valorar lo que tiene, no le da a su trabajo, a su oficio, la relevancia que el mismo requiere, y en una actitud envidiosa y vil, y demostrando inconformidad, desea tener más y más sin reflexionar que su felicidad está en sus propias manos con el trabajo creador.

6. Al cuento adaptado por José Martí titulado “El camarón encantado” donde la mujer del pescador, Masica, no se conforma con lo que tiene, sino que desea más y más, y no concibe la felicidad si no es con la ambición por los bienes materiales. Ambos autores nos muestran un texto didáctico y aleccionador: solo el trabajo creador produce la felicidad necesaria.

7. El comentario versará sobre la importancia que tiene el trabajo creador para la especie humana, que todo trabajo es importante para la sociedad, aunque parezca que no es así. Que no debemos envidiar nada y que la verdadera felicidad radica en ser nosotros mismos, que lo material no lo es todo en la vida, y que hay aspectos como el amor, la salud, las relaciones personales, la familia, los estudios, entre otros que nos hacen sentirnos felices.

Clave:

La Prueba Pedagógica Final tuvo un valor de 100 puntos distribuidos de la siguiente forma:

Pregunta 1: 20 puntos:

Pregunta 2: 10 puntos.

Pregunta 3: 10 puntos.

Pregunta 4: 15 puntos.

Pregunta 5: 10 puntos.

Pregunta 6: 15 puntos.

Pregunta 7: 20 puntos.

En cada respuesta se tendrán en cuenta las dimensiones y los indicadores. Por cada error cometido el alumno perderá un punto del total. Para obtener bien el

alumno debe alcanzar de 85 a 100 puntos, para obtener regular de 60 a 84 y menos de 60 el alumno estará catalogado de mal

2.6. Valoración de las actividades:

Las actividades facilitaron el enriquecimiento de las ideas expuestas, hubo una mayor claridad al expresarse el alumno porque mejoró el vocabulario, presentó una mayor coherencia en su discurso oral, sin errores de concordancia y sin muletillas. Se expresó con mayor fluidez, dejó de ser tan tímido, articuló mejor las palabras no incurrió en cambios, omisiones, adiciones, retrocesos.

CONCLUSIONES:

1. Estas actividades de trabajo en grupo para potenciar el discurso oral tienen una significación fundamental pues desarrollan la expresión oral, la cultura general integral, permiten transitar por los componentes instructivos y educativos y se logra, con ello, un adecuado aprendizaje desarrollador.
2. Ante las dificultades detectadas se pusieron en práctica estas actividades de trabajo en grupo al tener en cuenta la importancia de este método para el mejoramiento del discurso oral.
3. Se aplicaron las actividades de trabajo en grupo avaladas por especialistas, con magníficos resultados.
4. Las actividades de trabajo en grupo para potenciar el discurso oral ha dado los resultados esperados.

RECOMENDACIONES:

1. Desarrollar en las aulas, y fuera de ellas, actividades donde prime el trabajo en grupo con el discurso oral sin descuidar las restantes habilidades lingüísticas.
2. Colocar al alumno en diferentes situaciones comunicativas para que demuestre su capacidad de comunicador haciendo valer su formación general integral.

REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS:

- (1) MINED. Seminario Nacional a Dirigentes, Metodólogos e Inspectores de las Direcciones Provinciales y Municipales de Educación. III Parte. Página 55.
- (2) Castro Ruz, Fidel Alejandro. Discurso del acto de inicio escolar 2003-2004, 8 de septiembre de 2003. Plaza de la Revolución. Ciudad de la Habana.
- (3) Domínguez García Ileana. Comunicación y Discurso. Introducción. Editorial Pueblo y Educación, Ciudad de la Habana, 2004.
- (4) Roméu Escobar, Angelina. Teoría y práctica del análisis del discurso. Su aplicación en la enseñanza. Páginas 36 y 37. Editorial Pueblo y Educación, 2003. Ciudad de la Habana.
- (5) Ibidem.
- (6) Ibidem.
- (7) Ruiz Iglesias, Magalys. Dinámica del enfoque comunicativo, agosto de 1999. Instituto Politécnico Nacional. Página 58.
- (8) Enciclopedia Encarta, 2004.
- (9) Bermúdez Morris, Raquel y otros. Dinámica de grupo en Educación. Su facilitación. Página 2. Editorial Pueblo y Educación, 2002. Ciudad de la Habana.
- (10) Leontiev, Alexei N. Actividad, conciencia y personalidad. Página 66. Editorial Pueblo y Educación. Ciudad de la Habana, 1981.
- (11) Talízima, N. Psicología de la enseñanza. Página 41. Editorial Progreso. Moscú, 1988.

BIBLIOGRAFÍA:

- AGUIAR CHÍA, MERCEDES. La asimilación del contenido de la enseñanza / Mercedes Aguiar Chía y colectivo de autores. Editorial Pueblo y Educación. Ciudad de la Habana, 1983. ___ 112 p.
- AMADOR MARTÍNEZ, AMELIA. El adolescente cubano: una aproximación al estudio de su personalidad. / Amelia Amador Martínez y colectivo de autores. Editorial Pueblo y Educación. Ciudad de la Habana, 2001. ___177 p.
- ÁLVAREZ ÁLVAREZ, LUIS. Hablar y persuadir: El arte de la oratoria. / Luis Álvarez. Editorial José Martí. Ciudad de la Habana, 2007, ___76 p.
- ARIAS HERRERA, HÉCTOR. La Comunidad y su estudio. / Héctor Arias Herrera. Editorial Pueblo y Educación. Ciudad de la Habana, 1995. ___195 p.
- ARIAS LEYVA, GEORGINA. Hablemos sobre la comunicación oral. / Georgina Arias Leyva. Editorial Pueblo y Educación. Ciudad de la Habana, 2005. ___20 p.
- ALMAGRO, FRANCISCO. ¿Somos el texto? / Francisco Almagro. Revista Amanecer No 32, Santa Clara, julio – agosto, 2000. ___32 p.
- BATLE JORGE, SERGIO. José Martí: Aforismos / Sergio Jorge Batle. Ciudad de la Habana. Centro de Estudios Martianos, 2004. ___356 p.
- BÁXTER PÉREZ, ESTHER. ¿Promueves o facilitas la comunicación entre los alumnos? / Esther Báxter Pérez. Editorial Pueblo y Educación. Ciudad de la Habana, 1999. ___196 p.
- COLECTIVO DE AUTORES. Español Comunicativo. Editorial Deportes. Ciudad de la Habana, 2004. ___274 p.
- DOMÍNGUEZ GARCÍA, ILEANA. Comunicación y discurso / Ileana Domínguez García. Editorial Pueblo y Educación. Ciudad de la Habana, 2003. ___186 p.
- DE LA CUEVA, OTILIA. Manual de Gramática Española/ Otilia de la Cueva. Facultad de Artes y letras de la Universidad de la Habana. Ciudad de la Habana, 1982. ___177 p.
- GONZÁLEZ SOCA, ANA MARÍA Y REINOSO CAPIRO, CARMEN. Nociones de Sociología, psicología y pedagogía/ Ana María González Soca y Carmen Reinoso Capiro. Editorial Pueblo y Educación. Ciudad de la Habana.2002. ___315 p.

GARCÍA ALZOLA, ERNESTO. Lengua y Literatura/ Ernesto García Alzota.
Editorial Pueblo y Educación. Ciudad de la Habana, 1992, ____255p.

MAESTRÍA EN CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN. Mención Secundaria Básica.
Periolibro del Módulo III. Primera Parte. Ciudad de la Habana, 2007__93 p.

MAESTRÍA EN CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN. Mención Secundaria Básica.
Periolibro del Módulo III. Segunda Parte. Ciudad de la Habana,2007__109 p

MAÑALICH SUÁREZ, ROSARIO. Taller de la Palabra/ Rosario Mañalich
Suárez. Editorial Pueblo y Educación. Ciudad de la Habana, 1999__298 p.

MARTÍ PÉREZ, JOSÉ. Discursos/ José Martí Pérez. Editorial Ciencias Sociales
Ciudad de la Habana, 1974.___265 p.

MODELO DE SECUNDARIA BÁSICA/ editorial Molinos Trade.S.A. Ciudad de
la Habana. 2007. ____92 p.

MUJINA, K.TRAVIATA/ Conferencias sobre Psicología y Pedagogía/Traviata K.
Mujina Y Nadieshda Cherkes-Zade. Editorial de libros para la educación.
Ciudad de la Habana, 1979.___136 p.

ORTIZ, FERNANDO. Nuevo catauro de cubanismos/Fernando Ortiz. Editorial
Ciencias Sociales. Ciudad de la Habana, 1974.___478 p.

PORRO RODRÍGUEZ, MIGDALIA. Práctica del idioma español/ Migdalia Porro
Rodríguez, Mireya Báez García. Editorial Pueblo y Educación. Ciudad de la
Habana, 2003.___2 t.

RODRÍGUEZ LAMAS, RAÚL. Introducción a la informática educativa / Raúl
Rodríguez Lamas. Ciudad de la Habana, 2000.___236 p.

ROMÉU ESCOBAR, ANGELINA. Teoría y práctica del discurso. Su aplicación
en la enseñanza./ Angelina Roméu Escobar. Editorial Pueblo y Educación.
Ciudad de la Habana, 1999.___157 p.

RUIZ IGLESIA, MAGALYS. Didáctica del enfoque comunicativo/ Magalys Ruiz
Iglesia. Editorial Pueblo y Educación. Ciudad de la Habana, 1999.___157 p.

RUIZ IGLESIA, MAGALYS. La enseñanza comunicativa de la lengua y la
Literatura/ Magalys Ruiz Iglesia. Editorial Pueblo y Educación. Ciudad de la
Habana, (s.a) ____149 p.

SATIESTEBAN, ARGELIO. El habla popular cubana de hoy. / Argelio
Santiesteban. Editorial de Ciencias Sociales. Ciudad de la Habana, 1985.
____525 p.

- SECO, RAFAEL. Manual de Gramática Española / Rafael Seco. Editorial Pueblo y Educación. Ciudad de la Habana, 1973.____402 p.
- VALDÉS GALARRAGA, RAMIRO. Diccionario del pensamiento martiano/ Ramiro Valdés Galárraga. Editorial Ciencias Sociales. Ciudad de la Habana, 2002.____521 p.
- VÍCTORI RAMOS, MARÍA DEL CARMEN. Cuba: expresión literaria oral y actualidad. Editorial José Martí. Ciudad de la Habana, 1998.____202 p.
- VITIER, CINTIO. Cuadernos martianos II. Secundaria Básica. / Cintio Vitier. Editorial Pueblo y Educación, Ciudad de la Habana, 1997.____108 p.
- UNIVERSIDAD PARA TODOS. CURSO DE ESPAÑOL. Tabloide. Ciudad de la Habana, 2000.____31 p.

ANEXOS:

Anexo 1: Guía de entrevista a docentes.

Objetivo: Analizar cómo trabajan los docentes el discurso oral en los alumnos.

Preguntas:

1. ¿Cuántos años de experiencias lleva Usted trabajando en Secundaria Básica?
2. ¿Qué es para Usted un buen discurso oral?
3. ¿Cómo trabaja el discurso oral en sus clases?
4. ¿Cree que sea ventajoso el trabajo en grupo para desarrollar el discurso oral en los alumnos?
5. ¿Qué vías resultan más factibles para potenciar el discurso oral en los alumnos?
6. Si tuviera que evaluar el discurso oral en sus alumnos, ¿qué calificación daría?

Anexo 2: Resultados de las entrevistas.

Tabla 1. Años de Experiencia.

Entrevistados	Menos de 5 años	%	De 5 a 10 años	%	Más de 10 años	%
6	1	16,67	—	—	5	83,33

Tabla 2: Significado de un buen discurso oral.

Entrevistados	Hablar con conocimiento del tema	%	Claridad de las Ideas	%	Fluidez en la expresión	%
6	3	50	2	33,33	1	16,67

Tabla 3: Formas de trabajar el discurso oral.

Entrevistados	De manera espontánea en algunas clases	%	Clases preparadas con ese objetivo	%
6	4	66,67	3	33,33

Tabla 4: Ventajas para potenciar el discurso oral.

Entrevistados	Organizando el aula en parejas o pequeños grupos.	%	De manera individual	%
6	2	33,33	4	66,67

Tabla 5: Vías para potenciar el discurso oral.

Entrevistados	Crear un clima propicio para el desarrollo de la actividad	%	Seleccionar correctamente los vocablos adecuados al tema abordado	%	Lograr una estructura lógica del discurso que logre convencer al oyente	%
6	2	33,33	1	16,67	3	50

Tabla 6: Evaluación del discurso oral.

Entrevistados	Bien	%	Regular	%	Mal	%
6	—	—	—	—	6	100

Anexo 3: Guía de Observación.

Objetivo: Observar el estado en que se encuentra el discurso oral en los alumnos.

Observados: Los alumnos del 8vo 2.

1. Pobreza de las ideas y falta de claridad al expresarse: Pobreza en las ideas originadas por el desconocimiento del tema que se trata o falta de vivencias sobre el mismo .La falta de claridad está provocada por la mala estructuración de las ideas, pobreza del vocabulario, limitaciones de carácter lingüístico, esto último dado por errores de concordancia, poca coherencia entre otras.
2. Poca naturalidad, expresividad o fluidez: Poca expresividad lo que provoca que se inhibe por deficiencias en la articulación, dado ello, fundamentalmente, por timidez.
3. Dificultad en articular y pronunciar palabras: Cambios, omisiones, retrocesos, adiciones originados por dificultades en la articulación correcta de determinados sonidos o desconocimiento del léxico.
4. Normas de interacción que hacen posible una comunicación satisfactoria.

Anexo 4: Resultados de la Guía de Observación:

Tabla 7: Pobreza en las ideas y falta de claridad al expresarse.

Observaciones	Asignatura	Errores detectados			
		Limitaciones en el conocimiento del contenido	%	Mala estructuración de las ideas y pobreza en el vocabulario.	%
10	Español	7	70	8	80

Tabla 8: Normas que hacen posible una comunicación satisfactoria.

Observaciones	Asignatura	Saben escuchar	%	Respetan el turno al hablar	%	Tienen en cuenta a quien se dirigen	%	Interrumpen constantemente	%
10	Español	2	20	2	20	1	10	8	80

Anexo 5: Prueba Pedagógica Inicial:

Lea el siguiente texto titulado “Castigo” de Constancio C. Vigil:

“Ayer te vi que golpeabas el cuerpo de tu hijito. Fue un mal momento tuyo, lo comprendo. Enseguida te arrepentiste. Pasaron horas y no podías olvidar aquella carne tierna estrujada por tus manos. ¿Y no es verdad que al dormirte te pareció que el niño te miraba y te preguntaba con sus ojos, como habiéndole dado la vida se la robas así? Me has dicho que tu hijo es malo y que si no lo corriges será peor. Óyeme, madrecita, ¿de dónde has sacado que tu hijo es malo? Míralo, ¡pobrecito! Él no hace nada que no aprenda de ti, de tu marido o de otras personas. Obsérvalo. Tú lo castigas porque copia lo malo y lo bueno. No es posible que un niño sea tan sabio y tan santo para discernir siempre entre lo bueno y lo malo y no hacer lo malo jamás. Si es violento, ¿de quién imita la violencia? Si miente, ¿a quién oyó mentir? Si es nervioso, ¿cómo podemos exigirle que restablezca por el mismo el equilibrio del organismo? ¿No has visto cómo los caballos tratados con rigor enflaquecen y mueren antes de tiempo? ¿No sabes que el niño que es golpeado junta odio y que cuando sea hombre ese odio renacerá en su corazón como un cáncer devorador de sus alegrías y su bondad?

1. Del texto propuesto:

- a) Exponga con sus palabras el argumento del cuento.
- b) Diga la relación que existe entre título y contenido.
- c) ¿Qué intención tuvo el autor al escribirlo?
- d) ¿Cuál cree Usted que sea su finalidad?

2. ¿A qué receptor va dirigido el mensaje de este texto? Explique el por qué de su respuesta.

3. Con frecuencia escuchamos las siguientes expresiones:

- “Es mi hijo y lo crío como yo quiera”.
- “De afuera se ve todo muy fácil”.
- “Las madres tenemos todos los derechos sobre los hijos”

a) ¿Qué opinión tiene Usted acerca de estas frases?

b) ¿Qué relación tienen con el texto leído?

4. Analiza la forma en que está escrito el texto (valore el uso de diminutivos, preguntas reflexivas, etc.). ¿Cree Usted que de esta forma el autor habría logrado lo que se propuso? Emita criterios al respecto.

5. (Esta actividad se realizó por parejas). Convenza a su compañera o compañero, el cual tiene una opinión diferente a la suya en cuanto a uno de los siguientes temas:

- “La crianza de los hijos”.
- “La violencia infantil”.
- “El fin justifica los medios”.

Posibles soluciones a las respuestas de la prueba Pedagógica Inicial:

1. El texto trata o aborda la violencia o el maltrato infantil. Se relaciona el título con el contenido pues entre el castigo y el golpe existe una estrecha relación. El autor al escribir el texto tuvo como intención, persuadir, convencer a aquellos padres que maltratan a sus hijos y donde no existe una comunicación estrecha con ellos. La finalidad del autor no es otra que lograr un cambio de actitud en aquellas personas que no emplean métodos educativos más correctos con sus hijos.

2. El mensaje del texto va dirigido a los padres o a aquellas personas que cometen abusos con sus hijos o con menores.

3.a) Es cierto que las madres tienen derechos sobre sus hijos, lo que va acompañado de deberes y responsabilidades que nunca deben olvidar bajo ninguna circunstancia. No debe llegar a confundir el respeto por el miedo, ya que eso no es educar.

b) Estas frases guardan relación con el texto leído ya que en él vemos como son maltratados los niños inocentes, y a través de las mismas nos podemos dar cuenta, percatarnos que también hay en ellas maltrato infantil

4. Al responder el alumno ha de valorar lo que se propone el auto del texto, el ejemplo de diminutivos, el uso de preguntas reflexivas como por ejemplo: “Si es

violento, ¿de quién imita la violencia? Ha de emitir su propio criterio a partir de lo interpretado.

5. El alumno ha de lograr convencer a sus compañeros para que estos reflexionen acerca de que cada niño es el fruto de la educación adecuada del hogar, para que interioricen la realidad de aquel que cosecha amor, amor recogerá. Respetará su turno al hablar, se expresará con claridad, precisión, no cometiendo errores de pronunciación, tendrá calidad y suficiencia en las ideas, respetará su entonación, se expresará con coherencia su pensamiento reflexivo, será capaz de retroalimentarse con las intervenciones de los otros interlocutores.

Los aspectos que aparecen en la Guía de Observación fueron esenciales en el momento de analizar la Prueba Pedagógica.

La Prueba pedagógica Inicial tuvo un valor de 100 puntos distribuidos de la siguiente forma:

Pregunta 1: 20 puntos.

Pregunta 2: 20 puntos.

Pregunta 3: 20 puntos.

Pregunta 4: 20 puntos.

Pregunta 5: 20 puntos.

En cada respuesta se tendrán en cuenta las dimensiones y los indicadores. Por cada error el alumno perderá un punto del total. Para obtener bien el alumno debe alcanzar de 85 a 100 puntos, para la obtención del regular de 60 a 84 puntos y menos de 60 puntos estará catalogado de mal.

Resultados de la Prueba Pedagógica Inicial:

Tabla 9: Pobreza de las ideas y claridad al expresarse.

Examinado	Limitaciones en el conocimiento del contenido que se trata.			Estructuración de las Ideas.			Pobreza en el vocabulario.		
	B	R	M	B	R	M	B	R	M
21	4	2	15	3	1	17	3	2	16

Tabla 10: Expresividad o fluidez.

Examinados	Articulación			Timidez		
	B	R	M	B	R	M
21	2	8	11	5	6	10

Tabla 11: Dificultades en articular y pronunciar palabras.

Examinados	Cambios			Omisiones			Retrocesos			Adiciones		
	B	R	M	B	R	M	B	R	M	B	R	M
21	8	3	10	3	7	11	4	2	16	3	3	15

Resultados de la Prueba Pedagógica Final:

Tabla 12: Pobreza de las ideas y claridad al expresarse.

Examinado	Limitaciones en el conocimiento del contenido que se trata.			Estructuración de las Ideas.			Pobreza en el vocabulario.		
	B	R	M	B	R	M	B	R	M
21	18	3	0	17	3	1	19	2	0

Tabla 13: Expresividad o fluidez.

Examinados	Articulación			Timidez		
	B	R	M	B	R	M
21	21	0	0	20	1	0

Tabla 14: Dificultades en articular y pronunciar palabras.

Examinados	Cambios			Omisiones			Retrocesos			Adiciones		
	B	R	M	B	R	M	B	R	M	B	R	M
21	17	3	1	21	0	0	21	0	0	20	1	0

Anexo 6: Evaluadores Externos.

Nombres y Apellidos	Título que posee	Categoría Docente	Años de Experiencia	Ocupación
María Dolores Santos Morejón.	Licenciada en Educación.	_____	32	Profesora General Integral.
Mercedes Rodríguez Cárdenas.	Licenciada en Educación.	Asistente	32	Directora de la ESBU "Silvio Fernández"
Belkis Nodarse Cortiñas.	Licenciada en Educación	Auxiliar	18	Profesora General Integral.
Amarilis Martín	Licenciada en Educación.	Auxiliar	18	Profesora General Integral.
Lourdes Viera Money.	Licenciada en Educación	Auxiliar.	23	Responsable de la asignatura Español en la Sede Pedagógica Municipal de Sagua la Grande.
Dania Rodríguez.	Licenciada en Educación	Auxiliar	15	Atención a estudiantes en formación Sede Pedagógica Municipal Sagua la Grande.