

ESTRATEGIAS EDUCATIVAS

Dr. Horacio Mercado Vargas

M.C. Litzajaya Mercado Vargas

PRESENTACIÓN

NOS ENCONTRAMOS ANTE CAMBIOS ACELARADOS, QUE SE PRESENTAN EN ESTA ÉPOCA DE LA LLAMADA GLOBALIZACIÓN: TRANSFORMACIONES EN LA CIENCIA Y LA TECNOLOGÍA; MALA DISTRIBUCIÓN DE LA RIQUEZA Y POBREZA EXTREMA; LIBERALIZACIÓN DEL COMERCIO MUNDIAL; ENORME PRODUCCIÓN DE BIENES Y SERVICIOS Y LA COMPETENCIA POR LOS MERCADOS; DESCONTROL EN LOS PRECIOS INTERNACIONALES DE LOS COMBUSTIBLES; CRISIS INTERNACIONAL EN LAS FINANZAS; DESEMPLEO Y SUBEMPLEO; VIOLENCIA Y LUCHAS POR EL PODER, Y POR LOS RECURSOS NATURALES; VIOLACIÓN A LOS DERECHOS HUMANOS; CALENTAMIENTO GLOBAL; ESTANCAMIENTO Y CAÍDA EN EL CRECIMIENTO DEL PRODUCTO INTERNO BRUTO; CRISIS EN LOS VALORES; DELINCUENCIA E INSEGURIDAD; NARCOTRÁFICO Y OTRO TIPO DE DELITOS.

ASPECTOS QUE EXPRESAN LA NECESIDAD DE FORMAR EN LAS ESCUELAS DE NUESTRO PAÍS, NUEVAS GENERACIONES QUE PARTICIPEN DE MANERA ADECUADA EN LA RESOLUCIÓN DE ESTE GRAN NÚMERO DE PROBLEMAS, QUE SE VAN ACUMULANDO DÍA A DÍA, Y QUE EXIGEN DE UNA PARTICIPACIÓN, CON RESPUESTAS RAPIDAS Y ACORDES A LAS CIRCUNSTANCIAS.

NECESITAMOS FORMAR PERSONAS DIVERSIFICADAS Y DINÁMICAS, EN ESTE ENTORNO TAN CAMBIANTE. INDIVIDUOS VERSATILES CON PLENA CONCIENCIA DEL ACONTECER DIARIO, CIUDADANOS QUE PARTICIPEN CON TODA PROPIEDAD EN LA SOCIEDAD, CON UN ESPIRITU DE SOLIDARIDAD CON LOS DEMÁS MIEMBROS DE SU COMUNIDAD.

POR OTRO LADO, LA CRISIS EDUCATIVA QUE VIVE NUESTRO PAÍS, MERECE UN ANÁLISIS SERIO QUE NOS PERMITA TENER UNA IDEA CLARA Y PRECISA, DE LO QUE ESTA SUCEDIENDO, ESE DIAGNÓSTICO NOS PERMITIRÁ A TODOS, QUIENES TRABAJAMOS EN LAS INSTITUCIONES ACADÉMICAS, PONER NUESTRO GRANO DE ARENA PARA MEJORAR LAS COSAS.

ESTE LIBRO, BUSCA SER UNA APORTACIÓN PEDAGÓGICA, PARA MEJORAR EL RENDIMIENTO ACADÉMICO, ELEVAR LOS NIVELES DE EFICIENCIA TERMINAL DE TODAS LAS INSTITUCIONES QUE FORMAN PARTE DEL SISTEMA EDUCATIVO NACIONAL.

ES NECESARIO DAR A LOS ALUMNOS DE LOS DISTINTOS NIVELES EDUCATIVOS, Y PARTICULARMENTE A LOS DEL NIVEL SUPERIOR, UNA FORMACIÓN QUE RESPONDA A LAS NUEVAS EXIGENCIAS, CON LA FINALIDAD DE QUE LOS EGRESADOS SE PUEDAN INTEGRAR A UNA ECONOMÍA ALTAMENTE COMPETITIVA, POR LO QUE ES NECESARIO HACER UNA REVISIÓN CONCERNIENTE A LA VISIÓN, MISIÓN Y VALORES QUE ORIENTAN A LA EDUCACIÓN.

LA ENSEÑANZA Y EL APRENDIZAJE, SON PROCESOS COMPLEJOS QUE DEMANDAN AL PROFESOR LA APLICACIÓN DE ESTRAGIAS, PARA LOGRAR UNA PARTICIPACIÓN COHERENTE DE LOS ESTUDIANTES, FUNDAMENTADA Y APOYADA EN EL MANEJO DE MÉTODOS, TÉCNICAS, DINÁMICAS Y HERRAMIENTAS, QUE PERMITAN COMPARTIR Y CREAR EL CONOCIMIENTO EN EL AULA.

ASÍ, ESTE LIBRO BUSCA CONTRIBUIR CON ALGO A LA RESOLUCIÓN DE LOS MÚLTIPLES Y MUY GRANDES PROBLEMAS QUE AQUEJAN A NUESTRO SISTEMA EDUCATIVO Y A LAS ESCUELAS, PARTICULARMENTE A LAS DE EDUCACIÓN SUPERIOR. NUESTRAS UNIVERSIDADES NECESITAN DE LA APORTACIÓN Y PARTICIPACIÓN DE TODOS PARA PODER TRANSITAR HACIA MEJORES CONDICIONES, Y CON ELLO PODER FORMAR EGRESADOS CON MÁS CALIDAD Y CONCIENCIA SOCIAL.

LAS EVALUACIONES REALIZADAS POR LOS ORGANISMOS INTERNACIONALES A NUESTRO SISTEMA EDUCATIVO, NO LO DEJAN BIEN PARADO, TENEMOS ENORMES DEFICIENCIAS, QUE REQUIEREN ATENCIÓN INMEDIATA Y RAPIDA, DE LO CONTRARIO CORREMOS EL RIESGO DE QUEDARNOS VARADOS Y REZAGADOS EN RELACIÓN CON LOS DEMÁS MIEMBROS DE LA COMUNIDAD INTERNACIONAL.

LOS AUTORES

INTRODUCCIÓN

Evidentemente, en la actualidad los cambios acelerados y las transformaciones en la ciencia y la tecnología surgen en gran medida como producto de la innovación y la investigación educativa, tanto en el contexto nacional como internacional; aunque en nuestro país no ha alcanzado la calidad esperada, debido a la influencia de varios factores naturales y sociales, en donde además las condiciones económicas, políticas y culturales, determinan las características de la educación en México.

La crisis educativa que padece la nación, amerita de un análisis formal y riguroso que venga a dar una idea clara y precisa, de lo que está sucediendo en este aspecto, por lo tanto exige de la aportación pedagógica para su solución; orientando estas intenciones a mejorar el rendimiento académico y por lo tanto la calidad. Las necesidades existentes demandan de una formación que responda a ciertas exigencias, para que los estudiantes puedan integrarse a una economía altamente competitiva, particularmente en este mundo

globalizado, por lo cual es necesario hacer una revisión concerniente a la visión, misión y valores que la orientan.

El aprovechamiento y la comprensión de las actividades pedagógicas, a través del tiempo han sido motivo de inquietud y preocupación de los docentes, las dificultades registradas y consecuentemente la aplicación de una metodología de la enseñanza cimentada en la construcción del conocimiento para lograr el aprendizaje significativo.

Asimismo, este estudio está orientado a la implementación de diferentes métodos de aprendizaje para conquistar que los educandos explenen habilidades, destrezas y actitudes, tendientes a suscitar aprendizajes significativos, con un enfoque constructivista derivado de la perspectiva de algunas teorías psicológicas como la de Ausubel, Vygotsky y otras.

Por lo tanto, la enseñanza y el aprendizaje son procesos complejos demandantes de la aplicación de cierta metodología, para lograr una participación coherente de los estudiantes, fundamentada en el conocimiento de sus características y apoyada en el manejo de procedimientos, técnicas, dinámicas y herramientas, que permitan

compartir y crear el conocimiento en el aula; ajustando la enseñanza al aprendizaje de los estudiantes, a la intuición de sus intereses.

Propiciando el trabajo cooperativo, el intercambio de información y la confrontación de puntos de vista divergentes, permitiendo al profesor comprender los mecanismos con los cuales la interacción de los escolares repercute en el aprendizaje escolar, de tal manera que esta vivencia incorpore la comprensión y adquisición del conocimiento progresivo.

Por lo tanto este ejercicio, vislumbra desde la planificación de las diligencias escolares, hasta la evaluación de los resultados, tomando en consideración los factores que pueden definir el rumbo; sin perder de vista que en dicho proceso interactivo se encuentra el estudiante, quien está llevando a cabo el aprendizaje, el objeto de conocimiento y el profesor que aparece como mediador y guía.

Al tomar como vértice el enfoque constructivista, se visualiza el aprendizaje proyectado tanto por la actividad física como mental, que por naturaleza desarrolla el estudiante y es justamente lo que le permite desenvolverse progresivamente, sentir, conocerse y alternar

con la realidad externa; dicho proceso tiene lugar como resultado de la acción que establece con su medio.

Impulsando una educación activa estimulando la iniciativa y el sentido de responsabilidad social, para propiciar la adquisición de conocimientos, ampliar la capacidad de observación, de análisis, de crítica y reflexión, dirigidas a fomentar actitudes en los estudiantes que estimulen la investigación, la innovación científica y tecnológica, la difusión de la cultura nacional y universal.

En el capítulo I, cuyo título es “Contextualización de la Investigación”, se abordan las características generales de la problemática, los procedimientos aplicables para propiciar un aprendizaje significativo y los factores que pueden repercutir en el tratamiento, se hace el planteamiento y la descripción; teniendo como eje directivo los objetivos, haciendo simultáneamente algunas sugerencias concerniente a la necesidad formativa, encaminando el estudio a la implementación de una metodología crítica.

En estos propósitos, se estipula el perfeccionamiento de métodos, con contenidos frescos y actualizados; apoyados en procedimientos, técnicas y herramientas; considerando como uno de los fines de la

educación la de preparar al alumno para vivir en armonía con su sociedad y la naturaleza; que lo lleven a proteger, conservar y acrecentar los bienes y valores de nuestra cultura; proporcionándoles los elementos para que participen en la creación y evolución del conocimiento y de la vida social.

El capítulo II: “Marco Teórico”, se inicia con la referencia de algunos conceptos que marcan la línea de la investigación, como son las estrategias de enseñanza, la enseñanza y el aprendizaje, destacando el significado de didáctica, pedagogía y metodología de la enseñanza; posteriormente en el marco histórico se hace una reseña de la enseñanza en el transcurso de la vida de la humanidad, para poder aclarar cómo surge la interpretación de ésta, cómo nace el método reflexivo al tratar de dar una explicación lógica a los fenómenos naturales y sociales.

En el marco legal se aborda el artículo tercero constitucional, haciendo alusión a la necesidad que tiene el país de una educación que responda a la formación integral de los mexicanos en reciprocidad a las exigencias del contexto local, nacional e internacional; que constituya una de las aspiraciones para el cambio social, y sin duda para lograr un mayor desarrollo, para acortar el

camino entre las desigualdades y se pueda acceder a un mejor nivel de vida cultural, social y económico.

Además, se manejan los postulados vinculados a la comprensión del conocimiento, la aplicación de métodos de enseñanza para favorecer el aprendizaje significativo, éstos incorporan el sustento psicológico, pedagógico y sociológico de la investigación, en cierta forma orientan la acción educativa, desde una perspectiva constructivista ubicada en la flexibilidad de los principios metodológicos, nunca en términos absolutos, sino en situación de las características de los alumnos; sin olvidar las grandes diferencias del planteamiento teórico y la aplicación pedagógica, por lo tanto estos simbolizan solo una guía para el educador.

Y en éste plano, tratar de entender y comprender los enfoques teóricos, para llevarlos a la práctica pedagógica; transformando esas ideas con apego a las particularidades propias del contexto social, histórico y cultural, a las necesidades de la institución y del grupo, es decir, adecuando cada parte de la teoría a las circunstancias, con una visión de la enseñanza apoyada en aprender a aprender.

Adaptando la guía pedagógica a las exigencias y cualidades de los estudiantes, a los requerimientos del aprendizaje, ajustando la cantidad y calidad al proceso de construcción del conocimiento; orientados en dirección de los objetivos educativos, utilizando para ello todos los medios disponibles, proporcionando información debidamente organizada y estructurada, ofreciendo modelos de acción ya establecidos, formulando indicaciones y sugerencias para abordar tareas nuevas y plantear problemas; para que el educando pueda manifestar una actitud de aprendizaje significativo, una disposición para relacionar sustancial y no arbitrariamente el nuevo material con su estructura cognoscitiva, desprendiéndose que si el material aplicado es potencialmente significativo para él, lo relacionará con su estructura de conocimiento.

El capítulo III “Marco Metodológico”, se concreta a hacer una revisión del planteamiento, presumiéndose que la utilización de métodos de enseñanza apoyados en la construcción del conocimiento, propician un aprendizaje significativo.

Para tal intención, se considera el cambio de actitud de los estudiantes al implementar una metodología de enseñanza crítica, en los procedimientos se dirigen las intenciones educativas; de tal

manera que los estudiantes sean capaces de identificar y resolver problemas reales; aplicando en su vida diaria los conocimientos científicos abordados en el aula de clases, que les permita ir más allá del mero juicio académico, ocupándose de los problemas sociales, políticos y económicos del medio, para favorecer la construcción de actitudes, valores y normas de conducta conducentes a tomar decisiones con fundamento y actuar con responsabilidad individual y colectivamente.

Organizando los métodos de enseñanza al aprendizaje, y los principios sean abordados en concierto de una causalidad múltiple, tratando los juicios con el rigor científico que el caso amerita a partir de diferentes caminos con el apoyo de métodos, técnicas y herramientas; estableciendo el diagnóstico de las ideas previas con que disponen los estudiantes para llegar a la vinculación de éstas con el nuevo.

Determinar, lo que piensan y sienten los alumnos es sustancial, para precisar los métodos de enseñanza que se pueden aplicar para respaldar el aprendizaje significativo.

Además, de la metodología de enseñanza; se exponen las conclusiones y sugerencias que inspiran muchos cuestionamientos, para llegar a deducir como el cambio de una educación tradicionalista por una enseñanza activa, conduce a elevar el rendimiento escolar.

Este estudio, es un breve esbozo del enorme universo de la experiencia pedagógica, no es el objetivo de estas reflexiones agotar la temática, sino encontrar alternativas que la orienten; por otro lado, se espera con esta investigación despertar nuevas inquietudes para continuar con otras en este campo.

Se concluye, esta investigación con los anexos y la bibliografía consultada.

CAPÍTULO I

MARCO CONTEXTUAL

CAPÍTULO I

MARCO CONTEXTUAL

Teniendo en consideración que una de las finalidades de la educación es la inculcación y asimilación cultural, moral y conductual, a través de ésta las nuevas generaciones se apropian de los conocimientos, normas, modos de ser y formas de ver el mundo de generaciones anteriores, creando otras nuevas. Es una práctica muy amplia, que no se da en una sola dirección, es compartir entre alumnos, docentes y entorno, con una actitud reflexiva que lleve a transformar el contexto tanto escolar, como familiar y social.

Algunos de los problemas en la enseñanza y el aprendizaje, se derivan en ocasiones de la aplicación de una metodología adecuada,

para motivar y despertar el interés de los alumnos por el conocimiento, por lo tanto es conveniente la utilización de métodos, técnicas y herramientas que despierten la curiosidad por la indagación e investigación.

Así pues, a la generalidad de los estudiantes les gustaría trabajar en forma más dinámica, activa y participativa, donde pudieran manipular, observar, elaborar materiales, interrelacionarse con sus compañeros y con el medio, en fin utilizar diferentes estrategias para hacer la enseñanza más interesante y dejar a un lado la educación tradicionalista.

Propiciar la elaboración del conocimiento entre alumno y maestro, siguiendo un proceso de aprendizaje que favorezca la investigación, la confrontación y el intercambio; formando equipos disciplinarios para examinar problemas pedagógicos, analizar los programas, intercambiar experiencias, buscar soluciones y ajustar la práctica a las necesidades.

De tal manera, que la autoridad académica del maestro sirva de apoyo y guía en la comprensión del conocimiento, permitiendo al educando ser creativo, constructivo, autónomo, transformador, crítico y analítico.

Cada profesor tiene una forma peculiar de conducir el proceso enseñanza-aprendizaje, la cual se constituye a partir de las experiencias personales y de la formación profesional, esto determina la manera de instrucción en el aula; en ocasiones es difícil encontrar propuestas claras, para seleccionar una estrategia de enseñanza; porque lo que puede funcionar para una persona, no opera para otra de la misma manera.

La metodología simboliza la organización de pasos o procedimientos para lograr el objetivo propuesto, orientado al beneficio del aprendizaje; en el establecimiento de una metodología de enseñanza juegan un papel fundamental las teorías del aprendizaje, éstas determinan el modo de enseñar, considerando las características de los alumnos, sus necesidades escolares, la diversidad cultural y circunstancial en la planeación didáctica.

En ocasiones la enseñanza es vista como un componente aburrido, porque tiene complicaciones en la comprensión de los contenidos, lo cual propicia el bajo rendimiento escolar, hace que se pierda el interés y la motivación por el aprendizaje; de lo anteriormente

expuesto se desprende el siguiente planteamiento, que nos lleve a tratar de solucionar la problemática a que se hace referencia.

¿Cuáles métodos de enseñanza fundamentados en la construcción del conocimiento se pueden aplicar para favorecer un aprendizaje significativo?

OBJETIVO GENERAL

1.- Delimitar la metodología de la enseñanza, aplicada en el proceso educativo.

OBJETIVOS PARTICULARES

1.- Valorar la importancia de utilizar estrategias de enseñanza y aprendizaje en el proceso formativo.

2.- Precisar qué métodos de enseñanza desarrollan en los alumnos habilidades, destrezas y actitudes que promuevan el aprendizaje significativo, dentro de un trabajo colaborativo, en base a teorías

metodológicas y didácticas; con la ayuda de las cuales el estudiante construya y reconstruya el conocimiento.

JUSTIFICACIÓN

Algunas de las preocupaciones y ocupaciones de los docentes, han sido buscar estrategias que le permitan resolver los problemas que enfrenta en su práctica educativa cotidiana; se puede encarar a conflictos en las relaciones maestro-alumno, que pueden generar interferencia en el trabajo, por un lado; por el otro el adecuado manejo, selección y desarrollo de los contenidos abordados en las clases diarias, en donde además de fundamentarse en un marco teórico, son necesarias la reflexión, el análisis para comprender y facilitar la labor, adecuando los métodos, técnicas y herramientas en el proceso enseñanza-aprendizaje.

Por lo tanto es necesario actualizar e innovar el ejercicio, congruente con los planteamientos de los planes y programas de estudio, con una visión más amplia, permitiendo comprender las políticas educativas y desarrollar la labor de manera colegiada, respetando la individualidad de los alumnos.

Considerando que la enseñanza y el aprendizaje, son procesos interrelacionados dialécticamente, es menester del profesor aplicar una metodología paralela con los contenidos y necesidades de cada grupo, para despertar el interés y motivar a los alumnos por la materia; uno de los conflictos didácticos y pedagógicos lo simboliza el qué enseñar, cómo enseñar y con qué enseñar.

Demandando del diseño y aplicación de una metodología basada en una teoría crítica; sustentada en la psicología, la pedagogía, la didáctica y en los métodos de investigación científica.

En la mayoría de los casos los alumnos, no retienen los contenidos a largo plazo y muy pocos se apoyan de los conocimientos previos, o no cuentan con ellos; las experiencias anteriores, son una barrera que hace difícil la asimilación de los conocimientos, como tales; la enseñanza y el aprendizaje no implican solamente la memorización de datos, que por sí solos no nos dicen nada; es necesario abordarlos desde otro punto de vista, como procesos interrelacionados; para que se pueda respaldar el progreso de las habilidades mentales.

La enseñanza debe resurgir pues, como una necesidad formativa, y a la vez constituya un componente válido en el proyecto educativo de

nación; que no tenga como principio únicamente la acumulación de información, sin la reflexión, el análisis y comprensión de los contenidos, sino que sustente el avance de las capacidades de los estudiantes para elevar el rendimiento académico.

Abordar la enseñanza abriendo la conciencia; proponiendo elementos para analizar y reflexionar, vincular la situación actual del entorno, del país y del planeta; y particularmente en este contexto de la llamada “globalización”, en donde existe una interdependencia e influencia mutua entre países, organizaciones e individuos, se presenta como producto del pasado, para poder transformar el presente y abrir la investigación de la enseñanza en las aulas, hacia el registro significativo del discernimiento humano.

Por lo tanto no se debe olvidar, estimular y motivar a los alumnos para que cuestionen el aprendizaje por si mismos; es ineludible modificar la forma tradicionalista de llevar a cabo la clase; aplicando la creatividad, para favorecer el interés y lograr aprendizajes más significativos compatibles con la realidad cotidiana.

La metodología, estrategias, material didáctico y las diferentes actividades escolares, son algunos de los medios con los que cuenta

el profesor para motivar y despertar el interés; así mismo conviene tomar en consideración estos recursos en la organización y planeación de los objetivos del curso.

Partir de lo que siente y piensa el alumno, para recrear diferentes estrategias que despierten su curiosidad por la ciencia o los contenidos de una materia o asignatura, y pongan de manifiesto su identidad, su cultura, sus raíces, tradiciones, costumbres, lo relacionen con el presente, para que se apropien del conocimiento y les signifique su realidad.

Por lo tanto, se precisa el diseño y aplicación de metodologías de la enseñanza, sustentadas en la psicología, la pedagogía, en la didáctica y en los métodos de investigación científica; partiendo del conocimiento sistemático, comprobable y comparable, medible y replicable; de manera objetiva se puede definir como observable, medible y cuantificable, que principia de una realidad significativa.

La metodología de la enseñanza se obliga a sustentarse en una pedagogía humanista, centrada en el progreso, como proceso esencial y global en función de la cual se pueden explicar y valorar los aprendizajes; proponiendo que lo importante no es solamente

informar o instruir, sino desenvolver integralmente todas las facultades del estudiante, desde una lógica constructivista, como ya lo señalaba María Montessori, cuando decía que un niño no es un adulto pequeño al que le falta información o aprendizajes, sino una persona en desarrollo cualitativamente diferente en afecto y pensamiento, y como tal debería tratarse.

Partiendo de este enfoque constructivista, en que el aprendizaje sea una construcción de cada individuo, con el cual logre modificar sus estructuras mentales y alcanzar un mayor grado de diversidad ante lo que se le presenta, pueda entender los conflictos habituales, se integre en las tareas escolares en un trabajo colaborativo, con su familia y la sociedad.

De entrada podemos apreciar que los docentes como formadores se encaran ante un reto muy grande, porque existen factores que propician la falta de interés; se pueden aludir tanto a escolares, como maestros, autoridades facultativas, institución, padres de familia y contexto social.

ANTECEDENTES

Sobre este asunto existen diversos estudios realizados en los diferentes niveles educativos, como se expone el efectuado por el Dr. Alfonso Guijaro, en el que ofrece una reflexión de la epistemología, didáctica y pedagógica, dirigida hacia una enseñanza relativa al estudio de problemas actuales relevantes; trata de relacionar de forma coherente el marco teórico general con la utilización de materiales didácticos por los profesores. En esta tesis el autor examina las alternativas didácticas propuestas en España, en los últimos años, en arreglo a un proyecto de instrucción crítica que lleve al educando a un mejor conocimiento del mundo en que vive.

Asimismo, señala algunas propuestas innovadoras para la enseñanza, referente a los proyectos y estrategias didácticas en que se apoyan los profesores dedicados a la renovación e investigación educativas, dirigidas a articular la enseñanza con problemas actuales relevantes.

Puntualiza como el procedimiento más adecuado para la incorporación de las Ciencias, en el tratamiento de los problemas actuales es el de retroceder hasta las raíces de ciertos procesos

vigentes y analizar su desarrollo histórico, puesto que ahí se encuentra una de las claves explicativas de los mismos; proyectando una enseñanza activa, para estimular la lectura y forjar lectores, que contribuyan a la emancipación de la ideología dominante; así como inculcar el nacionalismo, la tolerancia, la fraternidad, la conservación del medio ambiente y finalmente expone una reflexión general del cometido en una escuela para la democracia.¹

Análogo es el estudio realizado por Ana María Robledo Pérez, maneja las estrategias que el docente puede ajustar al proceso enseñanza-aprendizaje, en qué medida influyen y si el cambio se refleja positivamente en el nivel de formación que logre el alumno, de tal manera se hace una caracterización de los enfoques de la enseñanza, dirigidos a la práctica docente, considerando los componentes educativos como son la metodología, la planeación, los contenidos conceptuales, procedimentales y la evaluación.

Se abordan los antecedentes de la educación desde el aspecto político, incluyendo el artículo tercero constitucional; por otro lado se tocan los aportes de las teorías constructivistas centradas en una

¹ Guijaro Alfonso (1997). “La Didáctica en la Educación Española”. Tesis Doctoral. Consultado el 2 de mayo de 2006 en: <http://www.ub.es/geocrit/b3w-49.htm>

práctica reflexiva, desde un panorama pedagógico en cuanto a sus contribuciones al modelo de enseñanza y aprendizaje.

La propuesta en el planteamiento de la investigación, son las estrategias como un recurso del docente para obtener un mayor rendimiento en el proceso enseñanza-aprendizaje; los problemas que se derivan del trabajo profesional, la actitud del profesor entendida como una manifestación individual y colectiva que conforma una decisión para poder cambiar todo un esquema de orientación en la enseñanza y el aprendizaje en el contexto educativo, para favorecer la formación integral de los alumnos.

El cambio abordado en la actitud del docente, además de la voluntad, es el caso de documentarse en ciertas teorías generales, ubicarse en el contexto psicológico y pedagógico, que le permitan apropiarse de una metodología y realizar la práctica docente considerando los factores que intervienen en ella.

Para orientar la enseñanza, señala varios enfoques; apuntado el de David Ausubel, como uno de los aportes al constructivismo y en especial a la enseñanza del aprendizaje significativo, definiéndolo como un modelo que consiste en explicar y exponer hechos o ideas,

donde se recuperan las conexiones entre los conceptos, con la exigencia de que los alumnos ocupan de un nivel de conocimiento o dominio de los significados de las categorías, como modelo.

Coloca las estrategias de enseñanza, los procedimientos y recursos utilizados por el profesor, como medios para promover aprendizajes significativos a partir de los contenidos escolares; en la investigación de estrategias de enseñanza se abordan aspectos como: diseño y empleo de objetivos, intenciones de enseñanza, preguntas insertadas, ilustraciones, modos de respuesta, organizadores anticipados, redes semánticas, mapas conceptuales y esquemas de estructuración de textos.²

Este tratado más atañe a situaciones que favorecen o dificultan el proceso enseñanza-aprendizaje, señalando como cada grupo es diferente, pretendiendo con la enseñanza respaldar la educación para que los alumnos adquieran los conocimientos pertinentes.

Para contrarrestar la falta de interés en el aprendizaje se propone la aplicación de diversas estrategias didácticas o de aprendizaje; como

² Robledo, Pérez Ana María (2004). "El proceso enseñanza-aprendizaje". Tesis de Maestría.

es la identificación de fuentes primarias y su clasificación, la investigación de fuentes orales, la dramatización, el análisis de fuentes materiales basadas en objetos, la contrastación de documentos, el análisis de fuentes audiovisuales, la interrogación, los juegos de simulación, entre otros; las cuales sirven para orientar al alumno a desplegar habilidades como: tomar nota, formular preguntas, redactar conclusiones, elaborar esquemas, registrar observaciones, discutir con sus compañeros y maestro.

Intentando que con estas actividades el maestro tenga herramientas y recursos desde una perspectiva más crítica, concluyendo que al implementar y utilizar estrategias didácticas, se logró que el interés fuera mayor, propiciando el análisis, la comprensión, la crítica y la reflexión.³

³ López, Campos Elizabeth (2004). “Análisis de estrategias didácticas para la enseñanza”. Tesis de Maestría.

CAPÍTULO II

MARCO TEÓRICO

CAPÍTULO II

MARCO TEÓRICO

DE LA DIDÁCTICA A LA PEDAGOGÍA REFLEXIONES DE LA PRÁCTICA DOCENTE

MARCO CONCEPTUAL

ESTRATEGIAS DE ENSEÑANZA

Las estrategias de enseñanza se definen como el conjunto de directrices consideradas en la planeación de cada una de las fases del proceso educativo, para alcanzar los objetivos propuestos; éstas guardan una estrecha relación con los objetivos y con la planeación, por lo tanto es de suma importancia analizar explícitamente los factores que intervienen en el proceso enseñanza-aprendizaje.

De tal manera que promuevan la comprensión de los aprendizajes; en una enseñanza adaptada frente a la diversidad de características individuales que reúnen los estudiantes, teniendo como punto de partida los conocimientos previos, grado de desarrollo, capacidad

general, motivación para aprender, además de sus intereses personales.⁴

Las estrategias, se conceptualizan como ideas y conductas utilizadas por el estudiante durante el aprendizaje con la intención de influir en su proceso de codificación; deben estar bien planeadas, tomando en consideración cada apartado de la estructura programática objetivamente, procurando el desarrollo de la capacidad analítica; de tal manera las estrategias constituyen actividades intencionadas y conscientes, guían las acciones a seguir para alcanzar determinadas metas en el aprendizaje, es decir implican un plan a lograr.⁵

ENSEÑANZA

El uso de métodos, técnica y herramientas, faculta a los docentes a extender con mayor éxito los objetivos planteados y a interpretar los contenidos, todas las asignaturas demanda de una motivación, para que se pierda la apatía, y la conecten con los hechos que viven regularmente.

⁴ “Estrategias de aprendizaje constructivista”. Consultado el 28 de mayo de 2006 en: <http://www.xtec.es/~cdorado1/esp/construc..htm>

⁵ Antología Metodología de la Enseñanza. Universidad Pedagógica Nacional. S.E.P. p.228

Literalmente la palabra enseñanza significa instruir, dar advertencia, ejemplo o escarmiento, indicar, dar señas, mostrar o exponer una cosa, para ser vista y apreciada, se alude por lo tanto al sistema y método de dar instrucción, implica que en la escuela se tendría que construir el conocimiento con perfiles teóricos y prácticos.⁶

Para desdoblar la abstracción de los estudiantes, merece ser interpretada como una actividad realizada conjuntamente por interacción de tres elementos: profesor, alumnos y el objeto de conocimiento.

El docente actúa como facilitador y guía, es un nexo entre el conocimiento y los discípulos, para alcanzar el proceso de interacción; los medios más utilizados para la realización de los pasos en la enseñanza están fundamentados en la percepción; es decir pueden ser orales o escritos, las técnicas que se derivan de ellos van desde la exposición, el apoyo de textos, revistas, artículos, periódicos, narraciones, relatos, dramatizaciones, técnicas de participación y dinámicas de grupo. En la actualidad también se

⁶ Consultado el 2 de mayo de 2006 en:
<http://www.psicopedagogia.com/definición/enseñanza>

utilizan herramientas más modernas que simbolizan otro apoyo para alcanzar los objetivos, como pueden ser la radio, la grabadora, el video, la computadora, el proyector, el internet, etc.⁷

APRENDIZAJE

El aprendizaje es el procedimiento por el cual se adquieren conocimientos, habilidades, actitudes o valores, a través del estudio, la experiencia o la enseñanza; éste origina un cambio persistente, medible y específico en el comportamiento, en contrato con algunas teorías hace que el estudiante formule una construcción mental nueva o que revise una previa.

Conduce a cambios de larga duración en el comportamiento potencial; esto se refiere a la actuación posible ante una situación dada, reflejada en el presente o a futuro, sin embargo el potencial no es suficiente; el aprendizaje necesita reforzarse y retroalimentarse para que perdure.

Está estrechamente unido a la experiencia, al interactuar con el entorno se adquiere conocimientos de la experiencia que ello

⁷ Consultado el 29 de abril de 2006 en: <http://es.wikipedia.org/wiki/Ense%C3%B1anza>

supone; también está unido al desarrollo humano; ya que afecta y se ve afectado por los cambios biológicos y físicos.⁸

Daniel Goleman (1998), propone un modelo situándose en la distinción de las habilidades cognitivas y las aptitudes personales y sociales; apoyado en las reacciones emocionales, además de ser parte integral del proceso, sólo puede adquirirse mediante situaciones relacionadas con la experiencia, de ahí se considera que debe integrarse plenamente con la vida cotidiana para ser efectivo.

Admite la interiorización y reelaboración individual, de un conjunto de significados culturales compartidos en la sociedad; la interacción del estudiante con los objetos en el proceso de aprendizaje, es influenciado por la cultura social y está mediatizada por la utilización de un determinado lenguaje.

También actúa como generador del perfeccionamiento de las capacidades intelectuales de los alumnos; aunque a su vez, lo posibilita a asimilar los contenidos culturales, en una estrecha

⁸ “Aprendizaje”. Wikipedia enciclopedia libre. Consultado el 29 de abril de 2006 en: <http://es.wikipedia.org/wiki/Aprendizaje>

relación dialéctica con el nivel de progreso y de los conocimientos elaborados en experiencias anteriores.

Por lo tanto, se produce cuando un conocimiento nuevo se integra a los esquemas previos y logra modificarlos; lo anterior puede darse si el estudiante está preparado para establecer relaciones significativas a través del conocimiento nuevo y los que ya posee; produciéndose un desajuste de las competencias y conocimientos previos, en afinidad con los objetivos propuestos; de tal implicación se accede al nuevo conocimiento, en las tareas que tengan sentido y puedan ser asumidas intencionalmente, estimando los procedimientos y medio social.

La importancia de crear el conocimiento cooperativo, radica en favorecer la movilización de esquemas de conocimiento y el aprendizaje significativo; debido a que se enriquece con diferentes puntos de vista y provoca la problematización socio-cognitiva; por ende se puede asegurar la objetividad de la instrucción escolar, de tal manera las competencias y conocimientos adquiridos, pueden ser utilizados en cualquier situación.⁹

⁹ Arteaga. Glosario de Pedagogía. Jarteaga@lander.es

DIDÁCTICA

Es considerada como una disciplina científico-pedagógica, tiene como cuerpo de estudio el proceso enseñanza-aprendizaje; pieza de la pedagogía ocupada de los sistemas y métodos prácticos de enseñanza, con la cual la educación es dirigida y articulada a teorías pedagógicas.

Los componentes del acto didáctico son:

- El docente
- El alumno
- El contenido o materia
- El contexto de aprendizaje
- Las estrategias metodológicas

Se puede especificar como una técnica o ciencia aplicada y como teoría o ciencia básica de la instrucción, educación o formación; por lo tanto los diferentes modelos pueden ser guías teóricas (descriptivas, explicativas, predictivas) o tecnológicas (prescriptivas, normativas).

En oposición a los modelos tradicionales, surgen los activos; característicos de la escuela nueva, buscan la comprensión y la creatividad, en razón del descubrimiento, redescubrimiento, la experimentación y la confrontación del conocimiento con el registro diario, en acomodo a los intereses de los alumnos, suelen tener un planteamiento más científico y democrático, proyectan abrir las capacidades de autoformación.

La aplicación de las ciencias cognitivas a la didáctica, ha consentido que los nuevos modelos pedagógicos sean más flexibles y abiertos; que revelen la enorme complejidad y el dinamismo de los procesos de enseñanza y aprendizaje, como una exigencia de la escuela.

PEDAGOGÍA

El sentido etimológico de la palabra pedagogía, se compara con el arte o ciencia de enseñar, proviene del latín paidagogos, que era como se le llamaba al esclavo que traía y llevaba a los niños a la escuela. Actualmente se atribuye a llevar al niño o alumno en el sentido espiritual o enseñarlo; también se refiere al uso correcto de la metodología de la enseñanza.

La pedagogía es un conjunto de saberes ocupados de la educación como fenómeno típicamente social y específicamente humano; es por tanto una ciencia de carácter psicosocial teniendo por objeto el estudio de la educación, atendiendo a los educandos dentro de un medio familiar y social.

MEDODOLOGÍA DE LA ENSEÑANZA

Se refiere a las vías de investigación en la ciencia; entendiéndose como la parte del proceso de investigación, permite sistematizar los métodos y las técnicas necesarias para ejecutar una exploración. Los métodos son rutas para facilitar el descubrimiento de conocimientos seguros y confiables dirigidas a solucionar los problemas que la vida plantea. Es una etapa específica emanada de una posición teórica y epistemológica y da pie a la selección de técnicas concretas de investigación.¹⁰

Además constituye el conjunto de criterios y decisiones para organizar integralmente la acción didáctica en el aula; define el rol de los estudiantes y profesores; la manera de utilizar los medios y

¹⁰ “Metodología”. Wikipedia Enciclopedia libre. Consultado el 29 de abril de 2006 en: <http://es.wikipedia.org/wiki/Metodolog%C3%ADa>

recursos, concreta las actividades, la organización de los tiempos y espacios, agrupa y secuencia los objetivos, la naturaleza de los trabajos y tareas escolares.

Este conjunto de decisiones se deriva de las características de cada uno de los elementos curriculares, objetivos, contenidos, medios, evaluación y de la forma de puntualizarlos en un determinado contexto educativo; de lo anterior se puede llegar a conformar un singular estilo y un ambiente propicio, cuya intención es la de facilitar el tratamiento de los procesos de enseñanza-aprendizaje.¹¹

La palabra método viene del latín métodos, a su vez tiene origen griego, meta (meta) y odos (camino), por lo tanto método representa, el camino para llegar a un lugar o a un fin determinado, la metodología es el camino conducente al conocimiento y éste es la energía que posibilita la acción consciente del hombre, con respecto a su contexto, el discernimiento da al hombre conciencia de qué, cómo y porqué de su ejercicio.

La metodología de la enseñanza no es, sino el conjunto de procedimientos didácticos, implicados en los métodos y técnicas de

¹¹ Arteaga. Ibidem.

enseñanza, tiene por objeto llevar a buen término la acción educativa, con la cual se pretende alcanzar los objetivos, con un mínimo de esfuerzo y un máximo de rendimiento.

Debe considerarse como un medio y no como un fin, el docente se obliga a estar dispuesto al cambio, cuando a su juicio lo considere conveniente, no puede convertirse en esclavo de la misma, ni considerarla como algo sagrado, definitivo e inmutable. El método de enseñanza conduce al alumno a pensar por si mismo, a incorporar normas, valores, actitudes, aptitudes, para obtener el respeto del hombre por el mismo y hacia el medio.¹²

MARCO HISTÓRICO

EL CONOCIMIENTO

En el curso de la vida la historia ha recopilado, relacionado e interpretado los conocimientos del progreso humano, desde la aparición del hombre sobre la tierra, hasta nuestros días, para conocer las causas del origen y sus implicaciones; estos se traducen

¹² Nerici, G. Imideo. Metodología de la Enseñanza. Ed. Kapelusz. p.36

en experiencias aprovechadas para mejorar los niveles de vida y prever el futuro, se podría decir que el discernimiento permite tener una visión objetiva del futuro y poder transformar el contexto.

La enseñanza durante muchos años se caracterizó por ser únicamente una narración de acontecimientos iniciada con el surgimiento del hombre en el planeta, complementada con fechas, nombres de personajes y datos numéricos, que de alguna manera tenían actuación en el proceso evolutivo de las sociedades.

Indudablemente los lugares, fechas y personajes de los sucesos son pieza de la educación, pero no como acontecimientos aislados sino como fase de los procesos donde el estudio de las causas que los originaron, las condiciones socioeconómicas, la época, los efectos generados, los cambios en las estructuras de las sociedades y la influencia ejercida en la proyección futura de los pueblos, lo que le da a todo en su conjunto ese sentido reflexivo.

El proceso científico es interpretativo, cada evento debe abordarse conociendo sus causas, las situaciones de vida, las características de la época y su impacto en la organización social; para inducir a los alumnos a analizar la problemática de la humanidad, con el presente,

derivada de la necesidad de subsistir, vestir, alimentarse, de educación, intentar explicar los fenómenos naturales, físicos, químicos, históricos, sociales y políticos; para lograr mejores condiciones de vida.

El conocimiento se registra en un lugar determinado, son condiciones físicas y ambientales quienes ejercen cierta influencia; siendo las necesidades humanas el motivo para buscar nuevos satisfactores de vida; así mismo para desdoblar una forma de supervivencia armónica, el hombre ha creado formas organizativas en cada sociedad conveniente a ciertas costumbres y formas de existencia propias.

En cada época se han establecido ideas científicas, económicas, políticas, religiosas, artísticas y filosóficas, propias de cada grupo social, impulsan la superación personal y colectiva, cambiando sus estructuras sociales para lograr su constante mejoramiento en todos los aspectos; por lo tanto los problemas de cada sociedad, crean su carácter propio de entender el mundo limitante.

El discernimiento nace con el hombre, pero la interpretación de él tiene que esperar a la formación de las primeras culturas; al no

existir clases sociales y división del trabajo de los medios de producción en las sociedades primitivas, no se dan las condiciones para el tiempo libre, las meditaciones religiosas y filosóficas; transmitían los conocimientos y sus experiencias a las generaciones siguientes empíricamente.

El conocimiento y su interpretación se distinguen aproximadamente 2,500 años atrás, ha pasado etapas de avance y retroceso; estancamientos e incluso saltos revolucionarios, en coincidencia a los procesos históricos y a las estructuras socioeconómicas en cuyo marco se propagaron; con el auge griego se escribe el conocimiento propiamente dicho, por lo tanto el relato de los acontecimientos se armoniza con una visión mundial y con la conciencia de carácter histórico de la cultura, se examinan los hechos, buscando la ley que rige la acción de los hombres.¹³

LA ENSEÑANZA EN LAS CIVILIZACIONES AGRÍCOLAS

Las primeras civilizaciones agrícolas de la antigüedad comenzaron a desenvolverse 6,000 años a. de n. e., no habían alcanzado un

¹³ Gallo, Miguel Ángel (1995). "Qué es la Historia". Ediciones Quinto Sol. Tercera reimpresión. México. p. 15.

progreso cultural para obtener una explicación lógica de los fenómenos, a todo le atribuían un origen mágico ligado con la religión; la enseñanza en Egipto se extendía únicamente a la nobleza y a algunos habitantes como los escribas encargados de registrar los sucesos históricos, sociales y económicos importantes del pueblo por indicaciones de los faraones; una minoría de la población como los nobles, militares, sacerdotes y funcionarios eran educados para ayudar en las tareas de administrar el imperio.

En el caso de la India, los primeros asentamientos humanos tuvieron lugar hacia la mitad del tercer milenio a. de n. e.; las obras literarias muestran la tradición de esta civilización, en los poemas épicos el Ramayana y Mahabarata narran la conquista de esta civilización por los vedas; podría decirse en su generalidad que estas culturas eran educados para solventar las necesidades sociales, políticas, económicas y religiosas, por lo tanto la formación se dirigía exclusivamente a los dirigentes.

LA ENSEÑANZA EN LAS CIVILIZACIONES DEL MEDITERRÁNEO

Una de las más valiosas aportaciones de los fenicios fue la invención del alfabeto fonético, vino a revolucionar la escritura de la época y sirvió para registrar con mayor rigor los eventos, posiblemente se originó por necesidades comerciales; la navegación y el comercio establecido con los griegos, facilitó la adopción para darle forma posterior al propio.¹⁴

En este contexto el hombre trató de encontrar una explicación lógica a los fenómenos naturales, sociales y a su origen; surge el pensamiento orientado al razonamiento afirmado en la ciencia, tendencia designada como filosofía; innovando la concepción anterior del universo.

Por ejemplo Sócrates afirmaba: antes de pretender conocer el mundo era indispensable conocerse a sí mismo, infundiendo confianza a sus alumnos para que pudieran evolucionar plenamente con el sustento del método mayéutico; Platón recibió gran influencia de

¹⁴ Rodríguez, A./ Ávila, E./ Andaluz, C. (2006). "Lecciones de Historia". Editorial Trillas. Décimo primera reimpresión. México. p.57.

Sócrates, llegó a afirmar como la idea era fundamental para conocer las cosas; y así Aristóteles se caracterizó por enaltecer la facultad de la razón y buscar la verdad en un sistemático ejercicio intelectual.

Algunas de las ciudades representativas de Grecia fueron: Esparta y Atenas, en esta última la educación difería poco de la practicada en otros lugares, durante los primeros años el niño vivía exclusivamente en el hogar, entregado a los juegos, bajo la vigilancia y cuidado de la madre, las niñas no recibían otra instrucción que la de tipo doméstico, los atenienses no concebían la existencia de escuelas femeninas; la madre era quien las preparaba en el conocimiento y dirección del hogar hasta el momento del matrimonio; en cambio los hombres acudían a las escuelas privadas desde los siete años, asistían acompañados de un esclavo llamado pedagogo, se les enseñaba a leer, escribir y contar, sobre una pequeña tabla cubierta de cera, los libros eran costosos, estaban hechos en rollos de papiro que importaban de Egipto.

Después se enseñaba al niño literatura y música, los poemas de Homero la Iliada y la Odisea, constituían la plataforma de la ilustración escolar; el maestro comentaba las escenas históricas destacando su sentido y extrayendo ejemplos de valor, dignidad,

amor a la patria y lealtad, como ideales que se debían cumplir; la música tenía un gran valor como elemento formativo del gusto y la sensibilidad, así mismo el canto coral y la danza. A la edad de 14 años la gimnasia comenzaba a tomar original importancia, no la realizaban en la escuela sino en un local distinto, el gimnasio bajo la dirección de un maestro especial; el ideal tendía a lograr el equilibrio entre lo físico y lo espiritual, “deseaban para cada hombre un alma de oro en un cuerpo de hierro”.¹⁵

En la vida pública la oratoria tenía gran importancia especialmente en Atenas, al interior de las asambleas y los tribunales populares se expresaban los ciudadanos con elocuencia, constituyendo un género literario e histórico, de aquí adquirieron gran importancia los estudios del arte de la palabra, se enseñaba todo lo relacionado con la composición y la exposición de las ideas en público.

En Esparta se concedía mayor importancia a la educación física, la intelectual se relegaba a segundo término, la enseñanza florecía impartida por el estado, los niños eran seleccionados al nacer y solo se les permitía vivir a los sanos y robustos, a los siete años debían

¹⁵ Secco, E. O./ Baridon, P. D. (1972) “Historia Universal”. Editorial Kapelusz. Octava edición. Argentina. p. 64

ser educados en común y sometidos a duras pruebas para acostumbrarlos a la fatiga, al hambre, a la sed, al frío y al dolor; a los diecisiete ingresaban al ejército y permanecían en servicio hasta los sesenta, conservándose siempre en buenas condiciones físicas, de tal manera los espartanos introdujeron en el ejército la disciplina y la organización.¹⁶

Heródoto en sus historias narra las luchas entre griegos y persas, dotado de un magnífico poder de evocación y una forma pintoresca y atractiva en las exposiciones; pero Tucídides marcó un gran adelanto porque imprimió un sentido más crítico al llegar a los orígenes de los hechos descritos al desechar las raíces divinas.¹⁷

En los primeros tiempos la sociedad romana presentó austeridad en sus costumbres, sencillez en el uso de objetos materiales, solidez en la organización material, gran respeto por las tradiciones y una fuerte veneración por los héroes de la patria, a medida que la república extendió sus dominios comenzó a incorporar elementos materiales y espirituales de las provincias sometidas, como las

¹⁶ González, B. C./ (com.) Ramírez, S. D. (1993). “Nueva Síntesis de Historia Universal”. Primera Edición. México. p.86.

¹⁷ Toledo, B. R./ Téllez, L. G. (2003). “Historia I”. Editorial Santillana. Décimo quinta reimpresión. México. p.74.

ciencias, el arte, el teatro, la poesía, la literatura, la filosofía, la moral y la religión.

Transitó por varias etapas, en la última de ellas la que corresponde al imperio se helenizó, porque tomó parte de la cultura griega; fueron enseñadas las artes, las letras y las ciencias, difundidas por todas sus provincias. La oratoria florecía cultivada con esmero en Roma, los debates y discursos en el senado trascendieron en las decisiones de gobierno; como excelentes discípulos de los griegos, escribieron comedias y cultivaron el teatro, la ciencia escrita y difundida con crónicas y anales, reflejando aspectos de la vida cotidiana; la filosofía eminentemente práctica con marcado carácter moral.

La enseñanza del derecho constituyó un elemento primordial para los romanos y un legado importante para la humanidad, sirvió de modelo para las civilizaciones, a infinidad de códigos medievales, contemporáneos y modernos, a la ley de las doce tablas se agregaron nuevas, además de edictos establecidos como decretos obligados por la ley.¹⁸

¹⁸ Torres, G. G./ Abreu, T. J./ Castillo, R. M. (2005). "Historia 1 libro del maestro". Editorial Santillana. Segunda reimpresión. México. p.122.

LA ENSEÑANZA EN LA EDAD MEDIA

El poder político y económico lo personificaba la nobleza feudal y la iglesia, los aristócratas vivían en castillos bien fortificados, se ocupaban de la guerra, por lo tanto iniciaban a sus hijos en el ejercicio de las armas, enviándolos desde los siete años al castillo de algún amigo para servir de pajes y a los veintiún años fueran armados caballeros, algunos de sus pasatiempos la caza, las bebidas, los banquetes y los torneos a modo de simulacros de guerra.¹⁹

Tuvo su propia cultura, aunque algunos investigadores la conceptualizan como una fase de ignorancia, retroceso y oscurantismo; sin duda alguna la educación y el arte medieval estaban ligados a la religión, se enseñaba la ciencia fundada en las obras literarias con temas de los episodios de héroes, de dioses y de luchas. En las universidades como consecuencia de las cruzadas se imitaba la cultura árabe, en Europa se fundaron centros dedicados a estudios superiores, se impartían conocimientos de teología, historia, medicina, geografía, arquitectura y leyes, incluso se otorgaban títulos de médico.²⁰

¹⁹ Ibidem. p.164.

²⁰ Ibidem. p.178.

LA ENSEÑANZA EN LA ÉPOCA RENACENTISTA

El resultado de mayor relevancia de las cruzadas fue haber propiciado el resurgimiento de las actividades comerciales e industriales, haciendo posible el florecimiento de las ciudades europeas, se activó la vida económica, como todo cambio operado en la estructura social, surgieron grandes beneficios para la humanidad, el despertar de las ciencias y el renacer de la cultura.

Las letras volvieron a tener un gran auge sustentado en el racionalismo proclamado por los humanistas, consistente en adoptar una actitud crítica ante el universo, afirmado por el convencimiento mediante el uso de la razón y de ninguna manera aceptar una verdad por imposición.

La reinvención de la imprenta y el papel vino a revolucionar el campo del conocimiento, los libros tanto anteriores como nuevos se pusieron al alcance de todas las clases sociales, la iglesia perdió el monopolio del saber, los humanistas se propusieron restablecer los verdaderos textos tal como habían sido escritos originalmente, para eliminar las ediciones de los comentaristas medievales, contribuyendo a divulgar la literatura clásica, las artes plásticas,

vestigios de los conocimientos y el pensamiento filosófico grecorromano.²¹

LA ENSEÑANZA EN MESOAMÉRICA

En nuestro país florecieron enorme cantidad de culturas agrícolas en la región llamada mesoamérica extendida en la mitad meridional del territorio hasta lo que actualmente es Centroamérica; desde el pasado México tuvo una gran riqueza por los antecedentes étnicos, las tradiciones culturales y los contextos geográficos, cada pueblo insertaba sus costumbres, sus memorias e imágenes quedaron grabadas en la tradición, los habitantes compartieron una serie de características culturales afines.

La educación estaba dirigida a preparar a la niñez y juventud para los distintos oficios de la sociedad demandante: guerreros, sacerdotes, artesanos, comerciantes, labradores y dirigentes; a las mujeres se les enseñaban las tareas domésticas y las obligaciones que debían desempeñar como esposas.

²¹Ibidem. p.207.

La cultura Olmeca llamada la cultura madre porque fue la primera en propagarse en mesoamérica por el año 1500 a. de n. e., en los estados de Veracruz y Tabasco, contaban ya con una gran tradición para esculpir estelas y altares en grandes bloques de piedra, expresan ya sus conocimientos enseñados sus descendientes.

En cuanto a los Mayas en sus libros sagrados el Popol Vuh y el Chilam Balam, en el primero relatan historias, leyendas y mitos, en el segundo se recopilan cantos, poemas, profecías, historias y conocimientos de medicina, aunque en este momento sea difícil distinguir cuales fueron las verdades que quisieron plasmar, contienen muchas interpretaciones de la religión cristiana; no queda duda que dejaron muestra auténtica de su vida en los murales y centros ceremoniales.

Teotihuacan considerada la primera urbe de mesoamérica, su mayor esplendor se ubica por los años 300 a 600, influyeron ampliamente en toda la zona mesoamericana, tras su decadencia emigraron a nuevas regiones difundiendo su cultura y contribuyendo a la formación de otras; eran un pueblo sumamente religioso, de aquí el significado de la palabra Teotihuacan lugar en que nacen, viven o

moran los dioses; las ciencias eran enseñadas a los nobles y sacerdotes.

Los jóvenes de la nobleza mexicana recibían una estricta educación en el Calmécac, orientada a las tareas de dirigencia, estrategia militar, sacerdocio y gobierno, iniciándose en astronomía, las matemáticas y la medicina; en el Tepochcalli los alumnos recibían instrucción de los guerreros experimentados, quienes se distinguían podían ascender hasta convertirse en capitanes o guerreros de elite.²²

En las fiestas religiosas los muchachos en edad escolar ejecutaban danzas, juegos y escaramuzas rituales, toda la población contemplaba aquellas ceremonias, se realizaban en lo alto de los templos, en las calles y plazas de la ciudad de Tenochtitlan, destacándose los mexicas por el ímpetu con que practicaban el sacrificio humano; desde tiempo atrás ya habían implementado la llamada educación obligatoria, no había un solo niño que se quedara sin educación.²³

²² Colegio de México (2004). "Nueva Historia Mínima de México". Editorial SEP. Primera edición. México. p.52

²³ Gallo, Miguel Ángel (2006). "Historia de México". Ediciones Quinto Sol. Octava reimpresión. México. p.52.

Los códices narran la vida de los pueblos prehispánicos, en sus ceremonias incorporaban las ideas religiosas, filosóficas y científicas; simultáneamente el dibujo modelaba sus pensamientos, la mayoría de las culturas tenían escritura jeroglífica, con éstos se enseñaba a los niños y jóvenes; los pintores especializados en la elaboración de los códices recibían el nombre de tlacuilos, éstos se manufacturaban en láminas de papel amate o piel de venado, unidas y dobladas como acordeón.

En general la enseñanza se ejercía en los centros educativos, leyendo a los alumnos los códices y narrando sus mitos; además aquí se encuentra la tradición oral y escrita de su literatura, muchos de ellos fueron destruidos por los misioneros o conquistadores españoles; las inscripciones en piedra son otra huella cultural prehispánica, grabados en estelas, pirámides, templos, palacios, monumentos y otros vestigios.

LA ENSEÑANZA EN LA NUEVA ESPAÑA

La Real y Pontificia Universidad de México se fundó en 1551, recibiendo educación los españoles peninsulares y criollos de teología, derecho, medicina y artes; a lo largo de tres siglos de

colonización la cultura tuvo cambios que conformaron el México actual.

La instrucción estaba dominada por la iglesia y los intereses de los españoles, la población indígena quedó replegada a la transmisión de los adultos, no tenían acceso a la educación; pero de alguna manera aunque dominados y destruida cierta porción de su cultura, seguían existiendo con sus recuerdos, su visión del mundo y sensibilidad artística; con sus costumbres, festividades y otros elementos propios, de tal manera Don Miguel Hidalgo y Costilla enseñó a la población a ganarse la vida y la independencia.

El fraile jesuita Francisco Javier Clavijero con su publicación de la Historia Antigua, inicia la difusión de la Historia de México como una disciplina, es decir como un campo de estudio sistemático; sentía un gran aprecio por la población indígena, por su cultura, sus tradiciones y su pasado, conocía las lenguas náhuatl, otomí y mixteca, gracias a ello pudo leer códices, documentos originales y conocer crónicas aborígenes.

La situación general de injusticias en la Nueva España, gestada durante tres siglos, fueron factores que influyeron en el desenlace de

la guerra de independencia de 1810, junto con el sentimiento de identidad nacional acogida por los españoles criollos nacidos en América, siendo estos quienes realizaron estudios y escribieron numerosos libros de aspectos geográficos, climáticos, sociales, políticos y sucesos anteriores a la conquista.

LA ENSEÑANZA EN EL MÉXICO INDEPENDIENTE

Después de consumarse la independencia de México en 1821, el país comenzó a ejercer su autonomía con muchas dificultades económicas y sociales; por un lado varias actividades se habían paralizado a causa de la guerra, y por otro, la población resistía el desempleo y abandono de la educación, y por si fuera poco la nación continuaba desafiando nuevas dificultades.

El proyecto de una nueva nación no se podía consolidar, tampoco desaparecer definitivamente las antiguas prácticas coloniales junto con los privilegios, parecía imposible construir una sociedad igualitaria, sin importar la raza o clase social, con derecho a la educación, el trabajo y a la libertad de expresión.

En la república restaurada tuvo lugar el surgimiento de la actividad intelectual, en las escuelas la enseñanza de las ciencias se reiniciaba con apogeo, tratando de cumplir con lo establecido en la constitución política de 1857, aparecieron asociaciones literarias como especies de clubes integrados por escritores y estudiosos; de tal manera se leían y escribían poemas, cuentos, novelas y artículos periodísticos, destinados a quienes gustaban de la literatura, las ciencias y el arte.

A pesar del analfabetismo en el conjunto de la población, esta se enteraba de los sucesos por los periódicos, se tomó por costumbre que varias personas se reunieran para enterarse de los acontecimientos cotidianos, se leía en voz alta y todos podían intercambiar ideas o debatirlas.

Se escriben memorias de la guerra de independencia con relatos muy cercanos, desde una visión conservadora y enfoque liberal; con lo cual se plantea la necesidad de escribir una historia patria que ayudara a consolidar el sentimiento nacionalista, los analistas posteriores a la Reforma escriben con una perspectiva liberal, así pues la enseñanza en las escuelas se va integrando con nuevos contenidos.

En tanto en la República Restaurada, y sobre todo en el Porfiriato, los escritores adquieren cierta conciencia del mundo y de su tiempo, dejando un poco el enfoque puramente romántico o nacionalista; evidentemente en el régimen de Porfirio Díaz la cultura se caracterizó por la lucha entre una posición nacionalista que pretendía hacer acto de presencia en el mundo y la influencia de la cultura francesa.

Inicialmente la dictadura continuó con la labor educativa de la República Restaurada, con una orientación positivista como lo había implementado Gabino Barreda; el congreso de educación de 1889 estableció la instrucción primaria superior, lo que hoy en día es la enseñanza secundaria, como un enlace entre la enseñanza elemental y la preparatoria.

En 1891 se promulgó la Ley Reglamentaria de Instrucción Obligatoria en el Distrito Federal y en los territorios de Tepic y Baja California, disponía que la educación primaria elemental fuera obligatoria, laica y gratuita en las escuelas oficiales, de tal manera algunos aspectos liberales de la etapa anterior siguieron dando frutos.

La obra educativa del Maestro Justo Sierra es muy significativa, sin dejar de ser positivista, retomó determinadas ideas originales del liberalismo como la enseñanza laica y la defensa de la libertad de expresión, elaboró para las escuelas primarias el libro de texto titulado *Historia Patria*; un logro de esta obra educativa es sin duda alguna la refundación de la Universidad Nacional en 1910, impartiendo ciencias exactas, sociales y humanidades, esta última abarcaba las especialidades de historia, filosofía, psicología, pedagogía y letras.²⁴

Los intelectuales porfiristas crearon numerosas interpretaciones, disfrazadas de la ciencia positivista, tendían a justificar el sistema político no solo probando la necesidad de una dictadura ilustrada en un país analfabeto, sino tratando de legitimar una clase social conocedora de la ciencia positiva y la única autorizada para hacerlo, el llamado grupo de los científicos.

²⁴Ibidem. p.253

LA ENSEÑANZA COMO RESULTADO DE LA REVOLUCIÓN MEXICANA

La culminación de la revolución mexicana dio paso a un nuevo sistema pedagógico, acatado por el artículo 3º constitucional, la escuela quedó abierta ya no solo para los habitantes de las ciudades o para quienes tenían recursos; todos los sectores de la población urbana y campesina podrían acceder a la educación, dándole a esta un carácter masivo. Al mismo tiempo se pusieron en marcha diversas instituciones dedicadas al progreso del pueblo mexicano, se seguía un programa para la formación pública con expresiones artísticas, literarias e históricas: como la novela, la poesía, el muralismo y el corrido revolucionario.

La Secretaría de Educación Pública fue creada en el gobierno de Álvaro Obregón en 1921 como ganancia de la revolución mexicana, esta institución por primera vez tendría autoridad referente a la labor educativa, al frente de ella se nombró al filósofo y escritor José Vasconcelos, quien dio prioridad a la educación rural tomando como modelo la acción de los frailes misioneros españoles del siglo XVI.

Al mismo tiempo el maestro Vasconcelos encauzó el entusiasmo revolucionario de los profesores de primaria para fundar escuelas en el medio rural, debido a la insuficiencia de los docentes titulados, frecuentemente se emplearon voluntarios con otro tipo de estudios, otra de las obras educativas destacada en el proyecto de Lázaro Cárdenas del Río, es el impulso de la educación socialista, como uno de los postulados de su política educativa.²⁵

En las escuelas no solo se enseñaba a la niñez a leer y escribir, también se instruía en otras ciencias, a los adultos se les adiestraba en artes, oficios, agricultura e higiene; durante la gestión de Vasconcelos se publicaron los libros clásicos en grandes tirajes y se establecieron bibliotecas ambulantes, esta obra fue continuada en el siguiente gobierno por el Maestro Moisés Saenz, en 1926 creó la escuela secundaria mexicana en el plan curricular se implementó la enseñanza de la historia y puso énfasis especial a la educación tecnológica y del campo.²⁶

²⁵ Rodríguez, F. S./ Castillo, R. M. (2005). "Historia 3 libro del maestro". Editorial Santillana. Tercera reimpresión. México. p.227.

²⁶Ibidem. p.235.

LA ENSEÑANZA EN LA ACTUALIDAD

En la actualidad la enseñanza se puede impartir como resultado de una rica mezcla cultural, en los testimonios utilizados, están expresadas todas las etapas y sus producciones científicas y tecnológicas, que van desde el video, la radio, grabadora, hasta las publicaciones de libros, diccionarios, enciclopedias, revistas, periódicos, boletines, todas estas muestran los eventos del cotidiano devenir de nuestro país.

De tal manera los programas y noticieros televisivos, la información virtual y la computadora, pueden apuntalar la labor educativa, pero es conveniente hacer una cuidadosa selección de este material para auspiciar el avance formativo, los procedimientos de afrontarlos representa una forma diferente de ver el mundo tan cambiante del presente, y se puede llegar a avivar el interés de los estudiantes por la ciencia.

MARCO LEGAL

LA EDUCACIÓN EN MÉXICO

La educación mexicana surge bajo el signo del liberalismo, en su dimensión de proyecto jurídico y político, así como de su realidad histórica; implicó no solo el reconocimiento de todos y cada uno de los habitantes, sino la búsqueda de las condiciones que respondieran a las necesidades de formación del contexto local, nacional e internacional.

El derecho a la educación constituye una de las aspiraciones del hombre, las luchas que se han dado la han puesto como una de las principales exigencias, como un factor primordial para el cambio social, esto implica llevar una instrucción de calidad a todos los rincones del país; el artículo tercero constitucional señala sus características: el laicismo, la gratuidad, la obligatoriedad, el nacionalismo, el desarrollo armónico e integral, son principios que han quedado grabados en nuestras leyes y a pesar de los obstáculos se han cumplido en cierta medida.

LA EDUCACIÓN PÚBLICA

La formación pública y privada se encuentra inmersa en una serie de contradicciones afectando su buena marcha; podríamos señalar como los planes y programas de estudio son elaborados, diseñados y orientados, por personas ajenas a la educación, quienes anteponen los intereses de la clase en el poder y con estos tratan de reproducir las mismas estructuras sociales; por otro lado la enseñanza no registra las mismas características en las ciudades que en las zonas rurales, así como tampoco la instrucción de los alumnos que pueden asistir a una escuela de gente acomodada, que el hijo de un obrero, campesino o albañil que acude a una institución con situaciones diferentes.

Indudablemente el país no ha alcanzado un nivel de crecimiento considerable, la falta de fuentes de trabajo, la pobreza, la desnutrición y la explotación de los trabajadores, no han sido rebasados; estructuralmente luce grandes y profundas desigualdades, se puede distinguir claramente quienes sufren la marginación de los que ostentan el dominio, es aquí donde puede jugar un papel determinante para que todos los mexicanos puedan acceder a un mejor nivel de vida.

Desde esta óptica no es un sistema perfecto, contrariamente posee una serie de problemas impidiendo obtener mejores resultados; en mayor o menor medida influyen las condiciones económicas, políticas y sociales; por lo tanto para contribuir a combatir la pobreza y la concentración del ingreso nacional en pocas manos, es indispensable una apropiada conexión del sistema productivo con el escolar.

Del total de la población joven son muy pocos los alumnos del nivel superior que logran terminar sus estudios, la situación social y económica es un obstáculo; generalmente los muchachos en edad universitaria se integran a las actividades productivas o desde antes, ocupando empleos y subempleos mal pagados; los sectores de la población con mayor escolaridad desempeñan ocupaciones mejor remuneradas.

Estando en desventaja con los países avanzados, en posibilidades de brindar a la población una educación de excelencia; indudablemente si se quiere competir en el escenario internacional cada vez más globalizado es conveniente dirigir la política nacional a extender la matrícula en los diferentes niveles del sistema escolar, aportar lo necesario para elevar la calidad, vincular la escuela con el sector

productivo y consecuentemente la capacidad de emplear a los egresados.²⁷

Las causas sociales en el nivel superior son principalmente la falta de recursos económicos y los factores escolares; deficiencias en la formación de profesores, una débil implementación curricular y un currículo centrado en la memorización; conjuntamente la supervisión es inadecuada, infraestructura insuficiente y desarticulada a las exigencias actuales, carencia de recursos materiales y didácticos. El nivel socio cultural está asociado al rendimiento escolar, el grado de escolaridad de los padres de familia redunda en el aprovechamiento de sus hijos; pudiéndose apreciar en las zonas urbanas la matrícula muy elevada.

EL DERECHO A LA EDUCACIÓN

El derecho a la educación es una de las garantías individuales otorgada por la constitución, supuestamente todos tienen las mismas oportunidades, sin embargo para poder alcanzar la igualdad, y por lo

²⁷ Mercado, Vargas Horacio. (2005) Antología Economía de la educación. “Educación y empleo”. Comunicado 20 del Observatorio Ciudadano de la Educación. Instituto de Ciencias y Estudios Superiores de Michoacán. P.3.

tanto un verdadero derecho a la instrucción, es imprescindible reconocer la amplia y compleja diversidad entre los seres humanos.

La Constitución marca la obligatoriedad de enviar a los niños menores de edad a las escuelas públicas o privadas con la finalidad de cursar la educación primaria y secundaria, sin embargo no existe ninguna sanción para el incumplimiento de este mandato, tampoco para el caso de los niveles superiores, la cuestión de esta infracción se debe en muchos casos a un conjunto de elementos; no se ha legislado para que el estado pueda proporcionar los apoyos necesarios.²⁸

Aunque en el artículo 32, se obliga a las autoridades a tomar medidas tendientes a establecer condiciones que faculden el ejercicio pleno del derecho a la educación de cada individuo, una mayor equidad, así como la efectiva igualdad de oportunidades y permanencia en los servicios; estas medidas se dirigen a los grupos y regiones con mayor rezago o que enfrenten condiciones económicas y sociales de desventaja, pero no se ha aplicado.

²⁸ Ibidem. Comunicado 98. p.4

La acción plena de la prerrogativa no solo consiste en tener las oportunidades de ingresar al sistema educativo, sino de permanencia y aprendizaje efectivos, igualando las probabilidades de obtener un rendimiento equivalente; no obstante como se ha mencionado las desigualdades sociales impiden conquistar tal fin.

Algunos investigadores ponen la atención las metas de las políticas educativas, debería ser la democratización, incluyendo la revisión de los propósitos desde esta perspectiva, reorganizar el sistema tomando como pilar dichos principios, otorgando a la ciudadanía la facultad de participar en las decisiones, para asegurar la autonomía de la educación, de manera que su funcionamiento no sea obstaculizado por intereses políticos particulares.

Al mismo tiempo conceder a los docentes y a los planteles poder de decisión sobre el currículo, el equipo y los materiales demandantes; aplicar estrategias a largo plazo sustentadas en la información y participación de los colectivos escolares, asegurar la transparencia de la gestión y de los recursos financieros; para certificar que los problemas económicos no afecten tanto el desempeño escolar y

combatan la deserción, crear un sistema de becas asentado en principios de justicia social.²⁹

Del mismo modo instituir una política nacional de investigación orientada a producir conocimientos sistemáticos, conducente a reunir las experiencias educativas más relevantes para garantizar que tanto el proceso como los resultados coadyuven a dar apertura a un sistema liberal de educación.

Constituyendo el fundamento de la vida democrática, en esta vía jurídica sustentar la exigencia social de alcanzar la equidad, la igualdad de oportunidades para todos los mexicanos; como se sabe la educación gratuita apunta a que los costos sean cubiertos con los recursos de la sociedad distribuidos por el estado; por lo tanto todos los mexicanos generadores de la riqueza del país, la están sufragando y tienen derecho a exigir cuentas de la manera como se asigna, distribuye y gasta el presupuesto educativo.³⁰

Encaminar el aprendizaje a formar alumnos autónomos, críticos, responsables, solidarios; bajo una organización integral de la escuela

²⁹ Guevara, Niebla Gilberto (2006). “Reforma Democrática de la Educación”. Revista de Educación 2001. p.16

³⁰ Ibidem. Comunicado 116. p.1

y un cambio profundo de las actividades, para lo cual es conveniente la capacitación adecuada y permanente de los profesores sustentada en la investigación educativa.

LA RECTORIA DE LA EDUCACIÓN EN MÉXICO

El estado tiene en sus manos la rectoría, ésta facultad se encuentra estipulada en el marco jurídico de la Constitución Política de los Estados Unidos Mexicanos, en este sentido se puede señalar que lo fijado en esta materia se halla preescrito en el artículo 3º, La Ley Federal de Educación, así como la Ley Estatal de Educación.

En el Estado de Michoacán, el marco jurídico cumple con lo establecido, por lo cual la Secretaría de Educación Estatal es la encargada de aplicar tales ordenamientos, a fin de administrar la educación y los recursos destinados a la misma. Es en este sentido se desarrolla con todas sus deficiencias y aciertos, implicando una serie de características y particularidades distintivas del resto del país.

Asimismo, el estado, controla los mecanismos institucionales, regulando el funcionamiento de la educación en todos los tipos, niveles y modalidades; desde la formación inicial a la superior. En el

caso de las universidades e instituciones superiores la ley otorga autonomía, tienen la facultad y responsabilidad de gobernarse a sí mismas, cumpliendo sus fines de educar, investigar y difundir la cultura en armonía con los preceptos del artículo 3°; respetando la libertad de cátedra, investigación, examen y discusión de ideas, determinar sus planes y programas, fijar los términos de ingreso, promoción y permanencia de personal académico, administración de su patrimonio. Establece además: “que todo individuo tiene derecho a recibir educación; y esta puede ser impartida por la Federación, Estado, Distrito Federal y Municipios, en preescolar, primaria y secundaria, con carácter obligatorio; tenderá a desarrollar armónicamente, todas las facultades del ser humano y fomentará en él, el amor a la patria y la conciencia de la solidaridad internacional en la independencia y la justicia”.³¹

ARTÍCULO 3° CONSTITUCIONAL

El artículo 3° de la Constitución Política instituye la educación laica, destinada a combatir la ignorancia y sus efectos, la servidumbre, los fanatismos y los prejuicios; democrática como practica de vida,

³¹ Constitución Política de los Estados Unidos Mexicanos (2008). Vigésimo sexta edición. Editorial Esfinge. México. p.10-11

nacional dirigida al aprovechamiento racional de nuestros recursos naturales, como promotora de la independencia política y económica, por la continuidad y acrecentamiento de la cultura, ostenta la igualdad de derechos de todos los hombres, sin distinción de razas, de religión, de grupos, de sexos o de individuos.³²

Reglamenta la educación, las normas relativas a la organización y funcionamiento de la Secretaría de Educación Pública; la cual tiene como propósito crear las condiciones para asegurar el acceso de todos los mexicanos a una educación de calidad, que constituya el eje fundamental del progreso cultural, científico, tecnológico, económico y social. En la construcción de una nación que responda a los valores de honestidad, honradez, respeto, compromiso, solidaridad, integridad, liderazgo, actitud de servicio, disciplina e igualdad.³³

La educación y como consecuencia el proceso enseñanza-aprendizaje, se encuentran regulados en materia federal como la principal función de la Secretaría de Educación Pública, tomando en

³² Ibid p. 10

³³ Visión y misión. SEP. Consultado el 28 de mayo de 2006 en: http://www.sep.gob.mx/wb2/sep/sep_Visión_y_Misión_de_la_SEP.

consideración los sujetos que aquí intervienen, las relaciones entre ellos, la vinculación con las autoridades y sociedad.

Elemento fundamental para adquirir, transmitir y acrecentar la cultura; proceso permanente que contribuya al progreso de los estudiantes y a la transformación de la sociedad, factor determinante para la adquisición de conocimientos y para la formación de ciudadanos con sentido de solidaridad social; Emile Durkheim destaca “la sociedad determina los fines de la educación, a través de ésta se cultiva lo mejor del ser humano”.³⁴

FUNCIÓN DE LA ESCUELA

La formación determinan en gran medida el desenvolvimiento futuro, además se adquieren hábitos de alimentación, salud, higiene y se finca la dimensión de aprendizaje; por lo tanto impulsa la capacidad productiva de la sociedad, contribuye a consolidar la unidad nacional y la cohesión social, promueve una equitativa distribución del ingreso al generar niveles más altos de empleo mejor retribuidos, fomenta el respeto de los derechos humanos, la

³⁴ Antología Sociología de la Educación (2004). Instituto de Ciencias y Estudios Superiores de Michoacán, p.99

protección del medio ambiente; simultáneamente facilita la adaptación social al cambio tecnológico, difunde a la sociedad actitudes cívicas apoyadas en la tolerancia, el diálogo y la solidaridad.³⁵

Paralelamente, a esta situación considerar prioritariamente apoyar a los alumnos para que encuentren los elementos que les permitan desenvolverse con mayor acierto y seguridad en el entorno social de su tiempo, para desempeñarse con responsabilidad y respeto; en una participación que enriquezca el trabajo colectivo y su plenitud individual.

Al docente le corresponde impulsar una educación activa, estimular la iniciativa y sentido de responsabilidad social, para contribuir al crecimiento integral del educando; propiciando la adquisición de conocimientos, el desarrollo de la capacidad de observación, análisis, reflexión y crítica, fomentar actitudes que estimulen la investigación, la innovación científica y tecnológica, la difusión de la cultura nacional y universal.

³⁵ Ley General de Educación (1993). S.E.P. Primera edición. México. p.17

Apropiando al conocimiento, la práctica de la democracia, la justicia y la igualdad, como perfiles de vida que permitan a todos participar en la toma de decisiones para una mejor convivencia social, el fortalecimiento de la conciencia nacional, de la soberanía, el aprecio por la historia y los símbolos patrios, de la misma manera la valoración de las tradiciones, costumbres y particularidades culturales de las diversas regiones del país.³⁶

Como propósito fundamental desarrollar una conciencia nacionalista, entendida la nación dentro de una sociedad universal con derechos y obligaciones, y al hombre como parte esencial de ella, donde el país forma un estado independiente, con una cultura y tradición propias; no se pierdan los elementos de nuestro patrimonio, rescatar los valores; impulsar la investigación y la difusión de la cultura.

Evidentemente la convivencia en sociedad, en la escuela, en la familia y en el trabajo, demanda de normas, reglas y leyes, para ordenar la coexistencia y no para marcar más las diferencias

³⁶ Ley Estatal de Educación (2006). S.E.P. México 1998. p.5

sociales; constituyendo una serie de elementos éticos culturales, propios de la herencia de valores y principios.³⁷

En este renglón como sucede en muchos otros, la educación responde a objetivos de la política administrativa; de tal manera se han dado varias reformas curriculares que solo han servido de experimento sin que se haga un seguimiento serio y continuo, por lo tanto no se ha valorado críticamente los resultados, la operatividad y su eficacia.

Es conveniente hacer una revisión profunda y permanente del sistema educativo nacional, sobre la visión, misión y valores que la orientan, dirigirla a cultivar una actitud creadora, para lograr que el alumno se incorpore a la economía productiva del país al término de su profesión, en condiciones de calidad comparables con los estándares internacionales. Las nuevas estructuras sociales y las actividades laborales, reclaman ciudadanos con mayores exigencias para integrarse a una economía altamente competitiva.

El conocimiento y la tecnología evolucionan aceleradamente, es preciso disminuir la brecha tecnológica, orientar el sistema en

³⁷ Plan y Programas de Estudio de Educación Media Básica (1993). S.E.P. México. p.14

sentido nacionalista y buscar la solución a nuestros problemas, al aprovechamiento racional de los recursos naturales para asegurar la independencia política, económica y cultural del país.

La universalidad es una condición necesaria para la práctica educativa, con la cual los hombres puedan alcanzar la libertad, la igualdad y el progreso social, por lo tanto es conveniente continuar preparando desde la base de la sociedad retomando los valores de honestidad, igualdad, justicia y democracia.

MARCO TEÓRICO

MARCO REFERENCIAL

Una de las misiones del profesor lo simboliza facilitar y guiar al alumno en el proceso enseñanza-aprendizaje, para obtener un óptimo aprovechamiento del conocimiento; dada la gran responsabilidad de quienes están en el ámbito docente, de preparar el futuro y el presente de la humanidad, en un mundo tan cambiante como es el actual, si bien es cierto la labor educativa no puede quedar al margen

de los adelantos científicos y tecnológicos, por el contrario tiene que ser la primera en innovar su práctica.

En los últimos años uno de los temas con enorme inquietud, ha sido sin duda alguna la forma de trabajar en el aula, sin embargo cabe mencionar la dificultad que entraña tratar de estandarizar formulas, pues existen factores y condiciones de cada lugar y cada institución. Para conseguir los objetivos habrá que redoblar esfuerzos para, primeramente identificar con claridad los factores y, posteriormente, aplicar medidas y estrategias para llegar a la conquista de tal proyecto.

La multitud de componentes es bastante amplio y cada uno de ellos tiene su problemática propia; sin embargo, diversas opiniones atribuyen la baja calidad, tanto a factores externos de la escuela como internos; en los agentes externos se pueden mencionar: la política educativa que marca el rumbo y los propósitos, la desigualdad social, el rezago educativo, la influencia de los medios de comunicación, la distorsión o carencia de valores en las sociedades actuales y las actitudes vigentes a nivel mundial.

En los internos se pueden incluir indicadores tales como el aprovechamiento escolar, la reprobación, la deserción, el fracaso escolar, la deficiente infraestructura, la relación maestro-alumno, la adecuación de los métodos, técnicas y herramientas en el proceso enseñanza-aprendizaje y la vinculación existente entre la escuela y la comunidad.

Ante la dificultad de realizar un estudio de la diversidad de componentes, se optó por centrar el problema de investigación solamente en uno de los indicadores, considerando que la metodología empleada en el proceso, favorece el aprendizaje significativo, lo cual indudablemente conducirá a un mayor rendimiento escolar. Obviamente existe una estrecha vinculación de la calidad y los aprendizajes obtenidos, como un aspecto delimitante en el accionar cotidiano de la institución.

El ritmo de vida actual es sumamente acelerado, los jóvenes son partícipes de éste en su casa, en la calle, con sus amigos, en suma, en su cotidianeidad; en el hogar la presencia de la televisión les da oportunidad de disponer de una gran variedad de opciones para distraerse, adentrándose a un mundo de fantasía de una manera rápida con solo activar el control del aparato. Del mismo modo los

videojuegos, las películas de acción y el internet, simbolizan una atracción, este ritmo de vida contrasta con sus vivencias en el ámbito escolar, por lo tanto el quehacer educativo obliga la aplicación de recursos compatibles con el momento que vive y del diseño de procedimientos didácticos más convenientes.

Algunas deficiencias académicas no aparecen repentinamente, de hecho son una prolongación de los niveles anteriores, a través de algunos instrumentos de diagnóstico se puede constatar deficiencias en la aptitud verbal, comprensión de contenidos y razonamiento lógico, esta problemática no termina aquí, en algunos casos extremos los alumnos abandonan la escuela, truncando así la posibilidad de alcanzar una formación profesional.

Para resolver la parte que corresponde, es necesario hacer una apropiada selección de las técnicas y métodos didácticos, aplicar el conocimiento psicológico. Poner todos los sentidos y algo más para aplicar las técnicas grupales, tender una práctica activa, manejando con claridad y precisión los conceptos básicos de cada tema, aclarando las dudas que pudieran darse durante la clase; sin caer en el autoritarismo o en la tolerancia total, asumiendo su responsabilidad con la ética profesional que el caso lo amerita, con

vocación, apostando el mejor de sus esfuerzo para elevar el nivel académico de sus alumnos.

Estimulando el desarrollo biopsicológico y social con el fin de formar alumnos participativos de su realidad, que propicien cambios en colectividad y contribuyan a elevar la calidad de vida. Por lo tanto para hacer una valoración de toda esta práctica y confrontar si en realidad los métodos de enseñanza están funcionando, es preciso hacer una evaluación tomando en consideración varios factores como son: la responsabilidad en las tareas, interés en la clase, disposición del alumnado, habilidad en el manejo de materiales, habilidad para investigar, para solucionar problemas, relacionar sus aprendizajes con los dilemas actuales, entre otros.

Para definir cuáles son las cuestiones relevantes debe también planearse en forma crítica, porque puede ocurrir que su identificación este influenciada por la ideología dominante, por la opinión pública generada en ocasiones por la prensa, cuando algunos sucesos se manifiestan con mayor magnitud y se convierten en relevantes en los medios de comunicación de masas debido a intereses políticos o económicos.

Han surgido diferentes contribuciones tratando de explicar los principios del aprendizaje, aun cuando muchas de estas tienen sus limitaciones, han servido como punto de partida para posteriores investigaciones, en este proceso la ciencia tiene carácter acumulativo, porque todo trabajo científico sirve de base para el progreso y generalización de los conocimientos, por lo tanto se ocupa de un juicio precedente de la teoría que explique el área de los fenómenos de estudio.³⁸

Para el enfoque dialéctico constructivista, son importantes los fenómenos observables, sustentados en el origen de las necesidades expresadas en el contexto de la realidad pedagógica, su orientación exige reconocer la utilidad de las exploraciones en este campo, finalmente fortalecen el ejercicio del profesor propiciando el auto análisis desde su actividad habitual.

Estableciendo Royman Pérez y Gallegos (1994), como principio fundamental de los seres humanos en comunidad, construyen ideas del mundo, las cuales evolucionan y cambian en todos los tiempos y lugares, lo que viene a regular las relaciones consigo mismo, con la

³⁸ Pardinas, Felipe (1988). "Metodología y Técnicas de Investigación". Editorial siglo XXI. Vigésima segunda edición. México. p.47-48

naturaleza y la sociedad, no cree en verdades absolutas; por lo tanto existen diferentes tendencias; consideradas patrimonio contribuyente al impulso de esa forma peculiar de concebir el proceso del conocimiento humano.³⁹

En esta investigación se considera pertinente iniciar con la explicación teórica de la adquisición del conocimiento, es decir con la teoría constructivista de Jean Piaget, conviniendo con el punto de vista de que el alumno construye su propio conocimiento a través de una serie de procesos, sin dejar de lado que está en constante interacción con el medio ambiente y modifica sus ideas relacionándolas con los nuevos acontecimientos.

Esto se adquiere proporcionándole situaciones problemáticas que le permitan apropiarse del conocimiento de manera activa física y mental. Apoyándose principalmente en el área de la conducta intelectual o cognoscitiva, en un sentido amplio, ajustándose a la correspondencia creada en el individuo como conocedor y el mundo que trata de conocer.

³⁹ Ibidem. p. 50

El cognoscitivismo como teoría del conocimiento profesa la comprensión en la percepción de los objetos y en las relaciones e interacciones entre ellos; estableciendo la adecuación de la realidad cuando se puede construir vinculación de las entidades, ha demostrado ser insuficiente para la enseñanza de las humanidades, pero puede ayudar a entender que no todos los alumnos aprenden de la misma manera, la existencia de varios pasos para transitar del aprendizaje concreto al abstracto y evaluar la interacción con el medio social.⁴⁰

Coexisten una gran variedad de versiones bajo el lema de constructivismo, pero solo pueden destacarse algunas ideas fundamentales caracterizadas por esta corriente. Una de ellas es la de las ideas previas, entendidas como construcciones o teorías personales, también han sido calificadas como concepciones alternativas o preconcepciones, en proporción al salto que dan en la construcción, rescatando la idea de enseñanza transmisiva o guiada, centrando las diferencias de aprendizaje entre lo significativo y lo memorístico como lo estipula Ausubel.

⁴⁰ Cognoscitivismo. Wikipedia Enciclopedia libre. Consultado el 2 de mayo de 2006 en: <http://es.wikipedia.org/Cognoscitivismo>.

Como consecuencia de esa concepción del aprendizaje, el constructivismo ha aportado metodologías propias como los mapas y esquemas conceptuales, la idea de actividades didácticas como pedestal de la experiencia educativa, ciertos procedimientos de identificación de ideas previas, la integración de la evaluación en el proceso de aprendizaje y los programas entendidos como guías de la enseñanza.

Uno de sus supuestos básicos de esta corriente posmoderna es que cuanto se sabe y cree, es fruto del lenguaje, con que se comprenden y transmiten las percepciones, y sobre una misma realidad pueden darse diferentes puntos de vista, todos ellos igualmente válidos y al hablar se va creando la realidad junto con los interlocutores. Por lo tanto no considera el cerebro como un mero recipiente depositario de la información, más bien una entidad constructora de la experiencia y el conocimiento, quien los ordena y da forma, desprendiéndose dos vertientes:

1. La teórica, procura la integración de los múltiples enfoques teóricos, explica qué es el hombre en su conjunto, en sí la universalidad del ser humano.

2. La personalista, relativa a cada individuo en concreto, sólo pretende obtener una versión específica, individualizada de quién y cómo es, en su caso particular, único e irrepetible.⁴¹

Para el pensamiento constructivista, la realidad es una obra hasta cierto punto inventada por quien la observa, no en términos absolutos, por el contrario puede hablarse de varios tipos; posición compartida por diferentes tendencias de la investigación psicológica y educativa, aquí se encuentran las teorías de Piaget, Vygotsky, Ausubel y la actual psicología cognoscitiva. Pedagógicamente es una corriente teórica, establece el conocimiento de todas las cosas como un proceso mental del individuo.⁴²

Elementalmente puede conceptualizarse, como el enfoque o la idea que mantiene al sujeto, en los aspectos cognitivos y sociales del comportamiento, hasta los afectivos; el alumno no es un mero producto del ambiente, ni un simple resultado de sus disposiciones internas, sino una construcción propia, se va formando día a día como resultado de la interacción de esos dos factores.

⁴¹El constructivismo en Psicología. Consultado el 2 de mayo de 2006 en: www.cop.es/colegiados/M-00407/CONSTRUCTIVISMO.HTM

⁴² Qué es el constructivismo. Pronunciamiento Latinoamericano por una educación para todos. Consultado el 2 de mayo de 2006 en: <http://orbita.starmedia.com/~constructivismo/entrada.htm>

Vygotsky sustenta, en el ser humano se realizan funciones Psicológicas superiores; se refiere a la combinación de instrumentos, herramientas, signos o símbolos; resultado del trato con los objetos y especialmente del objeto social. En el desenvolvimiento cultural, toda función aparece dos veces originalmente a nivel social y más tarde a nivel individual, primero entre personas (interpsicológica) y después en el interior (intrapsicológica), originándose como enlaces de los seres humanos con el lenguaje.

Para Ausubel el aprendizaje depende de la estructura cognitiva previa articulada con la nueva información, entendiéndose ésta al conjunto de conceptos o ideas que una persona posee en un determinado campo del conocimiento y su organización. En el proceso de orientación, es de vital importancia conocerla; tratando de saber no sólo la cantidad de información, sino cuáles son los conceptos y proposiciones que opera, y el grado de estabilidad.

Los principios de aprendizaje propuestos, ofrecen un soporte para el diseño de herramientas metacognitivas, permitiendo intimar la organización de la estructura cognitiva del educando, lo cual conducirá a mejorar la dirección de la práctica pedagógica; no se

inicia de un aprendizaje que comienza de cero o con mentes en blanco.

Inversamente los alumnos traen una serie de experiencias y conocimientos, de donde pronuncia Ausubel si pudiera reducir toda la psicología educativa a un solo principio, enunciaría éste así: “el factor más importante que influye en el aprendizaje es lo que el alumno sabe, averígüese esto y enséñese consecuentemente”.

LA ENSEÑANZA Y EL APRENDIZAJE

Con frecuencia se trata de separar a la enseñanza del aprendizaje, sobre todo cuando a la enseñanza se le ha considerado como simple transmisión de la cultura de la generación adulta a los jóvenes; en esta concepción a una acción de enseñar, corresponde una acción de aprender, como si este proceso fuera un acto mecánico más propio de las máquinas. De ninguna manera se puede separar, como tampoco conviene olvidar la influencia de diversos factores de tipo pedagógico, sociológico y emocional, condicionantes de los resultados.

La maduración está enlazada al aprendizaje, manifestándose como un cambio duradero en la conducta, en la percepción y motivación, o en algunas combinaciones de esas características; registrando diferentes rasgos, influyendo la edad, las vivencias, la percepción del tiempo, la interacción en su ambiente familiar, escolar y social.

De tal manera la maduración en los jóvenes trasciende a la capacidad para enfrentar un mundo tan complejo, interpretar abstracciones o generalizaciones, aunque por otro lado se piensa que el hecho de percibir, comprender, imaginarse cosas y tratar con las ideas es una condición de la naturaleza humana, como las necesidades orgánicas; biológicamente se caracteriza por sus capacidades superiores de conocimiento y discernimiento.

A diferencia de otras especies el hombre aprende los patrones de la conducta humana, la dependencia de los adultos hace que los muchachos adquieran la cultura del grupo en el que se desenvuelven, utilizando su inteligencia y capacidad para comunicarse mediante el habla, la escritura y otros símbolos; los miembros de todas y cada una de las generaciones construyen ideas, costumbres y tradiciones

de la generación precedente; en si la cultura es una herencia social, resultado del aprendizaje acumulado por muchas generaciones.⁴³

El aprendizaje abre ciertos dispositivos para enriquecer el contacto con el mundo, destacándose la experiencia para entender un mundo de simbolismos; con lo cual se obtiene satisfacciones por razón del uso de las capacidades naturales y adquiridas, en el proceso mismo del aprendizaje concreto o abstracto.

Los psicólogos y pedagogos han tratado de averiguar cómo se aprende, en respuesta han desarrollado y probado hasta cierto punto ideas sobre la naturaleza del proceso de aprendizaje; desde el siglo XVIII nacen teorías más o menos sistematizadas explicando la mejor forma de llevar a cabo el proceso enseñanza-aprendizaje, en oposición a las existentes surgen otras tesis, incorporándose a las antiguas y desplazándolas posteriormente.

En las situaciones de la vida diaria el aprendizaje no constituye un problema, cualquier persona da por hecho que se aprende a partir de la experiencia; sin preocuparse por la naturaleza del proceso, los

⁴³ Bigge, Morris I (1989). "Teorías de Aprendizaje para Maestros". Editorial Trillas. México. Sexta reimpresión. P.15-16

padres enseñan a sus hijos, la educación se efectúa indicando y mostrando cómo hacer las cosas.

Es a partir de la propagación de escuelas como ambientes especiales para facilitar el aprendizaje, que la enseñanza dejó de ser una materia simple; los temas ejercitados ya sea de administración, contabilidad, álgebra o geometría son diferentes de lo aprendido en la vida cotidiana, incluso en ocasiones no se aprecia con claridad su importancia en la resolución de problemas.⁴⁴

TEORÍAS DEL APRENDIZAJE

Erradamente se considera a las teorías afirmaciones indefinidas y acabadas, que han existido antes de los hechos y los métodos científicos, no existe nada terminado y nuevas investigaciones pueden reemplazar a las anteriores, por lo tanto todo acto intencionado está regido por un postulado del aprendizaje, un maestro que carezca de una orientación teórica está cumpliendo solamente con su trabajo a ciegas, empleando sólo un conjunto confuso de procedimientos sin dirección.

⁴⁴ Ibidem. p.17-18

Existen diversidad de ópticas aproximadas al constructivismo, desajustándose a la aplicación de una teoría de alcance general, en consecuencia no es directamente un método o modelo de enseñanza, más bien es un modo original de plantear los problemas epistemológicos y el estilo de resolverlos. Por ejemplo Castorina determina hablar de una psicología constructivista, solo si se ha elaborado intencionalmente para contribuir a la resolución de problemas epistemológicos, al ocuparse del estudio de las adquisiciones cognoscitivas; por otra parte Mario Carretero afirma que éste puede participar en el replanteamiento de cuestiones didácticas, aunque su analogía con esa disciplina sea problemática.

Evidentemente se derivan varios horizontes, es válido establecer un marco de principios extraídos de teorías psicológicas del aprendizaje, ya sea de Ausubel o de Vygotsky, además de las contribuciones del constructivismo y de la psicología genética; todas ellas comparten ideas claves, arrancando de las nociones previas de los alumnos y la actividad en la construcción del conocimiento.

La diversidad humana es determinante, fundamentada en la concepción interaccionista de las diferencias individuales, sus características internas propias, establecidas por la carga genética y

el cometido que juega el medio, la familia, la escuela, el lenguaje y los medios de comunicación; los contrastes individuales son el fruto de la interacción entre las características internas y las del medio externo, confluyendo ambos.

TEORÍA GENÉTICA

El enfoque de Jean Piaget sitúa al aprendizaje como un proceso adecuado a la adquisición de conocimientos, en concierto a la experiencia y las estructuras lógicas del estudiante; desmembrando la primacía del discernimiento en: empírico obtenido con la experiencia y el lógico-matemático, alcanzado con el desarrollo de las estructuras mentales vinculadas al uso del lenguaje.⁴⁵ El conocimiento humano esencialmente colectivo y la vida social constituyendo el factor capital su creación, dividió la dimensión concreto-abstracto del proceso cognitivo en tres fases cualitativamente distintas: la preoperacional, de las operaciones lógicas concretas y de las operaciones lógicas abstractas; recayendo

⁴⁵ Psicología Educativa (1990). Dirección General de Capacitación y Mejoramiento Profesional del Magisterio. S.E.P. México. p. 20.

en preescolar, primaria, secundaria y educación superior, respectivamente.⁴⁶

En la fase operacional el niño adquiere abstracciones primarias con conceptos entendibles, emplea y manipula la correlación entre ellas, cuando alcanza éstas entiende y utiliza el significado separado de sus ejemplares, no tiene capacidad para ejecutar operaciones lógicas verdaderas, el conjunto de sus conceptos los describe con imágenes idealizadas.

Etapas operacionales concretas, el niño adquiere, comprende, emplea y maneja abstracciones secundarias y su correspondencia, aprende el significado de los conceptos conectándolos con su forma y ejemplares, los vincula con su estructura cognitiva, por lo tanto comprende las definiciones.

Fase lógica abstracta, comienza a depender menos de apoyos empírico-concretos, al vincular significativamente las relaciones abstractas con la estructura cognoscitiva y la resolución de problemas, adquiere una madurez intelectual para entender y

⁴⁶ Harry, Daniels (2003). "Vygotsky y la pedagogía". Editorial Paidós. Primera Edición. México. p. 63

manejar engranajes entre abstracciones, sin referencia de apoyos empírico-concretos.⁴⁷

De este tratado se han encontrado algunas fallas metodológicas, ya que los cambios suceden gradualmente y no de manera repentina, por la variedad de rasgos registrados en los diferentes grupos sociales, en donde coexisten factores sociales, políticos, económicos, ambientales, además de los endógenos, ejerciendo influencia demostrable en el grado de adelanto cognitivo de los estudiantes, de tal manera se niega la validez de las fases postuladas por Piaget.⁴⁸

Al mismo tiempo la teoría genética contribuye indirectamente a popularizar una categoría en el análisis del trato profesor-alumno, presumiendo la autoridad del maestro al conducir mecánicamente la enseñanza, sin una mediación en la construcción del conocimiento; el estudiante establece una familiaridad directa con los objetos, como si la construcción dependiera únicamente de él, éstas

⁴⁷ Psicología Educativa (2005). Antología Instituto de Ciencias y Estudios Superiores de Michoacán. p.23

⁴⁸ Ibidem. p.25

aplicaciones pedagógicas lo perciben como un ser socialmente aislado descubridor por si solo de las propiedades de los objetos.⁴⁹

TEORÍAS CONSTRUCTIVISTAS

Cierto apartado del constructivismo se le atribuye a Lev Vygotsky, quien difundió estas tesis cuando recibió el cargo de crear un sistema estatal para la educación de los niños desatendidos pedagógicamente en Rusia, incluía a pequeños sin hogar y con necesidades especiales; en 1924 fue nombrado para dirigir la Comisaría Popular para la Educación Pública.

Según Vygotsky la educación en esa época necesitaba de una transformación que respondiera a las nuevas circunstancias sociales vigentes en este país, de allí surgieron nuevas teorías, su continuidad desapareció bajo el poder de Stalin, aunque de manera clandestina eran visualizadas y es hasta los años sesenta cuando llegan a conocerse en occidente.

⁴⁹ Coll, César (2003). “Aprendizaje Escolar y Construcción del Conocimiento”. Editorial Paidós. Primera reimpresión. México. p. 113

Abordó teóricamente las implicaciones psicológicas de los factores sociales, históricos y culturales, influyentes en el aspecto educativo, inicia la aplicación de metodologías para la investigación escolar; su aportación interdisciplinaria y multidisciplinaria, está apoyada en la interpretación que hace de otros pensadores europeos y rusos, ésta constituye una fuente de posibilidades para emprender y desplegar el proceso de transformación social en cada país.

Para Moll (1990) la principal contribución fue explicar un enfoque general de la educación, como actividad humana primordial; y si bien manifestó un interés en el perfeccionamiento socio-cultural, dedicó sus planteamientos a centrarse en una definición operacional, limitada al campo social y más bien dirigido al desarrollo individual.⁵⁰ Muchos intentos por interpretarlo han convenido, pero solamente algunos de sus escritos pueden explicarse parcialmente, sobre todo en América; por la inadecuada explicación de la teoría vygotskyana, la dificultad de la traducción de los términos rusos al idioma inglés y posteriormente al español.

Está más marcada por la inquietud pedagógica de cómo cumplir con una práctica didáctica eficaz con las exigencias vigentes, que por el

⁵⁰ Ibidem. p. 19

interés de comprender el matiz y la profundidad de los planteamientos; existen teóricos rusos más recientes.

El paradigma socio-cultural rechaza las explicaciones conductuales estímulo-respuesta, destaca la naturaleza de la actividad mental centrada en la interpretación de su marco explicativo, expone una concepción dialéctica de la convivencia personal y social, fundada en metodologías de las ciencias biológicas, sociales y humanidades.

PEDAGOGÍA

La pedagogía guarda un papel expreso en la comprensión del proceso de las funciones psicológicas del ser humano; truncar o limitar el alcance de esta actividad supondría pasar por alto posibles fuentes de influencia formativa en la investigación educativa, así como en la aplicación de métodos y diseño de la enseñanza.

Watkins y Mortimore con una visión moderna, proponen una guía compleja de los elementos: el estudiante, el aula, el contexto familiar y social, el contenido, la visión de la enseñanza apoyada en aprender a aprender, en la cual inciden la creación de comunidades de aprendizaje.

Básicamente el conocimiento se construye y reconstruye activamente, centrado en el aprendizaje mismo; de tal manera existe una estrecha conexión de la sociedad con la naturaleza humana, del conocimiento y del sistema productivo, con los fines educativos; afirmado en la pedagogía a modo de una actividad consciente del profesor destinada a mejorar la ilustración del estudiante.

Delimitada dentro de un proceso sostenido por el cual el alumno adquiere nuevas formas o despliega estructuras existentes de conducta, conocimientos, experiencias y criterios; esto implica un análisis completo de los procesos de avance y aprendizaje. Un requisito esencial exige la individualización consciente y rigurosa de los objetivos de la educación para cada alumno, respondiendo a la diversidad; vislumbrando los diferentes géneros de percibir y apropiarse del conocimiento.

Particularmente las aportaciones de Vygotsky amplían el enfoque general de la educación, como una actividad humana fundamental, en una teoría del desarrollo psicológico; si la pedagogía es tan importante para el proceso de las funciones psicológicas del ser

humano, es esencial que los teóricos, los investigadores y los profesores, puedan disponer de un modelo válido en la práctica.

LA MEDIACIÓN

Uno de los juicios medulares de la psicología cultural, es la mediación, con la cual se abre el camino para llegar a una explicación de los mediadores como recursos, bajo estas circunstancias el alumno recibe la acción de los factores sociales, culturales e históricos y actúa sobre ellos, de tal condición dichos agentes desempeñan una situación elemental en el proceso.

Constituyendo luego entonces, el centro o punto de partida, ésta se encuentra en la acción interpuesta del contexto educativo, social y culturalmente, de los acontecimientos de la vida cotidiana, de la herencia genética, de las ideas y el conocimiento interactivo. Los alumnos son considerados agentes activos de su propio proceso; ninguna otra persona puede desarrollarse en su lugar.⁵¹

Determinados enfoques se centran en el lenguaje, otros a la naturaleza de la práctica educativa; en el ámbito conciliador pueden

⁵¹ Ibidem. p. 31

concurrir la dependencia con la familia, la escuela y la sociedad, los materiales o instrumentos disponibles culturalmente, en consecuencia la comunicación es un aspecto fundamental a todas las actividades implicadas con la construcción del conocimiento.

La obra de Leont'ev devela la mediación por signos como la correspondencia sujeto-sujeto, circunscribe la comunicación como un aspecto inseparable a todas las actividades referidas con objetos, la aparición del habla y del lenguaje inciden en las acciones de trabajo y del trato social.⁵²

Se dan algunas diferencias en las tesis de la actividad, por ejemplo la proposición del desarrollo y análisis psicológico, afirmado en actividades culturales prácticas; el enfoque simbólico abordado por la psicología en función de metáforas y conceptos colectivos; la perspectiva individualista destacando la construcción individual de las funciones psicológicas a partir de símbolos y artefactos colectivos.

⁵² Ibidem. p. 114

INSTRUMENTOS DE MEDIACIÓN

La influencia de los instrumentos de mediación en los procesos mentales considerados artificiales y de origen social; pueden ser el lenguaje, la escritura, los esquemas, los mapas, los dibujos, las obras de arte, etc. Por razón de estos sistemas simbólicos culturales externos, el estudiante y profesor se dominan a si mismos, y es con el lenguaje que se marca la actividad del avance humano, potencialmente la memoria se considera una función apoyada y transformada activamente con el empleo de códigos.

Condicionantemente los instrumentos y los signos de mediación, actúan en la interacción de estudiantes, alumnos-maestro, constituyendo un apoyo en la construcción del conocimiento; el carácter de utilizar estos medios varía por el contexto escolar y por el propio desenvolvimiento de los sujetos.

El lenguaje es el camino para darle sentido a las actividades escolares, su evolución puede ser relevante, cuando los alumnos aprenden a usar la comunicación, permitiéndoles ir más allá de sus experiencias previas, llevándolos a analizar acciones futuras y tener una visión amplia de las repercusiones.

Los instrumentos psicológicos y materiales, son la cosecha de la actividad histórico-cultural de la humanidad; “han pasado de la historia a la naturaleza, con cierto aspecto invisible común y corriente en un mundo de experiencias, por lo tanto llevan consigo inteligencia porque surgen de ideas de algún individuo o comunidad; a medida que se hacen invisibles para el uso de otros es más difícil verlos como portadores de inteligencia, en cambio la inteligencia reside en la mente individual que los aplica”.⁵³

Las personas y los objetos son considerados instrumentos mediadores; Vygotsky en sus postulados estimaba tres categorías de mediadores: instrumentos materiales, psicológicos y los mismos seres humanos, con distintos grados de influencia en proporción al lugar interactuante. Descubren un doble sentido, al mismo tiempo son ideales y materiales, sus usuarios y creadores revelan una correspondiente dualidad de pensamiento en el aquí y ahora material inmediato, capaz de contemplar lo lejano, incluyendo el lenguaje como necesidad objetiva que le da sentido al quehacer educativo, con toda una carga de contenidos cognitivos y afectivos.

⁵³ Ibidem. p. 36

Dicha postura observa la conciencia generada por la influencia de la herencia transmitida de generación en generación, por los conocimientos, las experiencias, por los instrumentos simbólicos; la naturaleza social y las experiencias de otros, el individuo sólo es consciente de si mismo en y mediante su interacción con otros; por la existencia de imágenes y esquemas mentales previos a la acción en si, la experiencia de los estudiantes siempre está presente en dos planos, el de los acontecimientos reales y el de sus esquematizaciones cognitivas internas.

Vygotsky concibió al estudiante emprendedor de actividades por razón de la mediación de otros y por la mediación del adulto, por lo tanto toda la conducta se sujeta en los enlaces sociales; la mediación se hace posible por la intervención en las actividades de otras personas y con terceras en un contexto socio-cultural.

Para otros escritores la actividad práctica es el eje mediador más importante por el cual el hombre asimila toda la cultura social e histórica de su medio, predominando el análisis psicológico, la acción mediada culturalmente y tendida a lo largo de la memoria.

Holland y Cole (1995) aplican la teorías de los esquemas y la del discurso, para ampliar el concepto de artefacto cultural; la disertación se maneja para comprobar la mediación actuante en el escenario social, si se pueden considerar productos culturales y si muestran legados históricos verdaderos; avalando al lenguaje y los relatos, la inducción de los esquemas para examinar las posibilidades de representaciones mentales formadas y modificables socialmente.

54

Al respecto Anderson (1980) se ocupa de la habilidad de los seres humanos para construir esquemas en las correlaciones detectadas en situaciones de estímulo, no obstante, denotan métodos no muy claros de pensar, pero pueden ser de utilidad en algunos casos para reconocer objetos, formar opiniones, comprender relatos, y conducirse de otras maneras; abordan eficazmente el procesamiento de información que demandan las exigencias vigentes, para extraer y categorizar conjuntos de experiencias en el proceso educativo.⁵⁵

Bruner y Nelson, distinguen en los esquemas; perfiles mentales, pautas del lenguaje y de acción, nociones de símbolos cognitivos

⁵⁴ Ibidem. p. 45

⁵⁵ Ibidem. p. 46

configurados culturalmente actuantes en el intercambio social y en ciertos contextos específicos, pueden ser métodos para interpretar los diseños de conocimiento.

Categoricamente Bruner (1990) y Wertsch (1998) examinan la narración y los textos históricos como instrumentos de mediación culturales, o estructuras de artefactos sociales, intermediando estratégicamente las actividades pedagógicas.⁵⁶

Mientras algunos en la formulación de los esquemas incluyen la interacción social, al lado del discurso y el significado de palabras; para otros los esquemas omiten una enorme cantidad de información y no es aprovechado el potencial visual, acústico, sensorial y propositivo del conocimiento.

FUNCIONES SUPERIORES

Los principios de la psicología socio-cultural, inician con el dominio de una función mental natural, interventora en el adelanto de una inferior, dando lugar al mismo tiempo a una fase superior; en los procesos psicobiológicos menores se encuentran los reflejos y los

⁵⁶ Ibidem. p. 47

procesos conscientes espontáneos; en las superiores se aprecian las mentales conscientes, las desarrolladas y las voluntarias, la cultura se considera generadora de las sobresalientes.

El lenguaje motiva la interacción de todas las funciones mentales superiores, paralelamente surge de formas colectivas de conducta, originándose una analogía del habla y el pensamiento, como tal se incorporan influencias biológicas y culturales, lo que considera la posibilidad de demostrar como los procesos naturales pueden estar influenciados por la educación.

A Vygotsky le interesaba mostrar cómo se afectaba la actividad social del habla con los procesos activos del pensamiento; puesto que pensar es un proceso social de comunicación mediado culturalmente, de tal manera la unión de los procesos de pensamiento, el progreso conceptual, la comunicación y la educación, son fundamentales en la tarea pedagógica, aquí marca una diferencia de la comunicación con palabras y la comunicación sobre palabras.

Los conceptos científicos no se aprenden de una manera transmitida o empaquetada; con las dos formas de conocimientos entran en una

reciprocidad de difusión, la experiencia pedagógica confirma que la enseñanza directa de conceptos es imposible; quien intente usar este enfoque no conseguirá más que un aprendizaje de palabras sin sentido, un verbalismo vacío simulador o imitador de la presencia de significados. En estas condiciones no se aprende el concepto, sino la palabra; y el alumno se hace con la palabra, acaba siendo inadecuado para cualquier aplicación significativa, este es un defecto de la enseñanza afirmada en el verbalismo, sustituye el dominio del conocimiento vivo por el aprendizaje de esquemas verbales muertos y vacíos.⁵⁷

Lo cual implica abrir los conceptos científicos, en un trascurso de cooperación y colaboración entre el profesor y los estudiantes, para obtener la maduración de las funciones mentales superiores con la guía y asistencia.

El pensamiento conceptual no sólo influye positivamente en el aspecto cognitivo, también en las emociones y en las reacciones estéticas, la visión del tratamiento conceptual de Vygotsky demasiado racionalista y la idea de concepto científico, parece implicar una noción estática de la ciencia. No se debe ver como una

⁵⁷ Ibidem. p. 84

empresa únicamente cognitiva, sino más bien como un signo de reflexión.

Nelson (1995), describe tres niveles de tratamiento conceptual: en primer término son contruidos por los individuos en la plataforma de la experiencia directa del mundo, sin los efectos mediadores del lenguaje; el segundo es obra de la comunidad con aplicación del lenguaje; el tercer sistema cultural formalmente organizado y ubica el conocimiento teórico, por lo tanto coexiste un cambio de lo natural a lo socio-histórico y de lo espontáneo a lo científico.⁵⁸

LA ZONA DE DESARROLLO PRÓXIMO (ZDP)

Se considerado como la zona de desarrollo próximo (ZDP) al espacio psicológico y social donde se desenvuelve el proceso enseñanza aprendizaje, a las aptitudes internas y a las necesidades de los estudiantes, constituyendo la fuerza impulsora; creada para ayudar a explicar cómo se produce el aprendizaje social y participativo, considerando a los seres humanos hacedores de sí mismos desde el exterior; con la intervención de la actividad social

⁵⁸ Ibidem. p. 78

se aprenden los significados, atribuyendo a los individuos conformadores y, al mismo tiempo conformados por ellos.

Este principio tan aludido, se usa como la contribución más profunda de Vygotsky, trata de establecer la correspondencia de las funciones psicológicas y las circunstancias sociales, en estas referencias determina la conexión del estudiante y las personas que conviven con él, aunque no estén físicamente presentes en el contexto escolar.

Ajustando la evaluación al proceso educativo y los resultados, para valorar el aprendizaje con el progreso de los estudiantes; estima no necesario acudir a la figura física para explicar el soporte de la zona de desarrollo próximo (ZDP), planteando una colaboración virtual sin la imagen corporal en alianza a lo siguiente: “cuando un escolar resuelve un problema en casa con un modelo que se le ha enseñado en clase, sigue actuando en colaboración, el aspecto de la asistencia está presente de una manera invisible, contenida en lo que desde afuera parece la solución al problema alcanzado independientemente”.⁵⁹

⁵⁹ Ibidem. p. 97

Del mismo estilo con otros conceptos, el de zona de desarrollo próximo no es la excepción, existen varias interpretaciones distintas, se puede ver a algunas ostentantes de un aspecto teórico general de carácter más cultural e histórico.

Lave y Wenger (1991) hacen una distinción del sustento de la realización inicial de una tarea y su posterior ejecución sin ayuda; titulado la zona de desarrollo próximo a la distancia entre las aptitudes para la resolución de problemas que muestra un estudiante cuando trabaja solo y las capacidades de él mismo cuando recibe la ayuda de personas más experimentadas o colabora con ellas; al respecto se considera esta línea creada en razón de la negociación del compañero más experto y el principiante.⁶⁰

Hedegaard enfoca el doble movimiento en el proceso de formación de conceptos en la zona de desarrollo próximo, con la guía de la actividad de aprendizaje desde los conceptos generales, hacia la participación de los estudiantes en problemas situados significativamente, con su etapa de crecimiento y sus circunstancias vitales.

⁶⁰ Ibidem. p. 90

Moll (1990) ubica el núcleo del cambio en la zona de desarrollo próximo (ZDP) debería ser la creación, el trato y la comunicación de significados con el uso en colaboración de medios intercesores, en lugar de la transferencia de aptitudes de los estudiantes más expertos a los menos avanzados.

Desde otro punto de vista Engeström, delimitó la zona de desarrollo próximo (ZDP) a la distancia de las acciones cotidianas de los estudiantes y el carácter históricamente nuevo de la actividad social generada colectivamente; lo cual supone el estudio del aprendizaje incluyendo la estructura del mundo social, teniendo especialmente en circunspección la naturaleza conflictiva de la práctica social.⁶¹

Mercer (2000) trabaja un programa de lecciones convencionales encaminadas a resolver los intentos del profesor de crear en el aula comunidades de indagación con la actuación de las zonas de desarrollo intermental (ZDI), su interés se centra en la cualidad de la enseñanza y el aprendizaje como procesos intermentales o de interpensar, imprimiendo el concepto de zona de desarrollo intermental (ZDI), más adecuado al de Zona de Desarrollo Próximo (ZDP).

⁶¹ Ibidem. p. 92

Su importancia radica en “la enseñanza del profesor y el aprendizaje del estudiante, deben emplear la conversación activa y conjunta para crear un espacio de comunicación compartido en una Zona de Desarrollo Intermental (ZDI), desde la plataforma contextual de sus conocimientos y sus objetivos comunes, la cual se reconstituye constantemente conforme avanza el diálogo, se negocia el impulso de la actividad participativa en una sintonía mutua”.⁶²

APRENDIZAJE SITUADO Y COGNICIÓN DISTRIBUIDA

Intentando explicar el desenvolvimiento de la cognición; remontándonos un poco al pasado se tendía a pasar por alto el contexto en el proceso del discernimiento, es decir se inclinaba a excluir los factores sociales, culturales e históricos; respecto al campo de la psicología ecológica, tendían a centrarse en la descripción de los contextos y saltar sus relaciones con las personas actuantes.

Actualmente existen un sin número de enfoques aspirando expresar el tratamiento de la cognición; encontrándose la teoría de la actividad cultural-histórica, las perspectivas socio-culturales, los

⁶² Ibidem. p.175

modelos de aprendizaje situados y los afirmados en la cognición distribuida.

La cognición situada como tendencia vigente representativa del enfoque socio-cultural, admite diferentes formas y nombres, vinculados con conceptos de aprendizaje situado, participación periférica legítima, aprendizaje cognitivo o aprendizaje artesanal; el conocimiento puede abstraerse como fruto de la actividad, el contexto y la cultura a la que se destina.

Tal condición desemboca en una orientación instruccional de la enseñanza situada, enfatizando la relevancia de la actividad y el contexto del aprendizaje, reconoce a éste como un proceso de enculturación en el que los estudiantes se integran gradualmente a una comunidad o cultura de prácticas sociales, se comparte la idea de aprender y hacer son acciones inseparables.⁶³

Estipulándose la cognición como un fenómeno extendido más allá del individuo, propio de la actividad compartida, por tal motivo el conocimiento se construye socialmente con los esfuerzos en

⁶³ Díaz Barriga, F. (2003). Cognición situada y estrategias para el aprendizaje significativo. Revista electrónica de Investigación Educativa, 5 (2). Consultado el 2 de junio de 2006 en: <http://redie.ens.uabc.mx/vol5no2/contenido-arceo.html>.

colaboración para lograr los objetivos comunes, del mismo modo la información se procesa a través de los individuos, los instrumentos y artefactos proporcionados por la cultura.

El aprendizaje situado responde a un proceso llamado participación periférica legítima, se refiere a la manera de integrarse con cierta identidad, a las actividades y conocimientos derivados de cada profesión en la práctica socio-cultural de la comunidad; en la cual se activan las intenciones de aprender del alumno y se configura el significado del aprendizaje, a manera de forma metodológica de conjugar la teoría con la práctica.

INTERACCIÓN ESCOLAR

En el transcurso del trabajo escolar es importante definir los acoplamientos, para llevar a cabo el proceso de socialización, la adquisición de destrezas, el control de los impulsos agresivos, el grado de adaptación con las normas establecidas, la superación del egocentrismo, el nivel de aspiración, incluso el rendimiento escolar; asumiendo situaciones estratégicas de cooperativismo a partir de formas organizativas, de tal manera que los estudiantes se sientan vinculados por los mismos objetivos; en cambio en los escenarios de

aprendizaje individual se persiguen resultados personales, siendo irrelevantes las deducciones obtenidos por los miembros del grupo.

De aquí que existan diferentes aportaciones, surgidas de la idea de la interacción social, es el origen y motor del aprendizaje y del impulso intelectual, inspiradas en los planteamientos de Vygotsky; quien formula el concepto de zona de desarrollo próximo para explicar la separación en la resolución individual y social, en el tratamiento de problemas y construcción del conocimiento.

A la zona de desarrollo próximo le corresponden las circunstancias del aprendizaje con la interacción social, el alumno aprende a regular sus procesos cognitivos siguiendo la dirección del profesor, produciéndose un proceso de interiorización, en el cual lo que puede hacer o conocer en un principio con ayuda, se transforma progresivamente en algo que puede hacer o conocer por si mismo.

El lenguaje adquiere mayor jerarquía, al instrumentar, regular y mediar la acción constructiva del conocimiento, y del pensamiento cuando es empleado en toda su esencia, “la palabra utilizada en las diferentes formas de comportamiento y en la interacción social, tiene

una función comunicativa y transmisora”.⁶⁴ Prácticamente se observa la importancia de las articulaciones de los estudiantes para alcanzar los objetivos formulados, esto se debe a la organización cooperativa en las actividades escolares, despegando efectos propicios para el aprendizaje.

Es común apreciar panoramas divergentes de la tarea a realizar, en la cual se pueden producir conflictos; pero cuando existe un trabajo de equipo bien coordinado, o hay un acoplamiento de los roles asumidos por los miembros del grupo, se origina por consiguiente el control mutuo del trabajo y reparto de responsabilidades de común acuerdo en la ejecución de la empresa.

INTERACCIÓN COGNITIVA Y CONTRUCCIÓN DEL CONOCIMIENTO

Particularmente para llegar a la construcción del conocimiento, es necesario replantear la enseñanza y organizar las actividades en correspondencia al discernimiento y al contexto; como una actividad intencionada, con aportaciones individuales y colectivas, empleando y produciendo estas representaciones, como medio de comprensión,

⁶⁴ Ibidem. p. 126

colaboración y transformación. Por lo tanto las actividades, pueden conducir a construir una comprensión personal y colectiva; confrontando estas situaciones y experiencias similares, más allá del entorno escolar de manera independiente y en escenarios nuevos y afines.

Osin y Lesgold (1996) proponen producir el aprendizaje con la colaboración comprometida de comunidades de conocimiento, con disposición a participar en su empleo y producción, dirigidas a la comunidad social, en una economía del conocimiento, abriendo la cultura de creer en sí mismos, aplicando el uso y producción de juicios en la escuela y fuera de ella.⁶⁵ De tal forma los planteles sean contempladas espacios de uso y producción, orientados hacia qué y cómo se puede originar; para llegar a comprender los enlaces del razonamiento conformado históricamente y las prácticas pedagógicas.

La principal función de la educación según Scardamalia y Bereiter (1996), correspondería ser la construcción de ideas colectivas, con aplicación del aprendizaje en problemas y en proyectos; su enfoque preserva el acento de ocuparse de objetos de conocimiento.

⁶⁵ Ibidem. p.149

Insistiendo en “el juicio con el que se trabaja se ha transformado en objetos que se pueden tratar o utilizar en una variedad ilimitada de situaciones.”⁶⁶

Los conflictos sociocognitivos producidos como derivación de la confrontación de las diferentes perspectivas, estimulan los procesos cognitivos y comprometen a buscar nueva información o reconsideran la ya existente; si se vive una situación interactiva del grupo, el soporte mutuo de todos los integrantes le da fuerza a las actividades colaborativas, primero mediante la regulación recíproca ejercida en sí por los participantes; y después progresivamente, con la autorregulación individual. Se llega a definir ya no como una actividad individual, más bien una actividad articulada y conjunta; aquí está la base del proceso de construcción del conocimiento, en el marco de interacción o interactividad profesor-alumno.

Los educandos aprenderán a prender y el catedrático pasará a un lugar secundario, manifestándose en acciones de interacción del estudiante con su contexto, facilitando el descubrimiento por sí mismo, creando las condiciones óptimas para que se produzca una interacción constructiva del escolar y el objeto de conocimiento.

⁶⁶ Ibidem. p. 150-151

Las tesis de Vygostky no han ofrecido una explicación completamente satisfactoria y detallada de los mecanismos concretos en proporción de los cuales las relaciones interpersonales al actuar en la zona de desarrollo próximo llegan a incidir en los procesos cognitivos y en el aprendizaje.

ENFOQUE CONSTRUCTIVISTA DEL APRENDIZAJE

Toma como plataforma la actividad mental, en razón del alcance de aprendizajes significativos; así el estudiante puede llegar a la comprensión y funcionalidad de lo cultivado para construir, modificar, diversificar y coordinar sus esquemas. Estableciendo de esta manera redes de significados enriqueciendo su juicio del medio físico, social, político y favoreciendo su evolución personal; la guía del profesor contribuirá a abrir la capacidad de realizar aprendizajes significativos por si mismo, en todas las circunstancias que se puedan dar, o lo que es lo mismo inducirlo a “aprender a aprender”.

Aquí parece haber una contradicción por una parte, al considerar al alumno como el único forjador y responsable del proceso de aprendizaje y, por la otra el hecho de atribuirle al profesor una importancia decisiva como orientador, guía y facilitador de la

enseñanza, donde es importante su presencia en la selección de actividades, la organización, toma de decisiones y aplicación de métodos para alcanzar aprendizajes significativos.

Considerando la intervención de éste, promotora y facilitadora en el proceso de construcción, modificación, diversificación y enriquecimiento progresivo de los esquemas de reflexión de los estudiantes, en la actividad autoestructurante, de la construcción del conocimiento y por lo tanto del aprendizaje significativo.

La intervención pedagógica vislumbrada la necesidad de instaurar una comunicación eficaz con la situación compartida; asumiendo la organización con ciertas metodologías para crear esa comunicación; para esto es imperioso entablar una negociación con los estudiantes, crear una definición intersubjetiva de la situación que obedezca a la utilización apropiada de mediación del lenguaje.

APRENDIZAJE SIGNIFICATIVO

Los antecedentes del aprendizaje significativo son innumerables, afirmado en ideas y connotaciones de distintos enfoques; por ejemplo la concepción humanista apuntada en el alumno, caracteriza

la educación adaptada a las necesidades de cada individuo, lo sitúa en el centro del proceso educativo, teniendo como fin el funcionamiento integral de la persona, que aprenda a percibir, a conocer, encuentre su identidad particular. Incluso también se pueden localizar estudios de la curiosidad epistémica y la actividad exploratoria en el marco de las teorías de la motivación, según los postulados de la activación, la motivación por explotar, descubrir, aprender y comprender está ofrendada en mayor o menor grado.

La actividad exploratoria se convierte en un poderoso instrumento para la adquisición de nuevos conocimientos; ello conduce a confrontar al alumno con una serie de situaciones de novedad, complejidad, ambigüedad, incongruencia, capaz de activar la motivación interna, de este modo provocar su curiosidad por el conocimiento.

Como ya se había citado varios teóricos comparten el principio de la autoestructuración, visualizan al estudiante el artesano de su construcción, como el último responsable de su propio proceso de aprendizaje. La tesis por descubrimiento tendida en los años sesenta define el postulado de la adquisición de los conocimientos por sus

propios medios, o como lo señala Bruner con el uso de su mente; por tal motivo comprender es inventar y reconstruir es reinventar.⁶⁷

El conjunto de las teorías y modelos educativos, se apoyan en una concepción extrínseca del aprendizaje, excluyendo los valores, fines, sentimientos y actitudes del sujeto; de la misma manera es común encontrar una práctica escolar calculada solo para enseñar, directiva e intrascendente para las necesidades.

Habría que revisar al respecto esta orientación y cambiar la brújula, para que los estudiantes decidan por si mismos cómo quieren aprender, solo ellos saben lo que se adapta mejor a su personalidad y necesidades, poner como primera intención educativa “aprender a aprender” y desplegar la autoevaluación como una apreciación específica.

El aprendizaje significativo ha tomado cierta moda, es común encontrar esta noción con innumerables definiciones, muchas veces no se ponen de acuerdo en como abordarlo, no se trata tampoco de establecer una fórmula única; sino más bien de afrontarlo como un instrumento de análisis y de reflexión, en el transcurso de

⁶⁷ Ibidem. p. 190

construcción de significados, como elemento medular metodológico; el alumno aprende la explicación de un fenómeno, cuando es capaz de atribuirle un significado; aunque también puede aprender sin atribuirle significado alguno, esto sucede cuando asimila memorísticamente y es capaz de repetirlo o de utilizarlo mecánicamente, sin entender lo que esta haciendo o diciendo.⁶⁸

Puede atribuirle significados parciales a lo aprendido; pues no representa exactamente lo mismo para el profesor que lo ha enseñando durante muchos años, que para el alumno, no tiene las mismas implicaciones ni el mismo poder explicativo para ambos, no pueden utilizarlo o aplicarlo en igual extensión y profundidad.

Por lo tanto la significatividad del aprendizaje no es una cuestión de todo o nada, más bien de grados, en lugar de proponer que los estudiantes realicen aprendizajes significativos, es más adecuado intentar que los aprendizajes en cada momento de la escolaridad, sean lo más significativos posible.⁶⁹

⁶⁸ Ibidem. p. 193

⁶⁹ Idem. p.193

Construyen significados, si son capaces de establecer relaciones sustantivas y no arbitrarias con lo que se aprende y lo conocido; por ende la mayor o menor riqueza de significados aplicados, dependerá el grado de complejidad establecido con el objeto de conocimiento, de aquí resulta, los estudiantes que poseen conocimientos previos construirán percepciones distintas a los que no cuentan con ellos, como lo rotula Ausubel y sus colaboradores.⁷⁰

El nuevo material de aprendizaje, deberá ser potencialmente significativo, o sea susceptible de dar lugar a la construcción de significados, el alumno no podrá construir ideas si el contenido de aprendizaje es impreciso, si no está debidamente constituido, así como se le ofrende.⁷¹ Para poder relacionar el nuevo con el que ya conoce y lo inserte en redes de significados (semánticas), ya construidas en el transcurso de sus experiencias previas de aprendizaje; el conocimiento previo juega un papel determinante en el momento de adquirir nuevos.

Los condicionantes anteriores junto con una actitud favorable del estudiante, son necesarios para producir el aprendizaje significativo,

⁷⁰ Ausubel, D. P./ Novak, J. D./ Hanesian, H. (2005). "Psicología Educativa, Un punto de vista cognoscitivo". Editorial Trillas. Décimo sexta reimpresión. p. 50

⁷¹ Ibidem. p. 49

si esa actitud es limitada se restringirá posiblemente a memorizar lo aprendido, sin reflexionar; en tanto si muestra una actitud abierta producto de una buena motivación establecerá referencias críticas y reflexivas de lo nuevo con lo que conoce; implica la memorización comprensiva, el almacenamiento de los significados en una red ampliada y extendida constantemente; incrementando la capacidad para construir nuevas relaciones en cada situación, útil para generar nuevos conocimientos, para establecer conexiones con problemas cotidianos del mundo.

Concibiendo tal forma, no únicamente como la influencia del profesor y de la metodología, de los procedimientos instruccionales y didácticos; tomando en consideración todo lo anterior con los conocimientos previos del alumno y sus procesos de pensamiento.

Concurren otros aspectos actuantes en la mediación de la enseñanza y los resultados del aprendizaje: la percepción de los alumnos sobre la institución, del profesor y de sus actuaciones; sus expectativas ante el proceso; la motivación, creencias, actitudes y atribuciones, los métodos de instrucción utilizados entre otras.

Para Piaget, se construyen los significados integrando o asimilando el nuevo material de aprendizaje con los esquemas; aquí el aprendizaje nuevo se inserta y se asimila a las representaciones previas existentes y lo que no se puede implantar a ninguno carece totalmente de significado.

APRENDIZAJE ESCOLAR

La percepción del estudiante, no coincide con la del profesor, los objetivos, las intenciones y motivaciones educativas generalmente son diferentes; concurren un conjunto de componentes desde los motivacionales hasta los afectivos, en la utilidad de los conocimientos previos; la construcción de significados implica al ser humano en su totalidad, con sus ideas, su capacidad para conectar el previo y el nuevo material de aprendizaje.⁷²

Si los alumnos expresan disposición a realizar aprendizajes altamente significativos es porque están sumamente involucrados en los contenidos, la comprensión del tema lo relacionan con conocimientos previos y experiencias personales; interviniendo la forma cómo exhibe la tarea el profesor, la interpretación que hace el

⁷² Ibidem. p. 199

estudiante del concepto escolar, sus hábitos de trabajo y de estudio, sus estilos de aprendizaje.

La significancia adquiere un sentido amplio de edificación, cuando tiene lugar en un contexto de relación y comunicación interpersonal, trascendiendo los procesos de pensamiento con una producción orientada a compartir significados y sentidos, mientras la enseñanza se caracteriza por el conjunto de actividades sistemáticas en las cuales profesor y discípulo llegan a compartir esquemas paso a paso más amplios de significados respecto a los contenidos del currículum escolar.

Por tanto la metodología, moldea los mecanismos a través de los cuales se hace posible la enseñanza y aprendizaje, el estudiante construya su propio conocimiento, cambiando las formas tradicionalistas e individualistas de trabajo, por el discernimiento en un contexto de relación y comunicación interpersonal; donde los dos lleguen a compartir más o menos, el significado y sentido de lo que hacen.

CAPÍTULO III

MARCO METODOLÓGICO

CAPÍTULO III

MARCO METODOLÓGICO

PERSPECTIVA TEÓRICA

La investigación educativa simboliza para los docentes un reto para realizar una actividad científica; tomando como premisa los resultados de la indagación, como una situación más precisa de apoyar la práctica, para generar al mismo tiempo nuevos conocimientos, equilibrando los aspectos teórico y práctico con la realidad cotidiana; por lo tanto el análisis se puede dirigir a un grupo, una idea, un movimiento o una institución, sin embargo ninguna de estas entidades de observación pueden ser consideradas aisladamente; conlleva un proceso en que la práctica, las experiencias, la indagación teórica y de campo, encuentren los conocimientos científicos para mejorar el modelo de trabajar en el aula, aplicando nuevos métodos y técnicas, combinados con una acción humanista.

Examinando la exploración en un sentido amplio es hacer diligencias para descubrir una interrogante, en un sentido restringido

es un proceso de aplicación de métodos científicos, procurando obtener información relevante y fidedigna, para extender, corregir, verificar o aplicar el conocimiento; en el manejo de cosas, conceptos o símbolos, con la intención de alcanzar información relevante y clara, en la construcción de una teoría.

La empresa del docente demanda de la investigación como proceso innovador, afirmado en métodos y técnicas conduciendo obviamente a la aplicación consecuente de la educación; considerando al método como el procedimiento de análisis y síntesis, al mismo tiempo admite estudiar el fenómeno en sus partes y da sentido a cada una, estableciendo relaciones agrupadas en una unidad más compleja; sistematiza los principios y normas de razonamiento, establece conclusiones objetivas de las diligencias escolares.⁷³

Con el procedimiento científico se trata de establecer el tipo de factores variables interventores en la enseñanza y aprendizaje, para modificarlas y controlarlas; su esencia radica en su mayoría de los argumentos surgidos de la vida habitual, cuestión manifestada al observar el desenvolvimiento de los alumnos.

⁷³ Garza, Mercado Ario (1982). "Manual de Técnicas de Investigación". Colegio de México. Cuarta reimpresión. México. p.2

La metodología, permite establecer conclusiones objetivas, con su aplicación se obtiene la verdad formal; la técnica como sistema de principios y normas auxilian en la aplicación, pero realizan un valor distinto; las técnicas de investigación se justifican por su utilidad, traducidas en la optimización de esfuerzos, para una mejor administración de recursos y comunicabilidad de resultados.

Las intenciones inmediatas son trabajar con los resultados teóricos y de campo para aplicarlos prácticamente; ésta fase tiene una estructura flexible, se puede modificar el plan, fundamentalmente por la riqueza del método, técnicas y propósitos seguidas en la educación por circunstancias distintas. El proceso del pensar reflexivo como dice John Dewey, se inicia con el sentimiento de una dificultad experimentada; al advertir la falta de adaptación entre los medios existentes con los fines perseguidos, se trata de identificar un objeto o al aparecer un suceso inesperado para el cual se pide una explicación.⁷⁴

Cada ciencia tiene sus propias teorías en un área determinada de fenómenos; en ciencias sociales son las conductas de los grupos humanos, consecuentemente el conjunto de proposiciones, que

⁷⁴ Ibidem. p.10.

sirven en primer término para explicar, predecir y apoyar el estudio; el medio aplicable se inicia de un procedimiento lógico deductivo, emanado de una proposición general en la explicación o predicción de conductas particulares, o induciendo las conductas particulares en generales.

Se pretende con la aplicación de la metodología, proyectar la enseñanza hacia el aprendizaje significativo, en lugar de memorístico, de tal manera que los estudiantes adquirieran una forma cultural más sólida y desenvuelvan su capacidad para aprender permanentemente con independencia, utilizando la comparación, interpretación, el análisis, la socialización y el diálogo, interrelacionando conceptos y rescatando los conocimientos previos, refiriéndolos con problemas reales.

PROCEDIMIENTOS

LA ENSEÑANZA Y LA PLANEACIÓN DIDÁCTICA

Para comprender plenamente la práctica pedagógica se deben atender todas sus partes críticamente, incluyendo la escuela, los agentes sociales y culturales, para visualizar las condiciones en las

donde se propaga el proceso educativo. La didáctica y la pedagogía van de la mano con la investigación; los contenidos de aprendizaje, se ubican en la vida diaria, este medio implica un conjunto de métodos admitidos para descubrir, consolidar y refinar el conocimiento.

Las actividades escolares, se asumen como acciones intencionadas respondiendo a ciertos propósitos y por lo tanto persiguen la consecución de metas a lograr, considerando en los objetivos, los aspectos del adelanto personal, guiando la acción pedagógica en la planeación, examinando en todo momento la organización y secuencia de contenidos, con el avance progresivo del grupo.

En la concreción de las intenciones, los propósitos se plantean como enunciados generales referenciales en la organización, pero hasta cierto punto no proporcionan criterios precisos para el diseño de las aplicaciones, de aquí es necesario formular objetivos de enseñanza más concretos, inducidos a lograr un aprendizaje deseable, observable y duradero.

Las intenciones llevan de alguna manera a los resultados de aprendizaje; por lo tanto los contenidos y las actividades se

encuentran en una estrecha unión con el proceso; éstas se concretan tomando en consideración, la importancia de los resultados esperados, los contenidos y las actividades, y en el transcurso de éste se ajustan a las características y al avance.

Los resultados deseables, no se enfocan exclusivamente a la recuperación de respuestas específicas del conocimiento o al interés de determinadas pautas de comportamiento, más bien a la adquisición de destrezas cognitivas aplicadas a una diversidad de situaciones, por lo tanto la enseñanza se orienta para que el alumno continúe aprendiendo en el mañana por sí solo; desenvuelva su capacidad de identificar la información relevante de un problema dado y la interprete, la clasifique de forma útil, busque contactos de la información nueva y la adquirida previamente.⁷⁵

Pudiéndose definir una serie de tareas o actividades secuenciales y dándose varias alternativas posibles, observables, medibles y cuantificables, para llegar al análisis de las acciones. La enseñanza y el aprendizaje dirigidos a la estructura del conocimiento, facilitan la comprensión, permiten una mayor retención, favorecen la

⁷⁵ Coll, César (2004). "Psicología y Currículo". Editorial Paidós. Primera reimpresión. México. p. 56

transferencia del aprendizaje y aseguran la continuidad de la enseñanza, siendo eficaz la identificación de los elementos fundamentales del contenido y su organización en un esquema jerárquico y relacional, implicando aterrizar en un conocimiento profundo del contenido.

La organización del contenido se alcanza de lo general a lo particular, y de lo sencillo a lo complejo, teniendo como meta que el alumno sea conciente del contexto y de la importancia de los contenidos, para aproximarse al conocimiento con el nivel de complejidad más apropiado al estado de sus percepciones.⁷⁶

Dirigir la enseñanza considerando las características propias; por lo cual para alcanzar los aprendizajes propuestos es indispensable afrontar el proceso educativo desde diferentes procedimientos; asumiendo en el tratamiento metodológico las diferencias individuales, por ejemplo en el ritmo de aprendizaje, algunos alumnos necesitan más tiempo para aprender y otros asimilaban más rápidos los conocimientos; de tal manera se pueden acomodar los tiempos a las situaciones particulares, admitiendo en estas intenciones la flexibilidad en los principios metodológicos.

⁷⁶ Ibidem. p.85

El sustento pedagógico orientado a proporcionar la información debidamente organizada para dirigir los modelos de acción a seguir, corregir errores, posibilitar la confrontación de la investigación y el conocimiento, formular indicaciones y sugerencias para emprender tareas nuevas.

LA ENSEÑANZA Y EL APRENDIZAJE

Encaminar la enseñanza y aprendizaje en esencia a:

- Descubrir y redescubrir el conocimiento.
- La observación, experimentación, comprobación y confrontación del discernimiento.
- Originarse de planteamientos científicos y democráticos.
- Los intereses y necesidades de los estudiantes.

Obteniendo información de fuentes materiales, orales, audiovisuales y documentales:

- Análisis y contrastación de artículos, documentos, archivos, libros, revistas, periódicos, boletines, videos, audio casetes, investigación virtual, televisión y la radio, entre otros.
- Del testimonio y los debates cotidianos de los diferentes órganos de gobierno.

- De la tradición oral como las leyendas y la literatura de la época.
- De la comparación de monedas, objetos, construcciones, fábricas, talleres, oficinas y monumentos.

Para mejorar las capacidades de razonamiento, análisis, reflexión y percepción, plantear algunos trabajos escritos; tomar nota, formular preguntas, redactar conclusiones, registrar observaciones, elaborar esquemas de estructuración de textos, mapas conceptuales, relatos, narraciones y ensayos, entre otros, permitiendo considerar un tema bajo distintos puntos de vista, haciendo uso discreto del método de resumir, de sintetizar o tomar apuntes, procurando no llegar a la transcripción simplemente, de tal manera que los estudiantes utilicen el pensamiento reflexivo, además de la imaginación y creatividad, participen en representaciones, dramatizaciones, escenificaciones, puedan discutir con sus compañeros y maestro. Retroceder en el tiempo favorece la aparición de contrastes interesantes, permitiendo comparar las características de su propia vida con las del pasado.

Con la publicación de los trabajos, se modelan los principios reguladores de los programas de la institución; generalmente les agrada exponer sus memorias, ellos mismos participan en la

organización de las actividades socializadoras, de alguna manera se ofrecen como un modelo de la práctica.

Las imágenes visuales constituyeron otra fuente estratégica para mostrar el conocimiento en toda su magnitud, la educación mediada por películas, la computadora y el internet, da una comprensión más rica de las circunstancias, revelan la dinámica cognitiva de los estudiantes. Al respecto Berger señala como la publicidad es la cultura de la sociedad de consumo y propaga con ilustraciones la creencia en sí misma, el apoyo de los soportes visuales puede ayudar a mejorar la capacidad del pensamiento y dar claridad a las concepciones abstractas. La participación en proyectos de intercambio nacional e internacional, contribuye a establecer comunicación y correspondencia de ideas con otras instituciones.

La integración del conocimiento y la cotidianeidad, concurren fundamentalmente en la comprensión conceptual, tomándolo como una condición previa; entendiéndose a la escuela, como el lugar donde se inicia la participación socio-cultural y se motiva el proceso enseñanza-aprendizaje; conservando las características esenciales de la práctica real, proporcionalmente se puede apreciar qué se aprende y en qué actividades se emplea lo aprendido.

Con esto se pretende avanzar hacia un aprendizaje más activo y significativo, sin reducir al mismo tiempo los contenidos, seleccionándolos en coincidencia a su funcionalidad, para percibir mejor los aspectos relevantes del mundo donde convivimos y por lo tanto, de manera concreta algunos problemas que estamos padeciendo.

Sondear más allá del aula, incluyendo los contextos sociales, intentando conectar lo cotidiano con el trabajo escolar, para seleccionar los contenidos que puedan estimular el aprendizaje, teniendo en consideración el progreso de las actividades, la secuencia y los criterios de evaluación del currículo.⁷⁷

No sólo se trata de identificar algunos problemas actuales, sino de organizarlos de forma coherente, poniendo especial atención en las funciones sociales básicas, tratando en todo momento de llegar a un acuerdo entre profesor y alumnos, para elegirlos y con ello beneficiar el progreso analítico, crítico y reflexivo; en la construcción de significados a partir del engranaje de conceptos científicos y cotidianos.

⁷⁷ Ibidem. p. 171

Organizar los problemas actuales, con un tratamiento especial utilizándolos como aprendizajes previos; derivándose la temática personal de sus intereses vitales comunes al medio y a su época; cada estudiante puede encontrar en sus necesidades o sentimientos, la motivación para explicar esta actividad, a través del conocimiento, la reflexión, del lenguaje y la expresión escrita, despertándose su curiosidad por aprender a aprender.

Haciendo acopio de una gran voluntad para adquirir ciertos conocimientos que los habilite a defender las ideas sustentantes, al mismo tiempo resulta una actividad muy pródiga para desplegarse en la práctica educativa diaria, además se puede conjugar con algunas dinámicas y técnicas grupales como: la mesa redonda, el debate, las binas, la lluvia de ideas, la discusión dirigida, la exposición de equipo, la investigación, phillips 66, el interrogatorio y la exposición individual.

En este marco coadyuvar a analizar normas de comportamiento paralelas con los valores para una practica de vida democrática, orientadas a la adquisición de juicios para preparar ciudadanos capaces de actuar con responsabilidad y compromiso, críticos,

perceptivos, con una actitud abierta, con iniciativa, emprendedores, colaboradores, reflexivos y conscientes.

Por otra parte los hechos, conceptos y principios, sean abordados bajo diferentes procedimientos de indagación, conviniendo en analizar la información obtenida en situación de una causalidad múltiple; desenvolviéndose en un clima de valores y normas, inspiradas en el uso, la conservación y valoración del medio ambiente y patrimonio cultural, en un escenario de tolerancia y solidaridad; tratando los conocimientos con el rigor crítico y científico que el caso lo amerita.

Es imprescindible hacer un proceso de valoración general, incluyendo todas las actividades físicas y mentales, ejecutadas en el transcurso de la enseñanza y el aprendizaje, aquí se evalúa el aprendizaje, los recursos, su funcionalidad y adecuación; las alternativas, las estrategias, la metodología y las técnicas empleadas; y en unión a todo establecer criterios para definir las ventajas, los inconvenientes y hacer los ajustes pertinentes.

En el ejercicio pedagógico, se deben efectuar las siguientes estrategias de aprendizaje:

- Despuntar de la observación como una forma intencional de percibir, lo cual implica atender, fijarse, concentrarse, identificar, buscar y encontrar datos o elementos para ayudar a construir el conocimiento.
- Analizar los conocimientos destacando los elementos básicos de la información, estableciendo comparaciones, aplicando el subrayado para resaltar y distinguir los principios.
- Ordenar los conocimientos sistemáticamente en conjuntos de datos, a partir de un atributo determinado, lo cual incluye reunir, agrupar, listar o seriar la información, para que sea más fácil su interpretación.
- Clasificar la información en series de datos por clases o categorías, en algunos casos jerarquizar, sintetizar y esquematizar los conocimientos para su funcionalidad.
- Recrear los hechos, fenómenos o situaciones; comprendiendo observar, experimentar, comprobar, crear, modelar, dibujar, reproducir, escenificar y dramatizar.
- Emplear la memorización reflexiva para conservar, recordar y evocar.
- En la interpretación de los contenidos, iniciar con la atribución del significado personal, para llegar a conclusiones generales de equipo y del grupo, aplicando el razonamiento,

la reflexión, la crítica; con la explicación y argumentación para llegar a la deducción del conocimiento.

- La valoración y comparación de resultados, de los objetivos propuestos y del proceso; considerando la autoevaluación de los alumnos, el resultado de los exámenes, los trabajos, las tareas, la crítica y la estimación del grupo, para definir cuáles fueron las fortalezas y debilidades.⁷⁸
- Recurrir a la discusión como método activo para mejorar el pensamiento de los alumnos, para que no se preste a ser controlada por un reducido número, lo más conveniente es dividirlo en subgrupos de cuatro o cinco integrantes.
- Emplear las series de preguntas y respuestas para guiar el proceso de discernimiento; para descubrir los niveles iniciales de comprensión y adaptar la enseñanza en consecuencia; se pueden formular preguntas del tipo porqué, para qué, cómo, para animar a los estudiantes a razonar y reflexionar sobre lo que están haciendo.
- Buscar información que respondan a las preguntas trazadas; apoyándolos para ampliar la capacidad de utilizar diversas fuentes materiales, orales, audiovisuales y documentales,

⁷⁸ Habilidades cognitivas. Consultado el 28 de mayo de 2006 en: <http://www.xtec.es/~cdorado/cdora1/esp/habcog.htm>

aplicar la investigación para encontrar respuesta en todos los medios posibles fábricas, talleres, oficinas, construcciones, monumentos, zonas arqueológicas, laboratorios, naturaleza; recabar información con la ayuda de la entrevista, la encuesta, el cuestionario, libros, archivos, revistas, periódicos y la virtual, para establecer hipótesis y llegar a conclusiones.

- Utilizar los testimonios periodísticos para tomar una actitud reflexiva frente a los acontecimientos.
- En el aprendizaje grupal promover la actividad, para procesar en conjunto el reporte obtenido, tanto del profesor como la que se busque y descubra; coordinando, orientando y facilitando la adquisición del conocimiento, estimulando al mismo tiempo el interés porque la información sea ampliada y confrontada.
- Al exponer las ideas en el grupo, se discuten y comparan con otras opiniones, conduciendo a los alumnos a tener cierta actitud de indagación, creatividad y analogía; favoreciendo un mayor entendimiento de los contenidos, al recrear nuevas ideas y complementarse entre sí; conquistando experiencias desconocidas para despertar el interés por la investigación y la búsqueda común de soluciones a los problemas planteados.

La ejecución de estos métodos de enseñanza en grupos escolares numerosos asume cierta problemática, conviniendo inducir a los estudiantes para que asuman la responsabilidad de su proceso de aprendizaje interaccionando, comunicándose, observando, complementándose unos con otros, procurando rebasar las dificultades.

Incorporando algunas técnicas individuales y grupales de enseñanza, la mesa redonda, el debate, las binas y la lluvia de ideas, la discusión dirigida, la exposición de equipo, la investigación, el interrogatorio, la exposición individual, los juegos de simulación, etc.; estos medios se manejan en afinidad a las condiciones específicas del grupo, los contenidos de la materia, la disposición de los estudiantes; los momentos que vive el equipo; adaptando la técnica más apropiada para el logro de los objetivos, ajustándolas al número de alumnos, espacio del salón de clases, tiempo, recursos y mobiliario disponible.

Para su selección es pertinente considerar la edad, el nivel de instrucción, los conocimientos previos, los intereses de los estudiantes, las expectativas, la disposición, las experiencias que al respecto demuestran; lo cual no quiere decir que haya técnicas para

cada edad, más bien éstas pueden adaptarse y modificarse según las características.⁷⁹

Métodos manejados en la labor habitual:

- Forma de trabajo del alumno: Método de trabajo individual, colectivo y mixto.
- Abordaje del tema y razonamiento: Método analítico, sintético, reflexivo, inductivo, deductivo, analógico y comparativo.
- Relación entre profesor-alumno: Método individual, recíproco y colectivo.
- Actividad de los alumnos: Método activo, colaborativo y cooperativo.

Los estudiantes al realizan las actividades escolares, perfilando su responsabilidad individual y de equipo, tratando de llegar a la interacción con el grupo, en un trabajo cooperativo para aumentar ciertos aspectos de su capacidad cognitiva, como el rendimiento académico, la habilidad para solucionar problemas y la comprensión de textos, entre otros.

⁷⁹ Chehaybar, Edith (1989). “Técnicas para el aprendizaje grupal”. Centro de Investigaciones y Servicios Educativos de la U.N.A.M. Cuarta Edición. México. p. 18

Asumiendo la evaluación como una práctica continua para obtener evidencias de la situación antes, durante y al final del proceso enseñanza-aprendizaje, para hacer juicios de valor y diseñar los métodos de enseñanza, involucrando a los estudiantes en la conducción de sus aprendizajes y en el diseño consciente de los instrumentos de estimación.

CONCLUSIONES Y PROPUESTAS

CONCLUSIONES

Precisamente en el contexto pedagógico, la globalización económica y los acuerdos internacionales de toda índole han abierto el conocimiento hacia los diferentes continentes, así como el acceso a las nuevas tecnologías; por lo tanto los estudiantes de educación superior que antes pensaban solamente en proyectar sus funciones en el país de origen, hoy requieren abrir sus competencias con un panorama más amplio.

Asimismo, los estudiantes han de contar con una visión general del mundo contemporáneo, y de la interdependencia creciente entre sus partes; participando en las relaciones sociales regidas por los valores de la legalidad, el respeto a los derechos, la responsabilidad personal y la defensa de la soberanía nacional.

Podemos sentir que concurren en los estudiantes una serie de gustos articulados a las actividades educativas, encaminadas todas ellas hacia una participación dinámica, puesto que son jóvenes y tienen muchas inquietudes; pero además de tomar en consideración lo que les agrada, es necesario concretar los métodos de enseñanza teniendo

en recuento sus necesidades y características personales y grupales; como son las habilidades visuales, auditivas y corporales, en un ambiente de intercambio y confrontación.

De tal modo, se pueden recrear las actividades: con la participación en plataformas virtuales, presentaciones en radio, televisión, periódicos, programas de intercambio universitario y la vinculación de instituciones. Implementando en el proceso: el análisis de fuentes materiales, orales, audiovisuales y documentales; utilizando la observación, experimentación, comprobación, la interpretación, la discusión, escenificación, dramatización, exposición en debates, mesas redondas, trabajo de equipo, en si la adaptación de dinámicas grupales más afines, refiriendo los acontecimientos actuales con los discernimientos, para conquistar el progreso de ciertas habilidades como: investigar, redactar, formular preguntas, tomar nota, estructurar textos, hacer ensayos, redes semánticas, mapas conceptuales, esquemas, láminas, periódicos murales, collage, examinar documentos, discutir y confrontar las opiniones para llegar a soluciones. La comparación de algunas reflexiones cognitivas se pueden trabajar en proyectos para contrastar el análisis hecho en otras instituciones nacionales y extranjeras, para llegar a inducir deducciones más generales.

Por otro lado, cierto desinterés se debe a la metodología tradicionalista seguida en la escuela, por lo tanto la enseñanza y el aprendizaje es conveniente ilustrarlos con una actitud creativa, activa y participativa; haciendo una interpretación crítica, para llegar al análisis y la reflexión, la vida cotidiana no puede encontrarse desligada, porque los problemas y conflictos diarios tienen analogía con los conocimientos.

En el bajo rendimiento escolar, influye también que los educandos no cuentan con hábitos de estudio; su tiempo libre no está organizado para complementar las actividades escolares, por lo cual es conveniente que ocupen un lugar estable para el estudio en casa, previendo los materiales a utilizar diariamente, ajustar el horario para realizar las tareas sin presión respetando el tiempo libre, del mismo modo ayudarlos a encontrar algunas métodos y técnicas para obtener mejores resultados.

Si bien es cierto los estudiantes tienen complicaciones en el rendimiento escolar, porque no dedican tiempo fuera de la escuela para las actividades escolares, los padres de familia tienen poca atención con sus hijos y descuidan el aspecto afectivo; el nivel socio

económico atañe el producto académico, siendo aquí cuando se integran varios a las acciones productivas.

En conclusión, podemos asentar que el exiguo nivel socio-económico que padece el estudiantado y sus familias es otro agente expreso en el aprovechamiento escolar, no disponen de los recursos económicos para solventar sus gastos escolares, cuando definitivamente no tienen los medios para financiar su educación se integran al mercado laboral sin terminar su formación.

Una de las problemáticas que constituye impartir una educación de calidad en México se debe a la situación económica del país e internacional, la falta de recursos financieros obstaculiza las tareas; la escasez de medios para la construcción de infraestructura adecuada, el poco apoyo al docente, los bajos salarios; son limitantes del sistema educativo nacional afectando su crecimiento y calidad, las escuelas carecen de sustentos tecnológicos aplicados: como talleres, laboratorios, salas de computo, televisores, video reproductoras, proyectores y salas audiovisuales, espacios adecuados para las prácticas de campo, conexión con el mercado laboral, entre otros.

Arrancar con la planeación para diseñar el tipo de métodos que se pueden aplicar en la práctica pedagógica, considerando: las características, intereses y necesidades de los alumnos, el entorno social, económico y cultural, para alcanzar los objetivos planteados; responsable y comprometidamente ante esta diversidad de factores, desplegar un trabajo colegiado, para que sea más funcional la correlación de asignaturas y la búsqueda común de soluciones.

Las condiciones políticas, sociales, culturales, geográficas y económicas determinan las características de la educación en cada país y en concreto en cada institución, el acervo didáctico que ofrecen los factores sociales, culturales e históricos, de la vida diaria conforman el escenario educativo, donde se plasma el avance de las estructuras del pensamiento en constante evolución, por lo tanto es conveniente considerar a los estudiantes resultado de esa interacción socio-cultural.

Así, los métodos de enseñanza y aprendizaje, son instrumentos mediadores de la naturaleza social y cultural de la actividad educativa, no existen modelos únicos, se obligan a mostrar su flexibilidad y sensibilidad ante las características de los alumnos, y la dinámica del contexto.

Inducir el proceso hacia una participación activa, que favorezca la confrontación, la colaboración, la investigación y el intercambio en la búsqueda de soluciones comunes, compartiendo la organización de las actividades escolares con los estudiantes; con la acción mediada del empleo de instrumentos culturales desplegar los procesos colectivos e individuales.

Es favorable cambiar el esquema tradicionalista de conducir el proceso educativo, el verbalismo excesivo del profesor y el dictado de textos; por una metodología dinámica, activa y participativa, impulsando la cooperación y colaboración de los jóvenes para que sus expectativas e inquietudes se vean beneficiadas.

Orientando la organización colectiva e individual; acoplando los métodos, técnicas y herramientas, como perfiles estratégicos aplicados al progreso y características de los estudiantes, así como a las particularidades de cada grupo.

Es importante establecer la comunicación, como un medio para construir las relaciones, orientada a compartir ideas entre alumnos y profesor; donde todos participen y acepten su responsabilidad; para que no sólo constituya un aprendizaje receptivo, sino un conjunto de

opiniones, combinando las diferencias con el diálogo abierto y reflexivo, para llegar a la creación y producción de ideas nuevas.

Hacer una retroalimentación del proceso enseñanza aprendizaje en cada apartado para ayudar a consolidar, integrar y fijar lo aprendido, comprobando y valorando los resultados obtenidos, así como las probabilidades de transferencia de dichos resultados en su vida; del mismo modo diagnosticar oportunamente las dificultades encontradas para corregirlas y superarlas.

Adecuar las teorías educativas a las condiciones del contexto escolar en que son aplicadas, ya que los principios de cada una se atribuyen al análisis de la práctica educativa, a las circunstancias sociales y culturales de las comunidades en donde creció esta experiencia.

Los esquemas y mapas conceptuales por si solos no dicen nada, es a través del conocimiento previo en el cual se relacionan con el nuevo; con los símbolos y señales utilizados, en los medios de comunicación y en la vida, en donde adquieren su significado; no constituyen el único medio estratégico con que se puede apoyar la labor docente, son un recurso más del potencial visual, acústico y sensorial.

Es estableciendo una dinámica entre profesor y los alumnos, con los instrumentos de mediación el lenguaje, la escritura y distintos medios, como se pueden construir conceptos científicos que nos lleven a producir redes de conexión conceptual.

En consecuencia, la educación se ha de dirigir al progreso integral de la personalidad del estudiante, incluyendo su formación y el aprendizaje, creando las condiciones para explayar su creatividad en una práctica de vida fundamentada en los valores, ya que sin duda alguna a través de ello se origina el avance de la capacidad para la resolución de problemas, al mismo tiempo se proporcionan elementos para la búsqueda de información encaminada a aprender a aprender y tener disposición de aprendizaje a lo largo de la vida.

Una forma de llegar al conocimiento sustentado en la resolución de problemas, es la toma razonada y democrática de decisiones, relacionando la vida cotidiana con el conocimiento sustentado en proyectos colectivos, que ayuden a resolver las dificultades, para facilitar el proceso metacognitivo, posibilitando al alumno para que sea tan consciente de su aprendizaje y pensamiento, como de la función que desempeña el conocimiento en su existencia.

Conviene, vincular los proyectos educativos con los conflictos reales, seleccionando los problemas básicos que constituyen el eje de la enseñanza y el aprendizaje, de tal forma que sea posible abordarlos en clase durante el tiempo disponible, seleccionando los dilemas económicos, políticos y sociales que están sucediendo.

Podemos concluir, que buena parte del éxito o fracaso de los métodos de enseñanza dirigidos al aprendizaje de los estudiantes, se asocian con el clima de confianza y empatía generadas en el aula; por lo tanto el profesor deberá abrir la comunicación poniendo toda su capacidad y sensibilidad para tal fin, favoreciendo un ambiente de cooperación.

Uno de los objetivos de suscitar un clima afectivo, acogedor e intelectualmente estimulante es abrir la interacción y la comunicación comprensiva en la clase, para mejorar las expectativas; siendo capaz el educador de animar, apoyar y potenciar en todo momento las iniciativas en un ambiente de aprendizaje mutuo.

El avance del trabajo escolar, se puede apoyar en el pensamiento formal y abstracto; en esta etapa los alumnos son capaces de razonar

con implicaciones abstractas y de trabajar con suposiciones. Utilizar los conocimientos previos, el aprendizaje de significados, el discernimiento vivencial e interactivo, para lograr un aprendizaje crítico y significativo; puesto que las ideas previas son importantes para que las nuevas sean asimiladas y comprendidas.

La disertación debe proporcionar los elementos indispensables para comprender que las formas de vida actual, son resultado de diversos procesos transcurridos a lo largo del devenir histórico de la humanidad; lo cual les permitirá seleccionar, manejar e interpretar esta información.

Abordar la educación como un proceso de cambio permanente y continuo, categóricamente los acontecimientos siempre tienen una causa que los provoca; la relación de causa y efecto ocasiona que estén ligados a otros hechos, ejerciendo influencia recíproca y la interpretación pueda buscar las raíces, las situaciones de vida, las características de la época; para inducir a los estudiantes a analizar y reflexionar como la humanidad ha confrontado situaciones similares a las del presente que se derivan de las necesidades vitales; creando conocimientos característicos de cada grupo social, tratando de

explicar el mundo que les circunda y llegar a conocimientos universales.

Por lo tanto, el rendimiento escolar está asociado a las políticas educativas, a las acciones emprendidas por las instituciones en su conjunto, a los métodos que el profesor establezca en el trabajo diario y a la gestión escolar; pero definitivamente la competencia del educador debe centrarse en la investigación educativa aplicada para que sea el diagnóstico y al mismo tiempo la dirección, para evitar la reprobación y deserción.

Hacer uso de la tecnología y la información virtual críticamente, construyendo redes de colaboración y aprendizaje, y vincular a la escuela con la comunidad.

Cabe mencionar que el estado mexicano, debe brindar a la población ciertos apoyos para evitar que los alumnos descuiden sus clases o deserten, y tomar medidas para crear condiciones que faculten el ejercicio pleno del derecho a la educación en permanencia y aprendizaje efectivos; para contribuir a que la población mejor preparada desempeñe ocupaciones mejor remuneradas, además es preciso extender la matrícula escolar en los diferentes niveles, elevar

la calidad, vincular a la escuela con el sector productivo, con la comunidad y tener capacidad de dar empleo a los egresados de estas instituciones.

Es imperioso, hacer un seguimiento serio y continuo de las reformas curriculares en los diferentes niveles para valorar los resultados, su operatividad y eficacia. Orientando la escuela a formar alumnos en la búsqueda común de soluciones a los problemas que tiene la nación, el aprovechamiento racional de los recursos naturales, para asegurar la independencia política, económica y cultural del país.

La dirección pedagógica implica, la fundamentación en una teoría filosófica dialéctica y en una práctica humanista que promueva a la escuela como formadora de hombres y mujeres libres, críticos, reflexivos y analíticos; en donde el educador de vocación humanista creador de sus propios métodos descubra y redescubra el proceso histórico por el que se constituye la conciencia humana, como expresaría Paulo Freire.

BIBLIOGRAFÍA

- 1.- Amós, Comenio Juan (2004). “Didáctica Magna”. Editorial Porrúa. Décimo cuarta edición. México.
- 2.- Ausubel, D. P./Novak, J. D./Hanesian, H. (2005). “Psicología Educativa, Un Punto de Vista Cognoscitivo”. Editorial Trillas. Décimo sexta reimpresión. México.
- 3.- Bigge, Morris I. (1989). “Teorías de Aprendizaje para Maestros”. Editorial Trillas. Sexta reimpresión. México.
- 4.- Colegio de México (2004). “Nueva Historia Mínima de México”. S.E.P. Primera edición. México.
- 5.- Coll, César (2003). “Aprendizaje Escolar y Construcción del Conocimiento”. Editorial Paidós. Primera reimpresión. México.
- 6.- Coll, César (2004). “Psicología y Currículo”. Editorial Paidós. Primera reimpresión. México.

- 7.- Constitución Política de los Estados Unidos Mexicanos (2008). Editorial Esfinge. Vigésimo sexta edición. México.
- 8.- Chehaybar, Edith (1989). “Técnicas de Aprendizaje Grupal”. Centro de Investigaciones y Servicios Educativos de la UNAM. Cuarta edición. México.
- 9.- Freire, Paulo (2002). “Pedagogía del Oprimido”. Siglo XXI Editores. Quincuagésimo cuarta edición. México.
- 10.- Gallo, Miguel Ángel (2006). “Historia de México”. Ediciones Quinto Sol. Octava reimpresión. México.
- 11.- Gallo, Miguel Ángel (1995). “Qué es la Historia”. Ediciones Quinto Sol. Tercera reimpresión. México.
- 12.- Garza, Mercado Ario (1982). “Manual de Técnicas de Investigación”. Colegio de México. Cuarta reimpresión. México.
- 13.- González, B. C./ (comp.) Ramírez, S. D. (1993). “Nueva Síntesis de Historia Universal”. Editorial Herrero. México.

- 14.- “Guía para la Elaboración de Propuestas de Educación Superior”. (2005) Comisión Estatal para la Planeación de la Educación Superior (COEPES-ANUIES). Morelia, Mich. México.
- 15.- Guevara, Niebla Gilberto (2006). “Reforma Democrática de la Educación”. Revista de Educación 2001. México.
- 16.- Harry, Daniels (2003). “Vygotsky y la Pedagogía”. Editorial Paidós. Primera edición. México.
- 17.- Ley Estatal de Educación (2006). S.E.P. México.
- 18.- Ley General de Educación (1993). S.E.P. Primera edición. México.
- 19.- López, Campos Elizabeth (2004). “Análisis de estrategias didácticas”. Tesis de Maestría.
- 20.- “Metodología de la Enseñanza”. Antología Universidad Pedagógica Nacional. S.E.P. México

21.- Mercado, Vargas Horacio (2005). Antología “Economía de la Educación”. Editada por el Instituto de Ciencias y Estudios Superiores de Michoacán. México.

22.- Michel, Guillermo (1981). “Aprender a Aprender”. Editorial Trillas. Octava edición. México.

23.- Nerici, G. Imideo. “Metodología de la Enseñanza”. Editorial Kapelusz.

24.- Pardinas, Felipe (1988). “Metodología y Técnicas de Investigación en Ciencias Sociales”. Editorial siglo XXI. Vigésima Segunda edición. México.

25.- Plan y Programas de Estudio de Educación Media Básica (1993). S.E.P. México.

26.- “Psicología Educativa” (2005). Antología Instituto de Ciencias y Estudios Superiores de Michoacán.

- 27.- “Psicología Educativa” (1990). Dirección General de Capacitación y Mejoramiento Profesional del Magisterio. S.E.P. México.
- 28.- Robledo, Pérez Ana María (2004). “El proceso enseñanza-aprendizaje”. Tesis de Maestría.
- 29.- Rodríguez, A./Ávila, E./Andaluz, C. (2006). “Lecciones de Historia”. Editorial Trillas. Décimo primera reimpresión. México.
- 30.- Rodríguez, F. S./Castillo, R. M. (2005). “Historia 3 Libro del Maestro”. Editorial Santillana. Tercera reimpresión. México.
- 31.- Sampieri, H. R./Fernández, C. C./Baptista, L. P. (2006). “Metodología de la Investigación”. Editorial McGraw-Hill. Tercera edición. México.
- 32.- Secco, E. O./Baridon, P. D. (1972). “Historia Universal”. Editorial Kapelusz. Octava edición. México.
- 33.- “Sociología de la Educación” (2004). Antología Instituto de Ciencias y Estudios Superiores de Michoacán

34.- Torres, G. G./Abreu, T. J./Castillo, R. M. (2005). "Historia I". Editorial Santillana. Décimo quinta reimpresión. México.

35.- Torres, G. G./Abreu, T. J./Castillo, R. M. (2005). "Historia I Libro del Maestro". Editorial Santillana. Segunda reimpresión. México.

REFERENCIAS ELECTRÓNICAS

- 1.- “Aprendizaje”. Wikipedia Enciclopedia Libre. Consultado el 29 de abril de 2006 en: <http://es.wikipedia.org/wiki/Aprendizaje>
- 2.- Arteaga. Glosario de Pedagogía. Consultado el 29 de abril de 2006 en: Arteaga@lander.es
- 3.- “Cognoscitivismo”. Wikipedia Enciclopedia Libre. Consultado el 2 de mayo de 2006 en: <http://es.wikipedia.org/Cognoscitivismo>
- 4.- Díaz, Barriga F. (2003). “Cognición Situada y Estrategias para el Aprendizaje Significativo”. Revista Electrónica de Investigación Educativa, 5 (2). Consultado el 2 de junio de 2006 en: <http://redir.ens.uabc.mx/vol5no2/contenido-arceo.html>
- 5.- “El Constructivismo en Psicología”. Consultado el 2 de mayo de 2006 en: www.cop.es/colegiados/M-00407/CONSTRUCTIVISMO.HTM
- 6.- “Enseñanza”. Wikipedia Enciclopedia Libre. Consultado el 29 de abril de 2006 en: <http://es.wikipedia.org/wiki/Ense%C3%B1anza>

7.- “Estrategias de Aprendizaje Constructivista”. Consultado el 28 de mayo de 2006 en: <http://www.xtec.es/cdorado1/esp/construc..htm>

8.- Guijaro, Alfonso (1997). “La Didáctica en la Educación Española”. Tesis doctoral. Consultado el 2 de mayo de 2006 en: <http://www.ub.es/geocrit/b3w-49.htm>

9.- “Metodología”. Wikipedia Enciclopedia Libre. Consultado el 29 de abril de 2006 en: <http://es.wikipedia.org/wiki/Metodolog%C3%ADa>

10.-Montessori, Maria. “Antropología Pedagógica”. <http://es.wikipedia.org/wiki/Montessori>. Consultado el día 30 de noviembre de 2008.

11.- “Qué es el Constructivismo”. Pronunciamiento Latinoamericano por una educación para todos. Consultado el 2 de mayo de 2006 en: <http://orbita.starmedia.com/constructivismo/entrada.htm>

12.- “Visión y Misión. S.E.P. Consultado el 28 de mayo de 2006 en: http://www.sep.gob.mx/wb2/sep/sep_Vision_y_Mision_de_la_SEP